

فعالية التعليم بوسيلة ثعبان سلم "ular tangga" نحو كفاية
قواعد اللغة العربية في المدرسة العالية بهاء الدين انجلوم

تامان سيدوارجو

البحث العلمي

مقدم لكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd.I)
في تعليم اللغة العربية

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K T-2010 055 PBA	No. REG : T-2010/PBA/055
	ASAL BUKU :
	TANGGAL :

الباحث :

صاحف الرضا

D.22.06.22

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
جامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل
مورابايا

٢٠١٠

توصية المشرف

إلى فضيلة عميد كلية التربية
بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بعد التفتيش والبحث والتصحيح نرى أنّ البحث العلمي للطالب :

الاسم : صاحب الرضا

رقم التسجيل : D. ٢٢٠٦٠٢٢

الموضوع : فعالية التعليم بوسيلة ثعبان سلم "ular tangga" نحو كفاءة

قواعد اللغة العربية في المدرسة العالية الإسلامية بهاء الدين

انجلوم تامان سيدوارجو

واف للشروط المطلوب, وهو مستعد لاشتراك المناقشة للحصول على شهادة

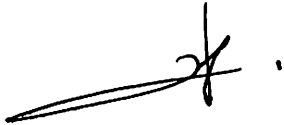
(S.Pd.I) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية

الحكومية سورابايا.

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا, ٢٢ يونيو ٢٠١٠

المشرف



الحاج الدكتور محمد نعمان

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠٨

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الطالب :

الاسم : صاحب الرضا

رقم التسجيل : ٠٢٢٠٦٠٢٢ D

الموضوع : فعالية التعليم بوسيلة ثعبان سلم (ular tangga) نحو كفاءة قواعد

اللغة العربية في المدرسة العالية الاسلامية بهاء الدين انجلوم تامان

سيدواوجو

وقد قرّر مجلس المناقشة بنجاحه وأّنه إستحق على الدرجة الأولى S.Pd.I,

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

لجنة المناقشة :

- () الرئيسة : الحاج الدكتور محمد نعمان الماجستير
- () الكاتب : محمد سلطان مسعود الماجستير
- () المناقش الأول : الحاج الدكتور علي مظافر الماجستير
- () المناقش الثاني : الحاج محمد طاهر الماجستير

سورابايا, ٢٥ يوليو ٢٠١٠

عميد كلية التربية



الدكتور نور حميم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٢٠٣١٢١٩٩١٠٣١٠٠٢

ABSTRAKS

Judul : Efektifitas Pembelajaran Dengan Media Ular Tangga Terhadap Kemampuan Qowaidul Arobiyah Di MA Bahauddin Ngelom Taman Sidoarjo
Nama : Shokiffuridho
NIM : D02206022

Dalam skripsi ini, peneliti melakukan penelitian eksperimen tentang efektifitas pembelajaran dengan media Ular Tangga yang dilakukan untuk membantu meningkatkan kemampuan qowaid siswa kelas dua IPA dan IPS MA Bahauddin Ngelom Taman Sidoarjo, yaitu siswa-siswa yang tidak memahami ilmu qowaid di dalam pelajaran bahasa arab yang menurutnya masalah ini membuat belajar bahasa arab sangat sulit dan menakutkan. Apa faktor faktor yang menyebabkan kemampuan qowaid mereka sangat rendah, bagaimana penerapan media ular tangga dalam membantu menyelesaikan masalah ini.

Masalah yang diungkapkan diatas, peneliti rumuskan dalam kerangka penelitian pre-eksperimental design dengan model pre-test-pos-test one group design untuk memperoleh jawaban tentang efektifitas pembelajaran dengan media ular tangga terhadap kemampuan qowaid siswa di MA Bahauddin Ngelom Taman Sidoarjo. Adapun populasi penelitian ini adalah siswa kelas dua IPA dan IPS dengan subyek penelitian (setelah di adakan pre-test) adalah 20 siswa. Ke 20 siswa tersebut adalah siswa yang kemampuan qowaidnya sangat rendah, yang terlihat setelah diadakan pre-test (tes intelegensi/IQ) yang telah dibuat oleh guru sendiri dalam hal ini adalah peneliti sendiri.

Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif, maka hasil dari eksperimen ini adalah terukur dengan angka, jadi perubahan dari hasil media ular tangga dalam meningkatkan kemampuan qowaid siswa yang sangat rendah untuk menjadi siswa yang berkemampuan tinggi dalam ilmu qowaidul arobiyah, terukur jelas dalam angka-angka

محتويات البحث :

١. الموضوع.....أ.
٢. توصية المشرف.....ب.
٣. التصديق.....ج.
٤. الشعار.....د.
٥. الاهداء.....هـ.
٦. كلمة الشكر والتقدير.....و.
٧. الموجز.....ز.
٨. محتويات البحث.....ح.
٩. قائمة الجدول.....ط.
١٠. قائمة الصورة.....م.

الباب الاول: مقدمة

- أ. خلفية البحث.....١.
- ب. قضايا البحث.....٣.
- ج. أهداف البحث.....٣.
- د. منافع البحث.....٤.
- هـ. توضيح المصطلحات.....٤.
- و. فروض البحث.....٤.
- ز. طريقة البحث.....٧.
١. نوع البحث٧.
٢. نظام البحث١١.

١٣	٣. تعيين مجتمع البحث.....
١٣	٤. تنمية الة جمع البيانات.....
١٦	٥. طريقة تحليل البيانات.....
١٩	ج. خطة البحث.....

الباب الثاني : دراسة النظرية

٢١	الفصل الأول : دراسة عن الوسيلة التعليمية.....
٢١	أ. التعريف عن الوسيلة التعليمية.....
٢٢	ب. اقسام الوسيلة التعليمية.....
٢٨	ج. خصائص الوسيلة التعليمية الناجحة.....
٢٩	د. كيفية اختار الوسيلة التعليمية.....
٣٠	هـ. منافع الوسيلة التعليمية.....
٣١	الفصل الثاني : دراسة عن ثعبان سلم.....
٣١	أ. التاريخ عن ثعبان سلم.....
٣٤	ب. فلسفة ثعبان سلم.....
٣٨	ج. وسيلة ثعبان سلم في علم نفس التربية.....
٤٠	ج. التعريف عن ثعبان سلم في تعليم اللغة العربيّة.....
٤٠	د. منافع وسيلة ثعبان سلم.....
٤٢	هـ. الخطوات في وسيلة ثعبان سلم.....
٤٦	و. مزايا وعيوب وسيلة ثعبان سلم.....
٤٧	الفصل الثالث : دراسة عن القواعد العربيّة.....
٤٧	أ. التعريف عن القواعد العربيّة.....

٥٣	ب. أهداف تعليم القواعد العربيّة.....
٥٦	ج. فواعد تعليم القواعد العربيّة.....
٥٧	د. طرائق تعليم القواعد العربيّة.....
٥٩	هـ. الخطوات في تعليم القواعد العربيّة.....
٦٢	و. ضعف التلاميذ عن القواعد العربية.....
٦٤	ز. تعليم القواعد العربية في المدرسة العالية الاسلامية بهاء الدين انجلوم تامان سيدوارجو.....
٦٥	ح. اسباب وعواقب ضعف التلاميذ عن مادة اللغة العربية (القواعد - العرايية.....
٦٧	الباب الثالث : تقديم الحقائق وحصول تحليل الحقائق.....
٦٧	أ. تقرير البحث.....
٦٨	أ. مرحلة استعداد البحث.....
٦٨	ب. مرحلة استعمال البحث.....
٩٤	ب. تقديم الحقائق عن حصول البحث.....
٩٤	أ. الحقائق عن حصول اختبار الاول.....
٩٦	ب. الحقائق عن حصول اختبار الاخر.....
٩٧	ج. تحليل حصول البحث.....
	الباب الرابع : خاتمة
١٠٥	أ. الخلاصة.....
١٠٨	ب. الاقتراحات.....

قائمة الجداول :

١. اللوحة ١ : الجدول في اتخاذ النتيجة ١٥
٢. اللوحة ٢ : تحليل الاختبار الاول ١٧
٣. اللوحة ٣ : تحليل الاختبار الاخر ١٨
٤. اللوحة ٤ : مقارنة بين الاختبار الاول والاختبار الاخر ١٨
٥. اللوحة ٥ : احوال الوسائل التعليمية ٧١
٦. اللوحة ٦ : احوال لمعلمين و المعلمات ٧٣
٧. اللوحة ٧ : احوال لمعلمين و المعلمات ٧٤
٨. اللوحة ٨ : جدول تجريبية البحث ٧٧
٩. اللوحة ٩ : اسماء التلاميذ الذين يشتركون في الاختبار الاول ٨٠
١٠. اللوحة ١٠ : اسماء مجتمع البحث الشخصي التجريبي ٨٣
١١. اللوحة ١١ : حصول الاختبار الاول ٩٣
١٢. اللوحة ١٢ : اسماء حصول الاختبار الاول ٩٤
١٣. اللوحة ١٣ : اسماء حصول الاختبار الاخر ٩٦
١٤. اللوحة ١٤ : تحليل حصول الحقائق من الاختبار الاول ٩٧
١٥. اللوحة ١٥ : تحليل حصول الحقائق من الاختبار الاخر ١٠٠
١٦. اللوحة ١٦ : مقارنة تحليل بين الاختبار الاول والاختبار الاخر ١٠١

قائمة نموذج الصورة :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- اللوحة ١ : صورة خريطة الفكرة عن وسيلة ثعبان سلم ٣٥
- اللوحة ٢ : نموذج صورة وسيلة ثعبان سلم ٤٤
- اللوحة ٣ : نموذج صورة النرد ٤٥
- اللوحة ٤ : نموذج صورة جلب الحظ ٤٥
- اللوحة ٥ : نموذج صورة البطاقة ٤٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الأول

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية

جامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سوربايا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مقدمة

١) خلفية البحث

اللغة العربية هي من احدى المادة الدراسية التي تحتاج الى كفاءة الاستاذ في ادارة الفصل^١، فضلا استطاع الاستاذ في انتفاع الوسيلة التي تجعل الحالة / الوضع هادئ ومحباً حتى يستطيع ان يجلب الرغبة وان يجعل التلاميذ لتقليد المادة الدراسية، فرديا كان او فرقة، الى حد الآن، ما زال المجتمع ناقص الرغبة لتعليم اللغة العربية، بنسبة اللغات الاخرى. هذا الحال، لان اللغة العربية ليست بصدي في بيئة الحياة يوميا، ولذلك يحتاج الوضع / الحالة التي تنبت الرغبة من التلاميذ الذين سيتعلمون اللغة العربية، من احد كيفية لجعل الوضع هدي ومحباً في التعليم هو باستخدام اللعب، ولذلك تحتاج وسيلة التعليمية التي تستطيع ان تجلب الرغبة ويجعل جميع التلاميذ في عملية تعليم لغة العربية.

^١ - Rodliyah Zaenuddin, *Metodologi dan Strategi Alternatif Bahasa Arab*, Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005, hal 29

بين طرق التعليم التي لترقية الإصلاح وإرتفاع نوع تعليميتها هي تعلم

تعاوني، وهو يوجد أنواع طرز التعليم الذي تطبق لتعلم اللغة العربية، من أنواع

طرز تعليمها هو تطبيق لعب ثعبان سلم نحو كفاءة قواعد اللغة العربية

لتلاميذ، وبكلمة أخرى، دور تطبيق لعبة ثعبان سلم مهم كدور كفاءة

الاستاذ، هذا الحال بان تطبيق لعبة ثعبان سلم يؤتى الفرصة الكثيرة لنيل نتيجة

التعليمية تماما، بنسبة بعملية بدون الوسيلة.

من اجل ذلك، قام الباحث بهذا البحث العلمي تحت الموضوع"

فعالية التعليم بوسيلة ثعبان سلم (Ular Tangga) نحو كفاءة قواعد

اللغة العربية في المدرسة العالية الاسلامية بهاء الدين انجلوم تامان

سيدوارجو"

لمعرفة عملية او كيفية نيل قواعد لتلاميذ فيها، وبجانب ان قواعد اللغة العربية

هي جزء اساسي في تعليم اللغة العربية لانها محرك على فكرة الانسان ولذا كان

قواعد اللغة العربية غاية لجميع الدراسات الغوية

ب) قضايا البحث

ابتعادا عن البحوث الخارجة من الموضوع فحدد الباحث كتابة هذا

البحث

١. كيف استخدام وسيلة ثعبان سلم في تدريس قواعد اللغة العربية في الفصل

الثاني بالمدرسة العالية الاسلامية بهاء الدين انجلوم تامان سيدوارجو ؟

٢. كيف كفاءة قواعد اللغة العربية لتلاميذ في الفصل الثاني بالمدرسة العالية

الاسلامية بهاء الدين انجلوم تامان سيدوارجو ؟

٣. كيف فعالية وسيلة ثعبان سلم نحو كفاءة قواعد اللغة العربية في الفصل

الثاني بالمدرسة العالية الاسلامية بهاء الدين انجلوم تامان سيدوارجو ؟

ج) اهداف البحث

١. لمعرفة استخدام وسيلة ثعبان سلم في تدريس قواعد اللغة العربية في الفصل

الثاني بالمدرسة العالية الاسلامية بهاء الدين انجلوم تامان سيدوارجو

٢. لمعرفة كفاءة قواعد اللغة العربية لتلاميذ في الفصل الثاني بالمدرسة العالية

الاسلامية بهاء الدين انجلوم تامان سيدوارجو

٣. لمعرفة فعالية وسيلة ثعبان سلم نحو كفاءة قواعد اللغة العربية لتلاميذ في

الفصل الثاني بالمدرسة العالية الاسلامية بهاء الدين انجلوم تامان سيدوارجو

د) منافع البحث

١. لاعانة الفكرة في المدرسة العالية الاسلامية بهاء الدين انجلوم تامان

سيدوارجو

ب. عين البحث العلمى ان يكون اعانة الفكرة لدى الاساتيد والمدارس

والمؤسسات كى تهتموا نشاط تعليم التلاميذ.

ج. لدى الباحث إستطاع ان يأخذ الخبرة من هذا البحث العلمى.

هـ) توضيح بعض المصطلحات

اجتنابا عن وقوع الخطات فى هذا فهم هذا الموضوع فتعرض الباحث

توضيح بعض المصطلحات من هذا البحث، وهى كما يلى:

فعالية : هو مصدر من كلمة فعل-يفعل-فعلا، المتلبس بمعنى

المؤثر.^٢ digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

التعليم : هو مصدر من كلمة علم-يعلم-تعلما، للمتلبس بمعنى

تدريس العلوم.^٣

وسيلة : كلمة الوسيلة هي من اللغة الاتينية هي من كلمة ميديوم

الى عند حرفها بمعنى الوصيلة، والوسيلة هي وصية التوصية

من الراسل / المرسل الي مستسلم التوصية^٤

ثعبان سلم : هو لعبة لوح للاولاد التي تتلاعب على شخصين او اكثر،

في تلك لعبة لوح تنقسم على علاب كثيرة وفيها أعداد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

صورة "سلم" و "ثعبان" الذين يتوصلون بعلبة أخرى.^٥

كفاءة : المراد هنا هي كفاءة قواعد اللغة العربية لتلاميذ

^٢ - يترجم من : Ah. W. Arson Munawir, *Kamus al-Munawir Arab – Indonesia Terlengkap*, (Yogyakarta: Pustaka Progresif, 1997), hal 1064

^٣ - Munawir Warson Ahmad dan Fairuz Muhammad, *Kamus Indonesia – Arab*, (Surabaya: Pustaka, 2001), hal 18

^٤ - يترجم من : Sadiman S . Arif Dkk. *Media mpendidikan* (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 1996) hal 6.
^٥ - - يترجم من : http://id.wikipedia.org/wiki/Ular_tangga

قواعد : هي جمع من كلمة قاعدة يعني قاعدة اللغة العربية

المراد من هذا البحث هو البحث في فعالية التدريس بوسيلة ثعبان سلم

(Ular Tangga) نحو كفاءة قواعد اللغة العربية في المدرسة العالية

الاسلامية بهاء الدين انجلوم تامان سيدوارجو

(و) فروض البحث

فروض البحث هو شئ مهم في البحث العلمى. ويقصد به إجابة الموقت أو ظن

الموقت لمسئلة بحث العلمى.

