

PESAN DAKWAH DALAM FILM QORIN DI NETFLIX

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya guna memenuhi salah satu persyaratan dalam
memperoleh gelar sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh

Arina Nisrul Fadilah

NIM : 04040121087



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2024**

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini, saya:

Nama : Arina Nisrul Fadilah

NIM : 04040121087

Prodi : KPI

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul **Pesan Dakwah Dalam Film Qorin Di Netflix** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 06 Desember 2024

Yang menyatakan



Arina Nisrul Fadilah

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi berikut:

Nama : Arina Nisrul Fadilah

NIM 04040121087

Program Studi : KPI

Judul Skripsi : **PESAN DAKWAH DALAM FILM
“QORIN” DI NETFLIX**

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 03 Desember 2024

Menyetujui
Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, consisting of a large loop followed by a checkmark-like stroke.

Dr. Sokhi Huda, M.Ag.

NIP : 196701282003121001

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJIAN SKRIPSI

Pesan Dakwah Dalam Film “Qorin” di Netflix

SKRIPSI

Disusun oleh

Arina Nisrul Fadilah (04040121087)

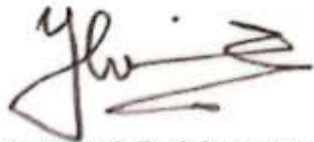
Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
Pada tanggal 24 Desember 2024

Penguji I



Dr. Sokhi Huda, M.Ag.
NIP. 196701282003121001

Penguji II



Dr. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I
NIP. 196912192009011002

Penguji III



Rozaqul Arif, M.Sos.I
NIP. 198210122015031004

Penguji IV



Drs. Syaifuddin Zuhri, M.Si
NIP. 196610242014111001

Surabaya, 24 Desember 2024

Dekan,



Dr. Moh. Cholul Arif, S.Ag., M.Fil.I
NIP. 197110171998031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Arina Nisrul Fadilah
NIM : 04040121087
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : arinanisrule@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

"Pesan Dakwah Dalam Film Qorin di Netflix"

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Januari 2025

Penulis



(Arina Nisrul Fadilah)

ABSTRAK

Arina Nisrul Fadilah, 04040121087, 2024. Pesan Dakwah Dalam Film “Qorin” di Netflix

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pesan dakwah dalam Film Qorin di Netflix yang diproduksi oleh Ginanti Rona pada tahun 2022.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif tekstual dengan teknik analisis Semiotika Ferdinand de Saussure. Sedangkan teori yang digunakan adalah teori pesan dakwah milik Moh. Ali Aziz dan teori Film.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pesan dakwah yang terkandung dalam film Qorin di Netflix terdapat tiga aspek. Pertama, pesan akidah berupa mengimani Allah, mengimani Kitab. Kedua, pesan Syariah berupa sholat dan berdzikir. Ketiga, pesan akhlak berupa saling memaafkan, ikhlas, sopan dan adil.

Penelitian ini merekomendasikan kepada penelitian-penelitian selanjutnya untuk meneliti pesan dakwah dalam film horor lain selain Film Qorin baik itu di Netflix atau selain Netflix.

Kata kunci: *Pesan dakwah, Media dakwah, Film*

ABSTRACT

Arina Nisrul Fadilah, 04040121087, 2024. The Message of Da'wah in the Film "Qorin" on Netflix

This research aims to describe the da'wah message in the film Qorin on Netflix, produced by Ginanti Rona in 2022.

This research uses a qualitative textual approach with Ferdinand de Saussure's semiotic analysis techniques. Meanwhile, the theory used is Moh's theory of preaching messages. Ali Aziz and Film theory.

The results of this research show that the da'wah message contained in the film Qorin on Netflix has three aspects. First, the message of faith consists of believing in Allah, believing in the Book. Second, the message of Sharia is prayer and dhikr. Third, the moral message is mutual forgiveness, sincerity, politeness and fairness.

This research recommends that future studies examine the message of da'wah in horror films other than the film Qorin, whether on Netflix or other than Netflix.

