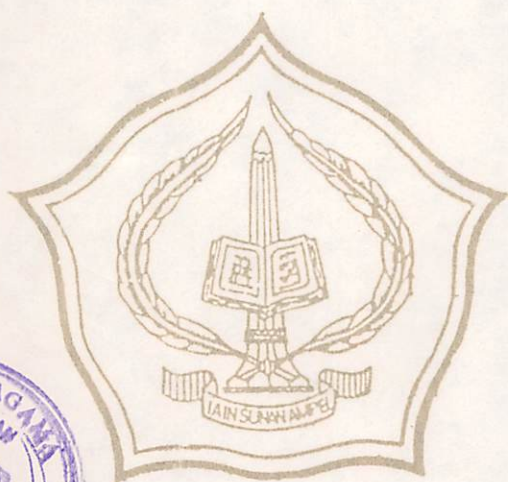


وزارة الشؤون الدينية كلية التربية بسورابايا
(تابعة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية شعبه اللغة العربية)

ادراك التلاميذ واهتمامهم بدراسة اللغة العربية في تفريغون بالمدرسة العالية العامة للمجاهدين بسورابايا

بحث علمي مقدم لكلية التربية سورابايا
التابعة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
للحصول على درجة الدكتوراه في تعليم اللغة العربية



اعداد

الاسم : الياس زلفي
رقم القيد : ١٤٩٠٠٠١٥٥

- تحت اشراف -

الدكتور اندوس احمد زهر الماجستير
الدكتور اندوس وهيب وهابا

سورابايا

١٩٩٤

IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
N. KLAS	N. KLAS : 12
ASAL LOKU :	7-1994
TANGGAL :	12

PDA

الملحق : توصية المشرف
الشأن : مناقشة البحث

مفكرة الاستاذ
عميد كلية التربية - سوريا
التابعة للجامعة سوئس امبيل
الاسلامية الحكومية
حفظه الله تعالى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيس والبحث والتدقيق نرى ان البحث العلمي للطالبة

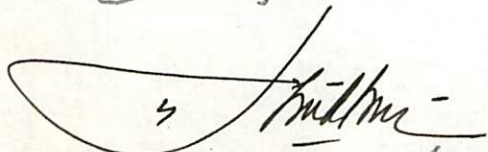
الاسم : اليس زلف

رقم القيد : ١٤٩٠٠٠١٥٥

الموضوع : رأي التلاميذ واهتمامهم بدروس اللغة العربية
في التلفزيون بالمدرسة العالية العامة المجاهدين
بسوريا يا

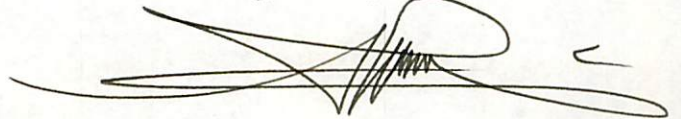
واف للشروط المطلوبة ومستعد لاشتراك المناقشة لعمول
على الدرجة الدكتورانندوس في تعليم اللغة العربية في كلية
التربية سوريا التابعة للجامعة سوئس امبيل الاسلامية الحكومية
نرجو ان يتقدم هذا البحث العلمي في مجلس المناقشة في اقرب
وقت ممكن ، شكرا .

المشرف الثاني



الدكتورانندوس وهيب وهاب
رقم التوظيف : ١٥٠٣٥٤٧٣٢

المشرف الاول



الدكتورانندوس احمد زهر الماجستير
رقم التوظيف : ١٥٠٣٣٥٨٥١

التصديق

اجريت المناقشة لهذا البحث العلمى الذى

كتبته الطالبة :

الاسم : اليس زلفى

رقم القيد : ١٥٥٠٠٠١٤٩

التاريخ : السبت ٣ ديسمبر ١٩٩٤

الموضوع : ادراك التلاميذ واهتمامهم بدروس اللغة

العربية فى تلفزيون بالمدرسة العالية

العامية المجاهدين بسورابايا .

وقد راجع المجلس للمناقشة بفاحه ، وانه استحق على

فيل درجة سرجانا (1 - S) فى تعليم اللغة العربية

فى كلية التربية بسورابايا التابعة لجامعة سونى

امبيل الاسلاميه الكوحيه .

التصديق

من كلية التربية سورابايا التابعة

لجامعة سونى امبيل الاسلاميه لالوية

المعيد



(الدكتور اندوس الحاج حسن)

رقم التوظيف : ١٥٠٠٢٥١٨٣

مجلس المناقشة

١. الرئيس : الدكتور اندوس احمد زهرا

٢. الكاتب : الدكتور اندوس وهيب وهاب

٣. المناقش الاول : الدكتور اندوس الحاج امام بوانى

٤. المناقش الثانى : الدكتور اندوس احمد شروانى احسان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمهيد

الممد له الذي انزل القرآن عربيا وهو رب العالمين
وصل وسلم على سيدنا محمد النبي المصطفى وعلى اله واصحابه
وعلى سائر الانبياء والمرسلين اجمعين .
فهذا بحث علمي تحت الموضوع "رأى التلاميذ و
اهتمامهم بدروس اللغة العربية في تلفزيون المدرسة
العالية العامة المجاهدين ببيراء سورابايا " تقدمه الباحثة
لكلية التربية بسورابايا التابعة لجامعة سونن امبيل
الاسلامية الحكومية للحصول على شهادة SAG في
تعليم اللغة العربية .

تقدم الباحثة جزيل شكرها الكثير الى حضرة
الاستاذ عيد كلية التربية بسورابايا الدكتور اندوس الحاج
حسن انوار والى الدكتور اندوس الحاج احمد زهر الما جستير
والدكتور اندوس وهيب وهاب على جهدهما وصبرهما في
توجيه الباحثة في كتابة هذا البحث وبذل لهما في هذه الخدمة

الباحثة .

وتقدم الباحثة شكرها الكثير الى والديها اللذان قد
وضعا كل عناية في تربية الباحثة منذ صغرها و الى
الاساتيد في المدرسة العالية العامة المجاهدين ببيراء -
سورابايا المستعدين ليساعدوا الباحثة احسن المساعدة ، و
الى الاصدقاء الذين قد ساهموا في تنفيذ عمل الجليل .
وتعتقد الباحثة ان هذا البحث لا يخلو من القصور
والنقصان وهي امل في منهجه ونظامه ومضمونه . وذلك -
لقصور معرفة الباحثة على الكتب المتعلقة بهذا البحث .
لذا ترجو الباحثة من القراء والباحثين تصحيحاتهم وكذلك
توجيهاتهم . والى الله ترجع الامور .

الباحثة

محتويات البحث

صفحة

موضوع البحث

توصية المشرف

التصديق

تمهيد

محتويات البحث

قائمة الجداول

الباب الاول : مقدمة

١. المدخل ----- ١

٢. تعريف بعض مصطلحات هذا

الموضوع ----- ٤

٣. تحديد البحث ----- ٧

٤. اسباب اختيار هذا الموضوع ----- ٩

٥. اهداف البحث ----- ١٠

٦. الخصمين ----- ١١

٧. طريقة البحث ----- ١٣

خ. خطة البحث ----- ١٧

الباب الثاني : دراسة نظرية -----

أ. الفصل الأول : الإدراك

١. تعريف الإدراك ----- ١٩

٢. العوامل التي تؤثر في الإدراك ----- ٢٢

ب. الفصل الثاني : الاهتمام

١. تعريف الاهتمام ----- ٢٨

٢. انساب الاهتمام ----- ٣٠

٣. دور الاهتمام في عملية التعلم والتعليم ----- ٣٤

ج. الفصل الثالث : الوسائل التعليمية

١. الوسائل السمعية ----- ٤٠

٢. الوسائل البصرية ----- ٤٣

٣. الوسائل السمعية والبصرية ----- ٤٥

٤. التلفزيون وسيلة التعلم ومصدره ----- ٤٦

٥. التلفزيون بجمهورية اندونيسيا و ----- ٤٧

تعليم اللغة العربية ----- ٥٠

الباب الثالث : دراسة ميدانية

١. لمحة عن المدرسة-----٥٧

٢. ١. تاريخ تأسيس المدرسة-----٥٧

٢. ٢. موقع المدرسة الجغرافيا-----٦١

٣. ٣. احوال المتعلمين-----٦١

٤. ٤. احوال المعلمين-----٦٢

٥. ٥. احوال الوسائل-----٦٧

٦. تعليم اللغة العربية في

المدرسة العالية العامة للمجاهدين-----٦٧

٦. ٦. عرض وتحليل المقائق

١. ١. عرض المقائق-----٦٩

٢. ٢. تحليل المقائق-----٨٠

الباب الرابع : ملخص البحث والتوصيات

١. ١. ملخص البحث-----٩١

٢. ٢. التوصيات-----٩٢

قائمة المراجع

الموجز باللغة الاندونيسيا

نبذة عن المشرف

الباحث في سطور

الملاحق

قائمة الجداول

الجدول الأول (١١) : عن مدرّس المدرسة العالية العامة

المجاهدين بسورابايا

الجدول الثاني (١٢) : عن ادراك التلاميذ عن اذاعة -

برنامج دروس اللغة العربية بالتلفزيون

الجدول (١٣) و (١٤) : عن جهة التلاميذ

الجدول الخامس : عن منفعة البرنامج للتلاميذ

الجدول السادس : عن ادراك التلاميذ عن طريق التعليم

التي استعملها للقدم في تقديم خطابه .

الجدول السابع (١٧) : عن ادراك التلاميذ عن وسائل التعليم

التي تستعمل في ذلك البرنامج

الجدول الثامن (٨) : عن ادراك التلاميذ عن المواد المتقدمة

والمتعلمة في ذلك البرنامج

الجدول التاسع (٩) : عن ادراك التلاميذ عن مقدم البرنامج

الجدول العاشر (١٠) : عن ادراك التلاميذ عن وقت الاذاعة

الجدول الحادي عشر : عن ادراك التلاميذ عن تقسيم الوقت

في ذلك البرنامج

الجدول ١٣ و ١٤ : عن معرفة التلاميذ عن وقت اذاعة
برنامج دروس اللغة العربية بالتلفزيون

الجدول ١٤ : عن تكرار التلاميذ في اتباع البرنامج

الجدول ١٥ : عن اعداد التلاميذ حين اتباع البرنامج

الجدول ١٦ : عن موقف التلاميذ حين اتباع البرنامج

الجدول ١٧ و ١٨ : عن اهتمام التلاميذ بالكتب الدراسية

الجدول ١٩ : عن درجة ادراك التلاميذ عن دروس

اللغة العربية بالتلفزيون

الجدول ٢٠ : عن درجة اهتمام التلاميذ بدروس

اللغة العربية بالتلفزيون

الجدول ٢١ : عن نتيجة التلاميذ في اجابة الاستبانات

الجدول ٢٢ : عن خلاصة نتائج التحليل بالتباين (عن

مسألة الادراك)

الجدول ٢٣ : عن خلاصة نتائج التحليل بالتباين (عن

مسألة الاهتمام)

نبذة عن المشرف

المشرف الاول

الاسم : الدكتور اندوس احمد زهرا الماجستير
المولد : غنجل في السابع من يود سنة ١٩٥٥ م
المنصب : سكريتري شعبة اللغة العربية بكلية التربية
سورابايا التابعة لجامعة سونن امبيل الاسلامية
الحكومية .

الخلفية التربوية

١. المدرسة الابتدائية الحكومية غنجل سنة ١٩٦٩ م
٢. المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية غنجل سنة ١٩٧٢ م
٣. تربية المعلمين الحكومية كديرى سنة ١٩٧٥ م
٤. باكالوريوس من كلية التربية بتولونغكوغ التابعة لجامعة
سونن امبيل الاسلامية الحكومية سنة ١٩٧٨ م
٥. الدكتور اندوس من كلية التربية مالنج التابعة لجامعة
سونن امبيل الاسلامية الحكومية سنة ١٩٨٣ م
٦. كلية الادب بجامعة الازهر الشريف بالقاهرة جمهورية
مصر العربية سنة ١٩٨٥ م

٧. تقيم في التفسير والحديث بالازهر الشريف بالقاهرة
بجمهورية مصر العربية سنة ١٩٨٥ م
٨. الدبلوم العالمي في تعليم اللغة العربية بالناطقين بغيرها
بمعهد الخرطوم للغة العربية جامع الدول العربية
بالخرطوم بجمهورية السودان سنة ١٩٨٦ م
٩. الماجستير في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها
بمعهد الخرطوم للغة العربية جامعة الدول العربية
بالخرطوم بجمهورية السودان سنة ١٩٨٧ م

الانشطة الاخرى

١. رئيس جمعية خريجي الشرق الاوسط بجاوى الشرقية
سنة ١٩٩٣ - ١٩٩٤ م
٢. نائب رئيس اتحاد مدرسي اللغة العربية باندونيسية سنة
١٩٩٣ - ١٩٩٤ م
٣. عضو اتحاد المهتمين بالدراسة الاسلامية باندونيسية سنة
١٩٩٣ - ١٩٩٥ م
٤. نائب بالمعيد الاول بكلية التربية دار العلوم جو مبع سنة
١٩٩٣ - ١٩٩٥ م

المشرف الثاني

الاسم : الدكتور اندوس وهيب وهاب

الميلاد : قديرى . ١٩٦٥ - ٩ - ٢٩

موقف : مساعدة قسم اللغة العربية

الخلفية التربوية

١. المدرسة الابتدائية قديرى سنة ١٩٧٢
٢. المدرسة الثانوية العامة قديرى سنة ١٩٧٩
٣. تربية المعلمين الدينية قديرى سنة ١٩٨٢
٤. بكالوريوس في اللغة العربية مالنج سنة ١٩٨٧ - ١٩٨٢
٥. سرجانا في اللغة العربية سنة ١٩٧٩
٦. معهد تعليم اللغة العربية سنة ١٩٨٨ - ١٩٨٧
٧. المعهد الاسلامي بقديرى ومالنج

الانشطة الاخرى

١. الاستاذ في كلية التربية بسورابايا التابعة لجامعة سونج
- احبيل الاسلامية الحكومية
٢. مؤسس المعهد الاسلامي منبع العلوم السعادة مالنج
 ٣. انشطة اجتماعية (لقاء المحاضرات في مكان شتى)

٤. مربى التربية الدينية في السجن مالمخ

٥. رئيس اتحاد المبلغة للشبان مالمخ

الباحثة في سطور

الاسم : اليس زلف

المولد : كرسيك في الخامس عشرة من ابريل سنة ١٩٧١ م

الخلفية التربوية

١. المدرسة الابتدائية مشهودية سنة ١٩٨٤ م
٢. المدرسة الثانوية مشهودية سنة ١٩٨٧ م
٣. المدرسة العالية مشهودية سنة ١٩٩٠ م

البجل الاول

مقدمة

١. المدخل

في زمنا الحاضر لا تكون اللغة العربية لغة القرآن
والحديث فحسب ولكنها امدى اللغات الدولية منذ ان قررت بها
هيئة الامم المتحدة لغة رسمية سنة ١٩٧٣ م وتستعمل في
اي ندوات بينها. وبهذا ما تستعمل هذه اللغة في انشطة
دينية فقط وانما هي تستعمل في انشطة سياسية و
اقتصادية وتربوية اينها. لذا المحاولة في اصلاح وجودة
نظام تعليمها لازم .

في اندونيسيا كان لهذه اللغة دور مهم في تطوير
الثقافة والحضارة. ولا تكون هذه اللغة لغة دينية تستعمل
في البيستريينات والمعاهد والمدارس الاسلامية وللجمع
الاسلامي فحسب فانما هي تشترك في بناء الثقافة والحضارة

A.Akram Malibary LAS dkk, Pedoman Peng- ا. يترجم من
ajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN,
proyek pengembangan sistem pendidikan agama, DEPAG RI,
Jakarta, 1976, hlm 72

وتطويرها، كاستعمال كلمة مشاوررة وعلم وكرسى
نقول فى اندونيسيا Musyawarah, ilmu, kursi وغير ذلك.
وبهذا اهمام الحكومة بها لازم .

اذا نظرنا الى تعليم اللغة العربية فى بلادنا نجد انه
متطور . اولاً بطريقته المحافظه او التهجئة ثم استعاب
الفهم بطريقته الترجمة وجاء بعده استعمال طرق التدريس
المتنوعة مطابقاً بهدف تعليمه كاستعمال طريقة المباشرة
ما كان هدفه مهارة التكلم وغيرها .

ومن مظاهر محاولته الحكومة فى توجيه تعليم اللغة
العربية الى جودة التعليم ابراء المنهج لدرس اللغة العربية
للمدارس وكان غرض تدريس اللغة العربية فى المدرسه
العالية العامه هو

١. ليتعلم التلاميذ العلوم وللعارف وكذلك للمهارة اللغوية و
ما اسببه ذلك .

٢. ليدرس التلاميذ مهارة التكلم والقراءة والكتابة

٣. ليلتحق التلاميذ لالحاق دراساتهم الى الجامعات
الى تفنيل اللغة العربية

٤. ليتزايد تجارب هؤلاء التلاميذ

ولتحقيق ذلك الغرض يحتاج الى مهارة الاستاذ في التعليم واستعمال طرق متنوعة وكذلك استعمال وسائل التعليم ما يساعد في تحقيقه .

وبمناسبة تطور العلوم والتكنولوجيا رأى وزير الشؤون الدينية الاسبق الحاج منور شاذلى الماجستير و وزير الاستعلامات وهو هرمو كورثيس مجلس العلماء الاندونيسى الحاج حسن بهرى ان ينشر دروس اللغة العربية بالتلفزيون كى يستطيع المسمعون ان يتعلموا اللغة العربية بمساعدته . وقد نشر هذا البرنامج منذ افرسنة ١٩٩٠ م . وكانت هذه اللغة تلقى وتعلم فى كل قسم من المدرسة العالية العامة للجامدين بوقت محددة وهو ممتد فى الاسبوع ولكل حصه دقيقة . طبعاً هذا الوقت ناقص جداً فى تعلمها . وبهذا تحقيق غرض تعليمه من المشكلات . وبحضور هذا البرنامج يستطيع التلاميذ ان يزودوا معرفتهم

في اللغة العربية ويساعدهم الى تحقيق الغرض .

ب . تعريف بعض مصطلحات هذا الموضوع

ابحاراً عن اختلاف الفهم ، فمن الضرورة ان توضع

الباشئة بعض مصطلحات هذا الموضوع

الرأى : مصدر من فعل ما ض ر أى وهو لغة ما اعتقده

الانسان وادناه . ويقال في اصطلاح هذا البحث

الادراك وهو العلية العقلية التي لا تتم بها معرفتنا

للعالم الخارج عن طريق التنبيهات الحسية .

الاهتمام : لغة مصدر من فعل الثلاثي للزيد ، واهتم

الرجل بمعنى اغتم واهتم له بامره عنى به واقدم عليه

وقام به .^{٢٤٣} ويقال ايضا في الامة طلاح الرغبة وهي

الانتباه تكون فيه العوامل العاطفية .

دروس اللغة العربية هي احدى برامج التلفزيون بجمهورية

اندونيسيا .

التلفزيون هوالة ترسل الصور متحركة وتلقظها من بعد .

