

فعالية استخدام مدخل التنويم المغناطيسي لترقية دافعية التلاميذ في
دراسة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية
اليقين فننجان بجانجري

بحث علمي

مقدم لإستفاء بعض شروط الإمتحان

للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.1)

PERPUSTAKAAN	
IAIN SURABAYA	
بكلية التربية قسم تعليم اللغة العربية	
No. KLAS T.2012 058 PBH	No. REG : T.2012/PBA/58 ASAL BUKU : TANGGAL : قدمه

مفتاح المفيد

رقم التسجيل : D.22.07.04

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٢

توصية المشرف

الملحق : توصية المشرف

الشأن : مناقشة البحث العلمي

الفضيلة عميد كلية التربية التابعة الجامعة سونن
أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والبحث والتصحيح نرى أن البحث العلمي للطالب :

الاسم : مفتاح المفيد

رقم التسجيل : D.22.07.054

الموضوع : فعالية استخدام مدخل التنويم المغناطيسي لترقية الدافعية
التلاميذ في الدراسة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية اليقين فنفنجان بجانجري

واف للشروط المطلوبة، كان مستعدا لإشتراك المناقشة للحصول على درجة (S.Pd.I) في

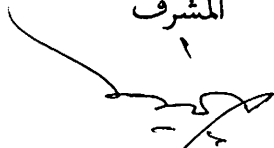
تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

ونرجو أن يقدم هذا البحث العلمي في مجلس المناقشة في أقرب وقت ممكن.

والسلام عليكم ورحمة الله

سورابايا، ١١-٦-٢٠١٢

المشرف



Muhammad Thohir, S.Ag, M.Pd,

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

التصديق

لقد أجرت المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتب الطالب :

الاسم : مفتاح المفيد

رقم التسجيل : D.٢٢٠٧.٥٤

الموضوع : فعالية استخدام مدخل التنويم المغناطيسي لترقية دافعية

التلاميذ في الدراسة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية اليقين فننجان بجانجري

لجنة المناقشة

وقرر مجلس المناقشة بنجاحه و إنها إستحق على نيل درجة (S.Pd.I) في

تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

١. رئيس المجلس : الدكتور محمد طاهر الماجستر ()

٢. الكاتب : هيلما الفناوتي، S.E ()

٣. المناقش الأول : الدكتور عفيف الدين الدميطي ()

٤. المناقش الثاني : الدكتور نعمان المجستر ()

سورابايا، ٣٠-٧-٢٠١٢ م

عميد كلية التربية



الدكتور الحاج نور حميم الماجستر

رقم التوظيف: ١٩٦٢٠١٢٠٩٩١٠٣١٠٠٢

جدول المحتويات

عنوان الصفحة	
توصية المشرف	
التصديق	
الشعار	
التمهيد	
Abstraksi	

الباب الأول: المقدمة

أ. خلفية البحث	 ١
ب. قضايا البحث	 ٣
ت. أهداف البحث	 ٤
ث. منافع البحث	 ٥
ج. توضيح بعض المصطلحات	 ٦
ح. فروض البحث	 ٧
خ. طريقة البحث	 ٨
د. طريقة جمع البيانات	 ١١
ذ. طريقة تحليل البيانات	 ١٤
ر. خطة البحث	 ٢٠

الباب الثاني دراسة النظرية

أ. الفصل الاول : التنويم المغناطيسي	 ٢٣
-------------------------------------	----------

٢٣.....	١. تعريف التنويم المغناطيسي
٢٥.....	٢. الموجات الدماغية
٢٧.....	٣. القوة اللاوعي
٣٠.....	٤. البنية الاساسية من التنويم المغناطيسي
٣٥.....	ب. الفصل الثاني : الدافعية
٣٥.....	١. التعريف الدافعية
٣٩.....	٢. نظرية الدافعية
٤٦.....	ت. الفصل الثالث : تطبيق التنويم المغناطيسي لترقية دافعية الطلاب
٤٦.....	١. حالة الفا
٤٨.....	٢. حالة المنوم في التعلم

الباب الثالث: دراسة ميدانية

أ.الفصل الاول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الاسلامية "اليقين" فننجان - كليتدو - بجانجرا

٥٠.....	١. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الاسلامية "اليقين" فننجان - كليتدو - بجانجرا
٥٥.....	٢. موقعة الجغرافي
٥٥.....	٣. أحوال المدرسين والموظفين بالمدرسة المتوسطة الاسلامية "اليقين" فننجان - كليتدو - بجانجرا
٥٨.....	٤. أحوال الطلاب بالمدرسة المتوسطة الاسلامية "اليقين" فننجان - كليتدو - بجانجرا

٥. الوسائل التعليمية بالمدرسة المتوسطة الاسلامية "اليقين" فننجان - كليدو -

بجانجرا ٥٩ digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦. تدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الاسلامية "اليقين" فننجان - كليدو -

بجانجرا ٦٠

ب. الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها ٦٢

١. تطبيق مدخل التنويم المغناطيسي لترقية الدافعية لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة

المتوسطة الاسلامية "اليقين" فننجان - كليدو - بجانجرا ٦٢

٢. تأثير تطبيق مدخل التنويم المغناطيسي لترقية مهارة اللغة العربية لطلاب الفصل

الثامن بالمدرسة المتوسطة "اليقين" فننجان - بجانجرا ٨٥

الباب الرابع: اختتام

أ. الخلاصة ٩٣

ب. الاقتراحات ٩٤

المراجع digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

نحن كالمعلم ننظر الطلاب يعملون الشراة كل يوم. مثلاً هم ينامون أو يتكلمون مع اصدقائهم أو الطلاب لا يسمعون تصريح المعلم، و الأسوأ من ذلك الطلاب يهربون من المدرسة.

كثير من الطلاب يشعرون بالملل عند ما الطلاب لا يحبون بالمدرس أو بالدرس. و أكثر من الطلاب يقولون ان درس اللغة العربية درس صعبة. م ومن هذا نموذج الطلاب يشعرون بالملل. وخاصة اذا كان المعلم لا يعرف و يفهم حالة نفسية الطلاب، الطلاب لا يشعرون بالسرور.

ومن هذا يدل ان الدافعية الطلاب في الدرس اللغة العربية ناقص جداً.

ومن هذا نستطيع ان ننظر تركيز مشكلة الطلاب في الدافعية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
وغالبا، ينظر المعلم ان هذه مشكلة صعبة. ويريد المعلم لوقف ذلك

بكل الوسائل. و غالبا، يختار المعلم الطريقة الحشنية لحل المشكلة. اخذ المعلم المدخل الكلاسيكي مثلا الاضراب و الغضب و الانتهاز. ويقول المعلم ان هذه المدخل المناسب.

و هذه المدخل يسبب الطلاب يشعرون بقلق. مشاعر القلق يسبب فقدان الدافع. كما يقول Erbe Sentanu في كتابه Quantum Ikhlas " الدعاء في المشاعر و الفكر"^١.

والمدخل المناسب لحل هذه المشكلة بالمدخل التنويم المغناطيسي. لان digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هذه المشكلة سيكولوجية كيف غير صفة الطلاب، كيف يعطي الاقتراح الصحيح، و كيف يعطي النصيحة.

في العصر القديمة يستخدم التنويم المغناطيسي للعلاج المريض، مريض البدان و مريض النفسية/سيكو لوجية. و كتب صالح الدين في الكتاب

^١ يترجم من:

Erbe Sentanu, *Quantum Ikhlas*, (Jakarta: PT . Elex Media Komputindo. ٢٠١١) Hal. ١٣٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 Hipnotis for student "هذا العلم قد كان منذ العصر مصر القديمة". وفي عصر

الان يستخدم هذا المدخل لأهمية التعليم. و هذا المدخل قادرة على القضاء
 مشاعر القلق. واخيرا، اختار الباحث المدخل التعليم "التنويم المغناطيسي
 (Hypnosis)".

ب. قضايا البحث

واما القضايا المتعلقة التي تبحث عنها الباحثة فهي :

١. كيف استخدام التنويم المغناطيسي (hypnosis) في تعليم اللغة العربية فصل

الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية فتح الهدى فننجان كليد بجانجري.
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. كيف الدافعية في تدريس اللغة العربية في فصل الثامن بالمدرسة المتوسطة

فتح الهدى فننجان كليد بجانجري

٣. كيف فعالية تطبيق التنويم المغناطيسي (hypnosis) لترقية الدافعية في تعليم

اللغة العربية في فصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية فتح الهدى

فننجان كليد بجانجري.

ج. اهداف البحث

١. لمعرفة مدخل في تعليم اللغة العربية في فصل الثامن بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية فتح الهدى فننجان كليد بجانبري.

٢. لمعرفة استخدام التنويم المغناطيسي في تعليم اللغة العربية فصل الثامن

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية فتح الهدى فننجان كليد بجانبري.

٣. لمعرفة فعالية تطبيق التنويم المغناطيسي (*hypnosis*) لترقية الدافعية لتعلم اللغة

العربية في تعليم اللغة العربية فصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية فتح

الهدى فننجان كليد بجانبري.

د. منافع البحث

بهذا البحث العلم ارادت الباحثة ان يكون نافعا كما يلي :

١. للباحثة نفسها خاصة وعموم لكل قارئ هذا البحث العلم حيث توسعت

تعمتت المعلومات والمدارك في هذه الحياة التربوية .

٢. ليزيد وجود الكتب عما يتعلق بتعليم اللغة العربية وطريقة واسالبة التي يجب

ان يدرس وينمي .

٣. للكاتب باعتباره اضافة الى الافكار حول مختلف النماذج وكيفية استخدام

استراتيجية ، لا سيما فيما يتعلق نموذج استراتيجيات التعلم التنويم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المغناطيسي (hypnosis).

٤. كما ينظر للمدرسين ، وخاصة لمدرّس اللغة العربية في استخدام

الإستراتيجيات التعلم اللغة العربية.

هـ. توضيح بعض المصطلحات

ارادت الباحثة عرض بعض المصطلحات في موضع هذا البحث

ابتعادا عن وقوع الخطاء وسؤ الفهم لما ورد في هذا البحث العالى :

● فعّالية : هي وجود فعال أو تأثير أو عاقبة أو إنطباع^٢. فعّالية هي موافق

باهدافها^٣، والمقصود بالفعّالية في هذا البحث هي وجود أثر تطبيق التنويم

المغناطيسي (hypnosis) لترقية الدافعية لتعلم اللغة العربية.

● التطبيق : بشأن تثبيت أو فرض أو الممارسة^٤. ويشار إليه هنا هو تطبيق

طريقة لمعرفة ما يعنى الاستفسار في ترقية الدافعية لتعلم اللغة العربية الصف
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الثامن.



^٢ يترجم من

WJS.Purwadarminto, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pustaka, ١٩٨٥), Hal. ٢٦٦

^٣ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية الجزء الثاني (بيروت دار الثاني الإسلامية)، ٤٣

^٤ يترجم من

Purwo Darminto, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, ١٩٩٣), Hal. ١٠٥٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 • المدخل : عملية أو العمل أو كيفية القرب. و جلّ ما يقال أنه المدخل هو

الاراء أو الموافق من الاشياء، التي عادة ما تكون مجموعة من الافتراضات
 المترابطة.

• التنويم المغناطيسي(hypnosis): هو ادماج

من التعليم الذي ينطوي على العقل الواعي والعقل اللاوعي. هو ادماج

من اثنين " التنويم المغناطيسي " الكلمة التي تعني الاقتراح و"التعليم "

يعني التدريس. ويمكن ان تفسير أن التنويم المغناطيسي يقترح الطلاب

لتكون ذكية.^٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

• ترقيه : من رقيّ اى رفع وصعد شي كلمه^٦.

• الدافع : الدافع كل ما شجع الشخص ليعمل الشيء. و يقول Sertain في

كتاب *Psychology Understanding Of Humman Behaviour*: الدافع هو بيان

^٥ يترجم من

Novian Triwidia Jaya, *Hypno Teaching*, (Bekasi: DBrain, ٢٠١٠), Hal. ٤

^٦ اويس معلوف والمنحد في اللغة والاعلام , بيروت , المكتبة الشرقية , ص . ٢٧٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
مجمع في كائن حي (organism) الأمر الذي يؤدي السلوك أو حافز إلى

الغرض (goal) أو المنشطات (incentive).^٧

و. فروض البحث

فروض البحث يعنى اجابة مؤقّة على مسألة البحث التي كون حجة من

جميع البيانات. فروض البحث نوعان، هما الفروض البدلية و الفروض الصفريّة

١. الفروض البدلية (Ha)

هي توضح وجود فعالية بين تطبيق التنويم المغناطيسي (Variable X)

الدافعية لتعلم اللغة العربية (Variable Y) في فصل الثامن في تعليم اللغة العربية
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بالتعابر : اذا كان التنويم المغناطيسي (hypnosis) ما قد كاف،

فالدافعية لتعلم اللغة العربية الطلاب في فصل الثامن في تعليم اللغة

العربية كافية.

^٧ Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, (PT. Remaja Rosdakarya: Bandung, ٢٠١٠), Hal. ٦٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 ب. الفروض الصفرية (Ho)

هي توضح وجود علاقة بين التنويم المغناطيسي (Variabel X) (hypnosis)

وترقية الدافعية لتعلم اللغة العربية (Variabel Y) الطلاب في فصل الثامن . في

تعليم اللغة العربية.