Keywords: *Da'wah messages, Da'wah media, Film*

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

خلاصة

أرينا نصر الفضيلة، 04040121087، 2024. رسالة الدعوة في فيلم "قورين" على نتفليكس

يهدف هذا البحث إلى وصف رسالة الدعوة في فيلم قورين على نتفليكس، من إنتاج جينانتي رونا عام 2022

يستخدم هذا البحث المنهج النصي النوعي مع تقنيات التحليل السيميائية لفرديناند دي سوسير. وفي الوقت نفسه، فإن النظرية المستخدمة هي نظرية محمد للرسائل الوعظية. علي عزيز ونظرية الفيلم

وتظهر نتائج هذا البحث أن الرسالة الدعوية الواردة في فيلم قورين على نتفليكس لها ثلاثة جوانب. أولاً: رسالة الإيمان هي الإيمان بالله، والإيمان بالكتاب. ثانياً: رسالة الشريعة هي الصلاة والذكر. ثالثاً، الرسالة الأخلاقية هي التسامح المتبادل والإخلاص والأدب والإنصاف

ويوصي هذا البحث بإجراء دراسات مستقبلية لدراسة رسالة الدعوة في أفلام الرعب غير فيلم قورين، سواء على نتفليكس أو غير نتفليكس

الكلمات المفتاحية: الرسالة الدعوية، الإعلام الدعوي، الفيلم

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJIAN SKRIPSI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
خلاصة	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TRANSLITERASI	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
A. Rumusan Masalah	6
B. Tujuan Penelitian	6
C. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Praktis	6
2. Manfaat Teoretis.....	6
D. Definisi Konsep	7
E. Sistematika Pembahasan	8

BAB II.....	9
KAJIAN TEORETIK.....	9
A. Teori Pesan Dakwah.....	9
1. Pengertian Pesan Dakwah.....	9
B. Teori Film.....	22
1. Pengertian Film.....	22
2. Jenis-Jenis Film.....	23
3. Karakteristik Film.....	26
4. Teori.....	27
C. Netflix.....	27
1. Visi Netflix.....	30
2. Misi Netflix.....	30
D. Penelitian Terdahulu.....	30
BAB III.....	38
METODE PENELITIAN.....	38
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
B. Objek Penelitian (Unit Analisis).....	38
C. Jenis dan Sumber Data.....	38
1. Data Primer.....	38
2. Data sekunder.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data.....	39
Dokumentasi.....	39
E. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV.....	41

PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....	41
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	41
1. Profil Film Qorin	41
2. Profil Penulis.....	42
3. Sinopsis Film Qorin	46
B. Penyajian Data	48
C. Analisis Data.....	74
1. Perspektif Teoretik	74
2. Perspektif Dakwah Islam	76
BAB V	78
PENUTUP	78
A. Simpulan.....	78
B. Rekomendasi	79
C. Keterbatasan Penelitian	80
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN	90

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar susunan crew	41
Tabel 4. 2 Daftar Susunan Aktor	42
Tabel 4. 3 Berikut beberapa film penulisan Lele Laila	43
Tabel 4. 4 Penghargaan dan Nominasi Lele Laila:	44
Tabel 4. 5 Berikut Beberapa Film Sutradara Ginanti Rona:	45



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1.....	40
Gambar 4. 1.....	50
Gambar 4. 2.....	52
Gambar 4. 3.....	53
Gambar 4. 4.....	53
Gambar 4. 5.....	54
Gambar 4. 6.....	55
Gambar 4. 7.....	57
Gambar 4. 8.....	61
Gambar 4. 9.....	61
Gambar 4. 10.....	63
Gambar 4. 11.....	67
Gambar 4. 12.....	69