وفروض البحث نوعان هما :

1 - الفرضية الالجابية (Ha) digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الفرضية الالجابية تدل على وجود الأثر بين متغير مستقل (Variabel x)

ومتغير تابع (Variabel y) وفروض البحث هو كما يلى "يوجد أثر وسيلة ثعبان

سلم نحو كفاءة قواعد اللغة العربية في المدرسة العالية الاسلامية بهاء

الدين انجلوم تامان سيدوارجو"

٢ - الفرضية السلبية (Ho)

- الفرضية السلبية تدل على عدم وجود الأثر بين متغيرات الفرضية

السلبية لهذا البحث هو لا يوجد أثر وسيلة ثعبان سلم نحو كفاءة قواعد العربية في المدرسة العالية الاسلامية بهاءالدين انجلوم سيدوارجو

طريقة البحث

إستعمل الباحث المناهج العلمية المناسبة بهذا البحث لكي يحصل على ما يهدفه الباحث:

١. نوع البحث

في هذا البحث بحث الباحث عن فعالية التعليم بوسيلة ثعبان سلم نحو

كفاءة قواعد اللغة العربية في الفصل الثاني بالمدرسة العالية الاسلامية بهاء

الدين انجلوم تامان سيدوارجو، قبل يثبت الباحث نوع البحث, في تحت يشرع

انواع البحث عند رأى أهله.

هذا البحث يدخل على بحث نوعي لأن الحقائق التي ينال الباحث إليها

بشكل الأرقام، وأنواع البحث كما في تحت، عند كومفيل وستلانلي

(Comphel dan Stlanley) الذي قد كتب سوهارسمي في كتابه هو يجمع أنواع

التحقيق إلى نوعان وهما:

أ. Pre Experimental Design : وهو التجريب الذي يظن تجريباً غير التصديق

وايضاً مذكور ب "Quasi Eksperimen" لان هذا التحقيق لم يتم الشروط

كتجريب العلمي الذي إتبع النظام المخصوص، هذا التجريب يتكون على

ثلاثة، هي:

١. One Shot Case Study

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. Pretest-posttest One Design

٣. Posttest Only Control Group Design

ب. True Experimental Design وهو التجريب الذي يظن تصديقاً واحساناً

لانه يتم الشروط، في هذا الحال توجد فرقة المراقبة مقارنة الذي ينال الافعال

تجريبية ، في هذا التجريب ثلاثة الطراز، هي:

١. PrPretest-posttest Control Group Design — بالافعال تجريبية مرة واحدة

٢. Pretest-posttest control Group Design — بالافعال تجريبية مريين

٣. Solomon Foler – Group Design^٦

في هذا التحقيق يستخدم الكاتب نوع التحقيق

"Quasi Eksperimen أو Design Eksperimental". بمد خل التجريب و Model

Pretest-posttest One Group Design

في هذا بحث التجريب كان الذي ينال الافعال التجريبية هو إلا فرقة

واحدة بغير المقارنة، أولاً، يدمج الباحث تلك الفرقة لملء اختبار الذكاء

اختبارالاخر(Pretest) لمعرفة التلاميذ الذين لا يفهمون القواعد، وفي هذه

القواعد يستخدم الباحث القواعد المناسبة بمادة دراسة قواعد التلاميذ في الفصل

الثانية ا و ب العالية الإسلامية، ثم بعد الاوقات الطويلة اعطى الباحث الافعال

التجريبية بلعب ثعبان سلم، وبعد انهاء كلهم اعطى الباحث مدة أخرى اختبار



^٦ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: PT. Rieneka Cipta, 2002), 77-82

الذكاء اختبار الاخر (posttest) المساوى باختبار الذكاء اختبار الأول – عند

رموز الرياضيات مصورة

(Pre test) اختبار الاول treatment (post test) اختبار الاخر

T^2

x

T^1

التفصيل من الخطوات التي يسوّدي الباحث في هذا البحث هو:

أ- يدمج للمء إختبار الذكاء الذى صار مجتمع البحث

ب- ثم ذلك قرطاس حصول اختبار الذكاء مجلوب ليصنع الجدول كى يتعين

التلاميذ الذين لا يفهمون القواعد

ج- ثم يأخذ الباحث متجمع البحث الذى صار شخص التجريب من التلاميذ الذين

لا يفهمون القواعد

د- ثم إعطاء الأفعال التجريبية ثلاثة مرات

هـ- يدمج للمء اختبار الذكاء ايضا الذي يستوى حين الاختبار الاول (Pretest) ثم

يحلله

٧. نظام البحث “prosedur penelitian”

وأما تفصيل نظام البحث الذي يبحث الباحث هو كما يلي:

أ. مرحلة الاستعداد الذي يحول على:

١- تركيب اقتراح البحث

٢- تعيين واقعة البحث

يأخذ الباحث الواقعة في الفصل الثاني أ و ب بالمدرسة العالية الإسلامية

بهاء الدين انجلوم تامان سيدوارجو، لان بين الباحث والأساتيد الذين يدرسون

فيها علاقة منهم أستاذ شهاب الدين الذي يعلم اللغة العربية في الفصل الثاني

اوب حتى يمكن عند الباحث سهولة تطبيق البحث، واما الحث الأفضل هو

لأنَّ المحقق يجد قصد البحث المراد إليه.

ب. مرحلة الأفعال “Tahap Pelaksanaan”

١- تركيب جدول البحث

٢- تركيب جدول هذا البحث يناسب إلى نشاطات تعليم التلاميذ في الفصل

الذي أ ب لكي لا يؤدي نشاطات تعليم التلاميذ

٣- جمع الحقائق

أ- اختبار الاول (Pretest) هو بطريقة دمج ملء اختبار الذكاء لينال

حقائب التلاميذ الذين لا يفهمون ولا يرغبون في القواعد

ب- إعطاء الأفعال ثلاثة مرات

١) تعليم قواعد اللغة العربية بوسيلة ثعبان سلم بمنهج السؤال والاجابة

٢) تعليم قواعد اللغة العربية بوسيلة ثعبان سلم بمنهج استخدام البطاقة

٣) تعليم قواعد اللغة العربية بوسيلة ثعبان سلم بمنهج الفرقه

ج- اختبار الاخر (Posttest)، يدمج اختبار الذكاء المساوي باختبار الاول

(Pretest)

د- تحليل الحصول من اختبار الاول (Pretest) الذي يقارن باختبار الاخر

(Posttest)

٤- مرحلة تحليل الحقائق

تستخدم مرحلة هذا تحليل الحقائق بتحليل الاحصاء باستخدام T

٣. تعيين مجتمع البحث "Penentuan Populasi"

مجتمع البحث هو المنطقة أو الفرقة الكبيرة التي جعل الباحث قصد التجريب، وعدد جميع التلاميذ في الفصل الثاني أ و ب في المدرسة العالية الإسلامية بهاء الدين آنجلوم تامان سيدوارجو هو ٥٤ تلاميذا أولاً، يستخدم الباحث اختبار الذكاء لتعيين عدد التلاميذ الذين لا يرغبون في درس اللغة العربية ولا يفهمون القواعد لأنهم يظنون أن درس اللغة العربية وعلم القواعد هو صعب جداً، ومن حصول اختبار الذكاء اختبار الاول (Pretest) تعيين ٢٠ تلاميذا الذين صاروا

مجتمع البحث في هذا البحث

٤. تنمية الة جمع الحقائق

اما الة جمع الحقائق الذي يستخدم الباحث هو بالة اختبار الذكاء، وقال

سوهاارسمى يقسم إختبار الذكاء إلى قسمين، هما:

أ. الاختبار بمصنوع الأستاذ هو الاختبار الذي صنع الأستاذ إليه بنظام نفسه

ب. الاختبار المعايير / التقييس هو الاختبار تعدله مؤسسة التجربة التي نظامه

مكتوبة، مثل الأوقات المحتاجة، والمواد المكتوبة، ومحة والمعيان مثلاً.

في حال جمع الحقائق الذي يستخدم اختبار الذكاء اختار الباحث من نوع

إختبار الذكاء الأول وهو "الإختبار بمصنوع الأستاذ"

وأما صورة / شكل اختبار الذكاء الذي يصنع الأستاذ بنفسه إليه، هو:

أ. قراءة النص (Membaca teks bacaan)

ب. تعليق وإنتقاد ملء القراءة

(Mengomentari dan mengkritik isi bacaan / pertanyaan)

وبعد تكوين الاختبار بنوعين، يستخدم الباحث المعيار في اخذ النتيجة كما

يلي:

- كانت النتيجة مردودة او ضعيفة إذا كانت النتيجة ٥ - ٢٠

- كانت النتيجة ناقصة إذا كانت النتيجة ٢٥ - ٤٠

- كانت النتيجة معتدلة او مقبولة إذا كانت النتيجة ٤٥ - ٦٠

- كانت النتيجة قوية او جدية إذا كانت النتيجة ٦٥ - ٨٠

- كانت النتيجة قوية او جيدة جدا إذا كانت النتيجة ٨٥ - ١٠٠

وبعده جعل الكاتب الجدول ، والجدول كما يلي:

اللوحة ١

التاريخ :

إسم التلميذ (ه) :

النمرة	مقيار بلاغ نتيجة	ضعيف / مردود	ناقص	معتدل	جيد	جيد جدا
١.	القواعد					
٢.	فهم النص					
٣.	النطق					
٤.	المفردات					
	عدد نتيجة التلميذ(ة) أو إتخاذ نتيجة التلاميذ مجملا					

هذه النتيجة هي الخلاصة التي تدلّ على فعالية هذه الوسيلة او على عدم

فعالية هذه الوسيلة نحو كفاءة قواعد التلاميذ ، ومقياس فعالية هذه الوسيلة هو

عندما ترتفع نتيجة التلاميذ ولو قليلا.

٥. طريقة تحليل الحقائق “Metode Analisis Data”

يوجد تحليل الحقائق وهو تحليل الحقائق الاحصاء وغير الاحصاء في هذا

التحقيق، ويستخدم المحقق تحليل الحقائق الأول وهو تحليل الحقائق الاحصاء

بامتحان T، وأما رموزه كما يلي:

$$t = Md / \sqrt{\sum x^2 d / N (N - 1)}$$

عند رأي سوتريسنو هادي ذلك الرموز يناسب لاختتام التحليل في بحث

Model Pre Eksperimental Deseign أو Quasi Eksperimen. بمدخل التجريب و

.Pretest-posttest One Group Design

وأما خطوات تحليل اختبار الاول (Pretest) و Posttest One Group Design

كما يلي: digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١-مصنوع شكل الجدول الذي يتكون على علبة نمرة شخص حصول اختبار

الاول (Pretest)، حصول اختبار الاخر (Posttest).

اللوحة ٢

جدول تحليل Pretest

النمرة	اسماء التلاميذ	النتيجة (T^1)	البيان
١.			
٢.			
٣.			
٤.			
٥.			
٦.			

اللوحة ٣

جدول تحليل Posttest

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النمرة	اسماء التلاميذ	النتيجة (T^2)	البيان
١.			
٢.			
٣.			
٤.			
٥.			
٦.			

٢. مصنع شكل جدول المقارنة Pretest و Posttest

اللوحة ٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النمرة	Pretest	Posttest	D ($T^1 - T^2$)	D (D - MD)	d^2
١.					
٢.					
٣.					
٤.					
٥.					
٦.					

جدول مقارنة اختبار الاول (Pretest) واختبار الاخر (Posttest)

T الحساب ثم مقرونة بـ T لوحة حتى تعرفت فعالية تعليم بوسيلة

ثعبان سلم نحو كفاءة القواعد مقبولة أو غير مقبولة H0 أو Ha^٨.

ولتحليل البيانات التي جمعها الباحث ومعرفة الأشياء التي تقع في الميدان ثم

أخذ الخلاصة من هذا البحث واستعمل الباحث

ح. خطة البحث

كتب الباحث تقدير هذا البحث تحت الموضوع فعالية التعليم بوسيلة

ثعبان سلم (Ular Tangga) نحو كفاءة قواعد اللغة العربية في

المدرسة العالية الاسلامية بهاء الدين انجلوم تامان سيدوارجو"، فتناول

الباحث في إجراءات عملية البحوث على أربعة أبواب، وهي كما يلي:

الباب الأول : تناول الباحث فيه التمهيد حيث يشتمل على خلفية البحث

وقضية البحث وأهداف البحث منافع البحث وتوضيح بعض

المصطلحات وطريقة البحث وخطة البحث.

^٨ Ibid, 486 - 488

الباب الثاني : يشتمل هذا الباب على ثلاثة فصول، الفصل الأول سيبحث

طريقة تعليم القواعد اللغة العربية وأما في الفصل الثاني يبحث

فعالية تطبيق وسيلة ثعبان سلم نحو كفاءة قواعد اللغة العربية

لتلاميذ في الفصل الثاني بالمدرسة العالية الاسلامية بهاء

الدين انجلوم تامان سيدوارجو والفصل الثالث يبحث في

إرتفاع كفاءة قواعد اللغة العربية وما يتعلق بها.

الباب الثالث : يشتمل على بحث ميداني عن تطبيق وسيلة ثعبان سلم نحو

كفاءة قواعد اللغة العربية لتلاميذ في الفصل الثاني

بالمدرسة العالية الاسلامية بهاءالدين انجلوم تامان

سيدوارجو ويشتمل على: تعليم اللغة العربية بتطبيق وسيلة

ثعبان سلم واهداف تعليم اللغة العربية وطريقة التعليم بتطبيق

ثعبان سلم ثم إرتفاع كفاءة قواعد اللغة العربية

الباب الرابع : الخاتمة يشتمل على التلخيص. الافتتاحات.

الباب الثاني

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

دراسة نظرية

الفصل الاول : دراسة عن الوسيلة التعليمية

١. التعريف عن الوسيلة

كلمة الوسيلة هي من اللغة اللاتينية هي من كلمة ميديوم الى عند حرفها بمعنى الوصلة, والوسيلة هي وصية التوصية من الراسل / المرسل الي مستسلم التوصية^٩

فا المواد التعليمية وتسمى instruksional material وتسمى الافلام والخرائط

والصور والنماذج وغير ذلك من المواد الخ. ويقال لها أحيانا software اما

الاجهزة التعليمية فيشار اليها بالمصطلحات التالية Audiovisual equipment او

Hardware وكثير ما تذكر عبارة الوسائل التعليمية ويقصد بها المواد

ولاجهزة معا.



^٩ يترجم من : Sadiman S . Arif Dkk. Media mpendidikan (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 1996) hal 6.