بالتعابير : اذا كان هذه الطريقة ليس لها كافية، فالدافعية لتعلم اللغة

العربية الطلاب في الفصل الثامن في تعليم اللغة العربية، فستكون غير فعالية.

ز. طريقة البحث

ا. نوع البحث
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اما طريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي الطريقة الكمية كما

عرفنا ان طريقة البحث ينقسم الى قسمين هما الطريقة الكيفية (Kualitatif)

والطريقة الكمية (Kuantitatif)، وهي ما يكثر مطالبة الاستعمال الرقمية من

جمع الحقائق وتحليل وعرض حصول البيانات^٨.

^٨ يترجم من

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 ب. مجتمع البحث (Populasi)

والمراد بالمجتمع البحث ، هو جمع من الأفراد ، او الاشياء التي تصف
 بما يصفه ^٩ . وزاد سوهارسيمي اريكونطا بان الافراد او الاشخاص والاشياء
 التي تكون في موضوع البحث.

اما مجتمع البحث في هذا البحث هو جميع التلاميذ في المدرسة
 المتوسطة الإسلامية فتح الهدى فننجان كليد بجانجري.

ج. عينة البحث (Sampel)

المراد بعينة البحث هو تمثيل مجتمع البحث الاصل ^{١٠} . واما عينة
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب في فصل الثامن بالمدرسة المتوسطة
 الاسلامية فتح الهدى فننجان كليد بجانجري. وهي " ٣٩ " تلميذا. فطريقة

اخذ العينة في هذا البحث هو *Sampel jenuh*.

Suharsimi Arikunto , *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٦) , Hal. ١٢٠

^٩ يترجم من
 Yayan Riyanto , *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif*, Hal. ٥٠

ح. طريقة جمع البيانات

لجمع البيانات المتعلقة بما تحتاج إليها الباحثة في كتابة هذا البحث لاستعمل طريقة و احدة بل تستعمل طرائق مواقف بمجتمع البحث كما يلي:

١. طريقة المقابلة (Interview)

هي عملية الأسئلة والاجابة باللسان بحيث يتقابل الشخصان او اكثر تقابلا وتواجهها جسميا وينظر احدهما وجه الاخر ويسمع باذنيه وهي الة لجمع الحقائق الاجتماعية خفية او جلية ^{١١}.

استخدامت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات الذي يحتاج يقابل ان

يحل المسألة ولمعرفة مادة اللغة العربية والمحبة المدرسة والوقت التعليم .

^{١١} يترجم من

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 ٢. طريقة الملاحظة (Observasi)

وهي وسيلة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما يشهد
 أو يسمع عنه ^{١٢}. أي لمعرفة سلوك الشخص كالوقعية الفعلية حيث ينظر
 السلوك عملية . وكذلك لا عرض تصوير الحياة الاجتماعية ^{١٣}.
 تستعمل الملاحظة إن لم يكن البيانات كثيرة حيث يكون المسألة
 مقتفية والملاحظة أما أن يكون الباحثة مشتركة في هذه المسألة أو غير
 مشتركة ^{١٤}.

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة عملية تعليم ولمعرفة تطبيق
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

التنويم المغناطيسي (hypnosis) في المدرسة المتوسطة الاسلامية فتح الهدى
 فننجان كليد بانجري.

^{١٢} يترجم من

James A Blak , Dean J Campion, *Metode Dan Masalah Penelitian Sosial*

^{١٣} يترجم من

Ibid., Hal. ٢٨٧

Prof Nasution, *Metodologi*, Hal. ١٠٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 ٣. طريقة الاستبيانات (Angket)

هي طريقة لتقدم الأسئلة المكتوبة المستعملة لحصول اجابة المستجيبين^{١٥}. عملت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة تأثير تطبيق الطريقة التنويم المغناطيسي (hypnosis) في المدرسة المتوسطة الاسلامية فتح الهدى فننجان كليند بجانجري.

٤. طريقة الوثائق (Dokumenter)

هي طريقة جمع البيانات مصدرها المكتبة والكتب والمجلات والحكايات وغيرها.^{١٦} استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة تطبيق التنويم المغناطيسي (Hypnosis) في المدرسة المتوسطة الاسلامية فتح الهدى فننجان كليند بجانجري.

^{١٥} يترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*....., Hal. ٢٢٤

^{١٦} يترجم من

Sutristo Hadi , *Methode Research II* Hal. ١٩٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 ٥. طريقة الاختبار (Tes)

في هذا البحث استخدمت الباحثة الطريقة الاختبار من المدرس. ولم
 يمتحن مرة كثيرة حتى لا تعرف عيوبه ومميزاته.^{١٧} استخدمت الباحثة هذه
 الطريقة لمعرفة كفاءة الطلاب في تعليم الكتابة.

ط. طريقة تحليل البيانات

بعد نيل البيانات من المتغيرين تطبيق " التنويم المغناطيسي (Hypnosis) في
 تعليم اللغة العربية (x) لترقية الدافعية لتعلم اللغة العربية (y) بطريقة تقسيم
 الملاحظة، المقابلة، الوثائق أو الكتاب، الاستبيانات، الاختبار. فتحلل الباحثة
 البيانات بطريقة البحث الكمية وهي طريقة البحث التي تستخدم الأرقام
 الإحصائية في تقديم البيانات وتحليلها.

أما الرمز التي تستعملها الباحثة فيما يلي :

أ. رمز المأوية (Prosentase)

^{١٧} يترجم من

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
رموز المئوية (P) لتحليل البيانات عن عملية التعليم اللغة العربية في

مدرسة التي حصلت عليها الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي :

$$P = \frac{\text{تكرير الأجوبة (F)}}{\text{عدد المستجيبين (N)}} \times 100\%$$

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض

العلمي، فيستعمل الباحثة المقدار الذي قدمته سوهارسيمي أريكونتا فيما

يلي: ١٨

جيد	٧٦% - ١٠٠%
مقبولا	٥٦% - ٧٥%
ناقصا	٤٠% - ٥٥%
قبيحا	١٠% - ٣٩%

^{١٨} يترجم من المرجع السابق،

رمز المقارنة يسمى أيضا "Tes t" تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول الى كفاءة الطلاب بين الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية في تدريس الكتابة. إذا بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية و للفرقة الضبطية فهذا يدلّ على أنّ الفرضية الصفرية (H.) مردودة، بمعنى وجود فعالية بين استخدام "التنويم المغناطيسي (hypnosis)" و الوصول الى كفاءة الطلاب في تدريس الكتابة بمدرسة المتوسطة الإسلامية فتح الهدى فننجان كليد بجانجري، أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية و للفرقة الضبطية فهذا يدلّ على أنّ الفرضية الصفرية (H.) مقبولة، بمعنى ليس هناك فعالية بين استخدام "التنويم المغناطيسي" و الوصول الى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 كفاءة الطلاب في تدريس الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية فتح

الهدى فننجان كليد بجانجري .

إنّ عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الكبيرة أو أكثر من
 ثلاثين. وفي هذا البحث ما فيه إرتباط بين المتغير (x) والمتغير (y)،
 لأنّ هذا البحث العلمي يستعمل فرقتين أو مصدرين. يقال "هناك
 إرتباط بين المتغيرين" إذا النتيجة التي نحصل عليها من المصدر
 الثابت أو سواء.^{١٩}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 وأما رمز المقارنة (T_{es} "t") للعيتين الكبيرين وإرتباطا بينهما، فيستعمل رمز فيما

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}} \quad \text{يلي:}$$

البيان:

$$t. = \text{المقارنة}$$

^{١٩} يترجم من

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

M_1 = المتوسط (Mean) من المتغير X (Variabel X).

M_2 = المتوسط (Mean) من المتغير Y (Variabel Y).

وَأَمَّا رمز M_1 (Mean):

$$M_1 = \frac{\sum fx'}{N}$$

$$\sum fx' = \text{مجموع النتيجة من المتغير X}$$

$$N = \text{عدد المستجيبين من المتغير X}$$

وَأَمَّا رمز M_2 :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$M_2 = \frac{\sum fy'}{N}$$

$$\sum fy' = \text{مجموع النتيجة من المتغير y}$$

$$N = \text{عدد المستجيبين من المتغير y}$$

Deviasi Standar Variabel I

$$SD_1 = \sqrt{\frac{\sum fx'^2}{N} - \frac{(\sum fx')^2}{N^2}}$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id X

انحراف النتيجة (Deviiasi skor) من المتغير x

عدد المستجيبين من المتغير x = N

Deviiasi Standar Variabel II

$$\sqrt{\frac{\sum fy'^2}{N} - \frac{(\sum fy')^2}{(N)}} = SD_y$$

انحراف النتيجة (Deviiasi skor) من المتغير y = Y

عدد المستجيبين من المتغير y = N

Variabel I Standart Error Mean

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$SE_{M_1} = \frac{SD_1}{\sqrt{N-1}}$$

I ٢ Mean Variabe Error Standart

$$SE_{M_2} = \frac{SD_2}{\sqrt{N-1}}$$

Standart Error Perbedaan Mean Variabel I dan Mean
Variabel II

$$SE_{M_1-M_2} = \sqrt{SE_{M_1}^2 + SE_{M_2}^2}$$

ي. خطة البحث

ولقد وضعت الباحثة البحث تحت الموضوع " تطبيق التنويم المغناطيسي في تعليم اللغة العربية في ترقية الدافعية لتعلم اللغة العربية . في مدرسة المتوسطة الاسلامية فتح الهدى فننجان كليد بجانجري . وحاولت الباحثة خطة البحث كما يلي:

الباب الأول : يحتوي هذا الباب على : مقدمة، فيها خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث وتوضيح بعض المصطلحات وفروض البحث وطريقة البحث وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات وبحوث السابقة وخطة البحث. و هذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوعات التالية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 الباب الثاني : دراست نظرية ،قسمت الباحثة هذا الباب الى ثلاثة

فصول.

الفصل الأول يبحث عن مفهوم الطريقة الذي يستمل على تعريف

التنويم المغناطيسي وخصائصه ، واضعاف هذه الطريقة وخطوات تطبيق التنويم

المغناطيسي (Hypnosis) واهداف هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية .

والفصل الثاني يبحث عن الدافعية لتعلم اللغة العربية اى يبحث عن

تعريف الدافعية لتعلم اللغة العربية وأنواعه واهمية الكلام واهدافه ثم الكلام

التحريرية وتدرسه . والفصل الثالث يبحث عن فعالية تطبيق المدخل التنويم

المغناطيسي في ترقية الدافعية الطلاب في الدرس اللغة العربية.

الباب الثالث : دراسة ميدانية ودراسة تحليلية، قسمت الباحثة هذا الباب الى

فصلين.

الفصل الاول : دراسة ميدانية. يبحث عن لمحة المدرسة المتوسطة

الاسلامية فتح الهدى فنفنجان كليتد بمجانجري. التى تستمل على تاريخ تأسيس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 المدرسة المتوسطة الاسلامية فتح الهدى فننجان كليد بجانجري. والموقع الجغراف

المدرسة المتوسطة الاسلامية فتح الهدى فننجان كليد بجانجري. وحالة المدرسة
 المتوسطة الاسلامية فتح الهدى فننجان كليد بجانجري. ولرؤية والمهمة،وتدريس
 اللغة العربية في هذه المدرسة.

تبحث الفصل الثاني عرض البيانات وتحليلها . أى تدريس الكلام
 في تعليم اللغة العربية فصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية فتح الهدى
 فننجان كليد بجانجري، وتطبيق التنويم المغناطيسي (Hypnosis) في تعليم اللغة
 العربية فصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية فتح الهدى فننجان كليد
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 بجانجري،والأخير فعالية تطبيق التنويم المغناطيسي (Hypnosis) في تعليم اللغة العربية
 لترقية الدافعية لتعلم اللغة العربية التحريرية للطلاب الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة
 الإسلامية فتح الهدى فننجان كليد بجانجري.

الباب الرابع فيه الاختتام، يبحث عن الخلاصة والاقتراحات.

الباب الثاني

دراسة نظرية

أ- الفصل الأول: التنويم المغناطيسي

١- تعريف التنويم المغناطيسي

التنويم المغناطيسي من لفظ هبنوس، هو آلهة النوم في علم الاساطير

يونان. عرف جسم بريد اللفظ هبنوس، هو طبيب المعروف في الإنجليزية بين

عام ١٧٩٥-١٨٧٧. قبل جسم بريد، التنويم المغناطيسي يسمى بمسمرية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Mesmerism او المغناطيسية *Magnetism*. والتعارف التنويم المغناطيسي، هم:

١. التقينات او الممرسات في التأثير على الاخرين للدخول في نشوة.

٢. التنويم المغناطيسي: الحالة التي رقى الاهتمام حتى رقى حالة

الاقتراح *Suggestibel*.