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Basit, *Filsafat Dakwah* (Raja Grafindo Persada, 2013)
- Abdullah bin Abdul Aziz al-Jibrin, *Cara Mudah Memahami Aqidah: Sesuai Al-Quran, as-Sunnah Dan Pemahaman Salafus Shalih*, cet. 1 (Pustaka At-Tazkia, 2007)
 <http://opac.fidkom.uinjkt.ac.id/index.php?p=show_detail&id=583>
- Abimanyu, Husein, Wahyu Hafizh Hilhamd Fatiha, and Haris Adhityawarman Supardi, 'Strategi Dakwah Di Era Digital', *Universitas Islam Indonesia Jurusan Informatika*, 2023
 <<https://informatics.uui.ac.id/2023/04/11/strategi-dakwah-di-era-digital/>>
- Adicandra, Aric, 'Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Rizal Mantovani', *At - Tadabbur: Jurnal Penelitian Sosial*, 2023, pp. 5–24
- Ady Prawira Riandi, Andika Aditia, 'Pengertian Film: Definisi, Jenis Dan Fungsinya', *Kompas.Com*, 2022
 <<https://entertainment.kompas.com/read/2022/10/19/150302666/pengertian-film-definisi-jenis-dan-fungsinya?page=all>>
 [accessed 29 November 2024]
- Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi*, Cet.5 (Remaja Rosdakarya, 2013)
- Andro, 'Pengertian Akidah Islam, Dasar-Dasar, Dan Tujuannya', *SMA Muhammadiyah 5 Yogyakarta*, September 2022
 <<https://smamuh5yk.sch.id/pengertian-akidah-islam-dasar-dasar-dan-tujuannya/>>
- Ardianto, Elvinaro, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar* (Simbiosis Rekatama Media, 2004)
- ardiyansyah, M, Abdul Muid, 'Pesan Dakwah Dalam Film Tarung Sarung', 2023, pp. 1–14
 <<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK558907/>>
- Arie Atwa Magriyanti, and Hendri Rasminto, 'Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Kompetensi Keahlian Smk Negeri 11

Semarang', *Pixel :Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*, 13.2 (2020), pp. 123–32, doi:10.51903/pixel.v13i2.322

Arifin, A, *Dakwah Kontemporer: Sebuah Studi Komunikasi* (Graha Ilmu, 2011)

<<https://books.google.co.id/books?id=J4HeZwEACAAJ>>

Armantono, 'Struktur Dokumenter', 2018

Aziz, Moh. Ali, *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*, cet 6 (Prenada Media, 2004)

Aziz, Moh Ali, *Ilmu Dakwah*, Ed. Revisi (Prenada media Group, 2016)

Baroah, Laila, *Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Film Ghibah, Analisis*, 2022

Benedikta Miranti T.V, '29 Agustus 1997: Layanan Streaming Video Netflix Pertama Kali Didirikan', *Liputan6.Com*

<<https://www.liputan6.com/global/read/5686369/29-agustus-1997-layanan-streaming-video-netflix-pertama-kali-didirikan>>

Dewi Kartika Sari, 'Analisis Semiotika Lirik Lagu Berjudul "Online"', *Jurnal Cakrawala*, 6.2 (2017), p. 258

DITA, A, 'Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Potret Produksi Ukm-F Rumah Film Kpi', 2023

<[http://repository.radenintan.ac.id/id/eprint/30740%0Ahttp://repository.radenintan.ac.id/30740/1/SKRIPSI 1-2.pdf](http://repository.radenintan.ac.id/id/eprint/30740%0Ahttp://repository.radenintan.ac.id/30740/1/SKRIPSI%201-2.pdf)>

Ensiklopedia Film Schirmer, 'Film Eksperimental',

Encyclopedia.Com (En, 2024)

<<https://www.encyclopedia.com/arts/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/experimental-film>>

Erfransdo, Rheisnayu Cyntara, 'Sinopsis Qorin, Kisah Santri Yang Membahayakan Dirinya Demi Nilai', *Kompas.Com*, November 2022

<<https://www.kompas.com/hype/read/2022/11/08/141013366/sinopsis-qorin-kisah-santri-yang-membahayakan-dirinya-demi-nilai>>

Fanani, Fajriannoor, 'Semiotika Strukturalisme Saussure', *Jurnal*

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

The Messenger, 5.1 (2013), p. 12,
doi:10.26623/themessenger.v5i1.149

Febriani, Sherly, 'Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Mengejar Surga', 2023, p. 76

Hamlan, 'Urgensi Penelitian Dalam Keberhasilan Dakwah',
FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman, 3.2 (2017), pp.
243–56, doi:10.24952/fitrah.v3i2.772

Handayani, Nureta Dwi, 'Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Nussa (Analisis Semiotika Roland Barthes)', *UIN SUSKA Riau*, 2020, pp. 1–66
<<https://core.ac.uk/download/pdf/326816493.pdf><https://core.ac.uk/download/pdf/326816493.pdf>>

Harahap, Reza Ramadhani, and Tomi Hendra, 'Pesan Dakwah Dalam Film Rentang Kisah (Analisis Semiotika Roland Barthes)', *Journal of Da'wah*, 1.2 (2022), pp. 209–36, doi:10.32939/jd.v1i2.1514