٤ . لويس مألوف ، المجد في اللغة والاعلام ، دار المشرق ، بيروت ١٩٨٢م ٢٤٣

٥ . يوسف مراد ، مبادئ علم النفس العام ، دار المعارف ، مصر ١٩٨٢م ، ص : ١٦١

٦ . لويس مألوف ، المرجع السابق ، ص : ١

المدرسة العالية العامة للمجاهدين في مؤسسة تعليمية
تدرس فيها العلوم العامة والعلوم الدينية بتركيز
اهتمامها على دراسة العلوم العامة

يمكن ان تلخص الباشة من تلك العبارات ان
المراد من هذا البحث هو وجهة نظر التلاميذ للمدرسة العالية
العامة للمجاهدين وتفسيرهم عن برنامج دروس اللغة العربية
بالتفزيون بجمهورية اندونيسيا عن طريق التنبيهات الحسية
وكذلك اهتمامهم بذلك البرنامج.

بناء على ما وفهته الباشة يكون هذا البحث من
ممولات وصعوبات البحث في دراستها. ومن صعوبات و
مطلوباته ما يلي :

١. الرأي

هو عملية عقلية تجمع فيها حقائق حواسية كس
تطور ويستطيع المدرس ان يفسر الخطاب مطابق خبرته
السابقة. نعرف اذن، ان للرأي اولادراك عناصر متنوعة
ومتعددة مثل الحسية او الالهية او النفسانية وتلخيص

٧. بتزيم من Mahfudz Shalahuddin, Pengantar Psikologi Pendidikan, Bina ilmu, Surabaya, hlm 95

Djalaluddin Rahmat, Psikologi Komunikasi, Remaja Karya, Bandung, 1986, hlm 64

الخطاب وتأويله . وبهذا لا يكون الرأي او الادراك علمية حواسية
فحسب ولكنه كيفية العلمية الصعبة والايجابية .

اضافة الى ذلك التوضيح ان صعوبات اخرى التي تكون
في الرأي اثر الانتباه والوظيفية وكذلك البنية .

٢. الاهتمام او الرغبة

كان الاهتمام موضوعا من النفس المعنوى . له عناصر
متنوعة وهي المعرفة والوجدان والتزوع . وبهذا لا دراسته عند
الاعمال فله تصرف العينة ما يتعلق بموضوع معين اما
على واما غير على .

٣. تلاميذ المدرسة العالية العامة المجاهدين

تكون في هذه المدرسة ثلاثة اقسام . وكانت اللغة
العربية تلقى وتعلم في كل قسم وهو قسم فيسيكا وبولوجيا و
علوم اجتماعية .

٤. دروس اللغة العربية بالتلفزيون

كما ذكر في تعريف بعض مصطلحات هذا الموضوع
ان هذه المسألة هي احد برامج التلفزيون بجمهورية اندونيسيا .
في السنوات الماضية قد شاهدنا برامج اللغة

الانجليزية لك والافلام الحسابية ودروس اللغة الاندونيسيا
ونستطيع الان ان نشاهد دروس اللغة العربية . ولدروس
اللغة العربية علامات متعددة مثل البرامج الاخرى وهي :

١. الوسائل الجسمية التي تستعمل في تقديم الخطاب .

٢. الغرض الذي يريد تحقيقه

٣. وجود جميع الاختيار يراد بها تصرف للكان وطريقته
التعليم وعلاقته غير مباشرة بين المعلم والمتعلم وعلى المتعلم
ومده وضرورة مساعدة المعلم مثل الوسائل وغيرها وتوفر
الدورة ومهارة المعلم في التعليم ومطابقة الوقت ومكانه .

ج. تحديد البحث

تأسيسا على تلك المعبودة فمن الضرورة ان تحدد
الباشئة مجال بحثها على الامور التالية :

١. تحدد الباشئة الادراك على مصوب التفسير والتأويل
لكل التلاميذ .

٢. تحدد الباشئة الاهتمام على سلوك لفظي لا تباع برنامج
دروس اللغة العربية . وسلك لفظي هي :

- معرفة وقت الاذاعة

- تكرار اتباع البرنامج

- الاعداد في اتباع البرنامج

- الاهتمام بالدروس حين اتباع البرنامج

- الاهتمام بالكتب الدراسية

٢. تحدد الباحثة على تلاميذ المدرسة العالية العامة في

الصف الثلق .

٤. تحدد الباحثة دروس اللغة العربية بالتلفزيون على الامور

التالية :

- المقدم

- الطريقة

- المواد

- وسائل الايضاح

- الوقت وتقسيمه

تأسيسا على التحديد السابق فتقصر الباحثة على

الاسئلة التالية

١. ما رأى تلاميذ المدرسة العالية العامة المجاهدين لا صف

عن دروس اللغة العربية

٢. ما اهتمام تلاميذ المدرسة العالية العامة للمجاهدين للصف الثاني بدروس اللغة العربية بالتلفزيون

٣. اقلون العلة بين ادراك التلاميذ واهتمامهم بدروس اللغة العربية بالتلفزيون بالمدرسة العالية العامة للمجاهدين

٤. ايلكون الاختلاف الدال بين ادراك تلاميذ المدرسة العالية العامة للمجاهدين قسم فيزيكا وبيولوجي وعلوم اجتماعية.

٥. ايلكون الاختلاف الدال بين اهتمام التلاميذ بدروس اللغة العربية بالتلفزيون بالمدرسة العالية العامة للمجاهدين للصف الثاني قسم فيزيكا وبيولوجي وعلوم اجتماعية ؟

د. اسباب اختيار الموضوع

من الاسباب التي تسبب اختيار هذا الموضوع

هي :

١. لكل البناتج لن يملك رأى كان

٢. لكل انسان رأى مختلف بعضهم من بعض

٣. مدة الوقت لتعلم اللغة العربية. وهذه المظاهر -

يستطيع ان يسبب الفشل في تحقيق غرض تعليمها
ويستطيع ان يسبب انتقام اهتمام التلاميذ بها .

٤. رأت الباحثة ان هذا الموضوع مطابق بشعبة اللغة
العربية في كلية التربية التابعة لجامعة سوثن اصيل
الاسلامية الكويتية .

٥. نظرت الباحثة لا يكون الدارس يدرس عن هذه المسألة
في المدرسة العالية العامة المجاهدين بسورابايا .
٥. اهداف البحث

طبقا لما سبق من المشكلات فالهدف من هذا

البحث هو :

١. تريد الباحثة ان تعرف ادراك التلاميذ بالمدرسة العالية
العامة المجاهدين عن دروس اللغة العربية بالتلفزيون.
٢. تريد الباحثة ان تعرف اهتمام التلاميذ بالمدرسة العالية
العامة المجاهدين بدروس اللغة العربية بالتلفزيون.
٣. تريد الباحثة ان تكون العلاقة الدالة بين ادراك التلاميذ
واهتمامهم بدروس اللغة العربية بالتلفزيون بالمدرسة
العالية العامة المجاهدين .

٤. تريد الباحثة ان تعرف ايكون الاختلاف الدال بين ادراك التلاميذ بالمدرسة العالية العامة للمجاهدين للصف الثاني قسم فيزيكا وبيولوجيا وعلوم اجتماعية .

٥. تريد الباحثة ان تعرف ايكون الاختلاف الدال بين اهتمام التلاميذ بالمدرسة العالية العامة للمجاهدين للصف الثاني قسم فيزيكا وبيولوجيا وعلوم اجتماعية .

٦. التخمين

كان التخمين اجابة مؤقتة عن مسألة البحث العلمي ووجب عليها الاختبار تجاربياً .

ان التخمين نوعان : تخمين عن العلاقة وتخمين عن الاختلاف . واعتبر تخمين عن العلاقة بين المتعيران اواكثر منه . ويعتبر تخمين عن الاختلاف اختلاف المتغير في فرق متعددة .

وتكون هذه الدراسة دراسة وصفية وارتباطية

تراد بها دراسة وصفية تصوير الاحوال والعوارض و

١٠. بترجم من Sumadi Suryabrata, Metodologi Penelitian, Cet VII, Rajawali, Jakarta, 1992, hlm 69

Ibid, nlm 70

١١. بترجم من

تقصد بها دراسة ارتباطية معرفة للمساواة والاختلاف
او وجود العلاقة وعدمها . لذلك يمكن للباحث ان تستخدم
التحمين في دراستها الارتباطية وتعمله في دراستها الوصفية
لانها حسب تصورات الاموال وهي احوال ادراك التلاميذ
واهتمامهم بدروس اللغة العربية بالتلفزيون بالمدرسة العالية
العامة للمجاهدين للمصف الثاني .

اما التحمين في هذا البحث فهو

١. التحمين السلبي (HO)

- لا توجد العلاقة الدالة بين ادراك التلاميذ واهتمامهم
بدروس اللغة العربية بالتلفزيون بالمدرسة العالية
العامة للمجاهدين .

- لا يوجد الاختلاف الدال بين ادراك تلاميذ المدرسة
العالية العامة للمجاهدين للمصف الثاني قسم فيزيكا
وبؤلوجى وعلوم اجتماعية عن دروس اللغة العربية .

- لا يوجد الاختلاف الدال بين اهتمام تلاميذ المدرسة
العالية العامة للمجاهدين للمصف الثاني قسم فيزيكا
وبؤلوجى وعلوم اجتماعية بدروس اللغة العربية بالتلفزيون

٣. التّحقيق الايجابى (H a)

- تكون العلاقة الدالة بين ادراك التلاميذ واهتمامهم بدروس اللغة العربية بالتلفزيون بالمدرسة العالية العامة للمجاهدين للمصف الثانى

- يكون الاختلاف الدال بين ادراك التلاميذ بالمدرسة العالية العامة للمجاهدين للمصف الثانى قسم فيزيكا وبولوجى وعلوم اجتماعية عن دروس اللغة العربية بالتلفزيون .

- يكون الاختلاف الدال بين اهتمام التلاميذ بالمدرسة العالية العامة للمجاهدين للمصف الثانى قسم فيزيكا وبولوجى وعلوم اجتماعية بدروس اللغة العربية بالتلفزيون .

ز. طريقة البحث

اجتمع البحث

ينبغى لكل الدراسة تعيين مجتمع البحث والعينات ومجتمع البحث جميع موضوعات الدراسة . فمجتمع البحث

في هذا البحث اذن ،جميع تلا حيدز للمدرسة العالية العامة
 للمجاهدين للمصف الثاني .والعينات بعض من مجتمع
 البحث او وكيل مجتمع البحث ما تلامظها الباحثة .

اما الوسيلة التي استعملتها الباحثة لتعيين العينات
 فهي ما تسمى بالعينة العشوائية الطبقية للتوازن
 Proportional Stratified Random Sampling وهي :

العينة العشوائية

تستعمل هذه الوسيلة بحجة ان لكل اعضاء مجتمع البحث
 حقوق متشابهة ليمير العينة .

اما الوسيلة التي تستعملها الباحثة في توضيح العينة
 فهي بالخطوات الاتية :

١- توضيح العينة

١- تجمع الباحثة عينات على اقسام متنوعة مطابقة باقسام
 ما يكون في المدرسة العالية العامة للمجاهدين .

٢- تأخذ الباحثة ٢٠ - ٢٥ % من كل قسم عشوائيا ومتوازنا

٣- تعيين الباحثة عينات بسلوك القرعة

العينة الطبقية

تستعمل هذه الوسيلة بذكر اقسام مما يكون في المدرسة ولا تكن الباشئة ان تهملها ، وكان الطبقة في هذه للسألة هي وجود اقسام في المدرسة العالية العامة و قسم فيسيكا وبؤلوجي وعلوم اجتماعية .

العينة المتوارنة

تستعمل هذه الوسيلة لتكميل استعمال وسيلة تعيين وسيلة العشوائية ، وتقصد هذه الوسيلة لنيل العينة الموكلة والمتوارنة من جميع الاقسام .

٢- طريقة جمع الحقائق

وللحصول على الحقائق لا بد على الباحث ان تستعمل طرقا متنوعة في جمعها . اما الطريقة التي تستعملها الباحث فهو :

١١) طريقة الاستبانة

هي طريقة جمع الحقائق بتقديم الاسئلة للرتبة الى العينات المتأسسة على الغرض تحريريا . يفيد لمعرفة احوال ادراك التلاميذ واهتمامهم بدروس اللغة

العربية بالتلفزيون

ب. طريقة المقابلة

هي طريقة جمع الحقائق بتقديم الاسئلة المتأسنة على
الغرض شفوياً . يفيد لمعرفة احوال المدرسة .

ج. طريقة للمشاهدة

وهي طريقة جمع للحقائق بوسيلة المشاهدة او للملاحظة
على الموضوع الواحد باستعمال الات حواسية . تستعمل
لنيل الحقائق عن البيئة او الجغرافيا وغيرها .

د. طريقة جمع الوثائق

كانت الوثائق هي كل شيء مكتوب . يفيد لمعرفة احوال
المتعلمين والمعلمين والوسائل وغيرها من الحقائق
المكتوبة المتعلقة بهذا البحث .

٣. طريقة تحليل الحقائق

تكون هذه الدراسة دراسة وصفية وارتباطية .
وكانت الدراسة الوصفية دراسة تصور فيها الاحوال
او العوارض . وفي هذا البحث تصور الباحثة احوال ادرالك

التلاميذ واهتمامهم بدروس اللغة العربية بالتلفزيون .
كما الدراسة الارتباطية فهي الدراسة تقصد بها معرفة
المسلوات والاختلاف او وجود العلاقة وعدمها .

و يلخصه على المقائق التي تتعلق بالامصائية ،
تستعمل الباشئة طريقة التحليل للمعادلة التالية :
١٠. نسبة مؤية

تستعمل هذه للمعادلة لمعرفة ادراك التلاميذ واهتمامهم
بدروس اللغة العربية بالتلفزيون .

ب. علاقة Pearson Product Moment

تستعمل هذه المعادلة لمعرفة العلاقة بين ادراك
التلاميذ واهتمامهم بدروس اللغة العربية بالتلفزيون
ج) التحليل بالتباين

تستعمل هذه للمعادلة لمعرفة اختلاف ادراك التلاميذ
عن دروس اللغة العربية بالتلفزيون بالمدرسة العالية
العامية المجاهدين للمصف الثاني قسم فيسيكا وبيولوجي
وعلم اجتماعية وكذلك باهتمامهم بذلك البرنامج .

خ. خطة البحث

فيما يلي تقدم الباشئة صورة اجمالية عن مفهوم
هذا البحث

الباب الاول : مقدمة تتكون من المدخل وتعريف
بعض المصطلحات في الموضوع وتحديد البحث
واسباب اختيار الموضوع واهداف البحث
وطريقة البحث وخطته .

الباب الثاني : دراسة نظرية .تشمل على دراسة
في الادراك وعوامل التي تؤثر فيه و
دراسة في الاهتمام تعريفه ودوره في
عملية التعليم والتعلم وكذلك الوسائل
التعليمية .

الباب الثالث : دراسة ميدانية . تبحث فيها لمحة عن
المدرسة وعرض الحقائق وتحليلها .

الباب الرابع : ملخص البحث والتوصيات

فيما يلي تقدم اليانته مودة اجمالية عن مفهوم
هذا البحث

الباب الاول : مقدمة تتكون من المدخل وتعريف
بعض المصطلحات في الموضوع وتحديد البحث
واسباب اختيار الموضوع واهداف البحث
وطريقة البحث وخطته .

الباب الثاني : دراسة نظرية . تشمل على دراسة
في الادراك وعوامل التي تؤثر فيه و
دراسة في الاهتمام تعريفه ودوره في
عملية التعليم والتعلم وكذلك الوسائل
التعليمية .

الباب الثالث : دراسة ميدانية . تبحث فيها لمحة عن
المدرسة وعرض الحقائق وتحليلها .

الباب الرابع : ملخص البحث والتوصيات

الباب الثاني

دراسة نظرية

أ. الفصل الأول: الإدراك

١. تعريف الإدراك

البحث في الإدراك لا ينفصل من البحث في الأساسات
لأنهما مترابطان بل الإدراك تكملة عملية الحس. وفي ارتباطه
باله الحس يعرفه بعض علماء النفس بـ ملاحظة وهي
المحسوس الذي يحصل من عملية النفس لإدراك وجود
المنبه ايجابيا واهتماما به^{١٨}. وقال أحمد غزالي الماجستير
بأنها عملية التعلم لمعرفة حوالينا باستعمال الحس^{١٩}
وكان هذا التعريف يرادف تعريف الدكتور اندوس اجوس
سويانتو وهي عملية معرفة العالم الخارج باستعمال
الاحساس. وبهذا تكون في عملية الملاحظة شروط

١٨. يترجم من Abu Ahmadi dan M. Umar, Psikologi Umum,
Edisi Revisi, Bina Ilmu, Surabaya, 1992, hlm. 35

١٩. يترجم من A. Ghazali, Seri Paedagogik Ilmu Jiwa,
Cet XII, Ganaco, Bandung, 1980, hlm 34

معينه وهي :

١ وجود المنبه في الخواصيتنا

٢ وجود الاعصاب التي توصل المنبه الى العقل

٣ وجود الاهتمام بالمنبه

٤ الوعي على المنبه ٢٠

عرفنا من التوضيح السابق ان في عملية الملاحظة

ساعات وهي :

١ ساعات فيزيقية وهي وقت قبول الحس للمنبه للعالم

الخارج

٢ ساعات فيسيولوجية وهي وقت وصول المنبه الى

العقل .

٣ ساعات سلوكية وهي وقت وعي المرء للمنبه ويعلمه ٢١

يظهر لنا من ذلك البيان التغير بين الادراك و

الاحساس . وقد وضع هذا الامر في كتابه سلوكية

الاتصالات (Psikologi Komunikasi) بان الادراك خبرة

عن الموضوع والحدثات او القرائن تنالها بتلخيص الخطاب

٢٠ . يترجم من Agus Suyanto, Psikologi Umum, Aksara Baru, Jakarta, 1979, hlm 28

Ibid, hlm

Djalaluddin Rahmat, Loc.Cit

٢١ . يترجم من

٢٢ . يترجم من

وتفسيره ، وبعبارة أخرى ان الإدراك هو إعطاء المعاني لمنبه
حس . نعرف اذن ، بان الإدراك تكلله العملية الحسية أى
ان الاحساس بعض من عملية الإدراك .

والاستاذ يوسف مراد بان الإدراك عملية عقلية
لا تتم بها معرفتنا للعالم الخارجى عن طريق التنبيهات الحسية^{٢٣}
وقد كان القدي من علماء النفس والفيسيولوج يعقدون
بان الإدراك لا يكون بمجرد الاحساس وانما هى تدخل فيه
معلومات السوء وخبراته السابقة التى تعطى بدورها معنى
للإحساسات الراهنة تستخدم فيها الخبرات السابقة كما
يتأثر بها اتجاهاتها الفرد واسلوبها فى الحياة^{٢٤}
هنا يظهر لنا بان عملية الإدراك لا تتم الا بوجود

الشروط الاتية :

١) موضوعات فيزيقية ، لها خصائص مميزة تعتبر لمنبهات خارجية
بناحية فيسيولوجية تتصل عادة بالحواس واطراف الاعضاء
التي تنقل الإحساسات الى المخ .