٣. التنويم المغناطيسي: فنون الاتصال لاستكشاف اللوعي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
ويقول احسان صالح الدين في كتابه *Hipnosis For Student* أن

التنويم المغناطيسي اختراق العوامل الحاسمة (*faktor kritis*) العقل الواعي، و
يتبع بالفكرة او الاقتراح.^١

عند القاموس كثنوليكى العصري، التنويم المغناطيسي هي حالة
الظاهرة الذي يسبب الناس على النوم بشكل مصطنع، الذي اسفرت عن
ضحية لاتكون عادة مفتوحة لمتابعة الاقتراح.^٢

الخلاصة من هذه الوصف تدل أن التنويم المغناطيسي هي حالة الخيال في

الباطن البشر. ويتسبب طريق التنويم المغناطيسي من عملية التي يسمى
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بالاستقراء *induksi*

في العام ١٩٥٥، *British Medical Association* يقول لان التنويم

المغناطيسي يستطيع تقليل القلق، اجهاد المشاكل النفسية في تنميتها حتى

^١ يترجم من:

Ichsan solihudin, *Hypnosis for student* (Bandung: Kaifa. ٢٠١٠) Hal. ١٦

^٢ يترجم من:

Ibnu hajar, *Hypno Teaching* (jakarta: Diva Press ٢٠١١). Hal. ٣٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 الان. التنويم المغناطيسي مفيد جدا في تطوير الاداء النفسية وعملية

التعليم.^٣

٢-الموجات الدماغية

أ. بيتا، تردد ١٢-٢٥ هز

المهيمن عندما نكون في حالة من اليقظة، اداء الانشطة اليومية،

منطق أو تحليل أن مطالب عالية مثال تفعل الرياضيات، المناقشة،

التفكير في الامر تعقيدا. و في هذا الحالة عقل الوعي ان يكون لها دور

بنسبة ١٠% في القيام التفكير.^٤
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. ألفا، تردد ٨-١٢ هز

المهيمن عندما يكون الجسم و العقل في حالة الاسترخاء و

هدوء.^٥ المثل عندما نكون في القراءة، الكتابة، الدعاء، التركيز على

^٦ Hal. ٢٠١٠) Novian triwidia jaya, *Hypno Teaching* (Jawa Barat: Dbrain.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
كائن. ووظيفة هذا الموجة لربط بين الواعي و اللاوعي. و الفا يدل ان

الاشخاص في حالة نشوة الضوء (*light trance*) و يسمى بالمنوم القليلة.

وهذا الحال مناسب جدا لتعلم.

ت. تيتا، تردد ٨-٤ هز

الموجة تيتا يقع في تردد حفيظ في هذا الحالة، الموجة الدماغية

تصل ٨-٤ هز. هذا الموجة العقل في حال هدوء العميق، اي يسمى

بحالة التأمل (*meditation*) العميق^٦. في هذا الحال، الدماغ يفتح

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
بالمعلومات، لان عقل الوعي ما عنده الدور وفي هذا الحال عقل الوعي

و حواس نشط حتى الدماغ يمكن ان تقبل المعلومات^٧.

ث. ديلتا، تردد ١٠،١-٤ هز

Agung Webe, *smart teaching*. (Jakarta: Jogja bangkit publisher, ٢٠١٠). Hal. ٥٥

^٦ ibid

^٧ يترجم من:

Novian Triwidia Jaya, *Hypno Teaching*, (Bekasi: D Brain, ٢٠١٠) Hal. ١٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 في هذا الحالة. تصل الموجة الدماغية ١-٣ هز. في هذا الحال

العقل في هدوء عميق جدا، ينام بلا أحلام^٨.

٣- القوة اللاوعي

في العمل الناس يستخدم العقلان عقل الوعي (*conscious mind*) و
 العقل اللاوعي (*sub conscious mind*). العقل الوعي هو التفكير الناقد، و
 التحليل و هذا العقل الجزء المقرر. اما العقل اللاوعي هو العقل الذي يحرك
 جميع الاجسام و رغبة من الناس.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 يقول سيج جرجر في الكتاب "peace of mind": هيمنة العقل اللاوعي

عظيم جدا و و اتقان العقل بقدر ٨٨%. و العقل الوعي يترك حوالي
 ١٢% فقط من السيادة الكاملة. من خلال تعظيم إمكانات العقل الباطن،
 وسوف تكون زيادة هائلة في مجال الاستخبارات في الداخلنا.

^٨ ibid

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 بين العقل الواعي و اللاوعي، كان الفلتر (*filter*) او الحد الذي يسمى

بالاصطلاح RAS (*Reticular Activating System*). RAS يقع على جذع

الدماغ حتى النهاية السفلى من فشرة المخ (على جذع الدماغ حتى النهاية

السفلى من فشرة المخ (*cerebral cortex*). يقول جرج ملير طبيب جراح في

مجال العلوم المعرفية أن كل ثانية أقل من مليون بت من البيانات محولة

للوصول إلى الدماغ. و هذا المكان دور RAS يعمل. RAS تصفية

البيانات حول ١٣٤ بت في الثانية. بالإضافة إلى تصفية البيانات RAS

يعمل تصفية البروجم الداخلة او الخروج في العقل الواعي و اللاوعي.
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

RAS باب الذي يتصل القشرية النظام (*system korteks*) لفكرة و

الحوفي النظام (*system limbik*) لحفظ. في الحال الاسترخاء و المسرور، سوف

تفتح أبواب المسار حتى يدخل البيانات و يجعل البرنامج الجديدة. إذا إنشاء

برنامج الجديدة RAS أكبر حساسية للأحوال الذي يتعلق بذلك البرنامج. و

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
هذا يتفرق عند ما في حالة المجتهدة او متوترة او الخطرة. فالخوف النظام

يفتح حتى يصبح عملية الانتظر، و ليس عملية التعلم.

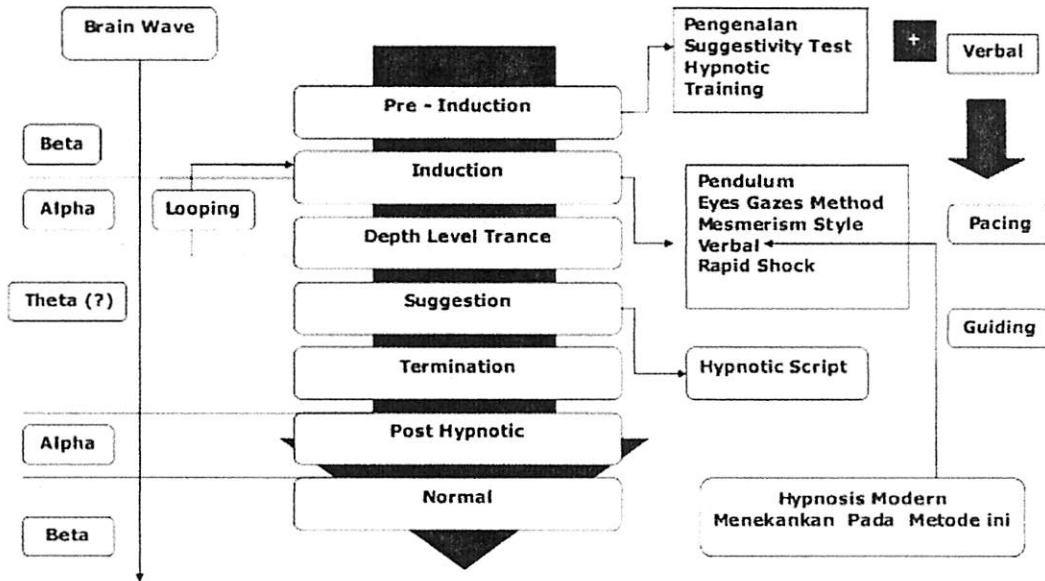
كل العمل الاوتوماتيكي يخفظ البرنامج في العقل اللاوعي، و هذا
البرنامج يجب ان يسرى في العقل الوعي و RAS اولا. إذا زاد عمره الشخص
فسيزيد الفلتر و القوي و السميكة. و هذا يسبب ان استيعب القدرة
الدرسة طويل.

عملية التعلم يستخدم العقل عنده القدرة اسراع ١٠.٠٠٠ من

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
العقل الوعي قبل ان تفعيل التعلم بالعقل اللاوعي فينبغي نعرف علاقة و

وقع عن العملية العقل الوعي و اللاوعي.

٤- البنية الأساسية من التنويم المغناطيسي



٥- الاستقراء induksi

الاستقراء هو الطريقة لجعل الطالب يدخل الى حالة نشوة (trance).^٩

اما قواعد الاستقراء في كتاب التنويم المغناطيسي التعلم، هم:

١. القاعدة الاولى هي ان كل شيء يتوقف على الظروف و حالة عند

اقام المنوم.

٢. المدرس يجب أن يكون على ثقة و قدرة على التكيف مع الوضع

٣. يجب ان يعطي الاقتراح واضح و قاطعة

^٩ يترجم من:

Ibnu Hajar, *Hypno Teaching*, (Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١١) hal. ٣٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. لهجة و حجم و التجويد و الاجهاد و وقفة عند الاقتراح مهم جدا

٥. كرر الاقتراح مرارا^{١٠}.

٦- الاقتراح (suggestion)

الاقتراح هو مرحلة مهمة في التنويم المغناطيسي.^{١١} الاقتراح من لفظ

الانجليزية *suggest* يعني اقترح - يقترح. الاقتراح هو معلومات الذي قدم

الشخص الى المريض بهدف اغراء او اقناع او طلب و توجيه العقل اللاوعي

حتى يعمل المريض الاشياء المعين لخير و تقدم الحياة في المستقبل.

الاقتراح القوية هي الاقتراح الذي اقام من العملية من التجربة الذي

يشمل السمع و الصوت و حركي و شعور و الشم. فعالية الاقتراح تتأثر الى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

حد كبير على مستوى الثقة و أمل و استقالة و توقع المريض الذي قدم

الاستاذ.^{١٢}

^{١٠} Ibid. h. ٤٠

^{١١} يترجم من:

Effendy Wang, *Dahsyatnya Hypnomagics*, (Jakarta: Penebar Plus, ٢٠١٠) h. ١٤٦

^{١٢} يترجم من:

H.٦٧ Adi W. Gunawan, *hypnotherapy for children*, (٢٠١٠, Jakarta: Kompas Gramedia)

٧-توفر اقتراح التنويم المغناطيسي

الاقتراح يجوز ان يستخدم لفظ الايجابيات. نحن لا يمكننا إزالة السلوك السلبي مع إزالة السلبي. يجب على المعلم ان يختار لفظ القاصرة to the point، البسيط، و سهل ان نفهم الطالب^{١٢}.

مثال :

الاقتراح (-): لا يكون الطالب غبي

الاقتراح (+): كن طالب متدين

عندما يقول بكلمة لا، ليس، لا ينبغي، المعلم يدخل في *pharsing*.

Pharsing هو ميل من عقل اللاوعي، في الحال نشوة عميقة *deep trance*، ففي

او ينفي الكلمة التي هي سلبية في الجملة.

و لذلك، عندما يستخدم الاقتراح "لا يكون طالب غبي" وسمع عقل

اللاوعي الطالب "كن طالب غبي".

هذا هو السبب في دافعية المعلم في كثير من الاجبان الطالب ببيان

"لا يكون كسول" او "لا يكون غائب عن المدرسة" او "لا تكون غبي"، اكثر

^{١٢}Ibid. H. ٦٩

عرضة للحصول ليست كما على نتائج المعلم. و أكثر الطالب يعمل
خلاف ذلك.

وينبغي ان يقول المعلم او اقتراح المعلم لطالب بلفظ ايجابي كما "كن مجتهدا" او
"كن مذكر" او "كن هدوءا".

٨-الانتهاء (terminasi)

الانتهاء هو عملية العميل لخروج من نشوة (trance). وعمل من هذا
هو الطالب. إنهاء يصبح ضرورة عندما نوم مغنطيسيا الشخص ما، إنهاء
إما مستيقظا او نائما.

اثر إنهاء هو إنهاء الاجريت لايقظ العميل. إنهاء النوم هو الانهاء

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الاجريت لتأخير عملية التنويم المغناطيسي، لكن العميل لا يستيقظ. و في
نهاية إنهاء ليس باللفظ "استيقظ".

والذي يحتاج عند إنهاء هم:

١. تقديم الاقتراحات الايجابية
٢. تقديم الاقتراحات لطزاجة و تطبيع اوتار العضلات
٣. تقديم الاقتراحات لا عناء



٤. تطيع و تحييد اقتراح

٩- إضافة التأثير المنوم *Post Hypnotic*

عندما دخل انتقال الى العقل اللاوعي، الاقتراح ان يكون انفاذ و التأثير. و هذا التأثير يسمى باضافة تأثير منوم *posthypnotic effect* ومتابعة واحدة من الانماط الثلاثة التالية :

١. تغييرات جذرية و على الفور
٢. تغييرات الإضافة (*incremental*)، الى ١% او ٢% او حتى ٥% التي شهدت كل فترة

٣. ركود فترة بعض الوقت (يمكن ان تكون عدة أيام او أسابيع).

اكثر من المعلم لا يفهم ان التغيير اتباع نمط معين، عندما المعلم تساعد الطالب لتغيير، المثال الطالب اتباع نمط الاول او الثاني، يائسة لأنها لا تحصل على نتائج التي يتوقعونها. حين، عندما طالب قد تغيير لكنه لم ينظر تما. هذا تغيير تحدث على مستوى العقل اللاوعي^{١٤}.

^{١٤} يترجم من:

ب- الفصل الثاني : الدافعية

١- التعريف الدافعية

الدافع هو حالة في نفس الشخص الذي تشجع الأفراد على القيام بالعمل لتحقيق الاهداف^{١٥}.

لذا، فإن الدافع ليست شيئاً يمكن الملاحظة. ولكن هو شيء يمكن الاستدلال على وجود لأن يمكن ان نشهده. كل نشط يقوم به الشخص يحركه قوة في حياة الشخص. ويسمى هذه القوة بالدافع.