ان الوسيلة هي كل ما يستخدم لتوصيل الاعلام. بل NEA

(Education Association) المراد من الوسيلة هي كل ما يستطيع ينظر او

يسمع او يقرأ في عملية التدريس الذي يستخدم في التعليم^{١٠} ان الوسيلة

هي كلما يستخدمه الا نسان لتبليغ المعنى والفكر او لنشرهما حتى وصل

الى المستلم المقصود^{١١} واما بريجس Briggs ذورأي آخر ان الوسيلة التعليمية

هي كل ادوات التي تقدم الخطاب وتحيج الدارسين للتعلم.^{١٢}

ب. اقسام الوسيلة التعليمية

وفي هنا ان الوسائل التعليمية المستعملة في تدريس اللغة العربية هي :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. الوسائل البصرية :

هي التي يستفاد منها عن طريق نا فذة العين, واهمها :

¹⁰ يترجم من

Asnawir dan Basyirudin "Media Pembelajaran (PT TIARA WACANA YOGYA 1990) hal 11

¹¹ يترجم من

Azhar Arsyad " Media pembelajaran"(PT Raja Grafindo Persada 2009) hal 3

¹² يترجم من

Muhaimin Abdur Ghofir Nur Ali Rohman .Strategi belajar Mengajar (Citra Media 1992) hal 91

١. الكتاب المدرسي وغير المدرسي, المجلات, والدوريات, النشرات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
على اختلافها

٢. السبورة وملحقاتها

٣. اللوحات الجدارية (اللوحة الممغنطة, اللوحة الوبرية, اللوحة

الاختبارية, اللوحة الجيوب)

٤. الصور (المفردة, والمركبة, والمسلسلة)

٥. البطاقات (بطاقات الحروف, والمقاطع والكلمات والجمل, بطاقات

المطابقة, بطاقات التعليمات, بطاقات الاسئلة والاجوبة.....الخ)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. الوسائل السمعية :

هي التي يستفاد منها عن طرق الاذن, و أهمها :

الذي ياع, التسجيلات الصوتية, الأسطواناتالخ

٣. الوسائل السمعية البصرية :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هي التي يستفاد منها عن العين و الاذن معا , وأهمها :

التلفاز, الصور المتحركة, الدوس النموذجية, المسجلة, التمثيلات

المتلفزة.....الخ^{١٣}

قدم الدكتور عبد العليم ابراهيم (433: 1978) بأن الوسائل التعليمية كما

يلي :

١. الاشياء الاصلية هي المستعمل للمبتدئين وروضة الاطفال : ساعة

— علم — ثمرة — زهرة — حقبة الخ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. الاشياء الحقيقة في صورة الا صنم/اللعب مثل: سيارة — بيت الخ

٣. الصور

٤. الخريطة

نايف محمود معروف، خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها (بيروت: دار النفائس (١٩٩١) ٢٤٥-٢٤٦^{١٣}

٥. الخطة

٦. السبورة

٧. البطاقة

٨. الشريط والمسجلة^{١٤}

عند رأي Peter Hubban (1985: 105) ذكر بأن الوسيلة التعليمية هي الوسيلة

وتعليم اللغة كما يلي :

السبورة

١. الواقعة الي ينظر التلاميذ في الفصل

٢. البطاقة المصور (Flascard)

٣. الصور المجلة

٤. الخريطة الجدر

¹⁴ ترجم من

Azhar Arsyad "Bahasa Arab dan metode Pengajarannya"(PUSTAKA PELAJAR 2004) hal 77

٥. المسجلة

٦. آلة المعرض (OHP)

عند رأي (Amir ahsin) قسم الوسائل التعليمية بدرجة الاستخدام وسهل

الاستخدامها كما يلي :

١. اللغة

٢. السبورات

- لوحة الاعلان

- لوحة Panel

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- لوحة الجيوب (Papan kantong)

١. الصور

- Stick Figures

- Terbitan berkala

Fotografi -

٢. وسائل المطبعة
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الكتب

- طبعة المسجلة

- الصحيفة القاطعة

٣. وسائل التصوير

- Projektor silides

- Projektor flim strip

- آلة المعرض
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- وسائل الكترنية

- المسجلة

- التلفاز

- فيديو

ج. خصائص الوسيلة التعليمية الناجحة :

لكي تنجح هذه الوسيلة التعليمية في تأدية وظيفتها التربوية, ينبغي أن تتوافر فيها الشروط التالية :

١. أن تكون منتمية للأهداف التربوية النابعة من ثقافة الامة وحضارتها.

٢. أن تكون محققة للهدف المباشرة الذي تستخدم من اجله.

٣. أن تستعمل في الوقت المناسب, والمكان المناسب, والشكل المناسب.

٤. أن تتسم بالبساطة والوضوح وسهولة الاستعمال.

٥. أن تكون تراعي خصائص الطالب الجسدية, النفسية, والعقلية.

٦. أن تكون الفائدة التي للمعلم والمتعلم تفوق بالجهود الذي يبذل

لإعدادها.^{١٦}

¹⁵ترجم من

Azhar Arsyad Bahasa Arab dan metode Pengajarannya (PUSTAKA PELAJAR 2004) hal 78

د. كيفية اختيار الوسيلة التعليمية :

كما قاله عارف ساديمان في كيفية اختيار الوسائل التعليمية وجب ان

ينظر المعيار اللاتي :

١. ان تكون الوسائل التعليمية مناسبة بغاية التعلم
٢. ان تكون الوسائل التعليمية تعضد على مادة التعلم
٣. ان تكون الوسائل التعليمية سهلا في نيلها
٤. ان تكون الوسائل التعليمية مناسبة بدرجة ذكاء الطلاب^{١٧}
٥. ان يكون المدرس يستطيع لاستخدامها
٦. ان تكون تناسب الوسال مع التطور العلمي والتكنولوجي لكل

مجتمع

يترجم من: نايف محمود معروف، خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس ١٩٩١)، ٢٤٤:١٦

١٧ ترجم 84-85 hal (PT. Raja Grafindo Persada : Jakarta 2006) Dkk "Media Pendidikan" Arief. S Sadiman.

٥. منافع الوسيلة التعليمية :

في الاول وظيفة وسيلة التعليمية هي الة اتصال في عمل التدريس

اي الوسيلة الذي يستطيع ان يعطي المنفعة اي الخبرة العين لتلاميذ.للد

واقع,يشرح,لسهل في التعلم المصادر لسهل للتفهم^{١٨}.

واما من منافع الوسائل التعليمية هي كما يلي :

١. تجلب عملية التدريس الى اهتمام الدارسين وتنشئ تشويقهم للتعلم.

٢. تصير المادة الدراسية المستخدمة واضحة وسهلة لان تفهم وتمكن

الدارسين للوصول الى أهداف التعليم.

٣. اختلفت طريقة التعليم وتنوعت حتى لا يشعر الطالب الملل ولا يتعب

المعلم.

٤. كثير من الدارسين يجعل الوسائل العلمية المتنوعة مثل اللعب, وقرطاس

المراجع 189-197¹⁸.

الفصل الثاني : دراسة عن ثعبان سلم

أ. التاريخ عن ثعبان سلم

لعب ثعبان سلم هو بسيط جدا ولكن متعشق وهذا منتشر الى انحاء الدنيا, عادة له العلامات المساوية بسمه الذي عند عاداته هو الترجيم من كلمة ثعبان سلم في اللغة المتنوعة, مثلا في اللغة الانجليزية مذكور ب snakes-and-ladders

يقال ان اصل ثعبان سلم هو في الهند. ويدعي بريد اليكتران/ويسيت (website) حكومة الهند ان كيانديف (gyandev) انسان الهند الطاهر في القرن ١٣ قد خلقه, يقال ان اصل اسم هذا اللعب هو maksha-patamu او makshpat, الذي كان اسلم يصور الافعال الحسنة و الثعبان يصور التعدي/المخالفة

اما اصل الارقام في العلاب لها نتيجة مثبتة, مثلا, العلبة في الرقم ١٢ بسم الايمان والعلبة في الرقم ٧٣ هي القتل والعلبة في الرقم ٧٦ هي المعرفة,

الخ....., في اجراء عملياته كل من الناس يجدد هذا اللعب بسرور قلوبهم بل

يؤتي انواع الموضوع في هذا اللعب, مثلا, لعب شعبان مسلم بالانديونيسيا له

الانواع المتنوعة. وكانت تلك المتنوعة المستخدمة الا محدودا الى خياله فقد.

والذي يصير علامة مميزة مثبتة هو حضور الشعبان والسلم, والشعبان يدل

على الاشياء السلبية دواما واما السلم يدل على الاشياء اليجابية دواما ايضا.

والذي يصير تناقضا من تلك الكناية هي ان الشعبان في شعائر رعية الهند

فضلا في طبقة امة الهندوس المخصوص هو الحيوان المحمود الذي يسكل عورة

الالهة, في يوم الخميس شهر shravan في تاريخ الهندوس المذكور ب nag

panchami كثير من الناس يفعلون شعائر المدح الى الشعبان او nag. يعتقد

انالشعبان المعلق بالهة subrmanya سيتسلى بهذا المدح حتى يمحو على الالم ويثقي

بسرور. في bengal وبعض assam و orissa يريد الناس ان ينال البركة من

" mansa " ملكة الشعبان "

المدح والخوف, الشعور الايجابي والسليبي, قاسى الالم والتمنى, كلهم مبارك, هي كتابتي الريال الحاضر في المسحبة دون الوعي لا شعورة على الناس الى الثعبان. حضر هذان الناحيتان التناقضان من خلال اجراء تجربة الناس في معاشرتهم مع الثعبان مباشرة, يستشهد الناس على شراسة سم الثعبان الذي يؤدي جسد الناس الى الموت بغتة وايضا يستشهد الناس بشعور الخوف, كيف يبلغ الثعبان الى جسد الناس. راي الناس ان الافعال الحسنة على الثعبان هي الاصلح, والمدح على الثعبان هو اساسي الخوف مع سعي طلب السلامة من ذلك الخوف. اما وصف الثعبان الذي لا يريد ان يهجم على الناس اذا لا يهجم عليه موافق شديد بمدخل شعائر الناس عليه. و بذلك صار الدين حلا طبيعيا

لاتحاد شعب الناس الذي له دم مغرق و شعب الثعبان الذي له دم بريد.¹⁹

¹⁹. يترجم من : <http://dekrit.blokspot.com/2009/04/ular-tangga.html>

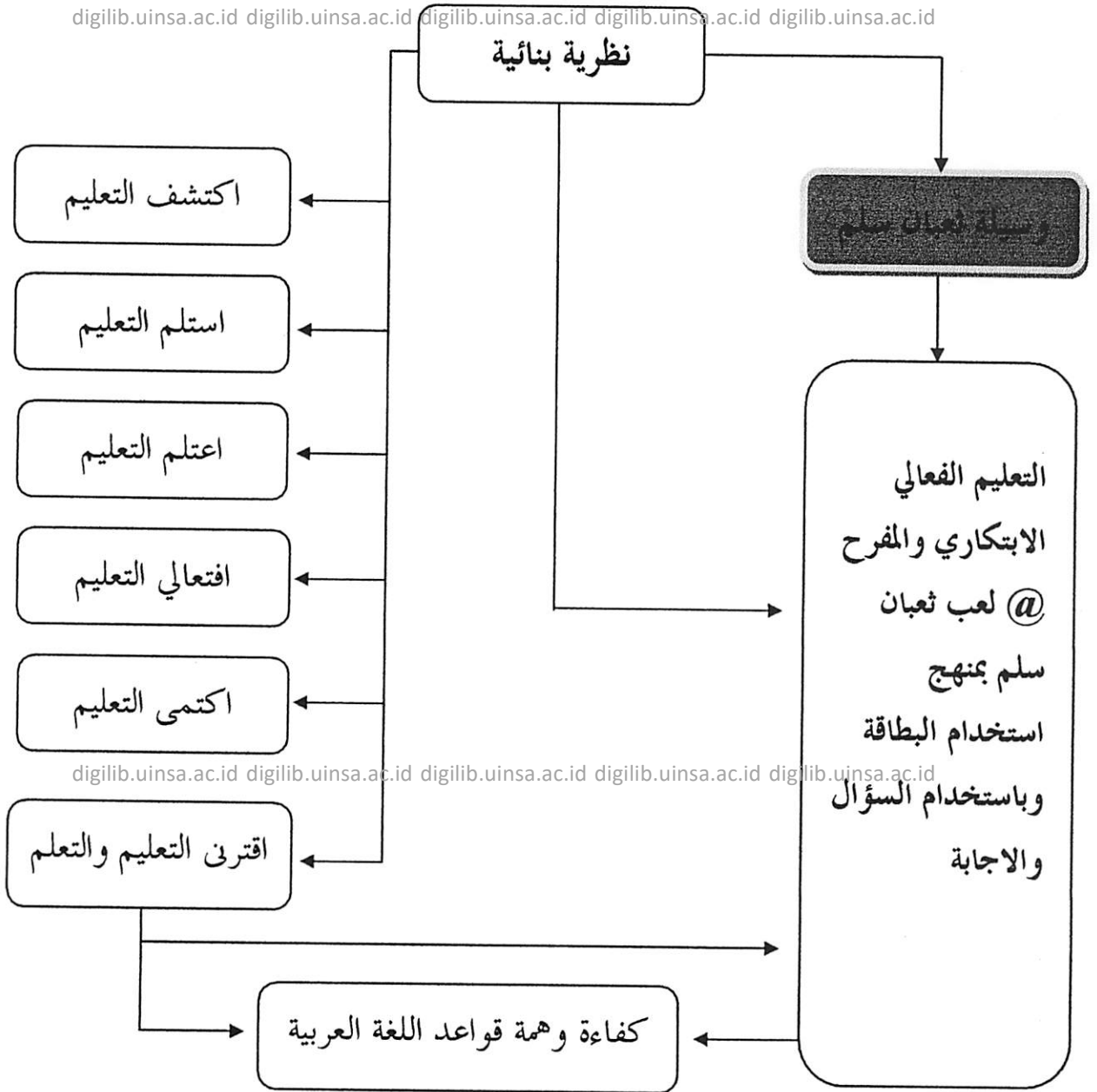
ب. فلسفة ثعبان سلم

طبعاً، في وسيلة لعب ثعبان سلم هناك ثعبان أو حية و سلم، أما الثعبان يصور على الأشياء السلبية دوماً، مثلاً الموت، الفساد، المرض و غير ذلك. والسلم يصور ضده دوماً أي يدل على الأشياء الإيجابية، مثلاً النجاح، نيل الرزق، الصحة و غير ذلك. هذه وسيلة لعب ثعبان سلم تعني كثيراً من التعليم النافع، مثلاً تؤتي التعليم عن حياة الإنسان، بأن في حياة الإنسان هناك سلم الذي يدل على أعماله لكي يرتفع ويتقدم بين يديه، ولكن هناك الثعبان أيضاً هذا الثعبان يشير إلى المصيبة في خطواته على اكتسابه²⁰

وأما وسيلة ثعبان سلم هي التعليم الفعال الابتكاري والمفرح الذي يمكن تفسيرها إلى أن وسيلة ثعبان سلم بمنهج استخدام البطاقة و بمنهج السؤال والاجابة تؤثر همة تعلم التلاميذ نحو مادة قواعد اللغة العربية.