٢) ناحية سكلوجية تتصل بتوجيه تلك الإحساسات وإعطائها
المعاني اللدنية التى تتلاءم مع الشيء المدرك فى مجال

٢٣ . يوسف مراد ، المربع السابق ، ص : ١٧٩
٢٤ . مصطفى فهمى ، سكلوجية التعلم ، مكتبة مصر ، ص : ١٧٧

٢٥
ادراك معين Perceptual Field وهناك عوامل كثيرة

تحدد هذه للعاني ، منها :

١) اتجاهات الفرد

٢) حاجاته ودوافعه وما يتصل بها من بواعث واهداف

٣) الخبرة السابقة

٤) أسلوب الحياة لديه

اتفق لنا ان الادراك ليس مجرد الاحساس ، لكنه

عليه تجمع فيه حقائق حواسية ويوصدها كى تتطور و

يستطيع المدرك ان يفسرها بحسب خبرته السابقة اى

مطابقا بخبرته السابقة ثم يلخصها ويفهم حواليه . وبهذا

لادراك عناصر متنوعة وهى الاحساس واعطاء المعاني

وتلخيص الخطاب وتأويله .

٢. العوامل التى تؤثر فى الادراك

ولو كان فى الادراك عليه التلخيص والتفسير واعطاء

المعاني للاحساسات ، لكنه لا يكون مرآة كاملة عن كل

المظاهر . لان الانسان لا يمكن ان يفسر المنبه تفسيراً

تفصيليا ويمكن الانسان ان يكون خاطئا (خاطئا المدرك) بسبب حواسه المحدودة .

رأيت صديقك ناظر البضائع في الدكان فتهاجمه انت بغتة وقلت له «قد نسيتني يا اخي ؟» وكنت خازعا حينما عرفت بانه رجل ما عرفته من قبل . واذا قلت لك صديقك بانك ماهر جدا وكنت غاضبا به لانك ظننت بانه يحتقرك فانك خاطئ في ادراكك مطلبه^{٢٢} . ولابعاد عن الخطيئات فاجتهاد فيه ضروري . وان تشكيل الادراك الصحيح - متعلق بكثرة العوامل التي تؤثر فيه .

وكانت العوامل التي تحدد العملية الإدراكية على حسب التفسير الجشطلطي نوعان : عوامل ذاتية تتعلق بشخص المدرك ؛ وتتضمن تلك العوامل من دوافع الشخص وخبرته وميوله واتجاهاته والنوع الثاني من العوامل ما يوجد في المجال الإدراكي نفسه ، مستقلا عن الذات التي تدرك . وتشمل تلك العوامل للموضوعية للفئات اللازمة للأشياء والموضوعات التي تدرك وبقوة القول ان

عملية الإدراك لا تتوقف على العوامل الذاتية فحسب ، بل تتوقف ذلك على الشروط التي توجد في الموضوع الخارجي ومن هنا تبدو بوضوح نظرية القائلة باعتبار العملية الإدراكية (وصلة ديناميكية) تنشأ نتيجة التفاعل بين الذات للمدركة؛ والبيئة الخارجية.

وقال جلال الدين رحمه أن العوامل التي تؤثر في الإدراك هي العوامل الوظيفية من الاحتياج وضربة المرء السابق وما تدخل في العوامل الفردية مثل الحال وغيره. ولتوضيح هذه الفكرة تقدم الباحثة تجارب لغين ومرفى. كان لغين ومرفى اعطا الصور الى الحلقيتين من الطلبة وكانت الصور مبهمه. ادرك فرقة الطلبة الذين يشعرون بالعطش بانها اطمة وعكسه. يسبب هذه المظاهر اختلاف احوال الطلبة البولومية.^{٢٧}

وقد اكد جلال الدين رايه بدليل ادراك قدمه

Krech and Cruthfield وهو :

« يوصف الإدراك بالانتخابية وظيفية . ومعنى ذلك

ان الموضوعات التي ندركها تؤدي الى غرض المدرك
عادة »

تصدر العوامل البنائية من مجرد صفات المنبه -
الفيزيائية ونتائج العصبى التي تظاهره .
ان علماء النفس الجشتلطين لايهتمون بدراسة
العناصر او الاجزاء المجردة ولكنهم ينظرون اليها من
حيث علاقتها بالمجموع . ومعنى هذا اذا نريد ان ندرك
الموضوع الواحد فندركه ككل عام . نحن لا ندرك اجزائه و
نجمعها من بعد .

وقال Kohler اذا نريد ان نفهم الحوادث فلا نستطيع
ان نلاحظ الحقائق المنفصلة بل يجب علينا ان ننظرها من
حيث علاقتها بالمجموع . ولنفهم الكائن الحى او الشخص
فوجب علينا ان ننظره في مجموعه وبيئته ومشكلاته^{٢٨}

اضافة الى ما سبق من البيان نقل جلاف الدين
درجة مبادئ Krech and Cruthfield الاضروهي مايلي:
- تجمع المعارف ومجاف الادراك دائما وكذلك باعطائها

المعاني

- عين صفات البنية أو التراكيب جميعا صفات الإدراك
وللعارف من التراكيب عامة .
- يدرك الموضوع المقارب اعاني مكانه واحافى زمينه
نفس التراكيب وكذلك بالموضوعات المتشابهة^{٢٨}
ويكون الانتباه من العوامل التي تؤثر في الإدراك
ولانتباه تعريفات متنوعة . ولمعرفته تقدم الباشة
اراء العلماء وهي :

.١

للانتباه تعريفان وهما

- تركيز قوة السكوجن على الموضوع الواحد
- انتفاع الوعي لاتباع عمل الواحد^{٢٩} .

ب. احمد عزالي

ان الانتباه اجابة النفس للارتفاع وكان النفس موجها الى

للموضوع الواحد^{٣٠} .

Ibid, hlm 75 - 76

٢٨ . يترجم من

٢٩ . يترجم من Wasty Soemanto, Psikologi Pendidikan, Cet III, Rineka Cipta, 1990, hlm 32

A. Ghozali, Op.Cit, hlm 117

٣٠ . يترجم من

للانتباه تعريفان

- تركيز قوة السلوك على الموضوع الواحد

- عدد الوعى الذى يتابع على الواحد عددا تقريبا ^{٢٩}

Wayan Ardana dan Sudarsono Sudirjo (د)

ان الانتباه على افتصار عوامل الخبرى والتجربى واعمال
غيرها. ^{٣٠}

يمكن ان تلخص الباحثة من تلك العريفات ان الانتباه
على تركيز بعض الالات من الات حسية على الموضوع
الواحد قصدا كان اولاد.

تكون فى الانتباه عوامل تؤثر فيه وهى العوامل
الداخلية والخارجية . ان العوامل الداخلية مرتبطة بقوة
الاحس . وكانت قوة للمرء فيها تختلف بعضها ببعض .
وبوجود هذا الاختلاف يمكن للمرء ان ينتبه الشئ و
للموضوع الواحد ما يريد انتباهه . وتكون هذه الانتباه.

Sumadi Suryabrata, Psikologi Pendidikan, ٣٤
Kajawali Pers, Jakarta, hlm 14

Wayan A rdana dan Sudarsono Sudirjo, Po - ٣٥
kok-pokok Ilmu Jiwa Umum, Usaha Nasional, Surabaya, 1985,
hlm 74

الداخلية من العوامل البيولوجية والمواقف والارادة وغيرها.
 وكان العوامل الخارجية ترتبط بالمنبه. وتشمل هذه
 العوامل من الحركة وقوة للنبه والحوادث (شئ جديد)
 والتكرار^{٣٤}

ب. الفصل الثاني : الاهتمام

١. تعريف الاهتمام

الاهتمام لغة مصدر من فعل الثلاثي المزيذ. واهتم الرجل
 اغتم واهتم له بعمره عنى به واقدّم عليه وقابه^{٣٥}. وقال
 Purwadarminta بانه الحب او الارادة^{٣٦}. ويقال ايضا في
 الاصطلاح بكلمة الرغبة. اما الاهتمام اصطلاحا فله
 تعريفات متنوعة منها :

(١) قال Andi Mappiare بانه مجموعة عقلية التي تتكون من

مخلوط الحوافظ والرجاء والاعتقاد والظن والمنوف و

للميول الاخرى التي تنجبه المرء الى اختيار معين^{٣٧}.

^{٣٤} Djelaluddin Rahmat, Op.Cit, hlm 64-67

^{٣٥} لويس مألوف، المرجع السابق .

^{٣٦} Wjs. Purwadarminta, Kamus Umum Bahasa Indonesia, Cet IV, Balai Pustaka, Jakarta, 1965, hlm 392

^{٣٧} Andi Mappiare, Psikologi Remaja, Usaha Nasional, Surabaya, hlm 62

ب) محفوظ صلاح الدين يقول بأنه الانتباه تكون فيه العواطف^{٣٨}

ج) وقال Witherington بأنه موضوع ما كان له العلاقة

بنفسه وهو من الانسان او غير الانسان او ما

وهو مهمل ور من القصد ان لم تصدر عنه فلا منفعة له^{٣٩}

د) قال Lester Crow dan Alice Crow بأن الاهتمام قدرة

اعطيت المثير المشجع لاهتمام الشيء من المرء او غيره

او نشاط ما وبعبارة اخرى انه قوة في نفس المرء

تشجعه ليحل العمل^{٤٠}.

ظهر لنا مما سبق من الشرح ان الاهتمام موضوع من

لنفس المعنوي تكون فيه العوامل المعرفية والعاطفية

وكذلك النزوع. ومعنى هذا، سبقه الاهتمام معلومات

عن الموضوع الواحد واتبع الحب والرغبة في اشتراكه وجاء

بعده الارادة على اقامة الفعل الواحد.

وفي ارتباط العاطفة بالاهتمام، تستطيع العاطفة ان

Mahfudz Shalehuddin, Loc.Cit.

٣٨. يترجم من

Witherington, Psikologi Pendidikan;

٣٩. يترجم من

Alih bahasa Buchori,

Alice Crow dan Lester D Crow, Psikologi

٤٠. يترجم من

Pendidikan, Alih bahasa Z Kasijan, Buku I, Bina

Ilmu,

Surabaya, 1984, hlm 351

يقوم الشيء وتظهر نتائجها بالعواطف الرغبة والحب والكراهة
 وفي ارتباطه بالمواقف، تكون للمواقف تأكيداً للعواطف
 الظاهرة. وتؤكد للمواقف الايجابية الرغبة في الموضوع
 وتستطيع ان تظهر اهتمام المرء بالموضوع وعكسها.
 ولا يكون الاهتمام مساوياً بالهواية لانها مؤقتة والاهتمام
 اثبت منها. وهذا بان السرور الظاهر منها مؤقتة وكان السرور
 الظاهر منه اثبت منها. لان الاهتمام يؤدي الى احتياج المرء
 الضروري في حياته.

وفي هذا الامر وضع Winkle بان الاهتمام ميل
 ثابت في نفس الفرد ليكون مجذبا الى الشيء والخالف الواحد
 وهو مسرور في اتباعه.^{٤١}

تأسيسا على التوضيح السابق فتستطيع الباحثة
 ان تقول بان الاهتمام مجموعة عقلية تتكون من الليول
 المتنوعة تتجه الى الشيء والموضوع الواحد للمجذب حتى
 يظهر التشجيع في نفس الفرد ليعمل القل.
 ب. انساب الاهتمام

البحث في الاهتمام مرتبط بأمريين وهما الاهتمام
الخالق وهو مصدر من المواهب عادة ولا تتأثر فيه
العوامل الاخرى مثل الاحتياج والبيئة وغيرها والاهتمام
الذي يظهر بسبب وجود العوامل التي تؤثر فيه مثل
الاحتياج والبيئة وغيرها.^{٤٢}

تأسيسا على ما سبق من البيان ان العوامل التي
تؤثر في الاهتمام يكون فيه اهتمام التلاميذ هي العوامل
الداخلية وتصدر هذه العوامل من التلاميذ انفسهم .
والعوامل التي تصدر من خارج التلاميذ .

١٤ العوامل الداخلية . تصدر هذه العوامل من التلاميذ
انفسهم وتتكون هذه العوامل من

١١ الذكاء

ان الذكاء لغة القدرة على سرعة الفهم ويكون في
المصطلح حدة الفهم الفطرية التي تهى الانسان
لاكتساب اكبر قدر من المعارف في اقصر وقت
ممكنة . وكان بعض العلماء لهم تعريفات مختلفة

منهم من يقول بأنه القدرة على القيام بعمليات التفكير
العليا وخاصة التفكير المجرد ومنهم من يقول بأنه يشمل
على اربع وظائف وهي الفهم والاختراع والنقد والتوجيه ،
واعتبر الاخر بأنه القدرة على التعلم .

من ذلك الشرح نجد الشبه بين التعريفات السابقة و
يمكننا ان نفهم ذلك الشبه ان تحقيق التكيف ازاء
المواقف الجديدة يتطلب في اعمال الفكر عادة . وقد
يقطع التفكير في خطواته في حل المشكلات مراحل
الفهم والاختراع والنقد والتوجيه والقدرة على التعلم
تقتضي قدرات خاصة من ادراك وتذكر وتخيل
وتفكير ومثابرة الخ . وبهذا ان للذكاء اثر عظيم في
اهتمام التلاميذ . ويستطيع الاذكيا ان يتعلموا
اجهد وانشدها من الحق وعكسه ويمكن للاذكيا
تفهم الشيء بسرعة .

٢- المواهب اللغوية

تكون المواهب قدرة المرء وهي ملتصقة به منذ

٤٣ . يوسف مراد ، المرجع السابق ، ص: ٣٢٢

٤٤ . نفس المرجع

ولدت له احدى . ولكل التلاميذ مواهب مختلفة تختلف
 بعضهم ببعض . وكانت هذه المواهب متطورة بمساعدة
 الوسائل والتشجيع والاهتمام وكذلك المحاولة لتطورها^{٤٥}
 ولكن يكون التلاميذ ناجحين فينبغي لهم ان يتأسسوا بمواهبهم
 واهتمامهم وانتباههم واهتمامهم ومواقفهم . لذا كان
 للمواهب دور عظيم في التعلم . بطاقتها بالعوامل الاخرى
 مثل الانتباه والاهتمام والمواقف يستطيع التلاميذ ان
 يتعلموا مسرورين . وفي تعلم اللغة تكون فيه اللغة
 العربية يكن للتلاميذ لهم مواهب كبيرة في اللغة
 ان يفخروا باحسن الفجاء وهم مسرورون فيه .

٣. التشجيع

ان التشجيع كل شيء يشجع به المرء على ان يفعل عملا
 ما . وقال الدكتور يوسف مراد بانه كلما يدفع الى
 النشاط احسوكيا كان ام ذهنيا . وقال مصطفى فهمس ان
 التشجيع عبارة عن قوة داخلية موجبة ويقصد بذلك
 ينشأ في نفس الفرد كنتيجة مباشرة لخبرته في الحياة^{٤٦}

Dewa Ketut Sumardi, Op.Cit, hlm 55

٤٥ . يترجم من

٤٦ . مصطفى فهمس ، المرجع السابق ، ص ١٠٠

اضافته الى ذلك، كان التشجيع يقرر الاعمال التي
 وجب على المرء فعلها ويوجهه الى تحقيق الغرض
 المطرد. وبهذا كان لهذا التشجيع دور كبير في التعلم.
 يكون به التلاميذ متشبعين على تعلم دروسهم^{٤٧}

وكان التشجيع نوعين الداخلي والخارجي وهما مهم جدا
 في عملية التعلم وعلى الاخص التشجيع الداخلي يتعلم به
 التلاميذ انفسهم دون الاخر.

بما العوامل الخارجية. تشمل هذه العوامل من عدة
 انواع منها المدرس والغرض والوسيلة والبيئة وغيرها.
 كان للمدرس مسئول عن رعيته الكبير وفي ايديه امر
 الامة والطلبة فاصلة وفي اقدامهم حياتها. وبهذا يجب
 على المدرس ان يتصف بصفات المدرس وهي اما
 الخلقية واما العقلية واما الجسمية كل يستطيع
 للمدرس ان يوجه تلاميذه. وفي عملية التعليم والتعلم
 كان للمدرس دور كبير وهو يشترك في تأثير ظاهري
 الاهتمام في نفس التلاميذ بالمواد التي القاها المدرس

لان لا يمكن للتلاميذ مجرد انتباه المواد دون انتباه مقدمها
عادة . لذا وجب على المدرس ان يستعد نفسه استعدادا
تاماً .

ان الغرض له دور كبير في عملية التعليم والتعلم . به
يستطيع المدرس ان يختار ويعين المادة والطريقة التي
استعملها في تقديم المواد الى ذهن التلاميذ سهلاً .
وكذلك تعيين الوسائل وغيرها . وبمعرفة يستطيع
التلاميذ ان يتعلموا تعلماً موجهاً ويشجعوا انفسهم على
بذل الجهد في التعلم .

وكان غرض انتشار دروس اللغة العربية بالتلفزيون
هو لملك المستمعون المعارف والمفاهيم ويستطيع
استعمال التراكيب المتنوعة حتى يستطيع المستمعون ان
يستخدموها وسيلة بلاغية ويستطيع المستمعون ان
يستخدموها مبدأ في تفهيم تعاليم الإسلام وتعميقها
لتكونين متقين لله مطابقا بغرض التربية القومية
ونجاح ترقية القوم الاندونيسي^{٤٨}

وكانت البيئة كل ما يحيط بالإنسان وهي فيزيقية مثل البيت والمدرسة والوالد والرفيق وهلم جرا وهي سكلوبية مثل الأهل والمشكلة التي يواجهها الإنسان وهلم جرا. ومن ناحية مؤسساتها تنقسم البيئة إلى ثلاثة أقسام : عائلية ومدرسية واجتماعية. تكون البيئة العائلية مؤسسة غير رسمية وتكون فيها الأب والأم والأولاد وقد تكون فيها جد وجدة وعم وعمّة وغيرها. واستت هذه البيئة على التواضع بينهم لذلك للعاشرة بينهم ممكن التأثير في نفوس الأولاد. وينبغي للوالد أن يربى أولاده تربية دينية ويعودهم بالتعود الديني تدخل فيه قراءة القرآن لأنه فلسفة للمسلمين والمؤمنين. يستطيع به الأولاد أن يشجعوا نفوسهم على دراستها دون كراهة الوالد وغيرها.

من التوضيح السابق لمكن البامشة أن تلخص أن لهذه البيئة دورا مهما في تكوين وتشكيل أخلاق الأولاد وارتفاع اهتمامهم بالأعمال على ديني ما اعتقده الأولاد. وكانت المدرسة مؤسسة تعليمية رسمية لها

مناهج متنوعة التي قررتها وتقيم بها وتقويمها من بعد.
وتؤسس ذلك على النظام الواقعي . وفي هذه البيئة
كان الاولاد متطلب على توفيق نفوسهم بأحوال جديدة .
ويجب على المعلم ان يكون ذا اسوة حسنة لتلاميذه
كي يكون التلاميذ متشبعين على ان يملوا اعمالا
حسنة مثله .

ان الانسان يحتاج الى غيره ولا يستطيع ان يعيش وحده
وكان الناس متأثرين في بيئته الاجتماعية ولا شك
ان طبيعة المجتمع تستطيع ان تصور وتشكيل طبيعة
الاولاد .