Harun Arrosyid, and Umi Halwati, 'Analisis Isi Kuantitatif Pesan Dakwah Adi Hidayat Dalam Video Youtube Kajian Dakwah : Tujuh Amalan Mendapatkan Surga Firdaus', *Hujjah: Jurnal Ilmiah Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 6.1 (2022), pp. 32–41, doi:10.52802/hjh.v6i1.257

Hasdiana, Ulva, 'Pesan-Pesan Dakwah Dalam Akun Twitter @Teladanrasul Dan @Faktaagama', *Analytical Biochemistry*, 11.1 (2018), pp. 1–5 <<https://idr.uin-antasari.ac.id/9601/>>

Hassan al-Banna, *Majmuatu Al-Rasoil* (Beirut : Muassasah al-Risalah)

Hasyim, Jamil Thamrin, 'Pesan-Pesan Dakwah Yang Terkandung Dalam Film Buya Hamka Vol. I Karya', 2023

Hatib Rachmawan, 'Fiqih Ibadah Dan Prinsip Ibadah Dalam Islam', *Lembaga Studi Pengembangan Islam* (2012)

Hatta, Fatiha Ardi, and Dhifa Widya Nur Arifah, 'Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Hafiz & Hafizah Pendektan Struktur Narasi Todorov', 2.1 (2024), pp. 127–50

- Hawari, Hanif, 'Akidah Islam Yang Benar Terangkum Dalam Bacaan Syahadat, Ini Penjelasannya!', *DetikHikmah*, 2024
<<https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-7627652/akidah-islam-yang-benar-terangkum-dalam-bacaan-syahadat-ini-penjelasannya>> [accessed 23 November 2024]
- Hendi Suhendi, *Fiqh Muamalah*, edisi 1-3 (RajaGrafindo Persada, 2005)
- Huda, Sokhi, 'Menggagas Sketsa Konsep Dakwah Kontemporer: Perspektif Historis-Paradigmatik', *Al- 'Adalah: Jurnal Kajian Keislaman Dan Masyarakat*, 11.2 (2008), pp. 253–72, doi:10.5281/zenodo.1174480
- Ibrahim, Muhammad Farouq, 'Pesan Dakwah Dalam Film Sang Kiai (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)', 2019, p. 132
- Indonesia, Kamus Bahasa, *Kamus Bahasa Indonesia, Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional* (Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2008), xi
<<https://perpus.unimus.ac.id/wp-content/uploads/2012/05/Kamus-Besar-Bahasa-Indonesia.pdf>>
- Iranada, Sindi, 'Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Upin & Ipin Pesan Episode Mulanya Ramadhan Dan Tibanya Syawal', *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53.February (2021), p. 120
<<https://doi.org/10.1080/09638288.2019.1595750>>
<<https://doi.org/10.1080/17518423.2017.1368728>>
<<https://doi.org/10.1016/j.ridd.2020.103766>>
<<https://doi.org/10.1080/02640414.2019.1689076>>
- Al Isra, Andi, 'Da'wah Bil Qalam: From Political Islam to the "Islamic Way" of Resistance through Writings in Indonesia', *Jurnal Emik*, 2.2 (2019), pp. 151–53
<<https://ejournals.umma.ac.id/index.php/emik/article/view/339>>
- Istiqomah, Lathifah, 'Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Duka Sedalam Cinta', *IAIN Bengkulu*, 2019, pp. ii–98