الدافع كل ما تشجع الشخص ليعمل الشيء. و يقول *Serain* في

كتاب *Psychology Understanding Of Humman Behaviour*: الدافع هو بيان

مجمع في كائن حي (Organism) الأمر الذي يؤدي السلوك أو حافز الى

الغرض (Goal) او المنشطات (Incentive).^{١٦} الغرض من ذلك هو تحديد

سلوك الكائنات الحيات (Organism).

^{١٥} يترجم من: Sumadi Suryabarata. Psikologi Pendidikan. (Raja Grafindo Persada Sejahtera: Jakarta) ٢٠١١. Hal. ٧٠

^{١٦} يترجم من: Ngilim Purwanto. Psikologi Pendidikan. (PT. Remaja Rosdakarya: Bandung, ٢٠١٠). Hal. ٦٠

أ) أنواع الدوافع

الرأي عن الانواع الدوافع كثيرة. بعض من الشهرة هي على النحو

التالي:

أ. وفقا ل Woodworth و Maequis (١٩٥٥) ويمكن تقسيم الدوافع إلى

ثلاثة انواع و هم:

١. العضوية الاحتياجات (Needs Organism)

٢. دوافع طوارئ

٣. دوافع موضوعية.

١. العضوية الاحتياجات هم :

أ. احتياجات الطعام

ب. احتياجات الشرب

ت. احتياجات ليتنفس

ث. احتياجات الجنسي

ج. احتياجات لاستراحة

٢. دوافع طوارئ، هم :

أ. التشجيع ليخلصوا انفسهم

ب. تشجيع للرد

ت. التشجيع على موصلة

ث. تشجيع لمحاولة

هذا التشجيع ينشأ بسبب المحفزات من الخارج. في الاساس كانت هذه الاقراص منذ الولادة، ولكن اشكال معينه التي تتوافق مع محفزة محددة تطوير لان درست.

٣. دوافع موضوعية، هم:

أ. الحاجة الى الاستكشاف

ب. الحاجة الى اجراء التلاعب

ت. الحاجة الى اتخاذ مصلحة

هذا الدوافع تنشأ بسبب التشجيع لتكون قادرة على معرفة العالم الخارجي (الاجتماعية و غير الاجتماعية).

ب. ويستند تصنيف آخر على تشكيل الدوافع. ويمكن التمييز

هذا اساس على الدفعين، هما: ١. الدوافع الفطرية، و ٢.

الدوافع التعلم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 ١. الدوافع الفطرية، هم الدوافع يحمل عندما في رحم الام

اي الدوافع الخلقية. اذا، هذا كان الدوافع دون التعلم،

كما:

تشجيعا للأكل،

تشجيعا للشرب،

تشجيعا للحركة و للاستراحة، و محرك الجنسي.

وغالبا هذا الدوافع يسمى الدوافع اللازمة بيولوجية، المعنى

وجد في التراث البيولوجية البشرية.

٢. الدافع التعلم

وهي ظهور الدوافع باجراء الدراسة، كما:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الدافع في معرفة شيء من فرع العلوم، الدافع على اتباع موقف في

المجتمع، وغير ذلك.

هذا الدافع يسمى ايضا بالدافع الذي يشترط بالاجتماعية، لان

البشر يعيشون في بيئة الاجتماعية مع اخوانه من البشر، فشكل هذه

الدوافع.^{١٧}

^{١٧} يترجم من: Sumadi Suryabarata, *Psikologi Pendidikan*, (PT.Raja Grafindo Sejahtera: Jakarta. ٢٠١١) Hal. ٧٩

٢- نظريات الدافعية

تثير مسألة طبيعة الدافعية ونظرياتها جدلا كبيرا بين علماء النفس، ويواجهون في هذا الصدد ما يواجهونه من صعوبات في تحديد بعض المفاهيم السيكلولوجية الاخرى كالذكاء أو الابتكار أو الشخصية.. الخ.

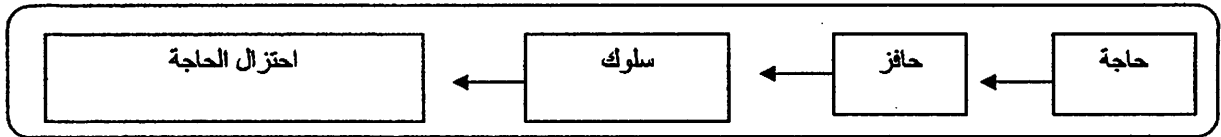
أ. النظرية الارتباطية *Association Theory*

تعني هذه النظرية بتفسير الدافعية في ضوء نظريات التعلم ذات المنحى السلوكي، أو ما يطلق عليها عدة بنظريات المثير - الاستجابة *theories S-R*. وقد كان تورنديك من أوائل العلماء الذين تناولوا مسألة التعلم تجريبيا، وقال بمبدأ المحاولة والخطأ كأساس للتعلم (راجع الفصل الخاص بنماذج التعلم) وفسر هذا التعلم بقانون لاثر *Law Of Effect*، حيث يؤدي الاشباع الذي يتلو استجابة ما إلى تعلم هذه الاستجابة التي يتلوها. وطبقا لهذا القانون، يشير البحث عن الاشباع و تجنب الالم او الانزعاج إلى الدوافع الكافية وراء تعلم استجابات معينة في وضع مثير معين. أي أن المتعلم يسلك أو يستجيب طبقا لرغبة في تحقيق حالات الاشباع وتجنب حالات الالم.

ويأخذ هل بقانون الاثر، ويحدده على نحو أكثر دقة مما فعل تورنديك، حيث يستخدم مصطلح تخفيض أو اختزال الحاجة *need reduction* للدلالة على بعض

متغيرات المتدخلة الواقعة بين الحاجة والسلوك. وقد حدد هل علاقة السلوك

بالحاجة و الحافز حسب النموذج التالي:



ب. النظرية المعرفية *cognitive theory*

ترى التفسيرات الارتباطية و السلوكية للدافعية أن النشاط السلوكي وسيلة أو ذريعة للوصول إلى هدف معين مستقل عن ذاته. فالاستجابات الصادرة من أجل الحصول على الاثبات أو المعززات تشير إلى دافعية خارجية *extrinsic motivation* تحددها عوامل مستقلة عن صاحب السلوك ذاته، الاير الذي يشير إلى حتمية السلوك وضبط بمثيرات قد تقع خارج نطاق إرادة الفرد. أما التفسيرات المعرفية فتسلم بافتراض مفاده أن الكائن البشري مخلوق عاقل، يتمتع بإرادة حرة تمكنه من اتخاذ قرارات واعية على النحو الذي يرغب فيه، .. لذلك تؤكد هذه التفسيرات على مفاهيم أكثر ارتباطاً بمتوسطات مركزية كالقصد و النية و التوقيع، لان النشاط العقلي للفرد يزوده بدافعية ذاتية *intrinsic motivation* متأصلة فيه وتشير إلى النشاط السلوكي كغاية في ذاته وليس كوسيلة، وينجم عادة عن عمليات معالجة

المعلومات والمدرجات الحسية المتوافرة للفرد في الوضع المثير الذي يوجد وبذلك يتمتع الفرد بدرجة عالية من الضبط الذاتي.

ضاع اتكنسون نظرية في الدافعية ترتبط بدافعية التحصيل على نحو وثيق، مشيراً إلى أن النوعة لإنجاز النجاح هي استعداد دافعي مكتسب، وتشكل من حيث ارتباطها سلوكي وظيفة لثلاثة متغيرات تحدد قدرة الطالب على التحصيل هي:

١- الدافع لإنجاز النجاح: يشير هذا الدافع إلى إقدام الفرد على أداء مهنة ما بنشاط وحماس كبيرين، رغبة منه في اكتساب خبرة النجاح الممكن، غير أن لهذا الدافع نتيجة الطبيعية تتجلى في الدافع آخر، هو دافع تجنب الفشل، حيث يحاول الفرد تجنب أداء مهمة معينة خوفاً من الفشل الذي يمكن أن يواجهه في أدائها.

٢- احتمالية النجاح: إن احتمالية نجاح أية مهمة تتوقف على عملية تقويم ذاتي يقوم بها الفرد المنموط به أداء هذه المهمة. وتتراوح احتمالية النجاح بين مستوى منخفض جداً ومستوى مرتفع جداً، اعتماداً على أهمية النجاح وقيمة ومدى جاذبية بالنسبة للفرد صاحب العلاقة، فالطالب الذي يرى في النجاح المدرسي قيمة كبيرة، تكون احتمالية نجاحه كبيرة أيضاً، لأن قيمة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
النجاح كما يتصوره تعزز دافعية التحصيل لديه، غير أن بعد الهدف أو

صعوبته أو انخفاض باعته، تقلل من مستوى هذه الاحتمالية.

٣- قيمة باعث النجاح: إن ازدياد صعوبة المهمة، يتطلب ازدياد قيمة باعث

النجاح، فكلما كانت المهمة أكثر صعوبة، يجب أن يكون الباعث *incentive*

(الاثارية) أكبر قيمة للحفاظ على مستوى دافعي مرتفع، فالمهام الصعبة

المرتبطة ببواعث قليلة القيمة، لا تستثير حماس الفرد من أجل أدائها

بدافعية عالية. و الفرد نفسه هو الذي يقوم بتقدير صعوبة المهمة وبواعثها.

ت. النظرية الانسانية

تعني النظرية الانسانية بتفسير الدافعية من حيث علاقتها بدراسات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
الشخصية أكثر من علاقتها بدراسات التعلم، كما هو الأمر بالنسبة

للنظريتين الارتباطية والمعرفية. وتنسب معظم مفاهيم هذه النظرية إلى مسلو،

Maslow, ١٩٧٠ الذي يرفض الافتراض القائل بإمكانية تفسير الدافعية

الانسانية جميعها بدلالة مفاهيم الارتباطيين أو السلوكيين، كالحافز و الحرمان

والتعزيز، رغم اعترافه بأن بعض الاشكال السلوك الانساني، تكون مدفوعة

بإشباع حاجات بيولوجية معينة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
يصنف ماسلو حاجات الفرد على نحو هرمي، ويحددها بسبعة

أنواع، حيث تقع الحاجات الفيزيولوجية في قاعدة التصنيف، بينما تقع الحاجات الجمالية في قمته، وهذه الحاجات هي:

١- الحاجات الفيزيولوجية *Biological Needs*

يحدد ماسلو الحاجات الفيزيولوجية بمجموعة أصناف رئيسية، كالطعام والشرب و الاوكسجين والراحة وغير ذلك. ويرى أن الانسان في ظروف الحرمان الشديد، كالجوع أو العطش المطرفين، شبيه بسلوك الحيوانات الدنيا، لذلك لا تعطي دراسة السلوك الانساني تحت ظروف كهذه، صورة صادقة عن المستويات العليا للدافعية الانسانية، كما يرى أن الدافع لإشباع هذه المستويات أقوى من الدافع لإشباع الحاجات الفيزيولوجية، لأن الحصول على الطعام أو الشرب وإشباع الحاجات الفيزيولوجية المرتبطة بهما ليس نهاية المطاف بالنسبة للدافعية الانسانية، بل يؤدي هذا الاشباع الى تحرير الفرد من سيطرة حاجات الفيزيولوجية، وإلى إتاحة الفرصة الكافية لظهور الحاجات ذات المستوى الأعلى.

٢- حاجات الامن

تشير هذه الحاجات إلى رغبة الفرد في السلامة والامن والطمأنينة، وفي

تجنب القلق والاضطراب والخوف. وتبدي حاجات الأمن لدى الرضع والاطفال من خلال نزعتهم إلى تفضيل أنماط سلوكية روتينية أو متواترة أو مألوقة، ومن خلال نزعتهم إلى تجنب الاوضاع الغريبة وغير مألوقة، والتي تستجر عادة رجاء القلق والخوف.

٣- حاجات الحب و الانتماء

تنطوي حاجات الحب والانتماء على رغبة في انشاء علاقة وجدانية وعاطفية مع الاخرين بعامة، ومع الافراد والمجموعة الهامة في حيات الفرد بخاصة. وتبدي هذه الحاجات في الشعور الذي يعانيه الفرد لدى غياب أصدقائه أو أحبائه أو أطفاله أو المقربين لديه، ويعتبر هذا الشعور ظاهرة صحية تتاب الافراد الاسوياء كافة.

٤- حاجات احترام الذات

تشير حاجات احترام الذات إلى رغبة الفرد في تحقيق قيمة الشخصية كفرد متميز، ويبدى اشباع هذه الحاجات بمشاعر القوة والثقة والجدارة والكفاءة والفائدة. في حين يؤدي عدم اشباعها إلى الشعور بالضعف والعجز والدونية.

٥- حاجات تحقيق الذات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
تشير حاجات تحقيق الذات إلى رغبة الفرد في تحقيق امكانته المتنوعة

على نحو فعلي وكلي، بحيث يغدو الشخص الذي يمكن أن يكون عليه.
وتتبدى هذه الحاجات في النشاطات المهنية واللامهنية التي يمارسها الفرد
في حياته الراشدة، والتي تنفق مع رغباته وميوله وقدراته.