بناء على ما سبق من اهمية الاهتمام في عملية
التعلم فالمحاولة على ظهوره ضروري جدا . وكانت هذه
المحاولة مرتبطة بالعوامل التي تؤثر فيه . قال

بان المحاولة على ظهور الاهتمام منها :

- ان يبعث احتياج التلاميذ الى الاسترام وغيره
- ان ترتبط الدراسة بخبرة التلاميذ
- ان يعطى الفرصة للتلاميذ لنيل احسن النجاح . لذا

ينبغي للمواد مطابقة مدارك التلاميذ .

- ان تستعمل الطرق المتنوعة مثل المناقشة وغيرها .
ومن المحاولة الاخرى يستطيع بها ظهور اهتمام التلاميذ
وتطوره منها :

- ان يرشد المدرس تلاميذه على تطوير قدرتهم صابرا
- ينبغي على المدرس ان لا يفسد تشجيع التلاميذ على التعلم
ما يكون في نفوسهم لكنه يشجعهم ويترجمهم على نجاحهم
- ان يستعمل الوسائل المجذبة المطابقة باحوال التلاميذ
وكذلك بالمقائق التي يريد المدرس القاءها .

- ان يبدع الجوالحربي بين التلاميذ والمدرسين
- ينبغي للوالد ان يتيح الفرصة لاولاده لتطور مواهبهم .
٣. دور الاهتمام في عملية التعلم والتعليم

تأسيسا على ما سبق من الشرح نستطيع ان نفهم
تفهما مفهوما ان للاهتمام دور مهم في عملية التعلم .
يشجع به التلاميذ على التعلم بكل جهد . وكان التلاميذ مسرورين
فيه . وبالاهتمام الكبير يستطيع التلاميذ ان يفهموا المواد

الدراسية سرعة وينالونيا حسنا .

قال Wayan Nurkancana بأن الاهتمام بمصادر السعى

اذ ان لا اولاد اهتماما بعملهم ما يجذب اهتمامهم فلا يحتاجون

الى التشجيع من غيرهم .^{٥٠} وقال Singgih Gunarsa بأنه حسب

العلية . وهو كان الاهتمام يسبب على قيام العمل . يستطيع

به المرء ان يفعل علما ما يجذب اهتمامه بكل جهد .^{٥١}

اضافة الى ما سبق من الشرح ان من المشكلة الاخرى

التي ترتبط بالاهتمام هي ما موافقنا على التغيير الذي يكون في

اهتمام التلاميذ ؟ . لان لا يمكن الاهتمام ان يطلق بالتغيير .

وبعبارة اخرى ولو كان في الاهتمام ثابت لكنه لا يمكن ان يطلق

بتطور التلاميذ أنفسهم . وكان هذا التطور فيسيولوجية كانت

ام سكلوجية .

قال Sartinah ان اهتمام التلاميذ في بداية

تعلم اللغة الاجنبية يكون من اهتمام كبير جدا . ويرجون

ان ينالوا المهارات اللغوية في اقصر الوقت لكنه ناقص

شيئا فشيئا ويكنه الضياع لانهم لا يشعرون نتيجة

^{٥٠} . يترجم من Wayan Nurkancana dan PPN Sumartana, Evaluasi Pendidikan, Usaha Nasional, Surabaya, '86, hlm 230

^{٥١} . يترجم من Singgih Gunarsa, Psikologi Perawatan, BPK Gunung Mulia, Jakarta, 1987, hlm 68 .

تعلمهم فيها . ولحل هذه المشكلة وجب على المدرس ان يعرف احوال تلاميذه سلوكية او لا وجاء بعده الاهتمام على العوامل التي تؤثر في الاهتمام منها : وجود التشجيع لنيل المعارف ومواقف العواطف الايجابية على الشيء . ولابد للاهتمام على ما يطابق بامال التلاميذ ؟
وقال اندي مابيار *Andi Mappiare* بان الاهتمام متطور مطابقا بزيادة اعمار الاولاد . واتصف هذا التطور باختيارية او انتخابية وهو موجه الى الغرض المخصوص . لذا ينتبه الشباب الاشياء او الموضوعات التي تجذب اهتمامهم ويستطيع للجمع ان يؤثر اهتمامهم وامالهم وهو اما تشبيها واما تضعيفها ؟

ج. الفصل الثالث : الوسائل التعليمية

شهد ميدان تعليم اللغة الاجنبية تطورا هائلا في الفترة الاخيرة ، وقد شمل هذا التطور كل الجوانب المتعلقة بعملية تعليم اللغات مثل الكتاب والمدرس

Sutinah Harjono, Psikologi Belajar Me-
ngejar Bahasa Asing, LP2LPTK DIRJEND DIKTI DEPDİKUD,
Jakarta, 1988, hlm 4

Andy Mappiare, Loc.Cit.

نوه . يترجم من

وتدريب المعلمين ووسائل وطرق التدريس والاختبارات
والفضل في هذا التطور يرجع اساسا للتقدم
الكبير في الدراسات اللغوية والانسانية ويرجع كذلك
للمهارة العظيمة في ميدان التكنولوجيا حتى اضفى لدينا
ما يعرف حاليا بتكنولوجيا التعليم .

ولقد ساهمت تكنولوجيا التعليم بخطه وافره في
تسهيل مهمة معلم اللغة الاجنبية في ايصال اللغة
لطلابه . ان الجدل حول حجم مساهمة تكنولوجيا التعليم
لم يحسم بعد ، نسبة لاختلاف الآراء ، فهناك من يقول بان
الوسائل التعليمية تمكن ان تقوم مقام المعلم كما يحتقد
بعض دعاة التعليم المبرمج ، وهناك من يرفض هذا الرأي ،
ويرى ان اهمية الوسائل او المعينات تنحصر في كونها
وسائل ميعنة للمعلم ولا يمكن لها بحال من الاحوال ان تحل
محل المعلم لان المعلم يعتبر لب المسألة التربوية^{٥٤}

وتكن الباحثة ان تلخص من التوضيح السابق بان
الوسائل التعليمية تساعد المعلم في تسهيل مهمته في

٥٤. محمد اسماعيل صنيعة وعبد المهدى عبد الله ، المعينات البصرية في تعليم اللغة

تعليم اللغة الأجنبية في عملية التعليم . ولا تكون هذه العبارة بأن الوسائل تستطيع ان تقوم مقام الاستاذ حقيقيا . لانها لا تستطيع ان تقوم مهنة المعلم كلها ، مثلا : لا تستطيع الوسائل ان تشرح معاني الكلمات التي القاءها كلها . وفي دراسة الاصوات هي لا تستطيع ان تصلح الفاظ التلاميذ المغلطة .

وكانت لهذه الوسائل دور عظيم في تعليم اللغة لان الدراسة فيها تحتاج الى استكمال الاتمواسية و معارف للعالم كمن يستطيع التلاميذ ان يتكلموها بلغاتهم المدرسة ولا يمكن للتلاميذ ان يحصلوا الى تلك المعارف والمهارات اللغوية بدونها .

واذا استخدمت الوسائل مع اللغة استخداما - سليما فانها تعمل على ان تكون خبرة تربوية في مواقف التعلم والتعليم . مما تجذب المتعلم الى الدرس وتدفعه الى الانتباه ومحاولة التفاعل مع عناصر البيئة المتصلة بموضوع الخبرة والاشتباك معها في صراع الالفرد والردوالسؤال والاستجابة والاندفاع والاحجام والتمرد بطريقه ايجابية فيها حركة

عقلية واتساق في الادراك مع ما يهدف اليه الموقف. وهي في وقت نفسه تخلق في المتعلم اهتماما بما يتعلمه فيتابعه ولا ينقطع عنه، فيستمر تذكره له ويدوم نشاطه في ميده. وكان العلماء يقسمون انواع المعينات الى ثلاثة انواع اعقاد اعلى الحاسة والحواس التي تتوجه اليها الوسيلة وهي المعينات السمعية والمعينات البصرية والمعينات السمعية والبصرية.

١. الوسائل السمعية

ان استماع هذه الوسائل لا ينفصل بالمعينات السمعية وهي للمعينات تنتج منها الاصوات، وكان تعريف هذه الوسائل تقصد للمواد تكون فيها الخطاب في شكله السمعي. ويستطيع هذا الخطاب ان يثير العقول والعواطف وانتباه التلاميذ وادارتهم حتى تكون عملية التعلم والتعليم^{٥٦} نغرف اذن، ان الوسائل السمعية خيرة من المواد التي تساعد في التربية، لان لا تكون لكل الوسائل السمعية قدرة لا يثار العقول والعواطف وانتباه التلاميذ وادارتهم.

Amir Hamzah Sulaiman, Media Audio Visual ^{٥٦} يترجم من
Untuk Pengajaran, Penyuluhan dan Penerangan, Gramedia,
Jakarta, 1988, .- hlm 26

Nana Sujana dan Ahmad Rifa'i, Media Pengajaran, Sinar Baru, Bandung, 1991, hlm 129 ^{٥٦} يترجم

كان استعمال هذه الوسائل تتمثل بمهارة الاستماع
لذا استخدام هذه الوسائل في تعليم اللغة الأجنبية يكون
فيه تعليم اللغة العربية مهم جدا لتدريب استماع التلاميذ.
وتفهم هذه الوسائل من الراديو وبرامج الاذاعة المدرسية
والاسطوانات والتسجيلات الصوتية. وزادها عبد العليم
ابراهيم بالوسائل اللغوية.

- ويستعمل هذه الوسائل يستطيع التلاميذ ان
يستمعوا الاصوات المختلفة ما يتعلق بالتعلم مقبلة التحقيق
الغرض المطرد. ومن مزايا هذه الوسائل هي:
- تكون هذه الوسائل رخيصة الثمن
 - سهل الاستعمال وهي تعد في الدكاكين
 - يمكن استخدامها في جميع المراحل التربوية
 - تستطيع هذه الوسائل ان تقدم الخطاب شفويا. وهذا
التقديم احسن من تقديم الخطاب تحريريا.
 - يمكن عملها الى اي مكان سهلا لشكلها الصغير و
لخفتها.

- يمكن تسجيلها .

وقال Nana Sudjana ان لهذه الوسائل مزية و
نقاط. ومن مزية هذه الوسائل تدريب قوة التلاميذ
في التذكر وتفريق كلما يتعلق بالمادة وكل ما لا يتعلق بها
من الخطاب وكذلك يدرّبهم على التحديد عما سبق سماعهم.
ومن نقاطها ما يلي :

- كانت هذه الوسيلة محتاجة الى التجارب الخاصة
- يحتاج المسقعون الى معرفة المتردّفات الكثيرة كي يستطيعوا
تفهم كل ما وصل اليه من الخطاب السمعى .
- ٢. الوسائل البصرية

كان استعمال هذه الوسائل لا ينفصل بالمعينات
البصرية وهي المعينات تنتج منها الصور . والوسائل البصرية
اذن ، كل الوسائل التي يستطيع الانسان ان ينعمها بعينه .
وتفهم هذه المعينات من الصور التي لا تعترض

على الشاشة ولوحة النطق Prononciation Chart وقرص

John John D Latuheru, Media Pembelajaran Da- ٥٨. يترجم من
lam Proses Belajar Mengajar Masa Kini, P2LPTK DIRJEN
DIKTI DEPDIBUD, Jakarta, 1988, hlm 70

Nana Sudjana, Op.Cit, hlm 155

Amir Hamzah Sulaiman, Loc.Cit.

٥٩. يترجم من

٦٠. يترجم من

الساعة والنشاطات اللاصفية تكون فيها الرموز واندية اللغة
والالعاب اللغوية والمقابلات غير الرسمية مع الناطقين باللغة العربية
والقصيد . وكذلك البطاقات واللوحات الوبرية والسبورة وجريدة
المصف واللوحات الجيبية واللوحات الوبرية واللوحات الاخبارية
والسبورة المغناطيسية^{٦١}

اذا نظرنا الى عملية التعلم والتعليم نجد ان كثيرا
منها تستعمل وسائل بصرية والمراد من هذه العبارة ان كثيرا
من الافراد يستعملون بصرهم لنيل الخطاب او الاشياء التي
ينتبهونها .

٣. الوسائل السمعية والبصرية

ان استعمال هذه الوسائل لا ينفصل باستعمال
للعينات السمعية والبصرية وهي للعينات تنبع منها الصور
والاصوات^{٦٢} وتشمل هذه للعينات من الافلام الناطقة
والتلفزيون . وقال عبد الحليم انها تشمل من الخيالة الناطقة
والتلفزيون والفانوس السحري مصحوبا بشرح لفظي^{٦٣}

٦١. محمد اسماعيل صبيح ، المرجع السابق

Amir Hamzah Sulaiman, Loc.Cit.

٦٢. يترجم من

٦٣. عبد الحليم ابراهيم ، المرجع السابق

تأسيسا على ما سبق من البيان ان الوسائل السمعية
والبصرية تفهم من مجموعة المواد التي تعتمد على حاستي السمع و
البصر . وتضم هذه الوسائل الكثيرة التي تكون في الوسائل السمعية
والوسائل البصرية .

٤. التلفزيون وسيلة التعلم ومصدره

ان التلفزيون لغة آلة ترسل الصور متحركة وتلتقطها
من بعد^{١٤} . وهو من المواد الكهربائية اصطلاحا متساويا بالصور
المتحركة اساسا . وتشمل فيه الصور والاصوات^{١٥} .

في زمننا الحاضر لا تكون التلفزيون وسيلة الاتصالات
فحسب وانما هو وسيلة تستعمل في عملية تربوية . وفي
خدمته التربوية كان التلفزيون له معايير ومنافع كثيرة
وهي :

١١ ينقل الحوادث ويعرض للموضوعات بطريقة واضحة
محسوسة ذات تأثير على المشاهدة ، اذ يستطيع ان
يربط بين العالم الفسيح كما تجرى فيه الحوادث وبين تصورات
المتعلم وادراكاته في حجرة الدراسة ذات المساحة

٧٤. لوس مالدو ، المربع السابق

Oemar Hamalik, Media Pendidikan,
Cet V, Alumni, Bandung, 1986, hlm 134

٧٥. يترجم من

المحدودة . او يعرض عليه صورة واقعية لما يقوم بدراسة تاريخية او جغرافية من الاماكن والبلدان وغو ذلك .

ب) يساعد على دوام التذكر للخبرات والمعلومات التي يعرضها ، وعلى تقوية المفاهيم وتنبيهها بما يصحابها من حوادث وواقع حيوى مثير .

ج) يتبع في عرضه للمعارف والمعلومات اسلوب « ما قل ودل » لما يادزمه من وجود الدقة في التخطيط وتحديد الوقت .

د) يستخدم في عرضه كثيرا من الوسائل والمعينات التعليمية سمعية وبصرية كالنماذج والعارض والسبورات والخرائط والرسوم ومشاهدة البيئة الطبيعية مراعى في ذلك سلامة الاختيار .

هـ) يسهم اسهاما فعالا في سد نقص المدرسين وبخاصة الكفاء منهم وكذلك المباني الدراسية ، والادوات اللازمة لمواقف التدريس العموف الدراسية بسواء كان ذلك على المستوى الجامعى ام على المستوى الادنى . وبعبارة اخرى كان التلفزيون يحل محل العديد من المدرسين الكفاء امثاله وبخاصة في ميادين الرياضة والطبيعة واللغات

الاجنبية ونحوها مما تعاني نقص في مدرسيها للمنازل
ويحل مشكلة الفصول واعدادها حيث كل فرد في بيته او
في غير بيته يعد لنفسه امام " شاشة " التلفاز المكن -
اللائق والمجلس المريح^{٦٧}

وايستطيع التلفزيون ان يزود كفاءة للمدرس المهنية
ويزوده باحداث اساليب التربية .

ذا كان التلفزيون يجذب اهتمام المستمعين سواء اكان
ذلك على الصغار ام على الكبار .

خا يدرب للمدرس على قيام مهنته
طما يفهم به للجمع عن المدرسة^{٦٧}

واذا كان التلفزيون معتبرا بمصادر التعلم فان للجمع
اكثر استعمالا ومصادر البرامج . ويستطيع المستمعون
ان ينقون من مسافتهم البعيدة .

وبجانب ذلك كان للتلفزيون نقائص مختلفة و

هي :

٦٦. حنا سليمان قورة . دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية
والدين الاسلام . دار المعارف . مصر . ١٩٨١ . ص :
٦٧ . يترجم من

١٢) تكون هذه المعينة من المعينات الثمينة

بما توصف بلاغية، واتصاله بوجه واحد.

١٣) لا يستطيع التلفزيون ان ينشر برامج تبوعية في كل ان و

وقت

١٤) يحتاج الى استطاعة او القوة والوقت والمصروف في تكوين

برامجه .

١٥) ويستطيع الاذيات القبيحة ظهور للمشكلة في الانتشار .

١٦) وكان استخدام في الفصل من محدة المستمعين وهي

٣٠. تلميذا تقريبا .^{٦٨}

٥. التلفزيون بجهورية اندونيسيا وتعليم اللغة العربية

قبل انتشار اللغة العربية في تلفزيون ، اعتبر بعض

ابناء بلادنا ان اللغة العربية تكون لغة صعبة في تعلمها

وكان تعليمها يوجه الفشل ان تعليم اللغة العربية

لا يستطيع تحقيق عرضه المطرد وهو ليكون التلاميذ

ماهرين في القراءة والكتابة والاستماع والتكلم .

كثير من متخرج المدارس والمعاهد الاسلامية

يستطيعون ان يقرأوا لغة القرآن جيداً وكذلك بكتابتها لكنهم
لا يستطيعون ان يتكلموا بها جيداً .

وبانتشار دروس اللغة العربية بالتلفزيون يمكن
للمسمعين ان يزودوا معرفتهم في اللغة العربية ويستطيع
هذا البرنامج ان يساعد تحقيق فرض تعليم اللغة العربية
في المدارس لان هذا البرنامج يكثر اهتمامه بتدريب التكلم
وتكوين الكلمات العربية . وبعبارة اخرى ان اهتمام هذا
البرنامج بمهارة الاستماع والتكلم اكبر من مهارتي القراءة
والكتابة .

كما قالت الباحثة فيما مضى ان كل البرنامج لن يطلق
بأي رأى كان ، وهو اما موافق به واما غيره . قال احمد
شطبي ينبغي لتلفزيون بجمهورية اندونيسيا ان يستعمل
طريقة الجامع . وتعتبر هذه باصطلاح الطريقة المختارة
في تقديم مواد¹⁴ . وقال Dede Nur Zaman بان يكون المواد
مرتبطة بالمضارة الاسلامية كاستعمال كلمة السلام
عليكم في اوف تقدم برنامجها ومرتبطة باصطلاح الديني

14. يترجم من Ahmad Syatibi, "Pergelak Ana Uhibbu Supermi", PANJIMAS, No. 647, II - 20 Mei, 1990, hlm 18

وكذلك اللغة العربية مثل كلمة مضرة ومنفعة و

مشاورة نقول في اندونيسيا *Madharat, manfaat, Musyawarah*

وبغيرها. ويحتاج هذا البرنامج الى المشروعات الجديدة وتتصل

مذه المشروعات بالمقدم والطريقة والوسيلة وينبغي لهذا

البرنامج ان يستعمل الطريقة السمعية والشفوية. وقال

Hasbini Sofyan ينبغي لدروس اللغة العربية بالتلفزيون

ان لا يهمل الامور التالية :

أ، ينبغي ان يكون هذا البرنامج منتفعا للمستمعين ويستطيع

المستمعون ان يتطوروا معرفتهم .