²⁰. يترجم من : <http://auliaelhakim.co.cc//tag/filosofi-ular-tangga>

صورة خريطة الفكرة



ثعبان سلم هو من احد وسيلة التعليم الفعالى الابتكارى والمفرح, هذه

الوسيلة باستخدام التدريبات (drill) اما التدريبات كما قال احمد فؤاد ايفيندي

هي كثيرة / ثلاثة النشاطات فهي نشاط التنقية مثلا تكرير الكلمات البسيطة

نحو فتح المدرس كتابا- فتح المدرس كتابا و غير ذلك. ونشاط الترجمة ثم نشاط

التصال. وعندما نريد ان نطبق تلك التدريبات لادخال وسيلة ثعبان سلم

فنستطيع ان نختار على ما نشاء من التدريبات. هذه التدريبات تستطيع ان

توازع الدماغ الايمان واليسرلكي لا وطنى. ولكن عملية التعليمية في هذا

البحث بمنهج استخدام البطاقة و بمنهج السؤال والاجابة, والمراد في هذه

التدريبات هي لارتفاع همة تعليم قواعد اللغة العربية لتلاميذ اذن التعليم عنا

بصورة التركيبى

وكما راي احمد فؤاد ايفيندي في كتابه "طريقة تعليم اللغة العربية" ان

تعليم اللغة العربية و تطبيقها يحول على:

١. طريقة القواعد والترجمة

٢. طريقة المباشرة

٣. طريقة القراءة

٤. طريقة السمعية الشفوية

٥. المدخل الامثلة

٦. طريقة الانتقائية

نظرا الى الطرائق المذكورة يمكن على الباحث ان يدخل وسيلة ثعبان سلم

الى طريقة الانتقائية, احيانا تسمى هذه الطريقة بسم طريقة المختارة,

طريقة التوفيقية, طريقة الموجودة لان هذه الطريقة هي طريقة مخالطة بين

طريقة السمعية الشفوية و بمدخل الامثلة بافترض ان هذه الطريقة على

تأسيس :

١. ليست الطريقة احسن من الاخر لان لكل الطريقة مزايا و عيوب

٢. لكل الطريقة مزايا نافعا لفعال التعليم

٣. وجود الطريقة الجديدة بسبب دفع الطريقة القديمة

٤. ليست الطريقة مناسبة بجميع الاهداف, الاساتيد, التلاميذ و برامج

التعليم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. والاهم في التعليم هو ايتاء جميع حوائج التلاميذ دون ايتاء جميع

حوائج الطريقة لكل اساتيد حق التنفيذ والحرية لاختار الطريقة

المناسبة بحوائج التلاميذ

ج. وسيلة ثعبان سلم في علم نفس التربية

عند علم نفس التربية وسيلة ثعبان سلم هي من احد الوسيلة او الطريقة

المهمة المناسبة لتنمية او لتطوير الطبيعة ومساائل التلاميذ. ولا بد على كل المعلم

ان يتعلم علم نفس التربية لان بتعلم علم نفس الاولاد والشبان سينال المعلم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المساعدة الثمينة في عمل وظيفته. تحسب دورة الصبوة والصباء لطبقة تنمية

القوة, يجب على المعلم ان يهيئ بيئة التربية في المدرسة لاعطاء الفرصة على

التنمية وتطوير القوة ولبلوغ نطقة الكمال. ويقال حقيقيا ان الاولاد هي

الانسان الاتصال مع بيئته دواما. وطبيعة الاولاد هي محايد و فعال

علم نفس التربية ليس الا اعطاء الاساس عن انواع نظرية التعليم, منهج

المدرسي, مسائل علم نفس الاولاد, لكن بابتداء درس تطوير وتنمية الاولاد

منذ سنوات الاول حتى طبقة دورة الفتى.

واما مسائل المبدئ وطريقة التعليم من اهمية الاعضاء للمبدئ الذي لا بد

التمسك في التربية

وكثير من المبدئ المحتاج من اهتمام المعلمين, منها كما يلي :

١. لا بد على المعلم ان يهتم لائقة علم نفس التربية, علم النفس الاعتماد,

وتحليل علم النفس

٢. كيف يتطور التلاميذ, ويحيط المبحوث مسائل الفتى و دور الحياة, تطوير

الافتعالي لتلاميذ

٣. كيفية التعليم فضلا المعلق بالخيال والتفكير الابداعي

٤. استعداد التعليم المحيط بمسائل تفريق الافراد, الاميال و اجراء عمليات

التربية, التلاميذ المخالفة, و منهج التربية لتلاميذ ذي سليقة

٥. اثبات و استخدام التعلم الشامل على الامتحان, التجريبية, مسائل التعلم,

مسائل التحويل, (عمر ماني, ٢٠٠٧, علم نفس التعلم والتعليم) digilib.uinsa.ac.id

د. التعريف عن ثعبان سلم

وثعبان لغة هو حية وسلم هو الدرجة واصطلاحا هو لعبة لوح للأولاد التي تتلاعب على شخصين أو أكثر، في تلك اللعبة لوح تنقسم على علاب كثيرة وفيها إعداد صورة حية / ثعبان وسلم الذين يتوصلون بعلبة اخرى.^{٢١}

ه. منافع وسيلة ثعبان سلم

منافعها كثيرة جدا منها كما قالت المدرسة "امى اولية" التي تدرس الرموز لدرس الرياضيات ولإرتفاع المفردات للتلاميذ.^{٢٢} وفي الكتاب "المهج المؤثر في غرفة الفصل" انّ في لعب ثعبان سلم نافعة مهمة وهي تؤتى التعليم عن حياة الإنسان، في حياة الإنسان هناك سلم الذى يدلّ على اعماله لكي

²¹ ترجم من: <http://id.wikipedia.org/wiki/ular-tangga>

²² ترجم من: Umi Auliah, *Bikin Mudah Rumus dengan Ular Tangga*, Korasn Jawa Pos (Senin, 28 Desember 2009)

يرتفع ويتقدم بين يديه، ولكن هناك موجود ثعبان ايضا، هذا ثعبان يشير إلى

المصيبة في خطواته.^{٢٣}

ويزيد الباحث عن نافعة وسيلة ثعبان سلم منها تجعل تعليم القواعد

سهلا، لأن هذا لعب ثعبان سلم، التلاميذ يشعرون سرورا وفرحا تعميقا هذه

الحالة تدل على ذهنهم أي قلوبهم ليست بالاعباء او الاحمال عند توحيه

دروس اللغات العربية والاهمّ منها، تؤتي فهم القواعد للتلاميذ فهما عميقا

وسرورا في قلوبهم.

ووسيلة لعب ثعبان سلم هي من احدى الوسائل التعليمية التي لا بد عليها

الاهداف والمنافع، وأما المنافع العامة للوسائل الالعبية هي:^{٢٤}

١- ليكون لإجراء طاقة الأولاد الكثيرة

٢- ليكون وسيلة لتهئ حياتهم غدا

٣- ليكون متابعة لصورة الإنسان

^{٢٣} ترجم من: Danie Boevlieu, *Teknik yang Berpengaruh di Ruang Kelas*, (pt Indaks, 2008) hal. 10
^{٢٤} ترجم من: Anang Ismail, *Education Games*, (Pilar Media, 2006), hal. 17

٤- لبناء الطاقة الغائبة

٥- لتبيل التعريض على الأحوال الذين لا ينالون إليهم

٦- لفك شعورهم وإنفعالهم

٧- إعطاء الحث على شكل الشخصية

و. الخطرات في وسيلة ثعبان سلم

هذه الخطوات العامة في وسيلة لعب ثعبان سلم وأما أخطوات التفصيليات هي في الباب الثالث، والخطوات العامة هي : لا بد على احدى المشتركين أن يرمي النرد قبل أن يلعب أو قبل أن يجري جلب حطة (Bidak)، وعند ما ذلك النرد يدل علة متصودة التي في تلك علة قاعدة مبتدأ أو خبر مثلاً. فلا بد عليه ان يحظى جلب حظه إلى العلة المقصودة، وتلك الخطوة تجرى إلى اخرها

وفوق ذلك، أن هذه وسيلة لعب ثعبان سلم يستعمل الأوراق

المخصصة في هذه اللعبة المقصودة، إذن عندما يجري جلب حظه إلى تلك اللعبة

المقصودة فله اخذ احدى الأوراق ومطيع ما في تلك الأوراث.

والنجاح هو احدى المشتركين الأسرع إلى اللعبة الأخيرة، وهذه وسيلة

ثعبان سلم لم يقيم بنفسها قبل أن يشرح او يبين الأستاذ / الأستاذة عن المادة

المبحثة أو القواعد مثلاً، ثم لا يلعب شراح هذه القواعد، لكي لا يأخذ التلاميذ

اللعبة فقد، بدون فهم القواعد، إذن لابد عليهم المعرفة عن بيان او شراح كل

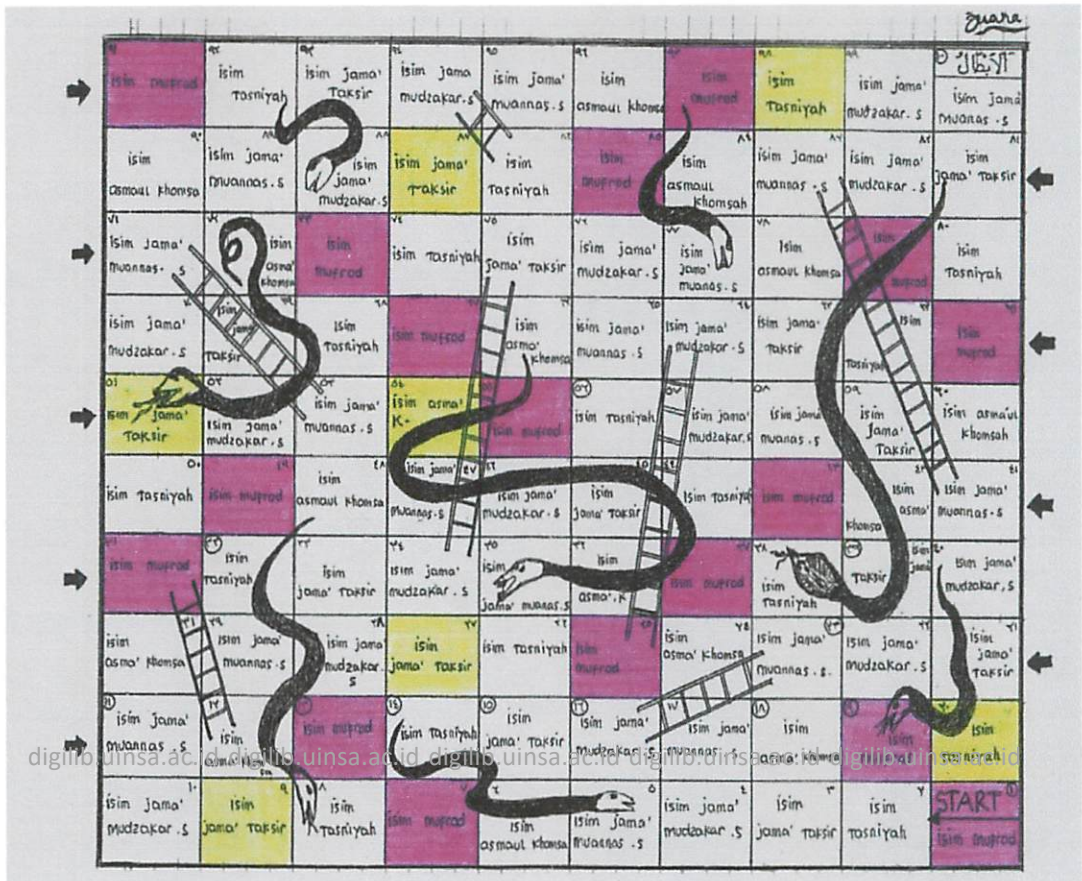
القواعد.²⁵

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

²⁵ المراجع من : Koran Jawa Pos

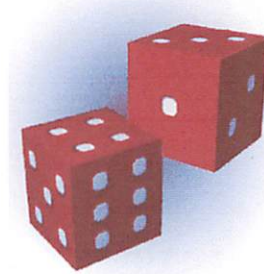
و اما نموذج صورة الوسيلة ثعبان سلم وما تحتاج إليه هي:

1- نموذج صورة وسيلة ثعبان سلم هي: digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



٢- نموذج صورة النرد وسيلة لعب ثعبان سلم هي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



٣- نموذج صورة جلب الحظ (Bidak) عن وسيلة ثعبان سلم هي:



٤- نموذج صورة البطاقة عن وسيلة ثعبان سلم هي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



ح. مزايا وعيوب وسيلة ثعبان سلم

١- هذه الوسيلة بسيطة الى تكون إلا بثلاثة المواد وهي: لعبة النوح والترد

(Dadu) وجلب حظ (Bidak) ولكن تستطيع أن تجعل الحالة متعشقا.

٢- ليس مقياسا حقيقيا في صنوع هذه الوسيلة

٣- بغير المباشرة هذه الوسيلة تجعل التلاميذ شجاع المباراة في الهواية

وأما عيوب هذه الوسيلة هي:

١- كانت هذه الوسيلة مملاً إذا إستفعلت مدارا

٢- هذه الوسيلة تستخدم إلا فى المادّة المقصودة

٣- إذا نقص فهم التلاميذ عن علوم القواعد عصار لعب هذا ثعبان سلم

مفسدا. ٢٦

²⁶ ترجم من:

Farah Arina Zulfa, *Pemanfaatan Media Ular Tangga Termokimia yang dikombinasikan dengan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TPT (Tingkat Prestasi Tim) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMA N 3 Pekalongan*, (Skripsi, Jurusan Kimia Unner, 2009)

الفصل الثالث : الدراسة عن قواعد اللغة العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. التعريف عن قواعد اللغة العربية

القواعد هي جمع قاعدة لغة الأساس، ومنه قوله تعالى : "وإذا يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل، وبنا تقبل منا انك انت السميع العليم" ومعناها اصطلاحاً : حكم كلي يستنبط من نماذج كثيرة من كلام العرب لكي يطبق على كل ما يماثل هذه النماذج من كلامنا.^{٢٧}

يقال أن القواعد الأصلية اللغوية قوانين في استخدام اللغة الصحيحة وقوع

الخطئات من الكتابة والقراءة

واللغة العربية : هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد

وصلت إلينا من طريق النقل، وحفظها لنا القرآن الكريم والاحاديث الشريفة، وما

رواه الثقات من منشور العرب ومنظومهم.^{٢٨}

^{٢٧} امين على السيد، في علم النحو ، الجزء الأول ، (دار المعارف، ١٩٧٧) صحيفة ١٤
^{٢٨} مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية ، (بيروت . ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٢ م) صحيفة ٤

ويرى الدكتور أنيس فريجة أن اللغة أكثر من مجموعة أصوات، وأكثر من أن

تكون أداة للفكر أو تعبيراً عن عاطفة، إذ هي جزء من كيان الإنسان الروحية، وأنها

عملية فيزيائية إجتماعية بسلوكولوجية على غاية من التعقيد.^{٢٩}

وكان العلامة ابن خلدون قد عرفها - من قبل - ببساطة ووضوح ، حين

قال: "اعلم أن اللغة في المعارف هي عبارة المتكلم عن مقصودة، وتلك العبارة فعل

اللسان، فلا بد أن تصير ملكة متقررة في العضو الفاعل لها، وهو اللسان، وهو في

كل أمة بحسب اصطلاحاتهم".^{٣٠}

أن القواعد اللغة العربية هي قوآنان في استخدام اللغة العربية الصحيحة،

إحترازاً من وقوع الخطأ في كلام العرب إما لساناً واما كتاباً وتنقسم علم القواعد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إلى قسمين : ١- علم النحو ٢- عمل الصرف.

^{٢٩} لاييف محمود معروف ، خصائص العربية وطرائق تدريسها (دار النفائس ، ١٤١٢ - ١٩٩١)
^{٣٠} مراجع ، صحيفة ١٦

النحو القصد والجهة وفي اصطلاح العلماء هو قواعد يعرف بها احوال

اواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من اعراب وبناء

وما يتبعهما.^{٣١}

ويرى جمهور العلماء أن الصرف جزء من النحو لا علم مستقل بذاته.

وعلى هذا يقال النحو قواعد يعرفها صيغ الكلمات العربية واحوالها حين افاردها

وحين تركيبها،

وهو عبارة عن العلم باحكام مستنطة من إستقراء كلام العرب اعنى احكام

الكلم في ذواتها او فيما يعرض لها بالتركيب لتأدبة اصل اصول المعاني من الكيفية

والتقديم والتأخير ليحترز بذلك عن الخطأ في فهم معاني كلامهم وفي الحذ وعليه.^{٣٢}

والنحو - كما عرفه ابن جني - ((هو انتحاء سمت كلام العرب، في تصرفه

من إعراب وغيره، كالتثنية والجمع والتحقيق والتكسير والإضافة والنسب

والتركيب وغير ذلك، ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة،



^{٣١} السيد احمد الهاشمي ، القواعد الأساسية اللغة العربية (دار الكتب العلمية : بيروت لبنان) صحيفة ٦٠

^{٣٢} أبى عبد الله بدر الدين محمد ابن الامام العلامة حجة العرب جمال الدين محمد بن مالك صاحب الالفية ، شرح الفية ابن مالك لابن الناطم (بيروت إدارة مصباح)، صحيفة ٢-٣

فينطق بها، وإن لم يكن منهم، أو إن شذ بعضهم عنها رد به إليها، وهو في الأصل مصدر شائع، أي نحوت نحول، كقولك قصدت قصدا، ثم خص به انتحاء هذا القبيل من العلم))^{٣٣}

وقال مصطفى الغلايين أن علم النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء. أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جرّ أو جزم، أو لزوم حالة واحدة، بعد انتظامها في الجملة.^{٣٤}

وقال السيد احمد الهاشمي في كتابه القواعد الأساسية اللغة العربية أن النحو هو علم يعرف صواب الكلام من خطائه ويستعان بواسطته على فهم سائر العلوم.