- Jawanai, Hendra, 'Perbedaan Antara Film Dokumenter Dan Fiksi', November 2023
 <<https://www.kompasiana.com/hendrajawanai/65598098ee794a76d51141c2/perbedaan-antara-film-dokumenter-dan-fiksi>>
- Kamus Besar bahasa, and Indonesia, *Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa* (Balai Pustaka, 1990)
- Kemenag, 'Qs. An-Nisa Ayat 136', *Qur'an Kemenag*, 2022
 <<https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/4?from=136&to=136>>
- Listiana, Anisa, 'Filsafat Dakwah', *Kudus*, 14.2 (2022), p. 190
- M. Loksa Nuril Waton, 'Metode Dakwah Jamaah Tabligh Di Kota Mataram', *Mudabbir: Jurnal Manajemen Dakwah*, 4.1 (2023), p. 437, doi:10.20414/mudabbir.v4i1.7777
- Masyitoh, Siti, 'Metode Dakwah Adalah Cara-Cara Tertentu Yang Dilakukan Oleh Seorang Da'i Kepada Mad'u Untuk Mencapai Suatu Tujuan Atas Dasar Hikmah Dan Kasih Sayang.', 2011
- Milhan Santoso, 'Metode Analisis Film Menggunakan Teori Strukturalis', *My Hometown WebBlog*, 2008
 <<https://milhan16.wordpress.com/2008/07/26/metode- analisis-film-menggunakan-teori-strukturalis/>> [accessed 11 November 2024]
- Mubasyaroh, 'Film Sebagai Media Dakwah (Sebuah Tawaran Alternatif Media Dakwah Kontemporer)', *AT-TABSYIR: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, 2.2 (2015), pp. 1–16
- Muhammad Munir, *Manajemen Dakwah*, Ed.1, cet. (Kencana, 2006)
- Muhammad Rifki Maulana Efendi, 'Hadis-Hadis Tentang Materi Dakwah', 2011, pp. 1–11
- Munawaroh, Nur Lailatul, 'Dalam Analisis Isi Pesan Dakwah Film "Wedding Agreement" Karya Archie Hekagery', *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53.February (2021), p. 2021 <<http://repository.iainkudus.ac.id/id/eprint/6880>>
- Murdyanto, *Metode Penelitian Kualitatif (Teori, Metode, Dan Praktik)*, 2020

- Mustafa, Hendra, 'Perkembangan Aktivitas Dakwah Dari Masa Ke Masa', *Mau'izhah*, 9.2 (2019), doi:10.55936/mauizhah.v9i2.30
- Mustofa, Muhamad Bisri, Siti Wuryan, and Syamzakiah Rahmayeni, 'Telaah Pesan Dakwah Dalam Film Tilik (Studi Analisis Semiotika)', *Komunike*, 13.2 (2021), pp. 223–34, doi:10.20414/jurkom.v13i2.4561
- Mustopa, 'Pembentukan Akhlak Islami Dalam Berbagai Perspektif', *JURNAL YAQZHAN: Analisis Filsafat, Agama Dan Kemanusiaan*, 3.1 (2017), pp. 98–117, doi:10.24235/jy.v3i1.2126
- Nelis Sahadah, 'Sinopsis Film Qorin 2022, Kisah Horor Jin Pendamping Manusia', *Antvklik.Com*, 2022
<<https://www.antvklik.com/hiburan/572399-sinopsis-film-qorin-2022-kisah-horor-jin-pendamping-manusia?page=2>>
- Netflix, 'Kisah Netflix', *Netflix.Com* <<https://about.netflix.com/id>>
- Nugroho, Fajar, 'Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Munafik 2 (Studi Analisis Isi Deskriptif Kualitatif Film Munafik 2)', 2 (2019)
<<http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/79059>>
- Omar, Toha Yahya, *Islam Dan Dakwah*, ed. by Sai (Wijaya, 2004)
- Onong Uchjana Effendy, *Ilmu Komunikasi : Teori Dan Praktek* (PT. Remaja Rosdakarya, 2009)
<<https://elibrary.bsi.ac.id/readbook/207410/ilmu-komunikasi-teori-dan-praktek>>
- Pertiwi, Amelia Kurnia, 'Pesan Moral Islam Dalam Film “Ajari Aku Islam” Analisis Semiotika Roland Barthes', *Block Caving – A Viable Alternative?*, 21.1 (2021), pp. 19–27
<<https://doi.org/10.1016/j.solener.2019.02.027>>
<<https://www.golder.com/insights/block-caving-a-viable-alternative/%0A???>>
- Putra, 'Siswi Melakukan Ritual Qorin', 2022
<https://wiki.edunitas.com/g3/114-10/Siswi-melakukan-Ritual-Qorin_18370_Literatur-Bintang-Film-eduNitas.html>
- 'Quran Kemenag', *Qurankemenag*

<<https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/45?from=1&to=17>> [accessed 23 November 2024]

Rahmalia, Dela, 'Pesan Dakwah Dalam Film Generasi 90-an Melankolia Terhadap Nilai-Nilai Keikhlasan Dalam Islam', 4.1 (2023), pp. 88–100
<<http://repository.radenintan.ac.id/id/eprint/29863>>

Ramadhani, Tiara Nauralita, 'Pesan Dakwah Dalam Film “ La Tahzan ” (Perspektif Semiotika Ferdinand de Saussure)', *Skripsi Komunikasi Dan Penyiaran Islam UIN Sunan Ampel Surabaya*, 2023