ب، ينبغي ان يكون هذا البرنامج مؤثرا في نفوس المستمعين اثرا

طيبا

ج، ان يكون المواد مطابقة بالمظاهر وان يكون مقدم البرنامج

ماهر في التعليم.^{٧١}

ان انتشر هذا البرنامج من رأي وزير الاعلام

هريموكو ووزير الشؤون الدينية الاسبق الحاج منور شذالي

ورئيس مجلس العلماء الاندونيس الحاج حسن بديري كس

يستطيع المستمعون ان يتعلموا اللغة العربية بمساعدة
ومساعدة المذكرات وهي الكتب التي تتابع انتشار هذا
البرنامج .

اما غرض انتشار هذا البرنامج فهو كما يعرف المستمعون
اللغة العربية ويفهموها ويستطيعوا استعمال التراكيب
المتنوعة حتى يستطيعوا استخدامها وسيلة بلاغية و
يستطيع المسلمون خاصة ان يستخدموها مبدء في تفهيم
تعاليم الاسلام وتعمقها لتكونين متقين لله مطابقا بغرض
التربية القومية ونجاح ترقية القوم الاندونيسي^{٧٢}
وكان تعليم اللغة العربية بالتلفزيون له مسئول
كامل عن كل ما يتمثل بعناصر التعليم ويكون فيها تشجيع
المستمعين اليه . وتكون لهذا البرنامج مميزات ونقاط
ومن مميزات هذا البرنامج هي :
١١ يستطيع المستمعون مشاهدين منبهين من اماكن
كثيرة ومتعددة .

١٢ يستطيع هذا البرنامج ان يقدم الوسائل المتنوعة للجذبة^{٧٣}

ومن نقائصه ما يلي

١٩ تكون عملية تعلمه وتعليمه من عملية غير فعالة
بما تكون المقابلة بين المقدم والمستمعين^{٧٤}

أما المواد المتعلقة في هذا البرنامج فهي القراءات
والمتردفات والتراكيب والقواعد وللحادثة والانشاء. و
كانت عملية تعليمه وتعلمه حسب الخطوات التالية:

- المقدمة

تكون في هذا الحاف Appersepsi

وكان الاستاذ يكرر الدروس السابقة كي يستطيع المستمعون
ان يذكروا تلك الدروس. ويرتبطها المدرس (المقدم)
بالمواد الجديدة التي يريد القاءها.

- ثم العملية النووية

وكان المقدم في هذا الحاف

- يقدم المتردفات الجديدة التي سيواجهها المستمعون في

الدروس الجديدة

- القواعد.

يقدم المدرس تلك المفردات الجديدة في جملة مفيدة . وهذا الاصل مرتبط بالتواعد المدروسة .

Visualisasi

في هذه الخطوة يقدم للمدرس الحوار في التلفزيون . وكان الحوار مرتبط بالمواد المدروسة .

- التوضيح

في هذه الخطوة يبين المدرس على كل ما يتعلق بالمواد وهو اماكن الاساليب والتراكيب الاساسية المتعلقة واما عن المعاني واما عن غيرها .

- التدريبات

- التوسيع

- التطبيق

لتوسيع معلومات المستمعين ولتحقق تفهيمهم

عن الدراسة ، يستطيع المستمعون ان يتعلموا بوسيلة الكتب التي يتابع انتشار هذا البرنامج وهي دروس اللغة العربية بالتلفزيون .

ولاجابة المشكلة التي يواجهها المستمعون ، يستطيع

المستمعون ان يرسلوا رسالة الى منفذ البرنامج اولا
تلفزيون بجمهورية اندونيسيا.

الباب الثالث

دراسة ميدانية

أ. لمحة عن المدرسة

١. تاريخ تأسيس المدرسة العالية العامة للمجاهدين
البحث في تاريخ تأسيس هذه المدرسة لن يطلق
ببحث في تاريخ المسجد « للمجاهدين » نفسه .

كان في التاريخ ما يكون للمسجد حول الميناء منذ
دخول الاسلام في جزيرة جاوى حتى يكون المسجد في
دائرة كثرة . وبهذا يقدم الفقيه الحاج مهيب رئيس
وزارة الدين بجاوى الشرقية فكرته عن قيام المسجد في
دائرة حول الميناء « Tanjung Perak » جوكو اتمو
سنة ١٩٥٠ م لكن جوكو اتمو منتقل الى جاكرتا قبل اقبال
هذه الفكرة الجيدة .

ويمكن قيام هذه الفكرة الجيدة فيها يكون .

سومونو رئيسا جديدا في ميناء « Tanjung Perak » و

انفق الرئيس قطعة من الارض في شارع Perak Barat

رقم ٢٧٥ ويبقى عليها المسجد من بعد ويسمى هذا المسجد
بالمجاهدين .

ويركب بعد ذلك الرئيس مجلسا . وكان لهذا المجلس
مسؤول عن قيام بناء المسجد « للمجاهدين » اما تنظيم اعضاء
المجلس فهم

رئيس شرف : العقيد محمد ناصر

: ر. مستجب سومو ويدكو

: العقيد الحاج سودرمين

الناصح : للمقدم الحاج بن عرفين

الرئيس الاول : الحاج صبرا غزالى

الرئيس الثانى : ام س مرتع

الكاتب : سوارنو

امين الصندوق : الحاج عبد الرحمن بروضوان

وبدئ بناء هذا المسجد بعد ان يتخذ العقيد

الحاج سودرمين وهو فى السابع عشرة من اغسطس

سنة ١٩٥٤ م وقام المسجد الجميل عليها بعد قليل .

ويستطيع هذا المسجد ان يستلم حوالى ٤٠٠٠ شخصه

تقريباً .

ويكون هذا المسجد متطوراً يوماً بعد يوم . ولا يكون
وظيفته حسب مكان المصلاة لكنه مكان لعمليات اسلامية
مثل التعليم وغيره . ويكون هذا التطور بعد ان كتبه جوستي
جوهان مؤسساً وتؤكد وثيقة ذلك الكاتب هذه الكتابة
وتكون هذه الوثيقة رقم ٨٨ سنة ١٨٦١ م .

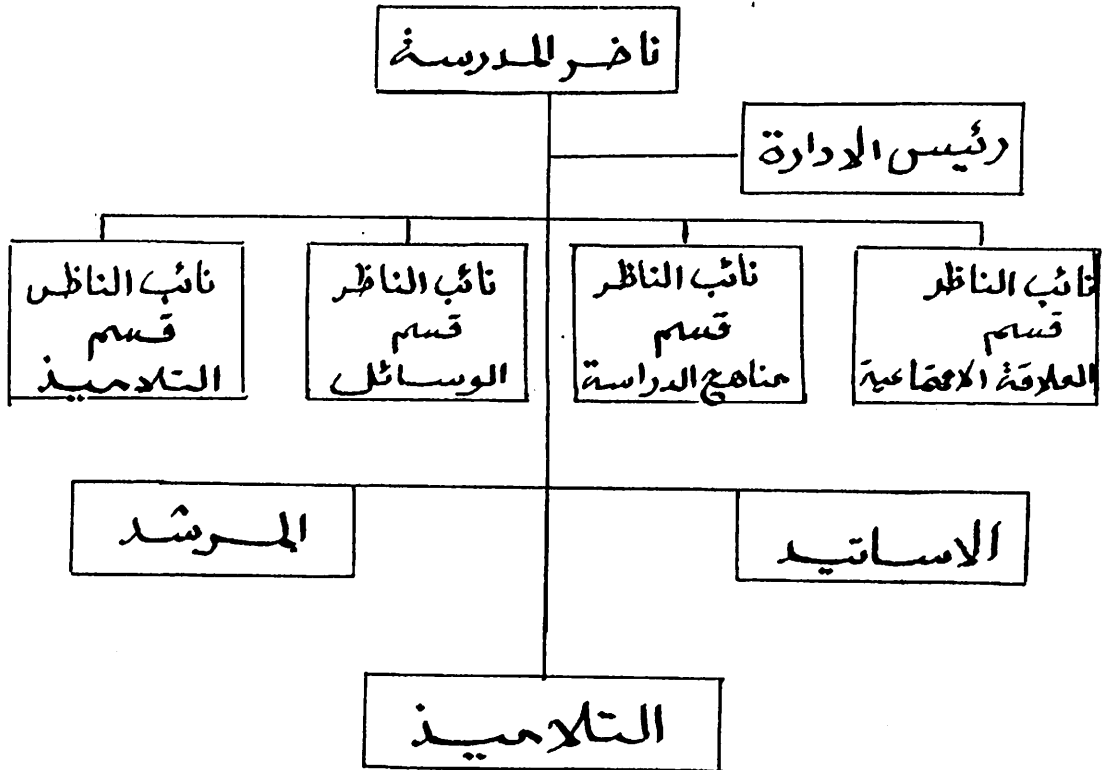
ولتنفيذ تلك الوظيفة تقيم المؤسسة للدارس
المتنوعة وهي المدرسة الابتدائية والمدرسة الثانوية
عامة كانت ام اسلامية وكذلك تربية المعلمين الدينية
وتكون هذه المدرسة العالية من بعد ، وبهذا كانت
المدرسة العالية العامة متبعة لمدرسة الثانوية العامة
ولوجود تلك الفكرة امرت المؤسسة قسم
التربية استاذ سوبرمان واستاذة شمسار عزيز
ان يستعدا كل ما يحتاجان الى قيام للمدرسة العالية
العامة للمجاهدين ويؤسس هذا الامر على تقرير
مؤسسة المسجد للمجاهدين رقم ٣ سنة ١٩٧٨ م .
وكان سوبرمان وشمسار عزيز يركبان المدرسين

٧٥ . نتائج المقابلة مع رئيس مؤسسة المسجد للمجاهدين في ٢١ من أغسطس

بمساعدة الدكتور اندوس حبيب الوثن .

وتقيم المدرسة بعد قليل يوم الخامس من يناير
سنة ١٩٧٨م . ويكون استاذ سوبرمان ناظرها . وفي
ذلك الوقت كانت هذه المدرسة لها مكانان و تلميذا
و ١٧ استاذ . وتكون هذه المدرسة مسجلة . وفي الحاضر
كان لهذه المدرسة ١٢ مكانا وهي متساوية . وتراد بهذه
الوقامة اعداد كلمات الله ٧٦

وكان تركيب نظام هذه المدرسة هو مايلي :



ناظر المدرسة : الدكتور اندوس كوم أمبجي

نائب الناظر قسم العلاقة الاجتماعية : الدكتور اندوس الحاج ترخان بدرى

نائب الناظر قسم مناهج الدراسة : الدكتور اندوس امام مروجاني

نائب الناظر قسم الوسائل : زين العابدين ب أ

٢. موقع المدرسة الجغرافيا

تكون هذه المدرسة في شارع Perak Barat

رقم ٢٧٥ فابيثان شنتيان سورابايا بجاوى الشرقية.

وكان شكل صورتها كما في الملاحق.

٣. احوال المتعلمين

كانت هذه المدرسة لها ٥١٧ تلميذ وهم مايلي :

الصف الاول له ١٨٢ تلميذ

الصف الثانى له ١٦٨ تلميذ

الصف الثالث له ١٦٧ تلميذ

اما العينات في هذا البحث فهي التلاميذ في

الصف الثانى . ويكون في هذا الصف ثلاثة اقسام . و

هي قسم فيزيكا وبيولوجى وعلوم اجتماعية . وكان عدد

التلاميذ في كل قسم مايلي :

قسم فيزيكا (١١) له ٤٥ تلميذا يتكون من ٢٥ تلميذا و
٢٠ تلميذة

قسم بولوجي (١٢) له ٣٥ تلميذا يتكون من ١٥ تلميذا و
٢٠ تلميذة

قسم علوم اجتماعية (١٣) له فصلان

- الفصل الاول له ٤٣ تلميذا يتكون من

٢١ تلميذا و ٢٢ تلميذة

- الفصل الثاني له ٤٤ تلميذا يتكون من

٢٢ تلميذا و ٢٢ تلميذة.

كثير من التلاميذ بالمدرسة العالية العامة

للمجاهدين مخرجون من المدرسة الثانوية العامة، لذا

لا تكون للتلاميذ قدرة كافية في اللغة العربية وبعبارة

اخرى كثير من التلاميذ لا يعرفون اللغة العربية الا

قليل.

٤. احوال المعلمين

كانت المدرسة العالية العامة للمجاهدين تقرر

شروط متنوعة في قبول المدرس، وليصير المدرس

وجب على المدرس ان يؤدي الى تلك الشروط المتنوعة . و

اما الشروط فهي مايلي :

١٦ ان يكون مسلما

١٧ له ملائقة ومهارة للتعليم

١٨ ان يكون عالما

١٩ يستطيع قراءة القرآن

٢٠ ان ينبغي ان يكون للمدرس ما ولاة ادارية التربية والمهارة

ناجحة في المختبرات التي نفذتها المؤسسة .

على حين كان عدد المعلمين في هذه المدرسة

حوالي ٥٠ معلما . اما معلم اللغة العربية فهو معلمان

كلها مخرجان من كلية الادب التابعة لجامعة

سونن امبيل الاسلامية الحكومية . واما المدرسون

في هذه المدرسة فهم مايلي :

الجدول الاول

فترة	اسماء المدرس	مخرج	المادة
١	لحم + مسجيد	كلية التربية	Akuntansi
٢	س. سوترسنو	كلية التربية	كيميا

Sos - Antrop	كلية التربية	محمد قسم	٣
P S P B	كلية التربية	يولياريثي	٤
P M P	كلية التربية	ديله رسمانيار	٥
B P	كلية التربية	مجاهدي	٦
Akuntansi	كلية التربية	نورك حسن	٧
B P	كلية التربية	اندانج س	٨
B P	كلية التربية	سوپرتو	٩
P M P	كلية التربية	لنيسه	١٠
Keterampilan	كلية التربية	ايدا ايو	١١
التاريخ	كلية التربية	محمد سلامان	١٢
اللغة الاندونيسية	كلية التربية	سوبات	١٣
اللغة الاندونيسية	كلية التربية	محمد محفوظ	١٤
اللغة الاندونيسية	كلية التربية	محمد رضوان	١٥
العلوم الرياضية	كلية التربية	سمهرتادي	١٦
بولوجي	كلية التربية	سوارنو	١٧
فيزياء	كلية التربية	بوجيانورو	١٨
العلوم الرياضية	كلية التربية	واهونو	١٩

٢٠	امام مرجاني	كلية التربية	العلوم الرياضية
٢١	مرجو	كلية التربية	جغرافيا
٢٢	مبايخ و	كلية التربية	الفنون
٢٣	مبايخ س	كلية التربية	الفنون
٢٤	مقانة	كلية التربية	التربية الدينية
٢٥	سوتيونو	كلية التربية	فيسيا
٢٦	حسنة	كلية التربية	كيميا
٢٧	سويادوما	كلية التربية	اللغة الانجليزية
٢٨	حسين الكا	كلية التربية	اللغة الانجليزية
٢٩	سوي كاتي	كلية التربية	اللغة الانجليزية
٣٠	محمد نوح على شه	كلية التربية	العلوم الرياضية
٣١	رسيدة ايلواني	كلية التربية	جغرافيا
٣٢	نور هداية	كلية التربية	اقتصادية
٣٣	محمد امين	كلية التربية	اللغة الانجليزية
٣٤	سوي انداه	كلية التربية	اقتصادية
٣٥	حور عين	كلية التربية	الرياضة
٣٦	عبد القوي	كلية التربية	الرياضة

٣٧	هارى جبتادى	كلية التربية	الرياضة
٣٨	سويتنو	كلية التربية	فيسيا
٣٩	وى وى	كلية التربية	بولوجس
٤٠	احمد سويدى	الجامعة الاسلامية	التربية الدينية
٤١	عبد المحارس	الجامعة الاسلامية	التربية الدينية
٤٢	محمد كنتور	الجامعة الاسلامية	اللغة العربية
٤٣	ستى رحانة	الجامعة الاسلامية	اللغة العربية
٤٤	علوية	الجامعة الاسلامية	التربية الدينية
٤٥	ترحان بدرى	الجامعة الاسلامية	التربية الدينية
٤٦	سوكغ	جامعة ايرلندا	Tata Negara
٤٧	معنى عبد الله	تربية المدرس م. الثانوية	Keterampilan
٤٨	عبد المجيب	تربية المدرس الثانوى	العلوم الرياضية
٤٩	سوياتنو		كيميا
٥٠	شهد الزمان		Keterampilan

دال الجدول السابق بان مدرسى المدرسة
 العالية العامة للجاهدين متخرجون من الجامعات شتى .
 وبهذا كان لمدرسى المدرسة العالية العامة للجاهدين

ملائق للتدريس .

٥. احوال الوسائل

كانت للمدرسة العالية العامة للمجاهدين لها غرف كثيرة منها غرفة للتعليم ومكتبة وغيرها. ولتعريف بيان هذه الوسائل فلننظر الى اللوحات للملحق .

ولا طلاق عملية التعلم والتعليم وكذلك لتسهيل تحقيق غرضها تكون في هذه المدرسة وسائل التعليم المتنوعة منها محمل وهو اما التجربات ولعمليات كيمياوية واما بولوجية وكومبيوترية وغير ذلك .

٦. تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية العامة للمجاهدين

كانت المدرسة العالية العامة للمجاهدين مدرسة اسلامية . وبهذا كانت اللغة العربية تلقى وتعلم في كل قسم وهو اما قسم فيزيكا وبولوجيا واما علوم اجتماعية . ولقسم العلوم الاجتماعية فاللغة العربية احدى البرامج من برامج انتخابية .

نعرف من تلك المظاهر ان لهذه المدرسة

منهجان : منهج من الادارة التربوية والحضارة ومنهج من
للمدرسة نفسها .

وكان غرض تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة
كن يعرف التلاميذ اللغة العربية معرفة اساسية ،
يستطيع بها التلاميذ ان يتعلموا تعاليم الاسلام من
مصادر الاصلية وهي القرآن والحديث ويستطيع التلاميذ
ان يتكلموا بها .

ومن المواد المدروسة في هذه المدرسة هي القواعد
والقراءة او المطالعة والمحادثة والانشاء ، اما الطريقة
للمستخدمة فهي طريقة الاسئلة والاجوبة وطريقة -
للمناقشة وغيرها .

وما زالت استعمال الوسائل البهرية البسيطة
في عملية تعليمه وتعلمه . مثل الصور والخرائط وغيرها .
وقد تستعمل فيها الشرائط ، وكان استعمال هذه الوسيلة
قليلا جدا . نعرف من البيان السابق ان ما لهذه المدرسة
وسيلة خاصة لدرس اللغة العربية مثل معمل اللغة .
وغیره .

ولابدعاد ملل التلاميذ وسأمتهم على التعلم، كان للمدرس يستخدم طرقاً متنوعة ويشجع تلاميذه لابعاث افهامهم - بالدروس . ويمكن هذا التشجيع بتوضيح اهمية اللغة العربية في حياتهم وعلى الاخص حياتهم الدينية لانها لغة القران والحديث وغيرها .