٦- حاجات المعرفة والفهم

تشير هذه الحاجات إلى رغبة مستمرة في الفهم والمعرفة، وتتجلى في
نشاطات الاستطلاعية والاستكشافية، وفي البحث عن المزيد من المعرفة،
والحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات. ويرى ماسلو أن حاجات
الفهم والمعرفة، هي أكثر وضوحاً عند بعض الافراد من غيرهم، فحيث
تكون هذه الحاجات قوية، فسيرافقها رغبة في الممارسة المنهجية، القائمة
على التحليل والتنظيم والبحث في العلاقات.
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧- الحاجات الجمالية

تدل الحاجات الجمالية على رغبة في القيم الجمالية، وتتجلى لدى بعض
الافراد في اقبالهم او تفضيلهم للترتيب والنظام والانساق والكمال سواء
في الموضوعات أو الأوضاع أو النشاطات، وكذلك في نزعتهم إلى تجنب
الأوضاع القبيحة التي تسود فيها الفوضى وعدم التناسق.^{١٨}

^{١٨} الدكتور عبد المجيد نشواني. علم النفس التربوي (دار الفرقان: الاردن. ١٩٨٥) ص. ٢١٧

ج- الفصل الثالث : تطبيق التنويم المغناطيسي لترقية دافعية الطلاب

أ. حالة الفا

في وسط عام ١٩٧٠، دكتور جورجي لوزنوف يقوم التجرب عن حالة الاحسان لتعليم. وجد لوزنوف ان حالة الفا - حالة التركيز الإسترخاء - التعلم بشكل أسرع. تنبث الناس اربع حالت الموجات الدماغية: بيتا، الفا، تيتا، و دلتا. في بيتا، تشعر أنك في حالة تأهب و نشطة. ان تيتا حالة النوم او حلم. و ديلتا النوم دون حلم.

قبل الشروع في التدريس للطلاب دولة الفا. وجب على المعلم

لإرشادة الطلاب في التصور. وبعد ذلك، وجب على التلميذ ليحضر الظل بالسرعة. ولكن غالبا ما تستخدم هذه التقنية، فأسهل لتحقيق هذه الدولة.

هذا السيناريو للوصول إلى حالة الفا:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 المعلم (تكلم ببطء في نبرة هادئة ومريحة) "تغمض عينيك و خذ

لفسا عميقا عدة مرات. كنت أشعر بالراحة الجاذبة و سلمي. تخيل المكان الذي يجعلك تشعر بالراحة. ربما كنت نائما في غرفة النوم، استلقاء لفترة من الوقت بعد ان يرجع من المدرسة. أو كنت أجلس على الكرسي في غرفة العائلة، او في شاطئ. تخيل أنك تسمع الصوت على ذلك المكان، طريقة المكان و الكائنات من حولك." (السماح للصمت لحظات لحبل هذه الافكار في أذهانهم.)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 "الآن افتح عينيك، كيف تشعر؟ حيث ما كنت أتصور؟ الآن

دعونا مرة أخرى ممارسة التصور. تغمض عينيك و تفكر في ذلك مرة أخرى. أشعر كما لو كنت هناك." (اعمل لحظات فقط). "افتح عينيك. هل تمكن الوصول بالسرعة في مكانك؟".^{١٩}

^{١٩} Bobbi De Porter. *Quantum Teaching*, (Bandung: Kaifa, ٢٠١٠) H. ٢٢٢ - ٢٢٣

ب. حالة النوم في التعلم

كيف كيفية تطبيق تقنيات التنويم المغناطيسي؟ خبراء يصفون
الخطوط العريضة لملاح الدولة المنومة و يمكن الاستفادة منها في العملية
التعليمية.

أ. التركيز الوحيد للإهتمام

ب. التخفيف من الحالة المادية

و في العادة تتم السلسلة التالية من تقنيات الاسترخاء من قبل

المعلم:

أ. الإسترخاء الذاتي (self relaxation)

قبل أن يعطي التقنيات الاسترخاء في فصل، و ينبغي القيام

الاسترخاء السريع (fast relaxation). و هنا بعض الاشياء أن

نلاحظ في القيام الاسترخاء السريع:

ب. تنظيم التنفس السيطرة على العقل

ت. مبدأ بالدعاء و التأكيد

الدعاء هو قوة الاقوياء، تحيط نفسك من السلبية الذي
يأتونكم. تفعيل الدعاء القوة مخبأة الداخل. يقول مهتما جندي:
"ليس تأتي القوة من القدرة البدنية، و لكن تأتي من قوة الإرادة
الصارم."

ث. تصور الدعاء و التأكيدكم

غالبا، الشخص يدع و لكن لا يعرف و يفهم الذي يدعه.
الصحيح، يمكن أن يكون الدعاء عادة يومية عند ما يكون الشخص
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
لفهم القصد و المعنى للصلاة. إذا كنت تشعر طلابك هم أقل ذكاء
بما. صلى على الله أن جميع الطلاب ذكاء و أحسن. ثم صور، قمت
بالتدقيق في نتائج الإمتحانات للطلاب و تنظر ان يحقق جيده.

الباب الثالث

دراسة ميدانية

أ- الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المتوسطة الاسلامية "اليقين"

فننجان - كليتدو - بجانجرا

١. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الاسلامية "اليقين" فننجان -

كليتدو - بجانجرا

يؤسس : عام ١٩٧٢

مؤسس : استاذ يقين

موقف : PPAI (Pemilik Pendidikan Agama) wilayah Kecamatan Kalitidu

يعاونه : الاساتذ المدرسة الابتدائية الاسلامية الدينية (MI) و الاساتذ

الابتدائية الحكومية (SD)

في الاول استاذ يقين عنده الفكرة لبنى المدرسة الثانوية الاسلامية،

فلذلك عقد الاستاذ يقين اجتماعا في مدرسة الدينية امام المسجد فننجان

و يدع اساتذ من مدرسة الابتدائية الاسلامية و الحكومية.

انشاء اساس، هم:

١. في هذا الدائرة لم يبنى المدرسة المتوسطة

٢. بعد ان يخرج من مدرسة الابتدائية ثم قطع التلميذ التعليم

٣. نقص المعلمين

والمعلمون في ذلك الوقت هم:

١. استاذ يقين
٢. استاذ محين
٣. استاذ منظر
٤. استاذ حسنون
٥. استاذ رسمان
٦. استاذ مروان
٧. استاذ كسلان
٨. استاذ فادي
٩. استاذ منادي

ولذلك قرر الاساتذ يعطي الاسم هذا المدرسة بمدرسة المتوسطة الاسلامية اليقين. لخدمة جدره. ورئيس في هذا الوقت استاذ يقين (عام ١٩٧٢ - ١٩٧٩ - الرئيس الاول). في هذا الوقت لم يبنى المؤسسة هذا المدرسة تابع قسم الدين بجناجري. في ذلك الوقت انضم هذا المدرسة بمدرسة الابتدائية فتح الهدى فنفجان، ثم انتقال استاذ يقين من PPAI كليتد، انتقال موقف الرئيس الى استاذ رحمك في عام (١٩٧٩ - ١٩٨٢ - الرئيس الثاني)، والاستاذ في هذا الوقت، هم:

١. استاذ سوفرط

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. استاذ يزيد

٣. استاذ سجود

٤. استاذ محين

٥. استاذ كسلان

٦. استاذ سطور

٧. استاذ كسنون

٨. استاذ سجاعي

٩. استاذ اشهري

١٠. استاذ مسباخ

١١. استاذ مروان

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٢. استاذ ريمان

١٣. استاذ مليدي

١٤. استاذ صفوان

١٥. استاذ درمان

وفي هذا العصر لم يبنى المؤسسة و هذا المدرسة تابع بقسم الدينية
بجنجري. في عام ١٩٨٢ خدم استاذ رحمك كرئيس القرية. ثم بدل رئيس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 المدرسة باستاذ مصباح (عام ١٩٨٢-٢٠٠٧- الرئيس الثالث). وفي هذا

العصر انضم هذا المدرسة بمدرسة الابتدائية والمعلم هذا العصر هم:

١. استاذ سوفرط

٢. استاذ اشهري

٣. استاذ مروان

٤. استاذ ريمان

٥. استاذ نورجه

٦. استاذ صفون

٧. استاذ معمور سليمان

٨. استاذ كسنون

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 ٩. استاذ سجود

١٠. استاذ بودي

١١. استاذ كمين

١٢. استاذة رسن

١٣. استاذة ستي رحيني

١٤. استاذ سولستري

١٥. استاذ غفران

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٦. استاذ يدي

١٧. استاذ درمان

١٨. استاذ شمس الدين

١٩. استاذ لقمان الحكيم

٢٠. استاذ رسدي

٢١. استاذ سجمان

٢٢. استاذ ستيكنو

٢٣. استاذ اخرين

٢٤. استاذ فحر الرزي

٢٥. استاذ رويط

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٦. استاذ سطوري

٢٧. استاذ رحمد

في هذا العصر قرر استاذ مصباح أن مدرسة المتوسطة الاسلامية تابع مؤسسة التعليم الاسلامية الفتح فننجان و رئيس هذا المؤسسة هو دكتور دوس مصليح فتح. وبعد ذلك انقسم هذا المدرسة وعنده المبنى اكثر تمثيلا. عند ما استاذ مصباح توقف ثم بدل استاذ رسدي رئيسا للمدرسة المتوسطة الاسلامية اليقين فننجان (عام ٢٠٠٧ حتى الان - الرئيس الربيع).

٢. موقعة الجغرافي

وقعت المدرسة المتوسطة "اليقين" في القرية فننجان - كلتيدو - بجنجار جاوا الشرقية رقم البريد ٦٢١٥٢، رقم الهاتف ٠٣٥٣ - ٥١١٢٨٦ حوالى عشرة كيلو مترا من مدينة بجنجار. من الجهة الجنوبية قرية كندجان، في الجهة الشرقية قرية بيلو، وفي الجهة الشمالية قرية كلتيدو وفي الجهة الغربية قرية جوج.

٣. أحوال المدرسين والموظفين بالمدرسة المتوسطة الاسلامية "اليقين"

فننجان - كلتيدو - بجنجار

بعد ان يبحث الباحث عن تاريخ المدرسة و موقعة الجغرافيا، بحث الباحث عن احوال المدرسين والموظفين. كان المدرس من أركان التربية، لائتية الآبوجود المدرس. وليست عملية الدراسة بدون المدرس ليواصل غرض التربية، وهكذا في تنمية اللغة العربية. كان عدد المدرسين في هذه المدرسة ٣٣ مدرسا، وعدد من الموظفين ٣ موظفي

اللوحة ١

أسماء المدرس وتربيته في مدرسة المتوسطة "اليقين" فننجان كلتيدو

بجنجار في السنة ٢٠١١ - ٢٠١٢

رقم	أسماء المدرس	وظيفة	تربية
١	رشيدي	مدير المدرسة	D ³
٢	معمور سليمان	مدرس	S ¹
٣	مستعين فاقه	مدرس	D ³
٤	كسلان	مدرس	D ³
٥	ستي روجيه	Waka Humas	S ¹
٦	رسعين	مدرس	S ¹
٧	لقمان الحكيم	مدرس	S ¹
٨	محمد منتهى	مدرس	S ¹
٩	تري مريونو سيسو	مدرس	S ¹
١٠	توفيق الرحمان	مدرس	S ¹
١١	ستي ميسرة	Waka Kurikulum	S ¹
١٢	رحمد سوريونو	مدرس	S ¹
١٣	فجر الرزي	مدرس	S ¹
١٤	آل عمران	Waka Humas	S ¹
١٥	ام نور هنيك	مدرس	S ¹
١٦	طاب	مدرس	S ¹
١٧	سوتيكنو	مدرس	S ¹
١٨	محمد امام الشافعي	مدرس	S ¹

S ¹	Waka Sarana & Prasarana	ماس هري ريا	١٩
S ¹	مدرس	سوهري	٢٠
S ¹	مدرس	نوفي فجر وتي	٢١
S ¹	مدرس	نور العيني	٢٢
S ¹	مدرس	إنداه سوليسياني	٢٣
D ¹	BP	تجوه سوبندري	٢٤
S ¹	مدرس	دوي إسدري	٢٥
S ¹	Waka Kesiswaan	استغاسة	٢٦
S ¹	مدرس	إكا سوسلونطا	٢٧
S ¹	مدرس	فيتا فطمة	٢٨
S ¹	مدرس	جوكو سويط	٢٩
S ¹	مدرس	نور عفيف الدين	٣٠
S ¹	مدرس	خطك احمد بورونطا	٣١
S ¹	مدرس	حسنة الحميدة	٣٢
S ¹	مدرس	يايوك انصري	٣٣
D ¹	TU	مسعولية	٣٤
MA	TU	تاجوه إكا جهيانا	٣٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 ٤. أحوال الطلاب بالمدرسة المتوسطة الاسلامية "اليقين" فننجان -

كليتدو - بجانجرا

كان عدد التلاميذ في سنة ٢٠-٢٠١١ يبلغ ٢١١ أن يتكون من:

الفصل السابع : ٧ A : ٤١

٧ B : ٤٠

٧ C : ٤٤

١٢٥ تلميذا

الفصل الثامن : ٨ A : ٣٩

٨ B : ٤٠

٨ C : ٣٨

١١٧ تلميذا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 الفصل التاسع : ٩ A : ٣٥

٩ B : ٣٤

٩ C : ٣٥

٩ D : ٣٥

٩ E : ٣٥

١٧٤ تلميذا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. الوسائل التعليمية بالمدرسة المتوسطة الاسلامية "اليقين" فننجان -

كليتدو - بجانجرا

الوسائل والأدوات هي ما ساعدت الطلاب لإتمام الدّراسة. ولذلك كانت في هذه المدرسة قد احتاج اليها التلاميذ سواء للمساعدة على أن تحقيق الدراسة. والوسائل في المدرسة المتوسطة الاسلامية "اليقين" فننجان - كليتدو - بجانجرا كما يلي:

رقم	وسائل التعليمية	عدد
١	فصل	١١
٢	مكتب مدير المدرسة	١
٣	مكتب المدرسين	١
٤	مكتب الموظفين	١
٥	معمل	٣
٦	مكتبة	١
٧	مصلى	٠
٨	مكتب منظمة الطلاب الدّاخلية المدرسة	١
٩	معهد	٠
١٠	حمام للمدرسين	٢
١١	حمام للطلاب	٢
١٢	ميدان الألعاب الرياضية	١

١	ميدان الحفلة	١٣
١	شبكة تعاونية	١٤

د. تدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الاسلامية ”اليقين“ فننجان –

كليتدو – بجانجرا

كان منهج الدّراسة للمدرسة المتوسطة ”اليقين“ مسندا الى منهج (KTSP) سنة ٢٠٠٦ حتى الآن. واهداف التدريس اللغة العربية تناسب بأهداف عامة وهي اربع مهارات، استماع والقراءة والكلام والكتابة والتركيب التي أن تحصلها الطلاب في تدريس اللغة العربية.