النحو يصلح من لسان الالكن # والمرأ تكرمه إذا لم يلحن
وإذا طلبت من العلوم # فأجلها نفعا مقيم الالكن.

^{٣٣} تاليف محمود معروف ، خصائص العربية وطرائق تدريسها (دار النفائس ، ١٤١٢ - ١٩٩١) صحيفة : ١٧٥
^{٣٤} مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية (بيروت ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م) الصحيفة : ٦٠

نظرا إلى البيانات السابقة استخلص الباحث ان علم النحو هو علم يبحث

عن احوال أو أواخر الكلمة العربية في حال رفع أو نصب أو جزم أو لزوم حالة

واحدة بعد تركيبها في الجملة كمثال الاسم والحرف والفعل وغير ذلك.

فالصرف هو علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية واحوالها التي

ليست بإعراب ولا بناء.

واصطلاحا هو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصرف

وإعلال وإدغام وإبدال وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها

في الجملة.^{٣٥}

والصرف، يقال له التصريف، وهو لغة: التغيير، ومنه تصريف الرياح، أي

تغييرها. واصطلاحا بالمعنى العملي : تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة، لمعان

مقصودة، لا تحصل إلا بها، كاسمي الفاعل والمفعول، واسم التفصيل، والتثنية

^{٣٥} المراجع ، صحيفة : ٥

والجمع، إلى غير ذلك. وبالمعنى العلمي : علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية

الكلمة، التي ليست بإعراب ولا بناء^{٣٦}

رأى أمين على السيد أن علم الصرف له معنيان:

أ. تحويل الكلمة إلى بنية مختلفة لاداء ضرورت من المعاني كالتصغير وتكسير والتثنية

والجمع واخذ المشتقات من المصدر وبناء الفعل للمجهول وغير ذلك.

ب. تغيير الكلمات عن أصول وضعها لغرض آخر غير اختلاف المعاني وسمي

بالإعلال وستة أشياء وهي الحذف، والزيادة والابدال والقلب والنقد

والإدغام.^{٣٧}

نظر الى التعريفات السابقة يمكن القول بأن علم الصرف هو علم يبحث

عن الكلمات العربية من الأسماء المعربة والأفعال المتصرفة في حال أفرادها قبل

انتظامها في الجملة، والصرف من اهمية العلوم – العربية لأن عليه المعول في ضبط

صيغ الكلمة ومعرفة تصغيرها – والنسبة اليها والعلم بالجموع القياسية والسماعية

^{٣٦} احمد الحمولى ، كتاب شذا العرف فى فن الصرف ، (المكتبة ، العلمية ، بيروت ، لبنان) صحيفة: ١٧
^{٣٧} أمين على السيد ، فى علم النحو ، الجزء الأول (دار المعارف ، ١٩٧٧) صحيفة: ١٧-١٨

والشهادة ومعرفة ما يعتري الكلمات من اعلال او ادغام او ابدال او غير ذلك من اصول التي على كل اديب وعالم أن يعرفها، خشية الوقوع في اخطاء يقع فيها كثير من المتأد بين الذ لاحظ لهم من هذا العلم الجليل النافع.

ب. اهداف تدريس قواعد اللغة العربية

وقبل استعراض آراء الباحثين في هذا الأمر، يجدر بنا رصد أهداف تدريس القواعد العربية الوظيفية، ليصار إلى تيسيرها واختيار الطرائق الملائكة لتدريسها في ضوءها. وتبدو لها هذه الأهداف كما يلي:

- إدراك أهمية النحو في عصمة اللسان العربي من اللحن، حرصا على سلامة اللغة

العربية وصورها من عبث العابثين.

- إدراك موقع النحو من النظام اللغوي العام الذي بدوره يمثل الكيان الإنساني بأوجهه المختلفة.

- إدراك الصلة العضوية بين النحو الوظيفي وفروع اللغة الأخرى لتحقيق التكامل اللغوي.

- فهم الدلالات اللغوية - أحيانا - واستيعاب مضامينها الفكرية، مع ما يتبع

ذلك من ارتياح لدى القارئ لدوره الاستدلالي في المعاني المتكافئة

- تدريب التلاميذ على ضبط لغتهم - حديثا وقراءة وكتابة بشكل.

وإضاف دوكتور حسين سليمان قورة ان من اهداف تعليم القواعد هي:

١- فهم ما يقرؤه وما يسمعه، من حيث دراسة تلك القواعد والتعبير عليها تعتد في

ذهنه المفاهيم ولا تضيع المعاني

٢- وضع ما يكتبه او يتحدث به في ضياغة مفهومة، حيث ان مراعاة تلك القواعد

النحوية ينبغي ان تكون في المفاهيم الأول.

إن إعراض تعليم القواعد كثيرة جدا، منها:

- عصمة اللسان والقلم من الخطأ

- فهم وظائف الكلمة ومعان بفهم صحيح

- توسيع مادة التلاميذ اللغة بمعرفة اصول الاشتقاق ويفصل ما يدرس من عبارات

وامثلة واصول وادبية

- تعويد التلاميذ التفكير بالتركيب الصحيح ودقة الملاحظة الموارنة بين التراكيب

والإستنباط، وكانت القواعد ذات اثر في تربية التلاميذ العقلية

- تيسير معرفة أخطاء الكلام بعرضه على تلك المعايير من القواعد فالقواعد علوم

اللغة المعيارية التي تجتنب صاحبها الخطأ في التعبير وترشه في التفكير.

لذلك يمكن الخروج، بأن أهداف تعليم القواعد هي تنمية لقدرة كفاءة

التلاميذ في التعبير عن التفكير الشعور بلغة صحيحة ودقة وفهم ما يقرؤه وفهم

الأثار الادبية، وصون اللسان والقلم عن الخطأ ويقدر على استعمال القاعدة في

المواقف اللغوية المختلفة، ويعين على فهم الكلام على وجهه الصحيح بما يساعد

على استعاب المعنى بسرعة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. فوائد تعليم قواعد اللغة العربية

قال الاستاذ مختار يحيى في كتابه "فن التربية" أن تعليم القواعد لما فوائد

تهذيبية كما يلي:

➤ فوائد عملية : تعويد التلاميذ التكلم بلغة صحيحة وتعويد التلاميذ الكتابة

الوافية في الاسلوب المتين.

➤ فوائد تهذيبية : تمنى ملكة الملاحظة وترى قوة الارادة الكلي لما تستلم من مقارنة

والتضاد.

بجانب ذلك لتعليم القواعد فوائد اخرى وهى:

➤ الاحتراز عن الخطأ في المراد والترتيب.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

➤ الاحتراز عن الخطأ في الكلام بعرضه على تلك المعايير من القواعد لان القواعد

من العلوم المعيارية التى تحتنب صاحبها الخطأ في التعبير.

د. طريقة تعليم قواعد اللغة العربية

إن عماد طريقة تدريس القواعد هو عرض الأمثلة، ومناقشتها، والربط

بينها، ثم استنباط الأحكام العامة منها، ثم التطبيق عليها.

وهناك عدة طرق لاختيار أمثلة القواعد ، منها:^{٢٨}

١- أن يعد المدرس نفسه الأمثلة المطلوبة ويعرضها على السبورة، وتمتاز هذه

الطريقة بأن فيها ضمانا لحسن اختيار الأمثلة، وتمتاز أيضا بمساعدتها على

سرعة السير في الدرس، ولكن يؤخذ عليها أن موقف التلاميذ سلبي، وأن

الأمثلة مفروضة عليه فرضا.

٢- أن يطالب المدرس التلاميذ بتكوين أمثلة على نمط معين، كأن يطالبهم بجمل

اسمية لدراسة (كان وأخواتها)، أو (إن وأخواتها)، أو يطالبهم بجمل فعلية

تمهيد الدراسة أحد المكملات كالمفعول به أو الحال أو الظرف...

^{٢٨} جويت الركابي ، طرف تدريس اللغة العربية ، (دار الفكر المعاصر ، بيروت لبنان ، ١٩٧٣) : صحيفة: ١٣٥

وعمتاز هذه الطريقة بأن فيها إثارة للتلاميذ، وإشراكا لهم في الدرس،

فموقفهم إيجابي، ولكن يؤخذ عليها أن فيها نوعا من البطء، كما أن كثيرا

من هذه الأمثلة التي يأتي بها التلاميذ، وبما كان تافه المعنى، ركيك الأسلوب.

٣- أن يعرض المدرس فقرة من موضوع طريف، أو قصة القصيرة، أو نصا قصيرا

مناسبا تستنبط منه الأمثلة بطريق المناقشة. وتمتاز هذه الطريقة، طريقة

استخدام النص المساعد، بأنها تزويد التلاميذ بطائفة من الخبرات وألوان

الثقافة والمعرفة، بجانب استخدام الفقرة أو النص في شرح القاعدة المطلوبة

وأنها تؤدي إلى أخذ الأمثلة من مجال واحد، وأنها تؤدي إلى أخذ الأمثلة من

مجال واحد، وأنها تربط بين القواعد واللغة، وتجعل دراسة القواعد في ظلال

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللغة والنصوص.

٥. خطوات تعليم قواعد اللغة العربية : هنّ كما يلي:^{٣٩}

١- التمهيد

تتوقف طريقته على نوع الأمثلة، ويكون عادة بأسئلة في المعلومات السابقة المتصلة بالدرس. وفي حالة استخدام النص المساعد لاستخلاص الأمثلة منه، يمتهد لموضوعة ثم يعرض على سبورة إضافية، إذا لم يكن مدونا في الكتاب، ويطالب التلاميذ بقراءته قراءة صامتة، ثم يناقشون في معناه العام.

٢- عرض الأمثلة

ويكون بإحدى الطرق السابقة، وفي حالة استخدام النص المساعد،

يوجه إلى التلاميذ أسئلة في النص، تكون إجاباتها أمثلة صالحة للدرس - ويمكن للمدرس أن يستخلص بنفسه هذه الأمثلة من النص مباشرة وذلك اقتصادا في الوقت - ثم تدوّن هذه الأمثلة بالتدريج أو فعة واحدة على

^{٣٩} المراجع : صحيفة : ١٣٧-١٣٨

الجانب الأيمن من السبورة الأثلية في وضع رأس وعلى شكل زمر متناسقة،
وتوضع خطوط تحت الكلمات المطلوبة وتضبط أو أخرها - ويمكن أن
يؤجل وضع الخطوط والضبط إلى حين المناقشة - وإذا لم يسعف النص في
تقديم أمثلة متعددة للنوع الواحد فلا مانع حينئذ أن يزاوج المدرس بين
الأمثلة التي تؤخذ من النص، وأمثلة أخرى يضيفها من عنده.

٣. الموازنة

وتسمى (المناقشة أو الربط) وفي هذه المرحلة تتناقش الأمثلة مناقشة
تتناول الصفات المشتركة أو المختلفة بين الجمل، تمهيدا لاستنباط الحكم
العام الذي نسميه (قاعدة). وتشتمل الموازنة نوع الكلمة، ونوع إعرابها،
ووظيفتها المعنوية، وموقعها بالنسبة إلى غيرها، وهكذا ... كما تشمل
الموازنة طوائف الأمثلة المختلفة، كل ذلك في سبيل الوصول إلى القاعدة
المطلوبة؛ ومن البديهي أن طريقة الموازنة تختلف باختلاف الموضوعات.

٤. الإستنباط

بعد الانتهاء من الموارنة وبيان ما تشترك فيه الأمثلة وما تختلف فيه

من الظواهر اللغوية، يستطيع المدرس أن يشارك التلاميذ في استنباط القاعدة

المطلوبة، بعد أن يقدم لهم الاسم الاصطلاحي الجديد، مع عدم الإسراف في

المصطلحات؛ ولا مانع - بعد نضج القاعدة في أذهان التلاميذ وفي ألسنتهم

- من تسجيلها على السبورة أمام الأمثلة، وتكليف أحد التلاميذ قرائتها.

كما يجب، بعد ذلك، أن يطلب المدرس من بعض التلاميذ قراءة

القاعدة المدونة في الكتاب لشرح ما غمض من تراكييها وربطها بالأمثلة

المدونة على السبورة.

٥. التطبيق

هو الثمرة العملية للدرس، وهو نوعان : جزئي وكلي، فالتطبيق

الجزئي يعقب كل قاعدة تستبط قبل الانتقال إلى غيرها، والتطبيق الكلي

يكون بعد الإنتهاء من جميع القواعد التي يشملها الدرس ويدور حول هذه

القواعد جميعها.

و. ضعف التلاميذ عن قواعد اللغة العربية

ترتفع الشكوى من ضعف التلاميذ في جميع مراحل التعليم في النحو

العربي، وعدك قدر تم على فهمه والافادة من قواعده في تقويم حديثهم وكتاباتهم ويكره بعض التلاميذ مادة اللغة العربية لما يلاقونه من عتت وصعوبة في دراستهم للقواعد النحوية ومحاولا تم فهمها وتطبيقها، ويهمل بعض التلاميذ دراسة النحو معتمدين على الدرجات التي يحصلون عليها في بقية فروع المادة الأخرى من أدب، ورصو ص وقراءة، وتعبير واملاء، وخط، فهو كفيلة بترنير النجاح لهم، ومثل هذا يمكن ان يقال في الامتحانات العامة

وتعود صعوبة مادة النحو وجفاها الى عوامل منها:

١- اعتمادها على القوانين الكلية المجردة، والتحليل التقسيم، والاستنباط،

والموازنة مما يتطلب جهودا فكرية بعجز كثير من التلاميذ عن الوصول إليها.

٢- كثرة الأوجه الاعرابية المختلفة، والتعاريف المتعددة، والثواهد والنواذر والشواذ،

والمصطلحات، مما يشغل كاهل التلميذ، ويجهد ذهنه ويستنفد وقته، وذلك

يضطر المتعلم إلى حفظ تعاريف وحدود لا توائم تفكيره، ولا يتسع لها ذهنه.

٣- كثير من النماذج التي تقدم بعيدة الصلة الصلة عن حياة التلميذ واهتماماته

وميوهه، ولا تحرك في نفسه أية مشاعر أو عواطف، وبعض الأمثلة يلقيها

التلميذ لأول مرة في دروس القواعد لأنها لا تمر على قلم أديب ولا على لسان

خطيب.

٤- إن ترتيب القواعد بوضعها الحالي، وامثلتها ألتوا رثة في كتبها كل ذلك قام به

علماء النحو القدامى، فالترتيب من إعداد الكبار وفرض على المغار.

٥- هدمها من المعلمين الآخرين فما بينية معلم اللغة العربية أتى معلم المواد الأخرى

فيهده مه إما لجهله بقواعد اللغة العربية.^{٤٠}

^{٤٠} محمد عبد القادر احمد، طرق تعليم اللغة العربية (مكتبة النهضة م ١٩٧٩ صحيفة ١٧٣-١٦٩

ز. تدريس القواعد بالمدرسة العالية الاسلامية بهاء الدين آجلوم تامان سيدوارجو

كان أستخدم منهج الدراسة مسنداً إلى المنهج (KTSP) سنة بالمدرسة

العالية الاسلامية " بهاء الدين " حتى الآن. و أهداف التدريس اللغة العربية تناسب بأهداف العامة. وهي أربعة مهارات وهي الاستماع والكلام والقرأة والكتابة, التي يحصلها التلاميذ في تدريس اللغة العربية.