ب. عرض الحقائق وتحليلها

١. عرض الحقائق

تقدم البامشة الحقائق المجموعة بطريقة الاستبانة الى العينات على شكل النتيجة . واذا استجاب للمستجيبون (١) اتية البامشة نتيجة (٤) واجابة (ب) نتيجة (٣) واجابة (٤) نتيجة (٣) واجابة (د) نتيجة (١) . وكانت الحقائق مايلي :

(١) حقائق ادراك التلاميذ عن دروس اللغة العربية بالتلفزيون بالمدرسة العالية العامة المجاهدين .

للمصوب الى هذه الحقائق تقدم البامشة عشر

اسئلة الى العينات . اما حاصلها فهو مايلي :

١١ ادراك التلاميذ عن انتشار واذاغة برامج دروس اللغة العربية بالتلفزيون

المجدول ٢

ادراك التلاميذ عن اذاعة برنامج دروس اللغة
العربية بالتلفزيون

اختيارات	تكرار	مائة في المائة
ا	٩	٢١ , ٤٣
ب	٢٦	٦١ , ٩
ج	١	٢ , ٣٨
د	٦	١٤ , ٢٩
جملة	٤٢	١٠٠

دال المجدول الثاني على ان التلاميذ
بالمدرسة العالية العامة للجاهدين للمف الثاني
يعتقدون بان اذاعة دروس اللغة العربية بالتلفزيون
بجمهورية اندونيسيا مهم وكان مجتهم مايلي :

المجدول ٣

حبة التلاميذ

اختيارات	تكرار	مائة في المائة
ا	٢٤	٥٧ , ١٤
ب	٤	٩ , ٥٣
ج	١١	٢٢ , ١٩
د	٣	٧ , ١٤
جملة	٤٢	١٠٠

دال الجدول السابق على حجة التلاميذ
بالمدرسة العالية العامة المجاهدين للمصف الثاني هي
كن يستطيع المستمعون ان يزودوا معرفتهم في اللغة
العربية . واذا كان التلاميذ يدركون بان برنامج دروس
اللغة العربية بالتلفزيون غير ضروري فحجتهم ما يلي:

الجدول ٤

حجة التلاميذ

اختبارات	تكرار	مائة في المائة
ا	٢٢	٥٢ , ٣٨
ب	١	٢ , ٣٨
ج	١٤	٢٣ , ٢٣
د	٤	٩ , ٥٢
فراغ	١	٢ , ٣٨
جملة	٤٢	١٠٠

دال الجدول الرابع على حجة التلاميذ الذين
يعتقدون بانه غير ضروري . وهي انه لا يؤدي الى
اكتياح المستمعين ومسبب اسرار المسلمين في
بلادنا اندونيسيا .

وكانت منافع هذا البرنامج للتلاميذ هي:

الجدول ٥

منفعة البرنامج للتلاميذ

اختبارات	تكرار	مائة في المائة
أ	٥	٩٠ ، ١١
ب	٢٥	٥٩ ، ٥٢
ج	٣	٧ ، ١٤
د	٩	٢١ ، ٤٢
مجملة	٤٢	١٠٠

ذلك الجدول على انتشار اللغة

العربية بالتلفزيون يساعد دراسة التلاميذ في المدرسة
وكانت درجتهم أكثر من ٥٠ % .

(٣) ادراك التلاميذ عن الطريقة التي استعملها مقدم
البرنامج في تقديم الدرس .

الجدول ٦

ادراك التلاميذ عن الطريقة التي استخدمها للمقدم
في تقديم خطابه

اختيارات	تكرار	مائة في المائة
أ	١	٣٨ , ٢
ب	٢٤	٥٧ , ١٤
ج	٢	٤ , ٧٦
د	١٥	٢٥ , ٧١
مجملة	٤٢	١٠٠

دل ذلك الجدول ان ٥٧,١٤ % تلاميذ المدرسة العالية العامة المجاهدين يعتبرون بان الطريقة التي استعملها للمقدم مطابقة بالمواد.

٣. ادراك التلاميذ عن الوسائل التعليمية

الجدول ٧

ادراك التلاميذ عن وسائل التعليم التي استعملها مقدم البرنامج في تقديم الدرس

اختيارات	تكرار	مائة في المائة
أ	٢	٤ , ٧٦
ب	٢٥	٥٨ , ٥٢
ج	٤	٩ , ٥٢
د	١٠	٢٢ , ٨١
فراغ	١	٢ , ٣٨
مجملة	٤٢	١٠٠

دك الجدول السابع على ان الوسائل
التي استعملها المقدم في تقديم الدرس مجذبة
ولو كانت بدرجة مقبولة. وكان هذا الامر من
جهة نظر التلاميذ .

٤. ادراك التلاميذ عن المواد الدراسية

لمعرفة ادراك التلاميذ عن المواد
المدرسة في ذلك البرنامج نستطيع ان ننظره
الى الجدول التالي :

الجدول ٨

عن ادراك التلاميذ عن المواد المدرسة
والمتعلمة في ذلك البرنامج

اختيارات	تكرار	مائة في المائة
أ	٢٢	٥٢ , ٣١
ب	٤	٩ , ٥٣
ج	٣	٧ , ١٤
د	١٣	٣٠ , ٩٥
مجملة	٤٢	١٠٠

دك ذلك الجدول على ان كثيرا من
التلاميذ بالمدرسة العالية العامة الباهدين

المصف الثاني يدركون بأن المواد المتعلقة في ذلك
البرنامج مطابقة بقائهم ٥٢,٣٨ % .

٥. ادراك التلاميذ عن مقدم البرنامج

الجدول ٩

ادراك التلاميذ عن مقدم البرنامج

اختيارات	تكرار	مائة في المائة
أ	٧	٢٢ , ١٦
ب	١٧	٤٨ , ٤٠
ج	٦	٢٩ , ١٤
د	١٣	٥٧ , ٢٨
عائلة	٤٢	١٠٠

دال الجدول التاسع على ان المقدم
مستعد وممكن في تقديم خطابه . وكان هذا الرأي
من جهة نظر التلاميذ بالمدرسة العالية العامة
المجاهدين للمصف الثاني . وقليل منهم يدركون بأنه
لا يستعد ولا يمكن في تقديم خطابه و ٢٨,٥٧ %
لا يقدمون ادراكهم . هم لا يعرفون اهو مستعد
وممكن في تقديم خطابه ام لا ؟

٦. ادراك التلاميذ عن وقت الاذاعة وتقسيمه

الجدول ١٠

جدول عن ادراك التلاميذ عن وقت الاذاعة

مئة في المائة	تكرار	اختيارات
١٤ , ٧	٣	ا
٣٨ , ١	١٢	ب
٢٣ , ٨١	١٠	ج
٣٠ , ٩٠	١٣	د
١٠٠	٤٢	مجملة

وفي ذلك الجدول على ان بعض تلاميذ المدرسة العالية العامة المجاهدين بلصف الثاني يدركون بان وقت اذاعة برنامج دروس اللغة العربية بالتلفزيون مطابق بهم . وبعضهم يدركون بانه غير مطابق بهم وكان درجتهم حوالي ٨١ , ٢٣ % و ٩٠ , ٣٠ % منهم لا يقدمون ادراكهم .

الجدول ١١

عن ادراك التلاميذ عن تقسيم الوقت

مئة في المائة	تكرار	اختيارات
٣٨ , ٢	١	ا
٧٦ , ٤	٢	ب
٧١ , ٨٥	٣٦	ج
١٤ , ٧	٣	د
١٠٠	٤٢	مجملة

دال الجدول السابق على ان التلاميذ بالمدرسة العالية العامة للمجاهدين للمصف الثاني يدركون بان تقسيم الوقت في ذلك البرنامج مقبول لا ينقص ولا يكثر. وقليل منهم يدركون بانه ناقص ٧٦,٤ % بل ناقص جدا ٢,٣٨ % وطول الوقت ٧,١٤ %.

باء حقائق اهتمام التلاميذ بالمدرسة العالية العامة للمجاهدين للمصف الثاني بدروس اللغة العربية بالتلفزيون وللمصروف على هذه الحقائق تقدم الباحثة سبع اسئلة الى العينات. وكانت هذه الاسئلة تؤسس على التحديد السابق. وكان حاصلها مايلي

١. معرفة وقت الاذاعة

الجدول ١٢

معرفة التلاميذ عن وقت اذاعة البرنامج

اختيارات	تكرار	مائة في المائة
ا	٢٧	٨٨,١
ب	٣	٧,١٤
ج	٢	٤,٧٦
د		
جملية	٤٢	١٠٠

الجدول ١٣

معرفة التلاميذ عن وقت اذاعة البرنامج

اختيارات	تكرار	مائة في المائة
أ	٣٩	٨٦ ، ٩٢
ب	٢	٧٦ ، ٤
ج	١	٣٨ ، ٢
د		
مجملة	٤٢	١٠٠

ذلك الجدول السابق على ان كثير من
 التلاميذ بالمدرسة العالية العامة المجاهدين
 للصف الثاني يعرفون وقت اذاعة برنامج دروس
 اللغة العربية بالتلفزيون في تلفزيون الجمهورية
 اندونيسيا . وكان عددهم ٨٨,١ % .

٢. تكرار اتباع البرنامج

الجدول ١٤

عن تكرار التلاميذ في اتباع البرنامج

اختيارات	تكرار	مائة في المائة
أ	٢	٧٦ ، ٤
ب	١	٢٨ ، ٢
ج	١	٣٨ ، ٢
د	٣٨	٤٨ ، ٩٠
مجملة	٤٢	١٠٠

د- ذلك الجدول على ان ٤٨ ، ٩٠ ٪ تلاميذ
المدرسة العالية العامة للمجاهدين للمصف الثاني
لا يتبعون البرنامج اتباعاً مستميرة .

٢. الاعداد في اتباع البرنامج

الجدول ١٥

عن اعداد التلاميذ في اتباع البرنامج

اختيارات	تكرار	مائة في المائة
ا	٢	٧٦ ، ٤
ب	٨	١٩ ، ٥
ج	٣ ٢	٧٦ ، ١٩
د		
مجملة	٤٢	١٠٠

د- ذلك الجدول على ان كثير من
التلاميذ بالمدرسة العالية العامة للمجاهدين
للمصف الثاني لا يعدون الات الكتابة او غيرها
حين اتباع البرنامج وبعبارة اخرى كثير منهم
حسب للنهون والمشاهدون .

٤. موقف التلاميذ حين اتباع البرنامج

الجدول ١٦

الجدول ١٦

جدول عن موقف التلاميذ حين اتباع البرنامج

اختيارات	تكرار	مائة في المائة
ا	١٥	٣٥ , ٧١
ب	١٧	٤٠ , ٤٨
ج	١٠	٢٣ , ٨١
د		
جملة	٤٢	١٠٠

دل ذلك الجدول على ان بعض التلاميذ بالمدرسة العالية العامة للجامدين يهتمون الدراسة اهتماما جيدا واجتهادا فيه وبعضهم لا يهتمون بها حسن الاهتمام وقليل منهم حسب المشاهدون والمستمعون والمنعمون .

٥ اهتمام التلاميذ بالكتب الدراسية

الجدول ١٧

جدول عن اهتمام التلاميذ بالكتب الدراسية

اختيارات	تكرار	مائة في المائة
ا	١٠	٢٣ , ٨١
ب	٢٩	٦٩ , ٠٥
ج	٢	٤ , ٧٢
د	١	٢ , ٣٨
جملة	٤٢	١٠٠

دال الجدول على ان التلاميذ بالمدرسة
العالية العامة للمجاهدين يعتبرون بان الكتب الدراسية
مهمة وهي اما تحقق الدراسة واما لاكتساب الكتب

الجدول ١٨

عن اهتمام التلاميذ بالكتب الدراسية

اختيارات	تكرار	مائة في المائة
ا	٥	٩ / ١١
ب	٤ ٣	٩٥ / ٨٠
ج	٣	٧٢ / ٤
د	١	٢١ / ٢
مجملة	٤٢	١٠٠

دال ذلك الجدول على ان التلاميذ
بالمدرسة العالية العامة للمجاهدين للمصفى الثاني
لا يملكون الكتب التي تتابع ذلك البرنامج . وكان
درجتهم اكثر من ٩٥ ، ٨٠ % .

٣. تحليل المقائق

١٤ ادراك التلاميذ عن دروس اللغة العربية
بالتلفزيون

لمعرفة ادراك التلاميذ عن دروس
اللغة العربية بالتلفزيون بجمهورية اندونيسيا

تستعمل الباحثة المعادلة نسبة مئوية والمقاييس التالية :

- الادراك المرتفع اذا كانت النتيجة اعلى من ثمن المتوسط
- الادراك المقبول اذا كانت النتيجة متساويا بـ ثمن المتوسط
- الادراك المنخفض اذا كانت النتيجة اسفل من ثمن المتوسط

وتنيل المتوسط من $\frac{\Sigma F}{N}$

وكان $F =$ جملة نتيجة العينات

$N =$ جملة العينات

اعامامها فهو مايلي :

$$\frac{1080}{43} = 25, 13 = 26$$

تأسيسا على التوضيح السابق، تستطيع الباحثة ان تعين درجة ادراك التلاميذ عن دروس اللغة العربية بالتلفزيون بالمدرسة العالية العامة المجاهدين للمصف الثاني وهي :

الجدول ١٤

جدول عن درجة ادراك التلاميذ عن دروس اللغة العربية بالتلفزيون .

مئة في المائة	تكرار	
٤٢ , ٨٦	١٨	المرتفع
٤٥ , ٢٤	١٩	المقبول
١١ , ٩٠	٥	المخفض
١٠٠	٤٢	مئة

دل الجدول السابق على ان ٤٢ , ٨٦ ٪
تلاميذ المدرسة العالية العامة للمجاهدين بلصف
الثاني لهم ادراك حسن ومرتفع و ٤٥ , ٢٤ ٪ لهم
ادراك مقبول و ١١ , ٩٠ ٪ لهم ادراك سافل و
مخفض .

ب) اهتمام التلاميذ بالمدرسة العالية العامة
المجاهدين بلصف الثاني بدروس اللغة العربية بالتفزيون
ولتعيين اهتمام التلاميذ بدروس اللغة
العربية بالتلفزيون بجمهورية اندونيسيا استخدم
البامثلة المعادلة نسبة مئوية وهي :

$$\frac{\text{مجموع التكرارات}}{\text{مجموع العينات}} \times ١٠٠$$

وكذلك المقاييس التالية

- الاهتمام المرتفع اذا كانت النتيجة اعلى من ثمن المتوسط

- الاهداف المقبول اذا كانت النتيجة متساويا بمن المتوسط
- الاهداف المنخفض اذا كانت النتيجة اسفل من ثمن المتوسط
- ولتعيين ارتفاع وانخفاض الدرجة السابقة
- ستبحث الباحثة عن الدرجة التي حصولها للستجيبون
- وتستخدم الباحثة الرمز التالية :

$$\text{متوسط} = \frac{\sum F}{N}$$

وكان F = جملة نتيجة العينات
 N = جملة العينات

واذا اتصلت الباحثة تلك النتيجة
 بنتيجة العينات تستطيع الباحثة ان تعرف بيان
 هذه الاشكال وهو كما في الجدول التالي :

الجدول ٢٠

جدول عن درجة اتمام التلاميذ بدروس
 اللفظ العربية بالتلفزيون

تكرار	مائة في المائة	
١	١٩ , ٠٥	المرتفع
١٢	٢١ , ٥٧	المقبول
٢٢	٥٢ , ٣١	المنخفض
٤٢	١٠٠	جملة

ذلك الجدول على درجة اهتمام التلاميذ
بالمدرسة العالية العامة المجاهدين للمصف الثاني
بدروس اللغة العربية بالتلفزيون في جمهورية اندونيسيا
نعرف من التوضيح السابق ان ١٩,٠٥ %
تلاميذ المدرسة العالية العامة المجاهدين لهم اهتمام
مرتفع و ٢٨,٥٧ % لهم اهتمام مقبول و ٥٢,٥٨ %
لهم اهتمام سافل ومنخفض .

جاءت تكون العلاقة الدالة بين ادراك التلاميذ
واهتمامهم بدروس اللغة العربية بالتلفزيون ؟
لإجابة هذه المسألة تستعمل الباحثة

Pearson Product Moment Correlation

الرمز

$$\begin{aligned}
 r_{xy} &= \frac{N \cdot \sum XY - (\sum X) (\sum Y)}{\sqrt{\{ (N \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2) \} \{ (N \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2) \}}} \\
 &= \frac{1085 \times 172 - 22278 \times 42}{\sqrt{\{ (1085 - 17852 \times 42) \} \{ (1085 - 28815 \cdot 42) \}}} \\
 &= \frac{935270 - 939872}{\sqrt{(1743 \cdot 44 - 749784)(1177225 - 1210230)}} \\
 &= \frac{4707}{181,77-82,1} \\
 &= \frac{4707}{14915,1} = 0,309
 \end{aligned}$$

وبعد ان نعرف تلك النتيجة فينبغي لنا ان نعلقها ونقابلها الى جدول النقد Product Moment. ويكتب فيه ان ثمن النقد من العينة ٤٢ هو ٠.٣٠٤ في الدرجة ١ % و ٠.٣٩٣ في الدرجة ٥ % . ويكون ٠.٣٠٩ من بين الدرجتين اثنتين وبهذا تكون العلاقة بين ادراك التلاميذ و اهتمامهم بدروس اللغة العربية بالتلفزيون بجمهورية اندونيسيا .

ويظهر لنا ما سبق من البيان بان التخمين الايجابي من هذه المسألة مقبول و يرد التخمين السلبي .

دا أيكون الاختلاف الدال بين ادراك التلاميذ بالمدرسة العالية العامة المجاهدين للمصن الثاني قسم فيسيكا وبؤولوجي وعلوم اجتماعية.

ولاجابة هذا السؤال يستخدم الباحثة الرمز التحليل بالتباين . وكان حاملها ما يلي :

الجدول ٢١

جدول عن نتيجة التلاميذ في اجابة الاستبانة

الجدول ٢١

المبحوث عن	علوم اجتماعية	بؤلوجي	فسيكا	جملة
N_k	٢٢	٩	١١	٤٢
X_k	٥٦١	٢٣٩	٢٨٥	١٠٨٥
X^2_k	١٤٥٣٥	٦٥٠٣	٧٧٧٧	٢٨٨١٩
M	٢٥,٩ → ٢٦	٢٦,٥ → ٢٧	٢٥,٥ → ٢٦	-

ذلك الجدول على نتيجة التلاميذ
بالمدرسة العالية العامة المجاهدين قسم علوم
اجتماعية وبؤلوجي وفسيكا .

$$\begin{aligned}
 JK_t &= X^2_t - \frac{(\sum X_t)^2}{N} \\
 &= ٢٨٨١٥ - (١٠٨٥)^2 / ٤٢ \\
 &= ٢٨٨١٥ - ٢٨٠٢٩,١٦٦ \\
 &= ٧٨٥,٨٣٤ \\
 &= ٧٨٥,٨
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 JK_k &= \frac{(\sum X_k)^2}{n_k} - \frac{(\sum X_t)^2}{N} \\
 &= \frac{(٥٦١)^2}{٢٢} + \frac{(٢٣٩)^2}{٩} + \frac{(٢٨٥)^2}{١١} - \frac{١٠٨٥^2}{٤٢} \\
 &= ١٤٣٠٥,٥ + ٦٣٤٦,٧٨ + ٧٣١٤,٠٩ - ٢٨٠٢٩,١٦٦ \\
 &= ٢٨٠٣٦,٣٦ - ٢٨٠٢٩,١٦٦ = ٧,٢
 \end{aligned}$$

$$JK_d = JK_t - JK_k = ٧٨٥,٨ - ٧,٢ = ٧٧٨,٦$$

$$Db_t = N - 1 = ٤٢ - 1 = ٤١$$

$$Db_k = K - 1 = ٣ - 1 = ٢$$

$$Db_d = N - K = ٤٢ - ٣ = ٣٩$$

$$MK_k = JK_k : Db_k = 7,2 : 2 = 3,6$$

$$MK_d = JK_d : Db_k = 778,3 : 39 = 19,97$$

وتستطيع الباحثة ان تلخص تلك
النتائج في الجدول التالي:

P	FO	Mk	Db	Jk	مصادر التباين
10,05	0,1104	3,6	2	7,2	الفرقة
		19,97	39	778,3	في
			41	785,5	مجملة

دول الجدول السابق على خلاصة

نتائج حساب التحليل بالتباين .