وأما الطريقة التدريسية التي تستعمل بها مدرس اللغة العربية أستاذة زُمرّة في المدرسة المتوسطة ”اليقين“ فهي تتعلق بمنهج الدّراسة التي أن تكون على اربع مهارات في الكتاب يعنى القراءة والتركيب (القواعد) والمحادثة (الحوار) والكتابة.

كانت الطريقة التعليمية تتعلق بالتدريس الأربع التي في كتاب اللغة العربية، وهي تدريس القراءة والقواعد والمحادثة والكتابة، في تدريس القراءة استخدمت الطريقة القراءة الجهرية وفي تدريس التركيب (القواعد) استخدمت الطريقة القياسية اي بعرض تعريف القواعد ثم النموذج وفي تدريس الكتابة بالطريقة الكتابة الجملة المفيدة التي تتعلق بسياق التلاميذ، اما في تدريس المحادثة (الحوار) فاستعملت الطريقة الحوار التي متكررة من كتاب اللغة العربية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
ومنذ تاريخ تجريب الكاتب عن تطبيق الطريقة إنشاء الفقرة لترقية مهارة
الكتابة، والكتاب الذي استخدم التلاميذ في تدريس اللغة العربية هو كتاب
اللغة العربية ووظيفة ورقة التلاميذ (LKS)، ووقت الدّراسة اللغة العربية ٢ ×
٤٥ دقيقة لكل حصة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب- الفصل الثاني

عرض البيانات وتحليلها

١. تطبيق مدخل "التنويم المغناطيسي" لترقية الدافعية لطلاب الفصل

الثامن بالمدرسة المتوسطة "اليقين" فننجان - بجانجري.

لمعرفة تطبيق "التنويم المغناطيسي" لترقية الدافعية لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة "اليقين" فننجان - بجانجري. لا يأخذ الباحث مدخل واحدة بل الطرائق المتنوعة وهي: التجربة (uji coba) والملاحظة (observasi) والمقابلة (wawancara) والوثائق (dokumentasi) والاستبيانات (angket) والاختبار (tes). وعرض الباحث البيانات أو معلومات التي حصل عليها كما يلي :

(١) التجربة (Uji Coba)

كما شرحه الباحث في الباب الأول، تكون خطوات تجربة المدخل الذي يستخدم الباحث لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة "اليقين" فننجان - بجانجري مناسبة للاقتراح الأول. تعمل عملية التجربة في التاريخ ٢٣ يولي ٩ حتى يولي ووقتها ٤٥×٦ دقيقة (يشرحها الباحث في البحث الاتي).

(٢) الملاحظة (Observasi)

بعد عملية التجربة تناول الباحث البيانات عن تطبيق المدخل "التنويم المغناطيسي" بملاحظة احوال الطلاب في الفصل التجري، وعرف

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 الباحث أنّ وجود الفرق بين دفعية التلاميذ بعد أن يستخدموا مدخل
 "التنويم المغناطيسي" وقبلها . وبالإضافة الى ذلك، كان الدافعية
 لطلاب الفصل التجريبي أجيدُ من الفصل الضبطي (يشرحها الباحث في
 البحث الاتي).

(٣) المقابلة (Wawancara)

في هذا المنهج تناول الباحث التصريح من أستاذة للدرس اللغة
 العربية في المدرسة المتوسطة "اليقين" فننجان - بجانجري عن تطبيق
 المدخل "التنويم المغناطيسي" نحو الدافعية. ومن هذه المقابلة حصل
 الباحث على أنّ تطبيق مدخل "التنويم المغناطيسي" أجيدُ من المدخل
 القديمة في دوافع الطلاب ورغبته ونتيجته (يشرحها الباحث في البحث
 الاتي).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id (٤) الوثائق (Dokumentasi)

في هذا المنهج تناول الباحث صفحة عن المدرسة العالية المتوسطة
 "اليقين" فننجان - بجانجري (يشرحها الباحث في البحث الاتي).

(٥) الاستبيانات (angket)

هي الأسئلة المكتوبة البيانات والمعلومات من المستجيبين وهي
 التقرير عما في انفسهم وأما يعرفونه. والاستبيانات المستخدمة في هذا
 البحث هي الاستبيانات المغلقة. هي اختيارة الإجابة الصميمة من
 مجموعات الإجابة الذي يطلب من المستجيبين. أمّا الرمز الذي

استخدم الباحث لتحليل الأجوبة من التلاميذ هو الرمز المئوية

(prosentase) وهو:

$$P = \frac{(F) \text{ تكرير الأجوبة}}{(N) \text{ عدد المستجيبين}} \times 100\%$$

أعطى الباحث هذه الاستبيانات إلى الطلاب الذين يكونون عينة البحث في الفرق التجربة التي تستخدم مدخل "التنويم المغناطيسي" فقط، لأن الاستبيانات تتعلق باستخدام هذه المدخل وأخذ الباحث في هذا البحث العينة الحشوائية الطبقية (sampling random)، فعدد المستجيبين (N) في هذه الاستبيانات تسعة وثلاثون (٣٩) طالبا. أما أجوبة المستجيبين شرحها الباحث في اللوحات التالية:

اسم التلاميذ	طالب قانون Student code
ABDUL MUFID	١
AINUN INDAYATI UMAYYAH	٢
ALI MAS'UD	٣
ALVIATUL ROHMAH	٤
ANIS MARDIANA	٥
ANIS PUSPITA	٦
ANIS ZUMROTIN	٧
AQIDATUN NISA	٨
AYU INTAN SARI	٩
DEWI AYU AGUSTINA	١٠
FIA LAILATUL FAUZIAH	١١
HIDAYATUL UMMAH	١٢
IBTA GHURIF ATIN	١٣

ISNA WATI	12
KURNIA LENI AROFAH	10
LUKMAN HAKIM	16
M. ANGGIK HARDIYANTO	17
M. MU'ALIMIN	18
M. USTADZIN	19
MAS LORA DEVI INDRIANI	20
MAZRO'ATUL JANAH	21
MILATUL AZIZAH ASYAMSIYAH	22
MINGTIMEY	23
MOCHAMAD ANAS SYAIFUDIN	24
MUHAMAD RIYANTO	25
MUHAMMAD ABU AMAR	26
MUTROFIN NASIHAH	27
NITA LIYA	28
NUR AZIZAH	29
NURLITA AINISIA	30
RAHMA WATI PUJI RAHAYU	31
RISKI AJI KARUNIA	32
SAHRUL SUSANTO	33
SITI FATIKA	34
SITI NUR IVAYANTI	35
SULASIH	36
SYAIPUTRI ALFIONITA	37
USWATUN HASANAH	38
VAIDA NUR AINI	39

اللوحة: ١

رغبة الطلاب في تدريس اللغة العربية

قانون الطاب	قبل اقام المدخل التنويم المغناطيسي	بعد اقام المدخل التنويم المغناطيسي
١.	١	٢
٢.	٢	٣
٣.	٢	٣
٤.	١	٢
٥.	٢	٢
٦.	٣	٣
٧.	٢	٣
٨.	١	٢
٩.	٣	٣
١٠.	٢	٣
١١.	٣	٣
١٢.	٢	٢
١٣.	١	١
١٤.	٢	٢
١٥.	٣	٣
١٦.	٤	٤
١٧.	١	٢
١٨.	٢	٣
١٩.	١	٢
٢٠.	١	١
٢١.	٢	٢
٢٢.	١	١

٢٣.	٢	٣
٢٤.	٣	٣
٢٥.	١	١
٢٦.	٢	٢
٢٧.	١	١
٢٨.	٣	٣
٢٩.	١	٢
٣٠.	٢	٢
٣١.	١	٢
٣٢.	٣	٤
٣٣.	١	٢
٣٤.	٢	٢
٣٥.	١	٢
٣٦.	٢	١
٣٧.	٢	١
٣٨.	١	١
٣٩.	٢	٣
مجموع	٧٢	٨٧
المتوسط	١,٨	٢,٢

اللوحة: ٢

وجود الرغبة لنجاح في تدريس اللغة العربية

قانون الطاب	قبل اقام المدخل التنويم المغناطيسي	بعد اقام المدخل التنويم المغناطيسي
١.	٠	٢
٢.	٢	٣
٣.	٢	٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢	١	.٤
٢	٢	.٥
٣	٣	.٦
٣	٢	.٧
٢	٠	.٨
٣	٣	.٩
٤	٢	.١٠
٣	٣	.١١
٢	٢	.١٢
١	١	.١٣
٢	٢	.١٤
٣	٣	.١٥
٤	٣	.١٦
٢	١	.١٧
٣	٢	.١٨
٢	١	.١٩
١	١	.٢٠
٢	٢	.٢١
١	١	.٢٢
٣	٢	.٢٣
٣	٣	.٢٤
١	١	.٢٥
٢	٢	.٢٦
١	١	.٢٧
٣	٣	.٢٨
٢	١	.٢٩
٢	٢	.٣٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢	١	.٣١
٤	٣	.٣٢
٢	١	.٣٣
٢	٢	.٣٤
٢	١	.٣٥
٢	٢	.٣٦
٢	٢	.٣٧
٢	١	.٣٨
٣	٢	.٣٩
٩٢	٧١	مجموع
٢,٣	١,٨	المتوسط

اللوحة: ٣

وجود الدافعية لاحتياجات التعلم

قانون الطاب	قبل اقام المدخل التنويم المغناطيسي	بعد اقام المدخل التنويم المغناطيسي
.١	١	٢
.٢	٢	٢
.٣	٢	٢
.٤	١	٢
.٥	٢	٣
.٦	٣	٣
.٧	٢	٣
.٨	١	٢

٧٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣	٣	.٩
٤	٤	.١٠
٣	٣	.١١
٢	١	.١٢
١	١	.١٣
٢	١	.١٤
٣	٣	.١٥
٣	٣	.١٦
٢	١	.١٧
٣	٢	.١٨
٢	٢	.١٩
١	١	.٢٠
٢	١	.٢١
١	١	.٢٢
٣	٢	.٢٣
٣	٣	.٢٤
٢	١	.٢٥
١	١	.٢٦
٢	١	.٢٧
٢	٣	.٢٨
٢	١	.٢٩
٢	١	.٣٠
٢	١	.٣١
٤	٣	.٣٢
٢	١	.٣٣
٢	٢	.٣٤
٢	١	.٣٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣	٣	٣٦
٣	٢	٣٧
٣	٣	٣٨
٣	٢	٣٩
٩٢	٧٢	مجموع
٢,٣	١,٨	المتوسط

اللوحة: ٤

وجود التقدير في تدريس اللغة العربية

قانون الطاب	قبل اقام المدخل التنويم المغناطيسي	بعد اقام المدخل التنويم المغناطيسي
١	١	٢
٢	١	٢
٣	١	٢
٤	١	١
٥	٢	٣
٦	١	٣
٧	٢	٣
٨	١	٢
٩	٣	٣
١٠	١	٢
١١	٣	٣
١٢	٢	٢
١٣	١	١
١٤	٢	٢
١٥	١	٣
١٦	٠	٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢	١	.١٧
٣	٢	.١٨
٢	١	.١٩
١	١	.٢٠
١	١	.٢١
١	١	.٢٢
٣	٢	.٢٣
٢	٢	.٢٤
٢	١	.٢٥
٢	٢	.٢٦
٣	٢	.٢٧
٣	٢	.٢٨
٢	١	.٢٩
٢	٢	.٣٠
٢	٢	.٣١
٣	٢	.٣٢
٣	١	.٣٣
٢	٢	.٣٤
٢	٢	.٣٥
٣	٢	.٣٦
٣	٣	.٣٧
٣	٢	.٣٨
٣	٢	.٣٩
٨٩	٦٧	مجموع
٢,٣	١,٧	المتوسط

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة: ٥

وجود بيئة مواتية لتعلم اللغة العربية

قانون الطاب	قبل اقام المدخل التنويم المغناطيسي	بعد اقام المدخل التنويم المغناطيسي
١.	١	٢
٢.	٢	٣
٣.	٢	٣
٤.	١	٢
٥.	١	٢
٦.	٣	٣
٧.	٢	٣
٨.	١	٢
٩.	٣	٣
١٠.	٢	٣
١١.	٢	٣
١٢.	٢	٢
١٣.	١	١
١٤.	١	٢
١٥.	٣	٣
١٦.	٤	٤
١٧.	١	٢
١٨.	٢	٣
١٩.	١	٢
٢٠.	١	١
٢١.	١	٢
٢٢.	١	٢