وأما الطريقة التدريسية التي يستخدم بها مدرس اللغة العربية أستاذ سهاب الدين بالمدرسة العالية " بهاء الدين " فهي تتعلق بمنهج الدراسة التي تكون على أربعة مهارات هي الاستماع والكلام والقرأة والكتابة

كانت الطريقة التعليمية تتعلق بالتدريس الأربع التي في كتاب اللغة

العربية, وهي تدريس الاستماع والكلام والقرأة والكتابة. في تدريس القراءة استخدم المدرّس بالطريقة القراءة الجهرية وفي تدريس الاستماع استخدم المعلم اللغة للاستماع ولو قليلاً, وفي تدريس الكتابة بالطريقة الكتابة الجملة المفيدة التي تتعلق بسياق التلاميذ , أمّا في تدريس المحادثة فيستعمل الطريقة الحوار التي متركزة

من كتاب اللغة العربية.

والطريقة في حفظ المفردات يستخدم الاستاذ يجعل القوطاس ثم يكتب

المفردات الجديدة. والكتاب الذي استخدمه التلاميذ في تدريس اللغة العربية هو

كتاب اللغة العربية للمؤسسة للتربية الوطنية اي كتاب اللغة العربية " العربية لك"

. ووقت الدراسة اللغة العربية ٢ x ٤٠ دقائق لكل حصّة. وقسم المدرس الوقت

بمناسبة الموضوع الدراسيّة.

ح. اسباب وعواقب ضعف التلاميذ عن مادة اللغة العربية (القواعد العربية)

و اما اسباب ضعف التلاميذ عن مادة اللغة العربية (القواعد العربية) كما

قال التلاميذ في الفصل الثاني بالمدرسة العالية الاسلامية بهاء الدين هي:

١. هم يظنون ان اللغة العربية هي غير المهمة

٢. يحسبون ان اللغة العربية هي غير اللائق في بيئة المعاملات

٣. نقصان اعتراف التلاميذ عن مهمة اللغة العربية في تفهيم العلوم الدينية

٤. لان طريقة الاستاذ غير التجديد, الممل, الباسئ

٥. لعدم طريقة مدخل الاستاذ الا ثق حين ايتاء الدراسة

و لذلك يسبب العقاب لضعف التلاميذ عن مادة اللغة العربية (القواعد
العراية) وهي:

١. موصوف بغير ابه لمادة اللغة العربية (القواعد العراية)

٢. عدم رغبتهم في كفاءة اللغة العربية

٣. يشعرون الاحمال او الاعباء عند ما توجيه مادّة اللغة العربية

٤. لا يستطيعون عن ذكر علامات القواعد و قراءة النص بالشكل الصحيح

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثالث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
تقديم الحقائق وحصول تحليل الحقائق

في هذا الباب الثالث يشرح الباحث عن الحقائق المحصورة في متابع البحث في المدرسة العالية الإسلامية بهاء الدين انجلوم تامان سيدوارجو مع حصول التحليل الذي قد أقيمت فيه، في هذا الباب الثالث، ينقسم الكاتب على أربعة أقسام لكي يفصل بيان موضوعات البحوث، وتلك الأقسام كما يلي:

أ. تقرير البحث

١. المرحلة لاستعداد البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
٢. المرحلة لاستخدام البحث

ب. تقديم حقائق حصول البحث

ج. تحليل حصول البحث

هكذا البيان ينسب المراحل المذكورة

١. تقرير البحث

في هذا تقرير البحث يشرح الكاتب عن مراحل البحث ومراحل إستخدام

البحث، والبيان كما يلي: digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. المرحلة لاستعداد البحث

في هذه المرحلة البحث ما زال يقسم الكاتب الى اقسام كثيرة وهي:

أ. تركيب الاقتراح

في تركيب الاقتراح الذي قد اقام الكاتب عليه، أولاً، يقدم تركيب

الاقتراح على المسائل الموجودة في هدف / قصد (Obyek) البحث، وتلك

المسائل جعل الكاتب أول الاعتماد في كتابة الاقتراح الذي صار الان هذا بحثا

علميا ، وتلك المسائل هم موجود "التلاميذ الذين لا يعلمون ولا يفهمون

القواعد في تعليم اللغة العربية مع انهم في الفصل الثاني في المدرسة العالية

الاسلامية من هذا المسائل اراد الكاتب لاتباع انهاء المسائل المذكورة حتى تملك

كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع "فعالية التعليم بوسيلة ثعبان سلم نحو

كفاءة القواعد للتلاميذ في المدرسة العالية الاسلامية انجلوم تامان سيدوارجو"

والمراد من هؤلاء التلاميذ هم في الفصل الثاني في المدرسة العالية الإسلامية

انجلوم تامان سيدوارجو وبعد ذلك يستأذن الي الاستاذ المصاحب على كتابة

هذا البحث العلمي.

ب. لمحة عن المدرسة العالية الإسلامية بماء الدين انجلوم تامان سيدوارجو

١- تاريخ تأسيسها

بنيت المدرسة العالية الإسلامية بماء الدين انجلوم تامان سيدوارجو سنة

١٩٨٩. منذ التاريخ ١٠ الشهر ٤، سنة ٢٠٠١ هويتها مستوى، مدير

المدرسة الان هو دوكتورندوس محمد نوح، ولهذه المدرسة البناء لعملية التعليم

والمتعلم والحجرة الخاصة للمدير وكذلك الحجرة الخاصة للاستاذ

والاستاذات. ولكل الدرجة في هذه المدرسة العالية الإسلامية بماء الدين

فصلان. إذن عدد الفصل يعنى البناء لعملية التعليم والمتعلم في هذه المدرسة

ست فصول ولو كان احدى الدرجات في تلك الفصول (الفصل الثاني) يقوم

في قاعة الاجتماع

٢- أهداف تأسيس المدرسة العالية الاسلامية بماء الدين انجلوم تامان سيدوارجو

"وجود الانسان المفكر والمأدب الكريم بأساس الايمان والتقوى" والدالة

على ذلك اهداف منها:

١. كفاءة الافكار تبعا لنظام خاص ومنطقي

٢. ملك الانتظام واخلاق الكريمة

٣. ملك الموقف والافعال الدينية

٤. ملك الابه الاجتماعي

٥. رسالة تأسيس المدرسة

٦. إنشاء نشاطة التفوق مكثفا الى جميع العترة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧. إنشاء الخبرة البطينية واعمال تعليم الاسلام في ينشأ شخصا إيمانا، تقوى

واخلاقا كريمة

٣- موقعها الجغرافية

وقعت المدرسة العالية الاسلامية بهاء الدين في شارع انجلوم ١٢٣/١

تامان سيدوارجو.

اما مقدار موقع المدرسة وهو : ٩٣٩ مترا

ومقدار واسع البناء هو : ٤٥ مترا

مقدار واسع فناء المدرسة هو : ٤٤٦ مترا

٣- احوال الوسائل التعليمية

للحصول على غاية التربية والتعليم اعدت المدرسة العالية الاسلامية

بهاء الدين انجلوم تامان سيدوارجو الوسائل التعليمية فيما يلي:

اللوحة : ٥

النمرة	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١.	غرفة التعليمية	٥	طيب
٢.	غرفة رئيس المدرسة	١	طيب
٣.	غرفة المكتبة	١	طيب

طيب	١	غرفة السكرتيرية (TU)	٤.
طيب	١	غرفة الأساتيد	٥.
		غرفة معمل اللغة	٦.
طيب	١	١. معمل الطبيعة	
طيب	١	٢. معمل الكيمياء	
طيب	١	٣. معمل البيولوجيا	
طيب	١	٤. معمل الحاسوبية	
طيب	١	وحدة النقابة التعاونية المدرسية (UKS)	٧.
طيب	١	غرفة التربية الاستشارة (BK)	٨.
طيب	١	غرفة نائب رئيس المدرسة	٩.
طيب	١	مكان للعبادة / مسجد / قاعة الاجتماع	١٠.
طيب	١	غرفة OSIS	١١.
طيب	١	الحمام والمرحاض للأساتيد	١٢.
طيب	٥	المواحيض للتلاميذ	١٣.
طيب	١	مخزن / مستودع البصائع	١٤.

ذلك هي الوسائل التي اعدتها المدرسة العالية الإسلامية بهاء الدين انجلوم

تامان سيدوارجو من المبان.

٤- احوال المعلمين والمعلمات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة : ٦

التمرة	اسماء المعلمين/ات	الوضع	المادة
١.	محمد نوح	رئيس المدرسة	التاريخ
٢.	هرطا سوويريو	الخاص للمنهجي	اللغة الاندونيسيا
٣.	هدي فورو وكو	الخاص للطلبة	الرياضة
٤.	نور الهدى	الخاص للوسائل	القرآن والحديث
٥.	محمد عتيق الدين	اتصال اجتماعية	الفقه
٦.	احمد ابن صابر	الاستاذ الثابت	عقيدة
٧.	احمد رفعى	الاستاذ غير الثابت	علم فحضة العلماء
٨.	احمد رشدان	الاستاذ غير الثابت	الجغرافي
٩.	احمد شهداء	الاستاذ DPK	العلوم الاجتماعية
١٠.	عبد الوحيد	الاستاذ غير الثابت	تاريخ الاسلام
١١.	احمد زين الحافظ	الاستاذ غير الثابت	اللغة الانجليزية
١٢.	على منصور	الاستاذ غير الثابت	اللغة العربية
١٣.	اريس بسوكى	الاستاذ غير الثابت	الالكتروني
١٤.	حسن الفاصحة	الاستاذة غير	شركات الملا بس

	الثابتة		
١٥.	ديبا كوسومارينى	الاستاذة غير الثابتة	بيولوجيا
١٦.	ايلوك جميلة	الاستاذة غير الثابتة	اللغة الاندونيسيا
١٧.	أيرنا سولسطيا واتى	الاستاذة غير الثابتة	الطبيعة
١٨.	جزيلة رحمة	الاستاذة غير الثابتة	الطبيعة
١٩.	خير الانام	الاستاذ غير الثابت	الحسوب
٢٠.	حسن اللطيفة	الاستاذة غير الثابتة	اللغة الاندونيسيا
٢١.	لطفى فراو يونكارا	الاستاذ غير الثابت	الرياضة
٢٢.	محمد عدنانى	الاستاذ غير الثابت	الرياضيات
٢٣.	محمد جيلانى	الاستاذ غير الثابت	الاقتصاد
٢٤.	محمد فارح	الاستاذ غير الثابت	اللغة العربية
٢٥.	محمد صاحب جائز	الاستاذ غير الثابت	الرياضيات
٢٦.	محمد يوسف	الاستاذ غير الثابت	عقيدة
٢٧.	محمد فائق الدين	الاستاذ غير الثابت	الفقة

٢٨.	مریا علفة	الاستاذة غير الثابتة	شركات ملا بس
٢٩.	سوكارطا	الاستاذ غير الثابت	بيولوجيا
٣٠.	شهاب الدين	الاستاذ غير الثابت	تاريخ/اللغة العربية
٣١.	سويانطا	الاستاذ غير الثابت	الجغرافى
٣٢.	نور هدايقى	الاستاذة غير الثابتة	الاقتصاد
٣٣.	سميرا	الاستاذ غير الثابت	التاريخ العلمى
٣٤.	شفراوى خازن	الاستاذ غير الثابت	اللغة الانجليزية
٣٥.	محمد توفيق	الاستاذ غير الثابت	تاريخ
٣٦.	زلفية الصباح	الاستاذة غير الثابتة	الرياضيات

هذا جميعا لا يكون ثابتا كل السنة ولكن متغير بنسبة احوال المتعلمين فى

نجاحهم فى التعلم.^{٤١}

٥- احوال المتعلمين والمتعلمات فى المدرسة العالية الاسلامية بهاء الدين

^{٤١} Data ini diambil dari dokumen Madrasah Aliyah Bahauddin dan Interview pada staf TU

اللوحة : ٧

الفصل	المذكر	المؤنث	العدد
الواحد أ	٩	١٦	٢٥
الواحد ب	٥	٢٥	٣٠
عدد فصل الواحد	١٤	٤١	٥٥
الثاني أ	٩	٢٠	٢٩
الثاني ب	٩	١٦	٢٥
عدد فصل الثاني	١٨	٣٦	٥٤
الثالث أ	١٦	١٠	٢٦
الثالث ب	٨	٢٨	٣٦
عدد فصل الثالث	٢٤	٣٨	٦٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. طلب الاستأذان

وبعد افعال الاقتراح ونظر المدينة، فجعل الكاتب رسالة الاستأذان

لتقديم رئيس المدرسة العالية الاسلامية بهاء الدين انجلوم تامان سيدوارجو،

وتلك الرسالة الترقد قدمت الى رئيس المدرسة مشبولة ثم يؤتى رئيس المدرسة

الكاتب الاستاذ المصاحب في إتمام هذا التحقيق وهذفه لتنظيم الاوقات
والامكنة مع استمداد الوسائل التي يحتاج الكاتب عليها، واما اسم الاستاذ
المصاحب هو شهاب الدين.

٢. مرحلة استخدام التحقيق

هذه الدرجة تشكل النشاطة النواة، لانّ كل النشاطة التجريبية قد فعلت،
هكذا البيان تفصيلا.

أ. جعل جدول التحقيق

يرتب الكاتب هذا الجدول إحسانا لكي لا يؤذي عملية التعليم والمتعلم

ونشطة المنهج الاضافي، جدول التجريبي في التحقيق هو كما يلي:

اللوحة : ٨

الأمرة	أسماء النشاطات	الأوقات
١.	زيادة غير الرسمي Kunjungan Informal	١ - فبراير - ٢٠١٠
٢.	زيادة الرسمي Kunjungan Formal	٣ - فبراير - ٢٠١٠
٣.	اختبار الأول Pretest	٤ - فبراير - ٢٠١٠

٤.	الخطوة I	Perilaku I	١١ - فبراير - ٢٠١٠
٥.	الخطوة II	Perilaku II	٢٥ - فبراير - ٢٠١٠
٦.	الخطوة III	Perilaku III	١١ - مارس - ٢٠١٠
٧.	الاختبار الآخر	Posttest	١٨ - مارس - ٢٠١٠

ب. إتخاذ مجتمع البحث الشخص / الموضوع (Pengambilan Populasi Subyek)

يثبت الكاتب التلاميذ في الفصل الثاني أ + ب مجتمع البحث حتى مجتمع البحث شخصه يؤخذ من ذلك مجتمع البحث، يستخدم الكاتب مجتمع البحث الشخص باختبار الذكاء دفعة واحدة لشكل اختبار الاول / Pretest (اختبار الذكاء كما في الباب الأول) هذا اختبار الذكاء لمعرفة كفاءة قواعد التلاميذ أي الذين لا يفقهون ولا يعلمون شيئاً من القواعد يستخدم الكاتب اختبار الذكاء هذا في التاريخ ٤ فبراير ٢٠١٠ .

ي. جمع الحقائق

في هذا الحقائق يشرح الحصول الذي ينال الكاتب في فعل جدول التحقيق

التجريبى، طلبا للابن قد شرح حصول جمع الحقائق وتحت هذا.

(1) Pretest / اختبار الاول

الحصول من Pretest بألة اختبار الذكاء الذى يفعل الباحث في الفصل

الثاني أ و ب في المدرسة العالية الاسلامية بهاء الدين آنجلوم تامان سيدوارجو في

التاريخ ١ - ٢ فبراير ٢٠١٠ يمكن الباحث ان يعرف التلاميذ الذين لا يعلمون

ولا يفهمون علم القواعد في اللغة العربية ولو نصف قليل وعددهم ٢٠ تلاميذا

وهذه الحالة مسئلة عظيمة عند الباحث لانهم يدرسون حول الدينية الاسلامية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وانهم يجلسون في الفصل الثاني في تلك المدرسة لكنهم لا يفهمون ولا يرغبون في

اللغة العربية اي في المادّة القواعدية يعرف هذا الحصول بعد حصول - اختبار

الذكاء مكتوبة في الجدول اي مجدول (الجدول في المضاف ا)، اما اسماء التلاميذ

والتلميذات حين متابعة اختبار الاول / Pretest هم كما في تحت:

اللوحة : ٩

الاسماء	التمرة
اسماء نور اعيدة	١.
اناندا اولو العزم	٢.
عاملة السعادة	٣.
ايكاواتى	٤.
ايكاديننا	٥.
ايفي فريها ندايانى	٦.
رحمة عارف	٧.
خليدة	٨.
رمضان سوريا هـ.	٩.
تيتي اريستا	١٠.
محمد باسلماس	١١.
محمد ايفيندى	١٢.
محمد شمس العارفين	١٣.
محمد فضلا	١٤.
مزاهد عقيل ف.	١٥.
محمد زين	١٦.
نوبا اندرييانى	١٧.