كان FO مقصّل من المعادلة التالية

$$FO = MK_k : MK_d$$

$$= 3,6 : 19,9$$

$$= 0,1104$$

ويمكن ان تلخص الباحثة ما سبق

ان لا يوجد الاختلاف بين ادراك التلاميذ بالمدرسة

العالية العامة للمجاهدين قسم العلوم الاجتماعية

والبيولوجي والفيسيكا . وتؤسس هذه الخلاصة

على تلك النتيجة مع قابليها الى جدول ثمن FT

هـ) أ يكون الاختلاف الدال بين اهتمام التلاميذ بدروس اللغة العربية بالمدرسة العالية العامة للباحدين للمصف الثاني قسم فيسيكاوبولوجي وعلوم اجتماعية

$$\begin{aligned}
 JK_t &= \sum x_t^2 - \frac{(\sum x_t)^2}{N} \\
 &= 17852 - \frac{(1772)^2}{42} \\
 &= 17852 - 17741,522 \\
 &= 170,477 \\
 &= 170,5
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 JK_k &= \frac{\sum (\sum x_k)^2}{n_k} - \frac{(\sum x_t)^2}{N} \\
 &= \frac{(455)^2}{22} + \frac{(111)^2}{9} + \frac{(228)^2}{11} - \frac{(1772)^2}{42} \\
 &= 9327,71 + 2740,11 + 4730,11 - 17741,522 \\
 &= 17742,7 - 17741,522 \\
 &= 2,077 \\
 &= 2,1
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 JK_d &= JK_t - JK_k \\
 &= 170,5 - 2,1 \\
 &= 158,4
 \end{aligned}$$

٩٠

$$Db_t = N - 1 = ٤٢ - 1 = ٤١$$

$$Db_k = K - 1 = ٣ - 1 = ٢$$

$$Db_d = N - K = ٤٢ - ٣ = ٣٩$$

$$MK_k = JK_k : Db_k = ٢,١ : ٢ = ١,٠٥$$

$$MK_d = JK_d : Db_d = ١٥٨,٤ : ٣٩ = ٤,٠٦$$

$$FO = MK_k : MK_d = ١,٠٥ : ٤,٠٦ = ٠,٢٥٨٦$$

$$= ٠,٢٥٩$$

ونستطيع ان نعرف بيان هذه النتائج من

الجدول التالي :

الجدول ٢٣

عن خلاصة نتائج التحليل بالتباين عن الاهتمام

P	FO	MK	Db	JK	مصادر التباين
١٠,٠٥	٠,٢٥٩	١,٠٥	٢	٢,١	الفرقة
		٤,٠٦	٣٩	١٥٨,٤	ف
			٤١	١٦٠,٥	جملة

ولذلك الجدول على نتائج التحليل

بالتباين ، وتستطيع الباحثة ان تقول انه لا يوجد

الاختلاف الدال بين اهتمام التلاميذ بالمدرسة العالية

العامّة للمجاهدين بلصف الثاني قسم فيسيكا و
بؤلوجي وعلوم اجتماعية . وبهذا يقبل التخمين
السلبى ويرد التخمين الايجابى .

الباب الرابع

ملخص البحث والتوصيات

١. ملخص البحث

نهاية هذه الدراسة تقدم الباحثة ملخص البحث والتوصيات خاصة لهذا البحث العلمي. وتؤسس هذه الخلاصة على المشكلات السابقة. وكانت الخلاصة ما يلي:

١. ان ٨٦ ، ٤٣ % تلاميذ المدرسة العالية العامة للمجاهدين لهم ادراك مرتفع و ٤٥ ، ٢٤ % لهم ادراك مقبول و ١١ ، ١٠ % لهم ادراك منخفض

٢. كان ١٩ ، ٠٥ % تلاميذ المدرسة العالية العامة للمجاهدين لهم اهتمام مرتفع و ٢٨ ، ٥٧ % لهم اهتمام مقبول و ٥٢ ، ٣٨ % لهم اهتمام منخفض

٣. توجد العلاقة بين ادراك التلاميذ واهتمامهم بدروس اللغة العربية بالتلفزيون بالمدرسة العالية العامة للمجاهدين بلصف الثاني

٤. لا يوجد الاختلاف بين ادراك التلاميذ عن دروس اللغة

اللغة العربية بالتلفزيون بالمدرسة العالية العامة
للمجاهدين للمصف الثاني قسم فيسيكا وبولوجيا وعلوم
اجتماعية .

ه . لا يوجد الاختلاف بين اهتمام التلاميذ بدروس اللغة
العربية بالتلفزيون بالمدرسة العالية العامة للمجاهدين
للمصف الثاني قسم فيسيكا وبولوجيا وعلوم اجتماعية .

ب . التوصيات

١ . لمن الذي متعلق بانتشار اللغة العربية بالتلفزيون
ينبغي عليه ان يقبل ادراك التلاميذ (المراد المسحقين)
ايجابيا كان ام سلبيا . ويستطيع هذا الامر ان يكون
ناجعا لانتشار بعده . وينبغي عليه ان يزود ويحسن
التعليم كي لا يكون المستمعون عمليين . وكذلك ان يتصل
بمؤسسات تعليمية التي تعلم اللغة العربية .

٢ . مؤسسة تعليمية وخاصة التي تعلم اللغة العربية
ينبغي لها مسؤول عن تطور اللغة العربية وافادتها
بالوسائل الموجودة .

٣. للمدرس وخاصة مدرّس اللغة العربية

ينبغي له ان يستجمع تلاميذه على تعلم اللغة العربية داخل
 المدرسة كان ام خارج المدرسة مثلاً شرح اهمية
 اللغة العربية ودورها في حياة الانسان والمسلمين
 خاصة

المراجع العربية

١. الدكتور مسين سليمان قورة ، دراسات تحليلية و مواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الاسلامي دار المعارف ، مصر ، ١٩٨١
٢. عبد العليم ابراهيم ، الموجة الفن لمدرسي اللغة العربية دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة العاشرة ، ١٩٦١
٣. لويس مألوف ، المتجد في اللغة والاعلام ، دار المشرق . بيروت الطبعة
٤. الدكتور محمد اسماعيل صيني وعمر الصديق عبد الله ، المعينات البهرية في تعليم اللغة ، جامعة الملك سعود ، ١٩٨٤ م
٥. الدكتور مصطفى فهمي ، السكولوجية التعلم ، مكتبة مصر
٦. الدكتور يوسف مراد ، مبادئ علم النفس العام ، دار المعارف مصر ، الطبعة الرابعة . ١٩٩٢

DAFTAR PUSTAKA

- Abd. Rahman Abror, Psikologi Pendidikan, Tiara Wacana, Yogyakarta, Cet IV, 1993.
- Abu Ahmadi. Drs dan M.Umar.MA, Psikologi Umum, Bina Ilmu, Surabaya, Edisi Revisi, 1992.
- Agus Suyanto. Drs, Psikologi Umum, Aksara Baru, Jakarta, 1979.
- A. Ghazali, Seri Paedagogik Ilmu Jiwa, Ganaco, Bandung, Edisi XII, 1990.
- Akram Malibari LAS dkk, Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada PTAT IAIN, Proyek Pengembangan sistim Pendidikan Agama, DEPAG RI, Jakarta, 1976.
- Alice Crow dan Lester D. Crow, Psikologi Pendidikan, Alih bahasa Drs. Z. Kasijan, Bina Ilmu, Surabaya, Buku I, 1984.
- Amir Hamzah Sulaiman, Media Audio Visual untuk Pengajaran, Penyuluhan Dan Penerangan, Gramedia, Jakarta, 1988.
- Andi Mappiere, Psikologi Remaja, Usaha Nasional, Surabaya 1982.
- Dewa Ketut Sumardi. Drs, Bimbingan Dan Penyuluhan Belajar Di Sekolah, Usaha Nasional Surabaya.
- Djalaluddin Rahmat. Drs, Psikologi Komunikasi, Remaja Karya, Bandung, 1986.
- H. Rofi'i.Drs, dkk, Bahasa Arab Melalui Televisi, Pradnya Paramita, Jilid I, 1990.
- John D Lateheru, Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar-Mengajar Masa Kini, P2LPTK, DIRJEND DIKTI DEPDIKBUD, Jakarta, 1988.
- Mahfudz Shalahuddin. Drs, Pengantar Psikologi Pendidikan, Bina Ilmu, Surabaya, Cet II, 1990.
- Nana Sujana.DR dan Drs. Ahmad Rifa'i, Media Pengajaran, Sinar Baru, Bandung, Cet II, 1991.

- Nasution. S. DR. Prof, Didaktik Asas-Asas Mengajar, Jem-mars, Bandung, 1976.
- Oemar Hamalik. DR, Media Pendidikan, Alumni, Bandung, Cet-V, 1986.
- Panjimas, no 647, 11 - 20 Mei 1990.
- Sartinah Harjono, Psikologi Belajar Mengajar Bahasa Asing, DIRJEND DIKTI DEPDIKBUD, P2LPTK, Jakarta, 1988.
- Singgih Gunarsa, Psikologi Perawatan, BPK Gunung Mulia , Jakarta, 1987.
- Suharsimi Arikunto. DR, Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktis, Rineka Cipta, Edisi Revisi, Jakarta , 1992.
- Sumardi Suryabrata, Metodologi Penelitian, Rajawali Pers , Jakarta, Cet VII, 1992.
- _____ , Psikologi Pendidikan, Rajawali Pers, Jakarta, Cet V, 1990.
- Wasty Sumanto, Psikologi Pendidikan, Rineka Cipta, Jakarta Cet III, 1990.
- Wayan Ardhana dan Sudarsono Sudirjo, Pokok-pokok Ilmu Jiwa Umum, Usaha Nasional, Surabaya, 1985.
- Wayan Nur Kancana dan PPN Sumartana, Evaluasi Pendidikan , Usaha Nasional, Surabaya, 1986.
- WJS. Purwadarminta, Kamus Umum Bahasa Indonesia, Balai Pus taka, Jakarta, 1965.
- Witherington, Psikologi Pendidikan, Alih bahasa Buchori , Rineka Cipta, Bandung, Cet V, 1985.
- Ws. Wingkle, Psikologi Pengajaran, Gramedia, Jakarta, 1986.

قائمة التجهيزات

الصفحة	السطر	الخط	المحيط
١٧	٢	عنايتهما	عنايتهما
	٤	اساتيد	اساتيد
	٧	يخلوا	يخلو
١	١	زحسا	زحمتنا
٣	٩	للمسمعون	المستمعون
١٢	٩	السلاميد	التلاميذ
١٤	١٤	للمجاهدين	للمجاهدين
١٥	٦	المتوارنة	للمتوازنة
١٥	٩	المتوارنة	المتوازنة
١٥	٨	وسيلة	العينه
١٧	٧	اهتمامهم	اهتمامهم
٢٤	٢	في في	في
٢٤	٧	الوظيفية.....	والبنية وكذلك
			الانتباه وتصدر
			العوامل الوظيفية

تظاهرها	تظاهره	٤	٢٥
الات المحس	الا المحس	١٣	٢٧
الاختلاف	الاختلاف	١٤	٢٧
العوامل	الاقتباه	١٥	٢٧
تقوم	يقوم	١	٣٠
تأثر	تأثر	٢	٣١
القاها	القاها	١٢	٣٤
بلاغية	بلاغية	١٣	٣٥
مهما	مهما	١٥	٣٢
تشكل	تشكيل	٩	٣٧
ظهور	ظهور	٣	٢٨
المفاهيم	المفاهيم	٤	٤٨
المدرسية	المدارسية	١٣	٤٨
المصوب	المصوب	١٤	٤٨
التلفزيون	التلفزيون	٢	٥٠
عن	على	٧	٥٥
بناء	بناء	١٤	٥٨

شمس‌سار	شمس‌سار	۱۳	۵۸
تلمیذا	تلمیذا	۴	۶۰
شروط	شروط	۱۷	۶۲
ادارة	اداريه	۷	۶۳
مصادرہا	مصادرہ	۶	۶۸
مہمہ	مہم	۴	۷۰
جہت	جہت	۳	۷۳
الجدول	الجدول	۸	۷۵
بدروس	بدروس	۵	۷۶
العربیہ	العربیہ	۵	۷۶
التلامیذ حین	التلامیذ	۸	۷۸
التلامیذ	التلامیذ	۱۰	۸۳
التلامیذ	التلامیذ	۶	۸۴
التلامیذ	التلامیذ	۱	۸۶
یوجد	یوجد	۱۷	۹۱
داخل	داخل	۲	۹۲
مسائل	مشکلات	۶	۹۲

I P D
(Instrumen Pengumpul data)

A. Observasi

1. Kondisi Sekolah

- a. Kondisi fisik; meliputi gedung, ruangan, kelas , lingkungan dan lain-lain.
- b. Keadaan non fisik ; meliputi struktur organisasi, guru, tenaga administrasi dan siswa.

2. Pelaksanaan pengajaran bahasa Arab.

- a. Tujuan pengajaran
- b. Kurikulum yang digunakan
- c. Bahan pelajaran / materi
- d. Metode yang digunakan
- e. Media pengajaran
- f. Evaluasi

B. Wawancara

1. Kepala yayasan masjid Mujahidin

- a. Latar belakang dan sejarah berdirinya masjid
- b. Kondisi masjid
- c. Perkembangan masjid Mujahidin

2. Kepala sekolah

- a. Latar belakang dan sejarah berdirinya sekolah
- b. Keadaan fisik dan non fisik
- c. Pelaksanaan pendidikan bahasa Arab
- d. Kebijakan yang ditentukan dalam menerima dan meningkatkan profesi guru.

3. Guru (bahasa Arab)

- a. Tujuan dan motivasi guru mengajar bahasa Arab
- b. Metode yang digunakan dalam penyampaian materi
- c. Materi / bahan pelajaran
- d. Cara mengatasi siswa
- e. Faktor pendukung dan penghambat pelaksanaan pengajaran bahasa Arab

C. Dokumentasi

1. Data mengenai keadaan guru, siswa dan sarana serta prasarana.
2. Struktur organisasi
3. Denah / letak geografis sekolah

D. Angket (kuasioner)

1. Persepsi

- a. Pendapat siswa mengenai penayangan bahasa Arab melalui televisi di TVRI
- b. Pendapat siswa mengenai program pelajaran bahasa Arab melalui televisi di TVRI
 - 1). Materi yang disampaikan
 - 2). Metode pengajaran
 - 3). Media Pengajaran
 - 4). Pembawa acara
 - 5). Waktu / jadwal penayangan serta alokasi waktu penyangan acara pelajaran bahasa Arab melalui televisi

2. Minat

- a. Pengetahuan siswa mengenai jadwal penayangan
- b. Frekuensi mengikuti siaran
- c. Persiapan siswa dalam mengikuti acara tersebut
- d. Perhatian siswa terhadap pelajaran ketika mengikuti siaran
- e. Perhatian dan kepedulian siswa terhadap buku penunjang dari acara tersebut / modul.

PEDOMAN OBSERVASI

No	Yang diamati	Kondisi			Keterangan
		B	C	K	
1	Kondisi Fisik - Gedung - Ruangan - Kelas - Lingkungan - Halaman - Alat / Sarana prasarana - Papan pengumuman - Papan nama pengajar / guru				
2	Kondisi non fisik - Struktur organisasi sekolah - Guru - Siswa				
3.	Pelaksanaan pengajaran bahasa Arab - Target kurikulum - Sikap siswa - Metode yang digunakan - Sikap siswa terhadap metode yang digunakan - Media yang digunakan - Tanggapan siswa mengenai media yang dipakai				

	- Evaluasi - Sikap siswa terhadap evaluasi - Tingkah laku siswa dalam proses belajar mengajar				
4	Usaha Kepala sekolah dalam meningkatkan profesi guru - Mengecek perangkat mengajar - Supervisi kelas - Absensi guru				
5	Cara guru mengatasi siswa				

ANGKET SISWA

N a m a :

Kelas/Program :

Petunjuk pengisian

1. Angket ini semata-mata untuk penelitian, jadi tidak pengaruhnya terhadap nilai anda. Karena anda bebas menjawab pertanyaan-pertanyaan di bawah ini sesuai dengan hati anda. Kejujuran anda sangat kami harapkan
2. Lingkarilah jawaban yang menurut anda paling benar.
3. Bila mengalami kekeliruan, maka berilah tanda silang (X) pada jawaban anda yang salah tadi, kemudian lingkarilah lagi jawaban yang menurut anda paling benar.

Soal-soal

1. Kapan anda menyaksikan acara pelajaran bahasa Arab di TVRI ?
 - a. Setiap hari Kamis
 - b. Setiap hari Jum'at
 - c. Setiap hari Senin
 - d. Setiap hari Rabo
2. Pada pukul berapa anda menyaksikan acara tersebut ?
 - a. Pukul 17.30 WIB
 - b. Pukul 19.00 WIB
 - c. Pukul 15.30 WIB
 - d. Pukul 21.30 WIB
3. Berapa kali anda menyaksikan acara tersebut ?
 - a. Seminggu sekali
 - b. Dua minggu sekali
 - c. Sebulan sekali
 - d. Tidak tentu
4. Bagaimana persiapan anda ketika mengikuti acara tersebut ?
 - a. Selalu menyiapkan alat-alat tulis
 - b. Kadang-kadang menyiapkan alat-alat tulis
 - c. Cukup mendengarkan saja, tanpa menyiapkan alat - alat tulis
5. Bagaimana sikap anda ketika mengikuti acara tersebut
 - a. Memperhatikan pelajaran dengan sungguh-sungguh
 - b. Membagi perhatian dengan kegiatan lain.
 - c. Sekedar menonton tanpa memperhatikan pelajaran

6. Bagi anda, pentingkah buku penyerta dari acara tersebut ?
 - a. Sangat penting untuk memperdalam pelajaran.
 - b. Cukup penting untuk memperkaya pustaka.
 - c. Kurang penting, karena bisa mengganggu perhatian saat mengikuti siaran.
 - d. Tidak perlu dimiliki, karena memiliki dan tidak memilikinya adalah sama saja.
7. Bila demikian, punyakah anda buku penyerta acara tersebut ?
 - a. Punya
 - b. Belum, tapi ingin sekali memilikinya
 - c. Belum dan ingin memilikinya
 - d. Belum dan tidak ingin memilikinya.
8. Bagaimana pendapat anda mengenai penayangan acara pelajaran bahasa Arab di TVRI tersebut ?
 - a. Penting sekali
 - b. Cukup penting.
 - c. Kurang penting
 - d. Tidak tahu
9. Berkaitan dengan soal diatas, bila anda berpendapat bahwa acara tersebut cukup penting bahkan sangat penting, maka yang menjadi alasan anda adalah
 - a. Pemirsa bisa menambah pengetahuannya tentang bahasa Arab.
 - b. Bahasa Arab membantu perkembangan bahasa Indonesia
 - c. Kebanyakan penduduk Indonesia adalah muslim
 - d. Bahasa Arab merupakan bahasa Internasional
10. Sebaliknya, bila anda berpendapat bahwa acara tersebut tidak penting, maka yang menjadi alasan anda adalah
 - a. Acara tersebut tidak memenuhi kebutuhan pemirsa
 - b. Acara tersebut akan mengulangi kesan buruk bahasa Arab di masa lalu. (termasuk bahasa yang sangat sulit di pelajari)
 - c. Acara tersebut hanya memberi hati kepada umat Islam di Indonesia
 - d. Acara tersebut akan menimbulkan masalah baru.