٢٣.	٢	٣
٢٤.	٣	٣
٢٥.	١	٢
٢٦.	٢	٢
٢٧.	١	١
٢٨.	٣	٣
٢٩.	١	٢
٣٠.	٢	٢
٣١.	١	٢
٣٢.	٣	٤
٣٣.	١	٢
٣٤.	٢	٢
٣٥.	١	٢
٣٦.	٢	١
٣٧.	٢	١
٣٨.	١	١
٣٩.	٢	٣
مجموع	٦٩	٨٩
المتوسط	١,٧	٢,٣

اللوحة: ١

رغبة الطلاب في تدريس اللغة العربية

قانون الطاب	قبل اقام المدخل التنويم المغناطيسي	بعد اقام المدخل التنويم المغناطيسي
١.	١	٢
٢.	٢	٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢	٢	.٣
٢	١	.٤
٢	٢	.٥
٣	٣	.٦
٣	٢	.٧
٢	١	.٨
٣	٣	.٩
٤	٢	.١٠
٣	٣	.١١
٢	٢	.١٢
١	١	.١٣
٢	٢	.١٤
٣	٣	.١٥
٣	٣	.١٦
٢	١	.١٧
٣	٢	.١٨
٢	١	.١٩
١	١	.٢٠
٢	٢	.٢١
١	١	.٢٢
٣	٢	.٢٣
٣	٣	.٢٤
١	١	.٢٥
٢	٢	.٢٦
١	١	.٢٧
٣	٣	.٢٨
٢	١	.٢٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢	٢	٣٠.
٢	١	٣١.
٤	٣	٣٢.
٢	١	٣٣.
٢	٢	٣٤.
٢	١	٣٥.
١	٢	٣٦.
١	٢	٣٧.
١	١	٣٨.
٣	٢	٣٩.
٨٧	٧١	مجموع
٢,٢	١,٨	المتوسط

اللوحة: ٢

وجود الرغبة لنجاح في تدريس اللغة العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قانون	قبل اقام المدخل التنويم	بعد اقام المدخل التنويم
الطاب	المغناطيسي	المغناطيسي
١.	١	٢
٢.	٢	٣
٣.	٢	٣
٤.	١	٢
٥.	٢	٢
٦.	٣	٣
٧.	٢	٣
٨.	١	٢
٩.	٣	٣
١٠.	٣	٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

۳	۳	.۱۱
۲	۲	.۱۲
۱	۱	.۱۳
۲	۲	.۱۴
۳	۳	.۱۵
۲	۱	.۱۶
۲	۱	.۱۷
۳	۲	.۱۸
۲	۱	.۱۹
۱	۱	.۲۰
۲	۲	.۲۱
۱	۱	.۲۲
۳	۲	.۲۳
۳	۳	.۲۴
۱	۱	.۲۵
۲	۲	.۲۶
۱	۱	.۲۷
۳	۳	.۲۸
۲	۱	.۲۹
۲	۲	.۳۰
۲	۱	.۳۱
۴	۳	.۳۲
۲	۱	.۳۳
۲	۲	.۳۴
۲	۱	.۳۵
۲	۲	.۳۶
۲	۲	.۳۷

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢	١	.٣٨
٣	٢	.٣٩
٩٠	٧١	مجموع
٢,٣	١,٨	المتوسط

اللوحة: ٣

وجود الدافعية لاحتياجات التعلم

قانون الطاب	قبل اقام المدخل التنويم المغناطيسي	بعد اقام المدخل التنويم المغناطيسي
.١	١	٢
.٢	٢	٢
.٣	٢	٢
.٤	١	٢
.٥	٢	٣
.٦	٣	٣
.٧	٢	٣
.٨	١	٢
.٩	٣	٣
.١٠	٤	٤
.١١	٣	٣
.١٢	١	٢
.١٣	١	١
.١٤	١	٢
.١٥	٣	٣
.١٦	٠	٢
.١٧	١	٢
.١٨	٢	٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢	٢	.١٩
١	١	.٢٠
٢	١	.٢١
١	١	.٢٢
٣	٢	.٢٣
٣	٣	.٢٤
٢	١	.٢٥
١	١	.٢٦
٢	١	.٢٧
٢	٣	.٢٨
٢	١	.٢٩
٢	١	.٣٠
٢	١	.٣١
٤	٣	.٣٢
٢	١	.٣٣
٢	٢	.٣٤
٢	١	.٣٥
٣	٣	.٣٦
٣	٢	.٣٧
٣	٣	.٣٨
٣	٢	.٣٩
٩١	٦٩	مجموع
٢,٣	١,٧	المتوسط

اللوحة: ٤

وجود التقدير في تدريس اللغة العربية

قانون	قبل اقام المدخل التنويم	بعد اقام المدخل التنويم
-------	-------------------------	-------------------------

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المغناطيسي	المغناطيسي	الطاب
٢	١	.١
٢	١	.٢
٢	١	.٣
١	١	.٤
٣	٢	.٥
٣	١	.٦
٣	٢	.٧
٢	١	.٨
٣	٣	.٩
٢	١	.١٠
٣	٣	.١١
٢	٢	.١٢
١	١	.١٣
٢	٢	.١٤
٢	١	.١٥
٢	٠	.١٦
٢	١	.١٧
٣	٢	.١٨
٢	١	.١٩
١	١	.٢٠
١	١	.٢١
١	١	.٢٢
٣	٢	.٢٣
٢	٢	.٢٤
٢	١	.٢٥
٢	٢	.٢٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢	٢	٢٧.
٣	٢	٢٨.
٢	١	٢٩.
٢	٢	٣٠.
٢	٢	٣١.
٣	٢	٣٢.
٣	١	٣٣.
٢	٢	٣٤.
٢	٢	٣٥.
٣	٢	٣٦.
٣	٣	٣٧.
٣	٢	٣٨.
٣	٢	٣٩.
٨٩	٦٢	مجموع
٢,٣	١,٦	المتوسط

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id المراجعة:٥ digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وجود بيئة مواتية لتعلم اللغة العربية

قانون الطاب	قبل اقام المدخل التنويم المغناطيسي	بعد اقام المدخل التنويم المغناطيسي
١.	١	٢
٢.	٢	٣
٣.	٢	٣
٤.	١	٢
٥.	١	٢
٦.	٣	٣
٧.	٢	٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

۲	۱	.۸
۳	۳	.۹
۳	۲	.۱۰
۳	۳	.۱۱
۲	۲	.۱۲
۱	۱	.۱۳
۲	۱	.۱۴
۳	۳	.۱۵
۲	۲	.۱۶
۲	۱	.۱۷
۳	۲	.۱۸
۲	۱	.۱۹
۱	۱	.۲۰
۲	۱	.۲۱
۲	۱	.۲۲
۳	۲	.۲۳
۳	۳	.۲۴
۲	۱	.۲۵
۲	۲	.۲۶
۱	۱	.۲۷
۳	۳	.۲۸
۲	۱	.۲۹
۲	۲	.۳۰
۲	۱	.۳۱
۴	۳	.۳۲
۲	۱	.۳۳
۲	۲	.۳۴

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢	١	.٣٥
١	٢	.٣٦
١	٢	.٣٧
١	١	.٣٨
٣	٢	.٣٩
٨٧	٦٧	مجموع
٢	١,٧	المتوسط

النمرة	قبل تنويم المغناطيسي	بعد تنويم المغناطيسي
١	٧١	٨٧
٢	٧١	٩٠
٣	٦٩	٩١
٤	٦٢	٨٩
٥	٦٧	٨٧
الجملة	٣٤٠	٤٤٤

جملة درجة معايير (عندما يحصل كل عنصر على درجة ٤) = ٤ x

٣٩ x ٥ = ٧٨٠. درجة اعلى كل عنصر = ٤، عدد سؤال = ٥، عدد

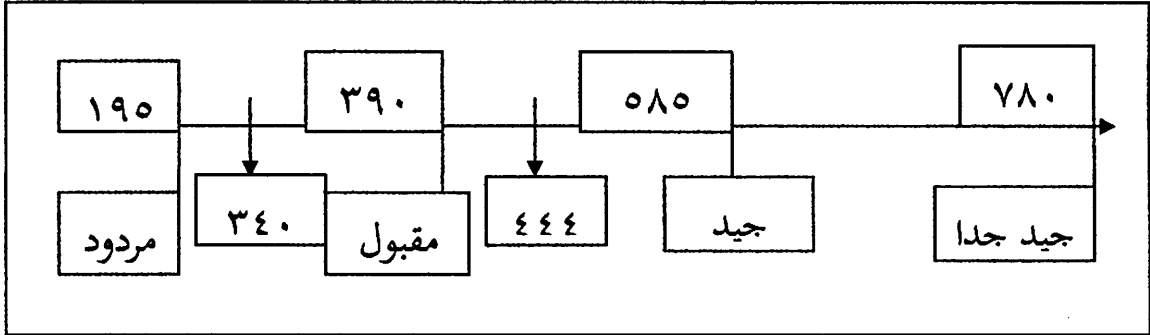
الطلاب = ٣٩.

عدد الدرجة جمع البيانات قبل اقام المدخل = ٣٤٠، اما بعد اقام

المدخل يعني = ٤٤٤. ولذلك النتيجة قبل اقام المدخل التنويم المغناطيسي =

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 ٣٤٠:٧٨٠ = ٤٣% ، اما النتيجة قبل اقام المدخل التنويم المغناطيسي =

٧٨٠:٤٤٤ = ٥٧%. يمكن أن تكون متصلة فئات على النحو التالي:



لتصريح الفهم عن الاستبيانات في اللوحات السابقة، فيتقدم الباحث

التلخيص عن جميع الاستبيانات في اللوحات التالية:

بناء على اللوحات السابقة أن ٤٨,٣٦% من الطلاب يقولون أنّ

استخدام هذه المدخل جيد، ويساعد لدافع في التعلم اللغة العربية .

بعد ظهر الباحث الأجوبة من المستجيبين في اللوحات السابقة عن

فيض استخدام المدخل، نعرف أن أكثر من التلاميذ يختارون الإجابة (أ)

و(ب) بمعنى أنّهم موافقون التعلّم باستخدام هذه المدخل، ويشعرون بسهولة

في فهم الدرس، وهم موافقون باستخدام هذه المدخل وتطويرها. هذه

البيانات تدلّ على أنّ تجربة تطبيق مدخل التنويم المغناطيسي لدافعية في

التدريس اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة "اليقين"

فننجان - بجانجري جيد، وتطوير هذه المدخل مهم في تدريس اللغة

العربية.

٢. تأثير تطبيق مدخل التنويم المغناطيسي لترقية مهارة اللغة العربية

لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة "اليقين" فننجان -

بجنجاري.

لمعرفة تأثير تطبيق مدخل التنويم المغناطيسي لترقية الداعية في تدريس اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة "اليقين" فننجان - بجنجاري، فيتقدّم الباحث أولاً، المقارنة بين مهارة اللغة العربية للفرقة قبل الاختبار (*pretest Kelompok*) التي تستخدم مدخل "التنويم المغناطيسي" وللفرقة بعد الاختبار (*post test*) بدون استخدام مدخل "التنويم المغناطيسي" في تدريس اللغة العربية (كما قدّمت في اللوحات السابقة).

ولمعرفة النتيجة الفروض هل الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة أم لا؟ إذا لا يوجد الفرق بين المتغيرين أو نتائج الطلاب للفرقة التجريبية التي تستخدم مدخل "التنويم المغناطيسي" (المتغير X) ونتائج الطلاب للفرقة الضبطية التي لا تستخدمها (المتغير Y) فهذا يدلّ على أنّ الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة. وبالعكس إذا هناك الفرق بين نتيجة المتغيرين فهذا يدلّ على أنّ الفرضية الصفرية (H_0) مردودة.

وأما النتيجة الأخيرة يدلّ على أنّ الفرضية البديلة (H_a) مقبولة بمعنى أنّ تجريبية استخدام مدخل "التنويم المغناطيسي" يؤثّر على ترقية مهارة اللغة العربية. ولمعرفة هذه الفروض استخدم الباحث رمز المقارنة الذي يعرف

برمز Fisher.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 ليعرف كيف فعالية مدخل التنويم المغناطيسي قبله و بعده. هل هناك

المقارنة باستخدام نتيجة كيف يشعر الطالب و يكتب الطالب النتيجة من ١ حتى ١٠ كيف يشعر الطالب اصغر المكتوبة يدل انه لا يجب مدخل التنويم المغناطيسي اما يكتب اكثر يدل ان الطالب يشعر بالمناسب على هذا المدخل. و فرضية ليعرف قارن يعني بفرضية صفر "هل هناك الفرق بين المدخل الماضي بمدخل التنويم المغناطيسي قبل و بعد اقام pre test و post test".

وفي التجري الطالب بجملة الطلاب ٣٩ في مدرسة المتوسطة الاسلامية "اليقين" فنحنجان كليتا بجا جنجري في فصل الثاني.