١٨.	نیا استاذة
١٩.	نور عبیة
٢٠.	سیتی نور سعادة
٢١.	نوفیکا ساری
٢٢.	رزقی نور س.
٢٣.	سلفی کومالاساری
٢٤.	مصلحة
٢٥.	طامی هاردیانطا
٢٦.	سیتی نور إنداه ف.
٢٧.	واردة نور ما ا.
٢٨.	نیا اولیا
٢٩.	سیتی مطهرة
٣٠.	فصل بیهاقی
٣١.	احمد بیهاقی
٣٢.	فحرد الدیتا
٣٣.	بیستی مریانا
٣٤.	دیفیت نور ف.
٣٥.	دیتا اغکا
٣٦.	نور سوجیاتی

نور هدايت	٣٧.
نور عينية	٣٨.
سرى كوتوت ب.	٣٩.
سيتى نور رحمة	٤٠.
امى حياة و.	٤١.
سيلفى مصلحة هـ .	٤٢.
ديماس سيتياوان	٤٣.
ديفى ايو س.	٤٤.
حكيم احمد هـ	٤٥.
مرأة الصالحة	٤٦.
خير النساء	٤٧.
وينيا آندرياناتا	٤٨.
تورينى	٤٩.
فاريد كوسوانطا	٥٠.
محمد سفري	٥١.
احمد صبرى	٥٢.
إمرأة الصالحة	٥٣.
نينيك	٥٤.

بعد ٥٤ تلاميذا الذي يتبعون اختبار الأول (Pretest) فينال ٢٠ تلاميذا

لشكل مجتمع البحث الشخص التجريبي (الجدول معروف في المضاف ١) وأما أسماء

٢٠ تلاميذا هم كما يلي:

اللوحة : ١٠

النمرة	الاسماء	كفاءة القواعد (النتيجة)	البيان
١.	محمد زين	٢٥	ناقص
٢.	نوفيكسا سارى	٣٠	ناقص
٣.	مصلحة	٤٠	ناقص
٤.	نيا اوليا	٤٠	ناقص
٥.	فيصل بيهاقى	٢٠	مردود
٦.	فجرود الديتا	٣٥	ناقص
٧.	ديماس ستيياوان	٤٠	ناقص
٨.	حكيم احمد هـ.	٣٠	ناقص
٩.	احمد بيهاقى	٢٠	مردود
١٠.	خير النساء	٣٥	ناقص
١١.	تيسى مريانا	٤٠	ناقص
١٢.	ديفيت نور ف.	٤٠	ناقص

١٣.	ديتا اغكا ف.	٣٠	ناقص
١٤.	نور سوجيياتى	٢٠	مردود
١٥.	امى حياة و.	٢٥	ناقص
١٦.	ديفي ايو س.	٢٠	مردود
١٧.	وينيا اندرياناتا	٤٠	ناقص
١٨.	تورىنى	٤٠	ناقص
١٩.	ليليك	٢٠	مردود
٢٠.	احمد صبىرى	١٠	مردود

وبعد ذلك ثبت الباحث ٢٠ اسماء ذلك التلاميذ لشكل الشخص

التجريبي

(٢) الخطوة ١

إسم النشاط : تعليم قواعد اللغة العربية بوسيلة لعب ثعبان سلم بمنهج

السؤال والاجابة

التاريخ : ١١ - فبراير - ٢٠١٠

الأوقات : ١٠, ٠٨ - ١٥, ١٠ + ٣٠, ١٠ - ٣, ١١

١. الهدف :

والهدف من هذا اللعب هو ليكون جميع التلاميذ يستطيعون الاجابة بسرعة

و صحيحة عن المادة القواعدية وعليهم المباراة بين صاحبهم

٢. النظام : "Prosedur"

كان الكاتب محققا يدمج فعل هذا التجريبي كما يلي:

نحن الآن سيلعب "ثعبان سلم بمنهج السؤال والجواب" هذه النشاط تهدف

لكي تكونوا ماهرين عن اجابة قواعد اللغة العربية حتى ينتهي هذا التحقيق،

إجلسوا تطوى، وعليكم الغرفة ولكل الغرفة ثلاثة التلاميذ او اربعة التلاميذ

اواكثر من ذلك ولكن المقاوم في فرقتكم، إذن لكل المشترك في فرقتكم هو

مقاومكم.

ثم لكل المشترك فرصة لرمي النرد، وبعد مشاهدة الرقم في ذلك النرد فلا بد

على المشتركين الاجابة عن السؤال في اللعبة لان لكل اللعبة السؤال عن قواعد

اللغة العربية.

واما المشتركون في هذا اللعب الذين يستطيعون الإجابة فلا بد عليهم

جوي جلب حظهم الى أية اللعبة التي يدل الرد عليها، واما المشترك الذي لا

يستطيع الإجابة فعليه الموقوف في اللعبة الأصلية، وهكذا الى الآخر، حتى احدى

المشاركين إلى اللعب الاخيرة، وهو البطل في هذا اللعب.

٣. صورة منعكسة : "Refleksi"

طيب، ايها التلاميذ كيف شعرتم بعد هذه النشاط ؟ طبعاً شعرتم الحالة

السعيدة لأنّ متابعة هذا اللعب كنتم ماهرين عن علوم قواعد اللغة العربية

والإنعكاس في اجابة السؤال بسرعة عجيبة وكنتم تستطيعين المباراة مع

مقاومكم.

٤. حصول النشاط : "Hasil Latihan"

بعد انتهاء النشاط، يؤتى الكاتب السؤال اليهم، هل يفرحون بهذا اللعب؟

ويجب جميعهم (٢٠ تلاميذا) "الفرح والسعادة" والمشاهدة على أفعالهم "جدير

/ طارئ" بدل عليهم الفرح والسعادة بهذه النشاطات مع دلة انهم يستطيعون ذكر

اسماء قواعد اللغة العربية وذكر علامة كل قواعد اللغة العربية

(٣) الخطوة ٢

إسم النشاط : تعليم قواعد اللغة العربية بوسيلة لعب ثعبان سلم بمنهج

استخدام النطاقات

التاريخ : ٢٥ - فبراير - ٢٠١٠

الأوقات : ١٠, ٠٨ - ١٠, ١٥ + ١٠, ٣٠ - ١١, ٣٠

١. الهدف :

والهدف من هذا اللعب هو ليكون جميع التلاميذ مفكرين عن المادة

القواعدية التي قد شرح الاستاذ عليها ولكي يصدر التلاميذ على ما في فكرها .

٢. النظام : "Prosedur"

الآن إجلسوا مستديراً هذه النشاطة الثانية هي: "تعليم قواعد اللغة

العربية بمنهج استخدام البطاقة" في هذه النشاطة عندما يدل نرد احدى المشتركين منكم على اللعبة التي فيها إشارة الاخذ والفتح والجري عفيه الفعل بأوامر تلك الاشارة

هـ ...، الان إستعدوا جلب حظكم، ولكل الفرفة ثلاثة المشتركين أو اربعة المشتركين او اكثر من ذلك، هذه النشاطة تطلب اليهم فهم قواعد اللغة العربية كثيراً، لأن في جميع البطاقة أسئلة عن علوم قواعد اللغة العربية ، إذن عندما يستطيعون الاجابة عن السؤال في البطاقة فلا بد عليهم الهدي للجري او التقدم على ما في البطاقة ولكن عند ما لا يستطيعون الاجابة فعليه التعزيز والتعزيزنا التقهقي إلى ستة اللعبة الاواخر.

٣. صورة منعكسة : "Refleksi"

طيب، أيها التلاميذ كيف شعرتُم بعد هذه النشاطة ؟. . . سعدتُم ؟ او

فرحتُم ؟ سأؤتي اليكم الاسئلة واكتبوا على القرطاس الذي أستعده اليكم وهي:

(أ) هل هذا لعب ثعبان سلم يسهل إليكم تحفيظ علامات القواعد؟

(ب) كيف رأيكم عن المادة القواعدية عندما تدخل في لعب ثعبان سلم؟

(ج) بهذا لعب ثعبان سلم هل اللغة العربية صعب او سهل؟

٤. حصول النشاطة : "Hasil Latihan"

بعد إجابتهم عن الأسئلة حين صورة منعكسة، هناك التلاميذ الذين

يجيبون انّ لعب ثعبان سلم يسهل تحفيظ علامات قواعد اللغة العربية وعددهم

١٤ تلاميذا، هم يروا بذلك، بحجة وهي "هم يشعرون أن كل العلوم

درجات او خطوات والخطوة الموافقة هي بيان المادّة بالتمهل وتطبيق تلك

المادّة إلى اية الالعب" والذين يروا انّ لعب ثعبان سلم قليل جدا لايتاء فهم

قواعد اللغة العربية تحتاج الى تطبيق اجراء عمليات وعددهم اربعة تلاميذا ثم

تلميذان لم يشعرنا عن نافعة لعب ثعبان سلم لانهما لم يفهما عن شراح الاستاذ

عن مادة القواعد التي قد اعطى الاستاذ مادة قواعد اللغة العربية اليهما

٤) الخطوة ٣

إسم النشاط : تعليم قواعد اللغة العربية بوسيلة لعب ثعبان سلم بمنهج

استخدام النطاقة

التاريخ : ٢٥ - فبراير - ٢٠١٠

الأوقات : ١٠, ٠٨ - ١٠, ١٥ + ١٠, ٣٠ - ١١, ٣٠

١. الهدف :

والهدف من هذا اللعب هو ليكون جميع التلاميذ (كل الفرقة) إتفاقا في

إجاة السؤال وليصير كل التلاميذ بطلا في فرقهم هكذا كانت حالة تعليم

القواعد مسرورا في قلوبهم ومباراة في تعميق علوم القواعد.

٢. النظام : "Prosedur"

الان إجلسوا مستديرًا، هذه النشاطة الثالثة هي: "تعليم القواعد بمنهج

الفرقة" في هذه النشاطة عندما يدل نرد احدى الفرقة منكم على اللعبة التي فيها إشارة الجرى او التقديم او الفتح والاخذ على ما في البطاقة فعلى احدى الفرقة الفعل بأوامر تلك الإشارة وتجب الفرقة الاخرى على ما الذى يوجد في تلك الإشارة.

هـ ...، الان إستعدوا جلب حظكم، ولكل لعب ثعبان سلم اربعة الفرقة او اكثر من تلك، ولكل الفرقة اربعة التلاميذ او اكثر نة تلك، هذه النشاطة تطلب اليكم فهم القواعد كثيرا و تعميقا، لأن هذا اللعب هو مباراة لكل الفرقة واما التعزيز والهدى هم كما في النظام في تعليم القواعد برسيلة لعب ثعبان سلم بمنهج استخدام البطاقة.

٣. صورة منعكسة : “Refleksi”

طيب، ايها التلاميذ كيف شعرت بعد استخدام هذا اللعب؟ هل انتم

تعرفون على كفاءة قواعدكم وقواعد زملاءكم، طبعاً، عندما تريدون البطل

في المباراة فعليكم جد التعليم في اية المادة.

٤. حصول النشاط : “Hasil Latihan”

بعد إنهاء هذا اللعب كل التلاميذ يقرون بان هذا اللعب يسرعون تفهيم

القواعد، بلغة اخرى ان هذه الوسيلة فعالية لكل مادة اللغة العربية.

٥) Posttest / اختبار الاخر

قد اعترف حصول جمع الحقائق من اختبار الاخر Posttest بألة اختبار

الذكاء الذى إستفعل الكاتب فى الفصل الثانى أ + ب فى المدرسة العالية بهاء

الدين انجلوم تامان سيدوارجو فى التاريخ ٢٨ مارس ٢٠١٠ عند ما تجلب

الكاتب او ينقلها الى الجدول (يوجد الجدول فى المضاف/الملحق ١)

أما أسماء التلاميذ هم كما يلى:

اللوحة : ١١

(حصول اختبار الآخر / Posttest)

النمرة	أسماء التلاميذ	كفاءة القواعد (النتيجة)	البيان
١.	محمد زين	٦٠	معتدل / مقبول
٢.	نوفيكسا سارى	٧٥	جيد
٣.	مصلحة	٨٥	جيد جدا
٤.	نيا اوليا	٨٥	جيد جدا
٥.	فيصل بيهاقى	٦٠	معتدل / مقبول
٦.	فحرد الديتا	٨٠	جيد
٧.	درياس ستيياوان	٧٥	جيد
٨.	حكيم احمد هـ.	٧٠	جيد
٩.	احمد بيهاقى	٤٥	معتدل / مقبول
١٠.	خير النساء	٧٥	جيد
١١.	تيسقى مريانا	٨٠	جيد
١٢.	ديفيت نور ف.	٨٠	جيد
١٣.	ديتا اغكا ف.	٨٠	جيد
١٤.	نور سوجيياتى	٥٠	معتدل / مقبول
١٥.	امى حياة و.	٥٥	معتدل / مقبول

١٦.	ديفي ايو س.	٥٠	معتدل / مقبول
١٧.	وينيا اندرياناتا	٨٠	معتدل / مقبول
١٨.	تورين	٨٥	جيد جدا
١٩.	ليليك	٥٥	معتدل / مقبول
٢٠.	احمد صبرى	٤٠	ناقص (لم يكف)

ب. تقديم الحقائق عن حصول البحث

وبعد استعمال الافعال التجريبية فينال الباحث الحقائق وهم كما يلي:

١. الحقائق من حصول اختبار الاول في التاريخ ٤-فبراير -٢٠١٠ يدل ان

التلاميذ الذين لا يعلمون ولا يفهمون علوم القواعد هي ٢٠ تلاميذا وهم كما

يلي:

(اما حصول اختبار الاول كان معروفا في المضاف ١)

اللوحة : ١٢

النمرة	الاسماء	كفاءة القواعد (النتيجة)	البيان
٢١.	محمد زين	٢٥	ناقص

۲۲.	نوفیکا ساری	۳۰	ناقص
۲۳.	مصلحة	۴۰	ناقص
۲۴.	نییا اولیا	۴۰	ناقص
۲۵.	فیصل بیهاقی	۲۰	مردود
۲۶.	فحرد الدیتا	۳۵	ناقص
۲۷.	دیماس سستیوان	۴۰	ناقص
۲۸.	حکیم احمد هـ.	۳۰	ناقص
۲۹.	احمد بیهاقی	۲۰	مردود
۳۰.	خیر النساء	۳۵	ناقص
۳۱.	تیسقی مرینا	۴۰	ناقص
۳۲.	دیفیت نور ف.	۴۰	ناقص
۳۳.	دیتا اغکا ف.	۳۰	ناقص
۳۴.	نور سوحیاتی	۲۰	مردود
۳۵.	امی حیاة و.	۲۵	ناقص
۳۶.	دیفی ایو س.	۲۰	مردود
۳۷.	وینیا اندریانانا	۴۰	ناقص
۳۸.	تورینی	۴۰	ناقص
۳۹.	لیلک	۲۰	مردود
۴۰.	احمد صبری	۱۰	مردود

وبعد تكوين الافعال التجريبية الى ٢٠ تلاميذا الذين لا يعلمون ولا

يفهمون علوم القواعد ويُستعمل اختبار الاخر لمعيار حصول الافعال التجريبية التي

يقوم الباحث اليها بحثا واما الحصول من الاختبار الاخر كما يلي (حصول

اختبار الاول كان معروفا في المضاف ٢)