11. Apakah tayangan acara tersebut membantu pelajaran anda di sekolah ?
 - a. Sangat membantu
 - b. Cukup membantu
 - c. Tidak membantu
 - d. Tidak tahu
12. Bagaimana pendapat anda mengenai metode yang digunakan dalam penyajian pelajaran pada acara tersebut ?
 - a. Tepat sekali
 - b. Cukup tepat
 - c. Tidak tepat
 - d. Tidak tahu
13. Bagaimana pendapat anda mengenai alat bantu yang digunakan dalam penyampaian materi pada acara tersebut ?
 - a. Menarik sekali
 - b. Cukup menarik
 - c. Tidak menarik
 - d. Tidak tahu
14. Sesuai dengan latar belakang kebahasaan anda, dan kemampuan anda di bidang bahasa Arab, maka bagaimana pendapat anda mengenai materi yang disampaikan pada acara tersebut ?
 - a. Sesuai
 - b. Kurang sesuai
 - c. Tidak sesuai
 - d. Tidak tahu
15. Bagaimana pendapat anda mengenai pembawa acaranya ?
 - a. Penuh persiapan dan sangat menguasai materi
 - b. Cukup siap dan cukup menguasai materi
 - c. Kurang persiapan
 - d. Tidak tahu
16. Menurut anda tepatkah jadwal penayangan acara tersebut ?
 - a. Tepat sekali
 - b. Cukup tepat
 - c. Tidak tepat
 - d. Tidak tahu
17. Bagaimana pendapat anda mengenai pembagian waktu yang digunakan dalam penyiaran acara tersebut ?
 - a. Sangat kurang
 - b. Kurang
 - c. Cukup
 - d. Terlalu lama

Terimakasih atas kerja sama saudara

الفترة	الادراك	المرتفع	المقبول	المخفضة
١	٢٤			+
٢	٢٤			+
٣	٣٠	+		
٤	١٦			+
٥	٢٤			+
٦	٣٠	+		
٧	٢٧	+		
٨	٣١	+		
٩	٢٥			+
١٠	٢٦		+	
١١	٢٢			+
١٢	٢٢			+
١٣	٢٤			+
١٤	٢٤			+
١٥	٢٧	+		
١٦	٢٦		+	
١٧	٢٥			+

+			25	18
	+		27	19
+			20	20
		+	20	21
		+	21	22
+			18	23
	+		27	24
		+	29	25
		+	30	26
		+	32	27
+			22	28
		+	26	29
+			25	30
		+	30	31
		+	27	32
+			15	33
		+	32	34

+			٢٤	٣٥
		+	٣١	٣٦
		+	٢٧	٣٧
		+	٣٠	٣٨
+			١٥	٣٩
+			٢٤	٤٠
		+	٣٤	٤١
	+		٢٦	٤٢
١٩	٦	١٨	-	٢٢

الفترة	الإهتمام	الارتفاع	المقبول	الانخفاض
١	٢١		+	
٢	٢٠			+
٣	٢٠			+
٤	٢٠			+
٥	٢١		+	
٦	٢٢	+		
٧	١٧			+
٨	٢٤	+		
٩	١٩			+
١٠	١٩			+
١١	٢٣	+		
١٢	٢٤	+		
١٣	٢٢	+		
١٤	٢١		+	
١٥	٢١		+	
١٦	١٩			+
١٧	٢١		+	

+			19	18
+			19	19
+			18	20
+			20	21
		+	22	22
+			20	22
+			17	24
+			20	25
+			17	27
		+	24	27
+			19	28
		+	22	29
	+		21	30
		+	22	31
		+	22	32
+			19	33
		+	22	34

+			19	30
	+		21	37
+			20	27
	+		21	31
+			19	39
+			19	20
		+	22	21
+			20	22
22	1	12	-	22

xy	y^2	x^2	y	x	$\bar{y}$
$\Delta \cdot \varepsilon$	$\varepsilon \varepsilon 1$	$\Delta \vee 7$	$\gamma 1$	$\gamma \varepsilon$	1
$\varepsilon \Lambda \cdot$	$\varepsilon \cdot \cdot$	$\Delta \vee 7$	$\gamma \cdot$	$\gamma \varepsilon$	2
$7 \cdot \cdot$	$\varepsilon \cdot \cdot$	$q \cdot \cdot$	$\gamma \cdot$	$\gamma \cdot$	3
$\gamma \gamma \cdot$	$\varepsilon \cdot \cdot$	$\gamma \Delta 7$	$\gamma \cdot$	17	4
$\Delta \cdot \varepsilon$	$\varepsilon \varepsilon 1$	$\Delta \vee 7$	$\gamma 1$	$\gamma \varepsilon$	5
$7 7 \cdot$	$\varepsilon \Lambda \varepsilon$	$q \cdot \cdot$	$\gamma \gamma$	$\gamma \cdot$	7
$\varepsilon \Delta q$	$\gamma \Lambda q$	$\vee \gamma q$	17	$\gamma \vee$	7
$\vee \varepsilon \varepsilon$	$\Delta \vee 7$	$q 7 1$	$\gamma \varepsilon$	$\gamma 1$	1
$\varepsilon \vee \Delta$	$\gamma 7 1$	$7 \gamma \Delta$	19	$\gamma \Delta$	9
$\varepsilon q \varepsilon$	$\gamma 7 1$	$7 \vee 7$	19	$\gamma 7$	10
$\Delta \cdot \cdot$	$\Delta \gamma q$	$\varepsilon \Lambda \varepsilon$	$\gamma \gamma$	$\gamma \gamma$	11
$\Delta \gamma \Lambda$	$\Delta \vee 7$	$\varepsilon \Lambda \varepsilon$	$\gamma \varepsilon$	$\gamma \gamma$	12
$\Delta \gamma \Lambda$	$\varepsilon \Lambda \varepsilon$	$\Delta \vee 7$	$\gamma \gamma$	$\gamma \varepsilon$	13
$\Delta \cdot \varepsilon$	$\varepsilon \varepsilon 1$	$\Delta \vee 7$	$\gamma 1$	$\gamma \varepsilon$	14
$\Delta 7 \vee$	$\varepsilon \varepsilon 1$	$\vee \gamma q$	$\gamma 1$	$\gamma \vee$	15
$\varepsilon q \varepsilon$	$\gamma 7 q$	$7 \vee 7$	19	$\gamma 7$	17

ΔΥΔ	ΕΕΙ	ΤΥΔ	ΥΙ	ΥΔ	ΙΥ
ΕΥΔ	ΥΤΙ	ΤΥΔ	ΙΑ	ΥΑ	ΙΑ
ΕΑΕ	ΥΤΙ	ΤΥΤ	ΙΑ	ΥΑ	ΙΑ
ΕΔ.	ΥΥΕ	ΤΥΔ	ΥΛ	ΥΔ	Υ.
Τ..	Ε..	Α..	Υ.	Υ.	ΥΙ
ΤΕΕ	ΔΥΑ	ΥΛΕ	ΥΥ	ΥΛ	ΥΥ
ΥΙ.	Ε..	ΥΥΕ	Υ.	ΙΑ	ΥΥ
ΕΕΥ	ΥΥΕ	ΤΥΥ	ΥΥ	ΥΤ	ΥΕ
ΔΛ.	Ε..	ΛΕΙ	Υ.	ΥΑ	ΥΔ
ΕΛ.	ΥΔΤ	Α..	ΙΤ	Υ.	ΥΤ
ΥΤΛ	ΔΥΤ	Ι.ΥΕ	ΥΕ	ΥΥ	ΥΥ
ΕΙΑ	ΥΑΙ	ΕΛΕ	ΙΑ	ΥΥ	ΥΛ
ΔΑΕ	ΕΛΕ	ΥΥΑ	ΥΥ	ΥΥ	ΥΑ
ΔΥΔ	ΕΕΙ	ΤΥΔ	ΥΙ	ΥΔ	Υ.
ΤΤ.	ΕΛΕ	Α..	ΥΥ	Υ.	ΥΙ
ΤΥΙ	ΔΥΑ	ΥΥΑ	ΥΥ	ΥΥ	ΥΥ
ΥΛΔ	ΥΤΙ	ΥΥΔ	ΙΑ	ΙΔ	ΥΥ

٧٣٦	٥٢٩	١٠٢٤	٢٣	٣٢	٣٤
٤٥٦	٣٦١	٥٧٦	١٩	٢٤	٣٥
٦٥١	٤٤١	٩٨١	٢١	٣١	٣٦
٥٤٠	٤٠٠	٧٢٩	٢٠	٢٧	٣٧
٦٣٠	٤٤١	٩٠٠	٢١	٣٠	٣٨
٢٨٥	٣٦١	٢٢٥	١٩	١٥	٣٩
٤٥٦	٣٦١	٥٧٦	١٩	٢٤	٤٠
١١٦	٥٧٦	١١٥٦	٢٤	٣٤	٤١
٥٢٠	٤٠٠	٦٧٦	٢٠	٢٦	٤٢
٢٢٣٧٨	١٧٨٥٢	٢٨١١٥	٨٦٢	١٠٨٥	٦٤٤

الايضاح :

الادراك : x

الاهتمام : y

الغرفة	اسماء العيانات
١	حناني
٢	حسني
٣	ويدا تری وحيوني
٤	اروان آندريانشه
٥	محمد فوزا
٦	سومر
٧	فادل
٨	بيبي تریاس د
٩	رفي سوسيانا
١٠	ميلا رفلينا
١١	تریامس هادی و مجایا
١٢	دوی فریانتو
١٣	دوی ايكو واتى
١٤	ووروديه تيشن
١٥	محمد مختيار
١٦	محمد هرديانشه
١٧	كرنياسه

سيف الهدى	١٨
هرو سوتريانو	١٩
مسلة	٢٠
ارناواتي نردين	٢١
وحى هداية	٢٢
دندار	٢٣
سلامة	٢٤
نعم	٢٥
دوني	٢٦
اسماعيل	٢٧
انداخ ستياوي	٢٨
يوليس ارديونو	٢٩
سوريثاني	٣٠
حيواواتي	٣١
فرالدين	٣٢
هني خير النساء	٣٣
ستي منارفة	٣٤

دسی ارینا	۳۵
موسی راہایو	۳۶
جاتور مردیونو	۳۷
عبدالغفور	۳۸
غنی پسینیار	۳۹
یونی دٹان ساری	۴۰
انداه نونی صفیا	۴۱
نور عزیزہ	۴۲

DENAH KELAS

SMA MUJAHIDIN-1

T.P. 1994-1995



IIIA-1	IIIA-2	IIIA-31	R.KS	IIIA-32
--------	--------	---------	------	---------

SMP	OSIS	LAB
IIA-1		IIA-2
		IIA3-1
		IIA3-2
		I-4
		I-3
		I-2
		I-1
UKS	R.GR	TU

UTARA





SEKOLAH MENENGAH TINGKAT ATAS
SMA MUJAHIDIN
(DISAMAKAN)
NSS : 304056002055
Jalan Tanjung Perak Barat 275-Telp. 291575
SURABAYA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan nama Allah yang Pengasih, Penyayang

SURAT KETERANGAN RISET

Nomer : 073/SMA.M.1/E.07/XI/1994.-

Yang bertanda tangan di bawah ini , kami Kepala SMA Mujahidin 1 , menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Elis Zulfah
Nr p : 149000155
Pekerjaan : Mahasiswa Fakultas Tarbiyah Surabaya IAIN Sunan Ampel
Semester : IX (sembilan)
Jurusan : PBA (Pendidikan Bahasa Arab)

Benar telah mengadakan penelitian di SMA Mujahidin , dalam rangka penyusunan Skripsi yang berjudul :

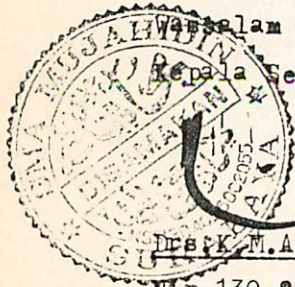
رأى التلاميذ واهتمامهم بدروس اللغة العربية
في تلفزيون بالمدرسة العالية المجاهدين بسورابايا
Mulai tanggal 06 Agustus sampai dengan tanggal 22 September 1994.

Demikianlah surat ini kami buat , agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 09 Nopember 1994

Wassalam

Kepala Sekolah,


Dr. K. M. Adil Mastjik

Nip. 130 915 057

2. KEADAAN FASILITAS LUAS TANAH

Fasilitas ruang belajar cukup memadai, hanya untuk ruang sekretariat DKS dan UK, masih perlu diusahakan penyediaan tempatnya.

DATA KEADAAN TANAH DAN LUAS TANAH SMA MUJAHIDIN

Luas tanah seluruhnya	± 5.022 M ²
Luas yang sudah dibangun	± 4.152 M ²
Luas pekarangan sekolah	± 1.022 M ²
Luas lapangan olahraga	± 600 M ²
Luas tambahan gedung	± 575 M ²

DATA RUANG DAN LUASNYA

No.	Jenis Bangunan	Jumlah	Luas	Ket.
01	Ruang Kelas / Sekretariat	1	± 24 M ²	
02	Ruang Kepala Sekolah	1	± 50 M ²	
03	Ruang Kepala B. Asel	1	± 59 M ²	
04	Ruang B. Asel	1	± 24 M ²	
05	Ruang Teori	12	± 886 M ²	
06	Ruang Lab. Kimia / Fisika / Biologi	1	± 76 M ²	
07	Ruang Kejuruan	1	± 59 M ²	
08	Ruang Kopir dan siswa / DSIS	1	± 7,5 M ²	
09	Ruang Gedung	1	± 7,5 M ²	
10	WC / KM	1	± 22 M ²	
11	Ruang Lab. computer	4	± 76 M ²	
12	Ruang Lab. Elektro / Fisika	1	± 76 M ²	

ABSTRAKSI

Skripsi ini berjudul " Persepsi Dan Minat Siswa Terhadap Pelajaran Bahasa Arab Di Televisi Di SMA Mujahidin Perak Surabaya ".

Adapun yang mendorong penulis untuk mengangkat judul ini adalah sebagai berikut :

- Setiap program tidak akan terlepas dari berbagai macam pendapat, baik yang mengecam program tersebut maupun mendukung program tersebut.
- Setiap orang mempunyai pendapat yang berbeda antara yang satu dengan yang lainnya.
- Terbatasnya waktu belajar siswa di sekolah.
- Belum adanya peneliti yang membahas masalah ini di SMA tersebut.
- Adanya Kesesuaian judul ini dengan jurusan pendidikan bahasa Arab di Fakultas Tarbiyah Surabaya IAIN Sunan Ampel.

Sedangkan tujuan dari penelitian ini adalah untuk memperoleh gambaran tentang

1. Persepsi siswa mengenai acara pelajaran bahasa Arab melalui televisi di TVRI.
2. Minat siswa terhadap acara tersebut.
3. Hubungan antara persepsi siswa dan minatnya terhadap acara tersebut.
4. Perbedaan antara persepsi siswa program A_3 (ilmu-ilmu sosial), A_2 (biologi) dan A_1 (Fisika).
5. Perbedaan antara minat siswa program A_3 (ilmu-ilmu sosial), A_2 (biologi) dan A_1 (fisika) dalam mengikuti acara pelajaran bahasa Arab di TVRI.

Populasi penelitian ini terdiri dari siswa - siswi kelas II yang mencakup tiga macam program, yaitu program ilmu-ilmu sosial, biologi dan fisika. Sedangkan sampelnya terdiri dari siswa-siswi dari ketiga program tersebut yang

diambil dengan menggunakan teknik Proportional Stratified Random Sampling.

Data-data diperoleh peneliti dengan menggunakan kuisioner sebagai instrumennya dan prosentase, korelasi Pearson product moment serta analisis of variance sebagai teknik analisa datanya.

Berdasarkan analisa, penulis dapat menyimpulkan bahwasanya

1. 42,86 % siswa SMA Mujahidin kelas II mempunyai persepsi yang baik terhadap pelajaran bahasa Arab melalui televisi di TVRI, 45,24 %-mempunyai persepsi yang cukup baik dan 11,90 % mempunyai persepsi yang jelek terhadap acara tersebut.
2. 19,05 % siswa SMA Mujahidin kelas II mempunyai minat yang tinggi untuk mengikuti acara pelajaran bahasa Arab melalui televisi di TVRI, 28,57 % mempunyai minat yang sedang atau cukup dan 52,38 % mempunyai minat yang rendah.
3. Ada hubungan yang signifikan antara persepsi siswa dan minatnya terhadap pelajaran bahasa Arab melalui televisi di TVRI.
4. Tidak ada perbedaan antara persepsi siswa kelas II program ilmu-ilmu sosial, biologi dan fisika mengenai pelajaran bahasa Arab melalui televisi di TVRI.
5. Tidak ada perbedaan antara minat siswa SMA Mujahidin kelas II untuk mengikuti acara tersebut.

Secara ringkas penulis kemukakan sistematika pembahasan dari pembahasan skripsi ini yang meliputi :

BAB I : Mukaddimah, yang terdiri dari latar belakang - masalah, penjelasan istilah dalam judul, pembahasan masalah, alasan memilih judul, tujuan pembahasan, hipotesa dan metode pembahasan serta sistematika pembahasan.

BAB II : Landasan Teori, yang terdiri dari tiga fasal ,

yaitu ; Studi tentang persepsi, minat dan studi tentang media pengajaran.

BAB III : Studi lapangan, yang mengetengahkan ~~data~~ data yang diperoleh penulis dari lapangan, baik yang bersifat kualitatif maupun kuantitatif.

BAB IV : Kesimpulan dan saran

Demikianlah sekilas mengenai isi skripsi ini. Agar tidak mengurangi nilai efektifitas dari abstraksi ini, se ngaja penulis paparkan dengan sesingkat mungkin.

Penulis,

Elis Zulfah