Rasendrya, Naya, 'Mengenal Lebih Jauh Apa Itu Film Ekperimental', *Froyonion.Com*, 2022
<<https://www.froyonion.com/news/pop/mengenal-lebih-jauh-apa-itu-film-eksperimental>>

Ratih, 'Cerita Fiksi: Pengertian, Unsur, Jenis, Struktur Dan Contoh', *Gramedia Blog*, 2022 <https://www.gramedia.com/best-seller/cerita-fiksi/#E_Struktur_Teks_Cerita_Fiksi>

Resa Fitriani, 'Metode Dakwah Bil-Lisan Dalam Pencegahan Kristiani Di Desa Wawasan Kecamatan Tanjung Sari Kabupaten Lampung Selatan', *Nucleic Acids Research*, 6.1 (2018), pp. 1–7
<<http://dx.doi.org/10.1016/j.gde.2016.09.008>>
<<http://dx.doi.org/10.1007/s00412-015-0543-8>>
<<http://dx.doi.org/10.1038/nature08473>>
<<http://dx.doi.org/10.1016/j.jmb.2009.01.007>>
<<http://dx.doi.org/10.1016/j.jmb.2012.10.008>>
<<http://dx.doi.org/10.1038/s4159>>

Rohmah, Firda Aulia, 'Implementasi Dakwah Bil Hal Dalam Program Posdaya Berbasis Mesjid Di Desa Purwamekar Kabupaten Karawang', *Jurnal At-Taghyir: Jurnal Dakwah Dan Pengembangan Masyarakat Desa*, 5.2 (2023), pp. 337–50, doi:10.24952/taghyir.v5i2.6645

Safriadi, 'Dakwah Kultural Dalam Budaya “MEURUKON” Di Aceh', *Jurnal Bimas Islam*, 11.2 (2018), pp. 225–48
<<https://jurnalbimasislam.kemenag.go.id/jbi/article/view/52>>

- Saidil Mustar, 'Kepribadian Dai Dalam Berdakwah', *Jurnal Tarbiyah*, 22.1 (2015), pp. 87–113
- Shihab, M. Quraish, 'Membumikan Alquran', *Fungsi Dan Peran Wahyu Dalam Kehidupan Masyarakat*, 1996, p. 199
<file:///C:/Users/FITRI/Downloads/Membumikan_Al_Quran_DR_M_Quraish_Shihab (1).pdf>
- Sokhi Huda, 'Wawancara Pendekatan Tekstual' (2024)
- Syafaq, Hammis, Amin Tohari, Nurul Asiya Nadhifah, Umi Hanifah, and Marli Candra, *Pengantar Studi Islam Buku Ajar Perkuliahan, Nuwailah Ahsana*, 2021
<www.nuwailahahsana.com>
- Taufiq, Hanifa, 'Analisis Pesan Dakwah Dalam "Film Pintu Surga Terakhir"', *E-Theses IAIN Curup*, 2023
- Toto Tasmara, *Komunikasi Dakwah*, cet 1, hal (Gaya Media Pratama, 1987)
- Uswatun Hasanah, 'Adab Dan Kompetensi Da'i Dalam Berdakwah', *Orasi: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 8.1 (2017), pp. 100–110
- Wayan Diananto, 'Qorin Tembus 1 Juta Penonton, Jadi Film Indonesia Ke-13 Yang Ditonton Sejuta Orang Lebih', *Liputan6*, 2022 <<https://www.liputan6.com/showbiz/read/5154811/qorin-tembus-1-juta-penonton-jadi-film-indonesia-ke-13-yang-ditonton-sejuta-orang-lebih?page=2>>
- Winengan, *Seni Mengelola Dakwah*, 2018
<[http://repository.uinmataram.ac.id/473/1/Buku_Seni Mengelola Dakwah.pdf](http://repository.uinmataram.ac.id/473/1/Buku_Seni_Mengelola_Dakwah.pdf)>
- Yusuf, Maimun, Arifin Zain, and Maimun Fuadi, 'Identifikasi Ayat-Ayat Dakwah Dalam Al-Qur'an', *Al-Idarah: Jurnal Manajemen Dan Administrasi Islam*, 1.2 (2017), p. 171, doi:10.22373/al-idarah.v1i2.2674