قانون الطلاب	النتيجة يعطي الطلاب النتيجة بهذا المدخل	
	بعد اقام المدخل التنويم المغناطيسي	قبل اقام المدخل التنويم المغناطيسي
١	٧	٦
٢	٨	٧
٣	٨	٧
٤	٧	٦
٥	٧	٧
٦	٨	٨
٧	٨	٧
٨	٨	٦
٩	٨	٨

۱۰	۱۰	۹
۱۱	۹	۸
۱۲	۹	۷
۱۳	۶	۶
۱۴	۷	۷
۱۵	۸	۸
۱۶	۵	۵
۱۷	۷	۶
۱۸	۸	۷
۱۹	۷	۶
۲۰	۶	۶
۲۱	۷	۷
۲۲	۶	۶
۲۳	۸	۷
۲۴	۸	۸
۲۵	۶	۶
۲۶	۷	۷
۲۷	۶	۶
۲۸	۸	۸
۲۹	۸	۶
۳۰	۹	۷
۳۱	۷	۶
۳۲	۹	۸
۳۳	۷	۶

٣٤	٧	٧
٣٥	٧	٦
٣٦	٦	٧
٣٧	٦	٧
٣٨	٦	٦
٣٩	٨	٧

خطوات حل المشكلات بحث عن T test (t٠) كما يلي:

قانون الطلاب	النتيجة يعطي الطلاب النتيجة بهذا للدخل						
	بعد اقام للدخل	$(x_i - \bar{x})$ X	$(x_i - \bar{x})^2$	قبل اقام للدخل	$(x_i - \bar{x})$ Y	$(x_i - \bar{x})^2$	Xy
١	٧	-٠.٥	٠.٢٥	٦	-٠.٨	٠.٦٤	٠.٤
٢	٨	٠.٥	٠.٢٥	٧	٠.٢	٠.٠٤	٠.١
٣	٨	٠.٥	٠.٢٥	٧	٠.٢	٠.٠٤	٠.١
٤	٧	-٠.٥	٠.٢٥	٦	-٠.٨	٠.٦٤	٠.٤
٥	٧	-٠.٥	٠.٢٥	٧	٠.٢	٠.٠٤	٠.١
٦	٨	٠.٥	٠.٢٥	٨	١.٢	١.٤٤	٠.٦
٧	٨	٠.٥	٠.٢٥	٧	٠.٢	٠.٠٤	٠.١
٨	٨	٠.٥	٠.٢٥	٦	-٠.٨	٠.٦٤	٠.٤
٩	٨	٠.٥	٠.٢٥	٨	١.٢	١.٤٤	٠.٦
١٠	١٠	٢.٥	٦.٢٥	٩	٢.٢	٤.٨٤	٥.٥
١١	٩	١.٥	٢.٢٥	٨	١.٢	١.٤٤	١.٨
١٢	٩	١.٥	٢.٢٥	٧	٠.٢	٠.٠٤	٠.٣
١٣	٦	-١.٥	٢.٢٥	٦	-٠.٨	٠.٦٤	١.٢
١٤	٧	-٠.٥	٠.٢٥	٧	٠.٢	٠.٠٤	٠.١
١٥	٨	٠.٥	٠.٢٥	٨	١.٢	١.٤٤	٠.٦
١٦	٥	-٢.٥	٦.٢٥	٥	-١.٨	٣.٢٤	٤.٥
١٧	٧	-٠.٥	٠.٢٥	٦	-٠.٨	٠.٦٤	٠.٤
١٨	٨	٠.٥	٠.٢٥	٧	٠.٢	٠.٠٤	٠.١

19	7	-1.0	2.20	7	-0.8	0.72	0.4
20	7	-1.0	2.20	7	-0.8	0.72	1.2
21	7	-0.0	0.20	7	0.2	0.04	0.1
22	7	-1.0	2.20	7	-0.8	0.72	1.2
23	8	0.0	0.20	7	0.2	0.04	0.1
24	8	0.0	0.20	8	1.2	1.44	0.7
25	7	-1.0	2.20	7	-0.8	0.72	1.2
26	7	-0.0	0.20	7	0.2	0.04	0.1
27	7	-1.0	2.20	7	-0.8	0.72	1.2
28	8	0.0	0.20	8	1.2	1.44	0.7
29	8	0.0	0.20	7	-0.8	0.72	0.4
30	9	1.0	2.20	7	0.2	0.04	0.3
31	7	-0.0	0.20	7	-0.8	0.72	0.4
32	9	1.0	2.20	8	1.2	1.44	1.8
33	7	-0.0	0.20	7	-0.8	0.72	0.4
34	7	-0.0	0.20	7	0.2	0.04	0.1
35	7	-0.0	0.20	7	-0.8	0.72	0.4
36	7	-1.0	2.20	7	0.2	0.04	0.3
37	7	-1.0	2.20	7	0.2	0.04	0.3
38	7	-1.0	2.20	7	-0.8	0.72	1.2
39	8	0.0	0.20	7	0.2	0.04	0.1
	7.0	—	40.70	7.8	—	28.37	29.7
	$S^r = 1.2$	$S = 1.1$			$S^r = 0.01$	$S = 0.14$	

9.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{\sum x^2 \sum y^2}}$$

$$r_{xy} = \frac{29.7}{\sqrt{80.70 \times 28.37}}$$

$$r_{xy} = \frac{20.9}{\sqrt{1297.87}} r_{xy} = \frac{20.9}{37.02} = 0.56438$$

$$s^2 = \frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{(n-1)}$$

$$s^2 = \frac{80.70}{28}$$

$$s^2 = 2.88$$

$$s = \sqrt{2.88}$$

$$s = 1.7$$

$$s^2 = \frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{(n-1)}$$

$$s^2 = \frac{28.37}{28}$$

$$s^2 = 1.01$$

$$s = \sqrt{1.01}$$

$$s = 1.01$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2} - 2r \left[\frac{s_1}{\sqrt{n_1}} \right] \left[\frac{s_2}{\sqrt{n_2}} \right]}}$$

$$t = \frac{7.8 - 7.5}{\sqrt{\frac{1.2}{39} + \frac{.01}{39} - 2(.719) \left[\frac{1.1}{\sqrt{39}} \right] \left[\frac{.14}{\sqrt{39}} \right]}}$$

$$t = \frac{-0.7}{\sqrt{\frac{1.2}{39} + \frac{.01}{39} - 2(.82438) \left[\frac{1.1}{\sqrt{39}} \right] \left[\frac{.14}{\sqrt{39}} \right]}}$$

$$t = \frac{-0.7}{\sqrt{.0310256 - .00065001}}$$

$$t = \frac{-0.7}{.1742876} = -4.01638548$$

تقديم تفسيرات t_0 ، بالنظر df او db ، $db = N-1 = 39-1=38$ ، ثم ندخل الى

جدوال "٣" سواء على مستوى الدلالة ٥% و ١%

يتحول الى df يعني ٣٨ نحن نستخدم بالقيمة ٤٠ حصل على القيمة t

critic او جدوال t tabel أهمية ٥% يعني ٢,٠٢١ اما ١% يعني ٢,٧٠٤.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 بالمقارن أكبر النتيجة "t" الذي حصل من حساب (t.=٤.٠١٦) و نتيجة

t المكتوب في الجدوال القيمة t (t_{ts.٥%}=٢,٠٢١ و t_{ts.١%}=٢,٨٠) و

نعرف ان t أكبر من t_١ يعني:

$$٤.٠١٦ < ٢,٧٤ < ٢,٠٢١$$

الاستنتاجات: المدخل التنويم المغناطيسي في الفصل الثاني بمدرسة المتوسطة

الاسلامية فنفنجان كليتيه بجانبجر، يدل على الفعاليته ظاهرا. و يدل ان هذا

المدخل يناسب لترقية الدافعية الطلاب في الدرس اللغة العربية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الرابع

اختتام

الحمد لله الذى قد أعطني القوة والقدرة حتى أستطيع أن أنتهي هذا البحث العلمي. و أراد الباحث في هذا الباب أن يعطى الخلاصة والاقتراحات كما يلي:

أ. الخلاصة

١. المدخل التنويم المغناطيسي هي المدخل التي استخدمت لترقية الدافعية في درس اللغة العربية. في الواقع ، فإن هذه المدخل تبدأ بأسفل الموجات حالة بيتا الى حالة الفا، ثم الاستقراء (induction)، ثم الاقتراح (suggestion). هذه المدخل مساعدة لترقية الدافعية الطالب في درس اللغة العربية.

٢. أن مدخل "التنويم المغناطيسي" تأثير في ترقية الدافعية لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الاسلامية "اليقين" فننجان - بجانجر. في الفرقة التجريبية بالدرجة ٣٤٠ اقام المدخل التنويم المغناطيسي و بعد اقام التنويم المغناطيسي يعطي النتيجة ٤٤٤. وهذه تدل على أن درجة الفرقة التجريبية باستخدام مدخل "التنويم المغناطيسي" أجيد من الفرقة الضبطية بدون استخدامها.

هنا يبين وجود تأثير مدخل "التنويم المغناطيسي" لترقية الدافعية في درس اللغة العربية لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الاسلامية "اليقين" فننجان - بجانجر. وهذا الحال وضحاً من نتيجة الفروض من المقارنة بين

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 إرتفاع الدافعية لطلاب الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية هي ٤,٠١٦ أكبر
 من نتيجة في جدول الرقم ٢,٠٢١ أو $t_t < t_c$ ، ٢,٠٢١ < ٢,٧٤ < ٤,٠١٦
 هذا الحال يدل على أن الفرضية الصفريّة (Ho) مردودة، والفرضيّة البدليّة
 (Ha) مقبولة بمعنى أثر بين استخدام مدخل "التنويم المغناطيسي" لترقية
 الدافعية لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الاسلامية "اليقين"
 فننجان - بجانب للفرقة التجريبية والفرقة الضبطية بدون استخدامهما.

ب. الاقتراحات

بعد أن يبحث الباحث هذا البحث العلمي فيتقدّم الاقتراحات كما يلي:
 أ- للمعلم

(١) ينبغي له ان اقام المدخل التنويم المغناطيسي لترقية الدافعية الطالب في

الدرس اللغة العربية digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٢) ينبغي له ليعرف و يفهم حالة نفسية الطالب

(٣) ينبغي له ان اقام المدخل اولا قبل ان يتقدم الدراسة

(٤) ينبغي له ليدعوا الطالب الى حالة الفاء، لان هذا الحال يسبب

الطالب يشعر بالسرور الدرس اللغة العربية

(٥) ينبغي له يعطي الطالب الاقتراح الايجابي

(٦) ينبغي له يعطي الدافعية ليدرس اللغة العربية

ب- للمتعلم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 (١) ينبغي له ان يستخدم عقل اللاوعي (*subconscious mind*) و حال

الفا عند ما يدرس اللغة العربية خاصة

(٢) ينبغي له ان يدفع نفسه بالاقترح الايجابي، و خاص في الدرس اللغة
 العربية

(٣) ينبغي له استخدام التنويم المغناطيسي النفسية (*self hypnosis*) ليسهل
 في الدرس اللغة العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فؤاد نعمة, ملخص قواعد اللغة العربية الجزء الثاني (بيروت دار الثاني الإسلامية)
الدكتور عبد المجيد نشواني. علم النفس التربوي (دار الفرقان: الاردن. ١٩٨٥)
إي. أج. هيوز، التعليم و التعلم، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٢)

المراجع الاندونيسيا

Abdul Khafi, *Misteri Alam Bawah Sadar*, (jogjakarta: DIVA Press, ٢٠١٠)
Agung Webe, *Smart Teaching*. (Jakarta: Jogja Bangkit Publisher, ٢٠١٠.)
Agus Mustofa, *Energi Dzikir Alam Bawah Sadar*, (Surabaya: Padma Press, ٢٠١١)
Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٦)
Andri Hakim, *Hypnosis In Teaching*, (Jakarta: Visi Media , ٢٠١٠)
Erbe Sentanu, *Quantum Ikhlas*, (Jakarta: PT. Elex Media Komputindo, ٢٠١١)
Hamzah Uno, *Teori Motivasi* , (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١١)
Ibnu hajar, *Hypno Teaching*, (Jakarta: Diva Press ٢٠١١)
Ibrahim Elfiky, *Terapi Berpikir Positiv* (Jakarta: Zaman, ٢٠١٠)
Ichsan Solihudin, *Hypnosis for student*, (Bandung: Kaifa. ٢٠١٠)
Iskandarwassid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: Rosda Karya, ٢٠٠٩)
M. Thohir, *Evaluasi Bahasa Ara*, (Surabaya: Misykat, ٢٠٠٦)
Moh. Hariyadi, *Statistika Pendidikan*, (Jakarta: Prestasi Pustakarya, ٢٠٠٩)
Muhibbin Syah, *psikologi belajar*, (jakarta: Rajawali Press, ٢٠١١)
Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, (PT. Remaja Rosdakarya: Bandung, ٢٠١٠)
Ngalim Purwanto. *Psikologi Pendidikan*. (PT. Remaja Rosdakarya: Bandung, ٢٠١٠). Hal. ٦٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Novian Triwidia Jaya, *Hypno Teaching*, (Bekasi: DBrain, 2010)

Nur Mufid, *Kamus Modern Al Mufied*, (Surabaya: Pustaka Progresif, 2010)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Purwo Darminto, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1993)

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfa Beta, 2010)

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006)

Sumadi Suryabarata. *Psikologi Pendidikan*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada Sejahtera., 2011)

Sutrisno Hadi, *Methode Research II*, (Yogyakarta : Andi Offset, 1991)

Willy Wong, *Rahasia Hipnosis*, (Jakarta:Visi Media, 2010)

WJS.Purwadarminto, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pustaka, 1980)

Willy Wong, *Hypnosis For Selling*, (Jakarta:Visi Media, 2010)

Dewi Yogo, *Hypno Parenting*, (Jakarta: Noura Books, 2012)

Sugiyono, *Statistika Penelitian*, (Bandung: Alfa Beta, 2010)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id