اللوحة : ١٤

النمرة	أسماء التلاميذ	كفاءة القواعد (النتيجة)	البيان
٢١.	محمد زين	٦٠	معتدل / مقبول
٢٢.	نوفيكسا ساري	٧٥	جيد
٢٣.	مصلحة	٨٥	جيد جدا
٢٤.	نييا اوليا	٨٥	جيد جدا
٢٥.	فيصل بيهافي	٦٠	معتدل / مقبول
٢٦.	فحرد الديتا	٨٠	جيد
٢٧.	ديماس ستيياوان	٧٥	جيد
٢٨.	حكيم احمد هـ.	٧٠	جيد
٢٩.	احمد بيهافي	٤٥	معتدل / مقبول
٣٠.	خير النساء	٧٥	جيد

٣١.	تيسى مريانا	٨٠	جيد
٣٢.	ديفيت نور ف.	٨٠	جيد
٣٣.	ديتا اغكا ف.	٨٠	جيد
٣٤.	نور سوجيياتى	٥٠	معتدل / مقبول
٣٥.	امى حياة و.	٥٥	معتدل / مقبول
٣٦.	ديفي ايو س.	٥٠	معتدل / مقبول
٣٧.	وينيا اندرياناتا	٨٠	معتدل / مقبول
٣٨.	تورىنى	٨٥	جيد جدا
٣٩.	ليليك	٥٥	معتدل / مقبول
٤٠.	احمد صبىرى	٤٠	ناقص (لم يكف)

(ج) تحليل حصول الحقائق

كما فى المكتوب فى الطريقة (Metodologi) ان هذا تحقيق التجويب يقارن

بين حصول Pretest و posttest لمعرفة فعالية التعليم بوسيلة لعب ثعبان سلم نحو

كفاءة قواعد التلاميذ. ولذلك فى تحت هذا يقادم تحليل مقارنة كلاهما (pretest

و posttest) هكذا، اولا يقام حصول pretest اختبار الذكاء الذي استفعل

المحقق فى التاريخ ١٠ فبراير ٢٠١٠

اللوحة : ١٤

النمرة	اسماء التلاميذ	كفاءة القواعد / النتيجة (T ¹)	البيان
١.	محمد زين	٢٥	ناقص
٢.	نوفىكا سارى	٣٠	ناقص
٣.	مصلحة	٤٠	ناقص
٤.	نيا اوليا	٤٠	ناقص
٥.	فىصل بىهاقى	٢٠	مردود
٦.	فحرد الديتا	٣٥	ناقص
٧.	دېماس ستيواوان	٤٠	ناقص
٨.	حكيم احمد هـ.	٣٠	ناقص
٩.	احمد بىهاقى	٢٠	مردود
١٠.	خير النساء	٣٥	ناقص
١١.	تيسى مريانا	٤٠	ناقص
١٢.	ديفيت نور ف.	٤٠	ناقص
١٣.	ديتا اغكا ف.	٣٠	ناقص

١٤.	نور سوجيياتى	٢٠	مردود
١٥.	امى حياة و.	٢٥	ناقص
١٦.	ديفي ايو س.	٢٠	مردود
١٧.	وينيا اندرياناتا	٤٠	ناقص
١٨.	تورينى	٤٠	ناقص
١٩.	ليليك	٢٠	مردود
٢٠.	احمد صبرى	١٠	مردود

البيان : كفاءة القواعد / النتيجة (T^1) هي النتيجة الاولى / pretes

واما الحصول من posttest اختبار الذكاء الذى استفعل الكاتب فى

التاريخ ٢٨ مارس ٢٠١٠ هو كما يلى:

اللوحة : ١٥

النمرة	اسماء التلاميذ	كفاءة القواعد / النتيجة (T^2)	البيان
١.	محمد زين	٦٠	معتدل / مقبول
٢.	نوفيكسا سارى	٧٥	جيد
٣.	مصلحة	٨٥	جيد جدا
٤.	نيا اوليا	٨٥	جيد جدا
٥.	فيصل بيهاقى	٦٠	معتدل / مقبول

٦.	فحرد الديتا	٨٠	جيد
٧.	ديماس ستيياوان	٧٥	جيد
٨.	حكيم احمد هـ.	٧٠	جيد
٩.	احمد بيهافي	٤٥	معتدل / مقبول
١٠.	خير النساء	٧٥	جيد
١١.	تيسق مريانا	٨٠	جيد
١٢.	ديفيت نور ف.	٨٠	جيد
١٣.	ديتا اغكا ف.	٨٠	جيد
١٤.	نور سوجيياتي	٥٠	معتدل / مقبول
١٥.	امي حياة و.	٥٥	معتدل / مقبول
١٦.	ديفي ايو س.	٥٠	معتدل / مقبول
١٧.	وينيا اندرياناتا	٨٠	معتدل / مقبول
١٨.	توريني	٨٥	جيد جدا
١٩.	ليليك	٥٥	معتدل / مقبول
٢٠.	احمد صبري	٤٠	ناقص (لم يكف)

من الجدول في الاعلى يمكن علينا أن نلاحظ على أن وسيلة هذا

تعبان سلم لها تأثير لافهام التلاميذ الذي لا يرغبون في درس اللغة العربية ولا

يفهمون علوم القواعد، ثم لمعرفة الاوضح عن كون فعالية التعليم بوسيلة لعب

ثعبان مسلم نحو كفاءة قواعد التلايد فهكذا، يقدم جدول مقارنة تحليل

pretest و تحليل posttest.

اللوحة: ١٦

الجدول لمقارنة تحليل pretest و تحليل posttest

الدرجة	Pretest النتيجة (T ¹)	Posttest النتيجة (T ²)	D (T ² - T ¹)	D (MD* - D)	d ²
١.	٢٥	٦٠	-٣٥	٣	٩
٢.	٣٠	٧٥	-٤٥	-٧	٤٩
٣.	٤٠	٨٥	-٤٥	-٧	٤٩
٤.	٤٠	٨٥	-٤٥	-٧	٤٩
٥.	٢٠	٦٠	-٤٠	-٢	٤
٦.	٣٥	٨٠	-٤٥	-٧	٤٩
٧.	٤٠	٧٥	-٣٥	٣	٩
٨.	٣٠	٧٠	-٤٠	-٢	٤
٩.	٢٠	٤٥	-٢٠	١٨	٣٢٤

٤	-٢	-٤٠	٧٥	٣٥	.١٠
٤	-٢	-٤٠	٨٠	٤٠	.١١
٤	-٢	-٤٠	٨٠	٤٠	.١٢
١٤٤	-١٢	-٥٠	٨٠	٣٠	.١٣
٦٤	٨	-٣٠	٥٠	٢٠	.١٤
٦٤	٨	-٣٠	٥٥	٢٥	.١٥
٦٤	٨	-٣٠	٥٠	٢٠	.١٦
٤	-٢	-٤٠	٨٠	٤٠	.١٧
٤٩	-٧	-٤٥	٨٥	٤٠	.١٨
٩	٣	-٣٥	٥٥	٢٠	.١٩
٦٤	٨	-٣٠	٤٠	١٠	.٢٠
١٠٢٠ : Σ	٠ : Σ	٧٦٠- : Σ	١١٧٥ : Σ	٦٠٠ : Σ	٢٠ : N

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$MD = \frac{\Sigma D}{N}$$

واما طريقة طلب MD هي برموز

$$MD = \frac{-760}{20}$$

$$-38 =$$

$$t = \frac{MD}{\sqrt{\frac{\sum d^2}{N - (N - 1)}}$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$t = \frac{-38}{\sqrt{\frac{\sum 1020}{20 - (20 - 1)}}$$

$$t = \frac{-38}{\sqrt{2,68421}}$$

$$t = \frac{-38}{\pm 1,638355}$$

$$t = \pm 23,194982$$

$$df = N - 1$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$df = 20 - 1$$

$$df = 19$$

قيمة T جدول درجة المعينة ٠,٥,٠ ل DF = ١٩ هي ٠,٩٣,٢ إذن يمكن

لنا أن نعرف بأن + الحساب : ١٩٣٩٨٣,٢٣ و t الجدول = ٠,٩٣,٢

إذن يمكن لنا ان نلاحظ أن الفرضية السلبية (H_0) مردود و الفرضية

الايجابية (H_a) مقبول ، وبلغة اخرى انّ وسيلة شعبان سلم "UlarTangga" لارتفاع

كفاءة قواعد التلاميذ في الفصل الثاني بالمدرسة العالية الاسلامية بهاء الدين انجلوم

تامان سيدوارجو فعالية شديدة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الرابع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الخلاصة والاقتراح

أ. الخلاصة

هكذا إستخلص المحقق على الحصول المحصول في متتابع التحقيق الذي قد

أقيم عليه ، تلك الخلاصة تجيب على الاسئلة الموجودة في قضايا البحث

١. وسيلة ثعبان سلم هي التي عليها الهدف، وهو تعليم التلاميذ على علوم قواعد

اللغة العربية، استخدمت هذه وسيلة ثعبان سلم لفكّ مسألة / مشكلات

التلاميذ، وفي هذا الحال نقصان فهم التلاميذ عن علوم قواعد اللغة العربية حتى

يشعرون الاحمال او الاعباء عند توجيه درس اللغة العربية، وهذه وسيلة ثعبان

سلم، التلاميذ يشعرون انّ تعليم قواعد اللغة العربية سهلا وتسرع الفهم

ويشعر التلاميذ سرورا وفرحا عميقا وباستخدام هذه وسيلة ثعبان سلم يفهم

التلاميذ عن قواعد اللغة العربية بالسرعة ثم عدد التلاميذ الذين لا يفهمون ولا

يرغبون عن درس اللغة العربية (قواعد اللغة العربية) ناقصون او بل غائبون.

٢. في هذه المدرسة العالية الاسلامية بهاء الدين آنجلوم تامان سيدوارجو ، وجد

المحقق التلاميذ الذين لا يفهمون ولا يرغبون عن درس اللغة العربية (قواعد اللغة

العربية) و عددهم ٢٠ تلاميذا في الفصل الثاني أ + ب ، يعرف المحقق هذا

الحال بعد إعطاء إختبار الذكاء في تلك الفصل. من عدد ٥٤ تلاميذا يوجد

٢٠ تلاميذا الذين لا يفهمون ولا يعلمون علوم قواعد اللغة العربية ثم هم لا

يرغبون عن درس اللغة العربية المناسبة بعلامات عدم فهمهم ورغبتهم عن علوم

قواعد اللغة العربية:

أ- عدم رغبتهم لكفاءة اللغة العربية

ب- هم يحسبون أن اللغة العربية هي غير لائق في بيئة المعاملات

ج- يظنون أن اللغة العربية هي غير مهمة (قدم "Kuno")

د- يشعرون الاحمال او الاعباء عند ما توجيه مادّة اللغة العربية

هـ- لا يستطيعون عن ذكر علامات قواعد اللغة العربية (مثلا، التفريق بين

كلمة الاسم ، الفعل والحرف)

و- لا يستطيعون عن قراءة النص بالشكل الصحيح

ز- لا يستطيعون عن فهم ملء النص المقروء

٣. باستعمال تحليل إمتحان T قبل و بعد إفعال (Perlakuan) يعرف في جدول

”tabel” مقارنة تحليل pretest و posttest، هناك موجود مقارنة حصول

النتيجة posttest الأكبر من pretest . هذا الحال يدل على وجود فعالية التعليم

بوسيلة لعب ثعبان سلم نحو كفاءة قواعد اللغة العربية لتلاميذ الذين لا يفهمون

ولا يرغبون عن درس اللغة العربية (القواعد) وبمدل نتيجة T الجدول ”Tabel”

٠,٩٣,٢ و T الحساب = ١٩٣,٩٨٣,٢٣، هذا الحال يدل على أن وسيلة لعب

ثعبان سلم هي فعال شديد لارتفاع همة تعليم قواعد اللغة العربية لتلاميذ

ب. الإقتراح

اقترح الكاتب إلى الأستاذ الذي يدرس اللغة العربية في المدرسة العالية

الاسلامية بهاء الدين أنجلوم تامان سيدوارجو ليشرح وليفهم التلاميذ بطريقة

إسهالة لتسريع فهمهم لكنهم لا يشعرون الابعاء عند توحيه مادّة اللغة العربية ثم

هم لا يظنون ان اللغة العربية هي غير مهمة

اقترح الكاتب الى الأستاذ لتطبيق هذه وسيلة ثعبان سلم نحو ارتفاع قواعد

اللغة العربية، لأن بأساس التحقيق الذى استعمل الكاتب اليه ، أن وسيلة لعب

ثعبان سلم هي فعال شديد نحو كفاءة قواعد اللغة العربية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قائمة المراجع

المراجع العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

امين على السيد، فى علم النحو ، الجزء الأول ، (دار المعارف، ١٩٧٧)

مصطفى الغلايينى ، جامع الدروس العربية ، (بيروت . ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٢ م)

نايف محمود معروف ، خصائص العربية وطرائق تدريسها (دار النفائس ، ١٤١٢ - ١٩٩١)

السيد احمد الهاشمى ، القواعد الأساسية للغة العربية (دار الكتب العلمية : بيروت لبنان)

أبى عبد الله بدر الدين محمد ابن الامام العلامة حجة العرب جمال الدين محمد بن مالك صاحب الالفية ، شرح الفية ابن مالك لابن الناظم (بيروت إدارة مصباح)

احمد الحملوى ، كتاب شذا العرف فى فن الصرف ، (المكتبة ، العلمية ، بيروت ، لبنان)

جودت الركابي ، طرف تدريس اللغة العربية ، (دار الفكر المعاصر ، بيروت لبنان، ١٩٧٣)

محمد عبد القادر احمد، طرق تعليم اللغة العربية، (مكتبة النهضة م ١٩٧٩) الصحيفة :

173 - ١٦٧ digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع الاندونيسيا

Rodliyah Zaenuddin, *Metodologi dan Strategi Alternatif Bahasa Arab*, Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Ah. W. Arson Munawir, *Kamus al-Munawir Arab – Indonesia Terlengkap*, (Yogyakarta: Pustaka Progresif, 1997)

Munawir Warson Ahmad dan Fairuz Muhammad, *Kamus Indonesia – Arab*, (Surabaya: Pustaka, 2001)

Arif S . Sadiman Dkk. *Media mpendidikan* (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 1996)

http://id.wikipedia.org/wiki/Ular_tangga , hari Selasa. Tgl 8-10-09

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: PT. Rieneka Cipta, 2002)

Sutrisno Hadi, *Metodologi Research* (Yogyakarta: Andi, 2004)

Asnawir dan Basyirudin "Media Pembelajaran (PT TIARA WACANA YOGYA 1990)

Azhar Arsyad " Media pembelajaran"(PT Raja Grafindo Persada 2009) .

Muhaimin Abdur Ghofir Nur Ali Rohman .*Strategi belajar Mengajar* (Citra Media 1992)

Azhar Arsyad "Bahasa Arab dan metode Pengajarannya"(PUSTAKA PELAJAR 2004)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Umi Auliah, *Bikin Mudah Rumus dengan Ular Tangga*, Korasn Jawa Pos (Senin, 28 Desember 2009)

Danie Boevlieu, *Teknik yang Berpengaruh di Ruang Kelas*, (pt Indaks, 2008)

Anang Ismail, *Education Games*, (Pilar Media, 2006)

Farah Arina Zulfa, *Pemanfaatan Media Ular Tangga Termokimia yang dikombinasikan dengan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TPT (Tingkat Prestasi Tim) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMA N 3 Pekalongan*, (Skripsi, Jurusan Kimia Unner, 2009)

Data yg diambil dari dokumen Madrasah Aliyah Bahauddin dan Interview pada staf TU

<http://dekrit.blogspot.com/2009/04/ular-tangga.html>. hari senin, 23-07-2010

<http://auliaelhakim.co.cc/tag/filosofi-ular-tangga>. Hari senin, 23-07-2010

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id