

**MA'RIFAT MENURUT SULTAN AGUNG
(KAJIAN PEMIKIRAN ISLAM DALAM SERAT SASTRA GENDHING)**

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas akhir Kuliah



Oleh :
Nuril Izzatusshobikhah
NIM: F02918332

PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2022

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nuril Izzatusshobikhah

NIM : F02918332

Program : Magister (S-2)

Institusi : Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sebelumnya.

Surabaya, 12 Juli 2022

Saya yang menyatakan



Nuril Izzatusshobikhah

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis berjudul MA'RIFAT MENURUT SULTAN AGUNG MATARAM (Kajian Tasawuf Dalam Serat Sastra Gending) yang ditulis oleh Nuril Izzatusshobikhah ini telah disetujui pada tanggal 04 Juli 2022.

Oleh:

PEMBIMBING I,



Dr. H. Suis, M.Fil.I
196201011997031002

PEMBIMBING II,



Dr. Abdul Basith Junaidy, M.Ag
197110212002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Tesis Nuril Izzatusshobikhah dengan judul "MA'RIFAT MENURUT SULTAN AGUNG (KAJIAN PEMIKIRAN ISLAM DALAM SERAT SASTRA GENDHING)" telah diuji pada tanggal 13 Juli 2022.

Tim Penguji:

1. Dr. H. Suis, M.Fil.I. (Ketua/pembimbing I)

: 

2. Dr. Abdul Basith Junaidy, M.Ag. (Sekretaris/pembimbing II) :



3. Prof. Dr. M. Syamsul Huda, M.Fil.I. (Penguji I)

: 

4. Dr. H. Hammis Syafaq, M.Fil.I. (Penguji II)

: 

Surabaya, 21 Juli 2022

Direktur Pascasarjana.




Prof. Dr. H. Aswadi, M.Ag.
NIP.196004121994031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nuril Izzatusshobikhah
NIM : F02918332
Fakultas/Jurusan : Magister Studi Islam
E-mail address : nurilizzatusshobikhah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Sekripsi ☒ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

MA'RIFAT MENURUT SULTAN AGUNG (KAJIAN PEMIKIRAN ISLAM DALAM
SERAT SASTRA GENDHING)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Juli 2024

Penulis



(Nuril Izzatusshobikhah)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Tesis ini merupakan penelitian mengenai ma'rifat menurut Sultan Agung sebagai kajian tasawuf dalam serat Sastra Gending. Besarnya pengaruh Sultan Agung dalam pemikiran Islam terutama dibidang tasawuf menghasilkan sebuah karya yang mengandung ajaran dan tuntunan untuk mencapai ma'rifat. Penelitian ini akan menjawab tiga rumusan masalah antara lain: 1) bagaimana gaya sastra dalam serat sastra gending ? 2) bagaimana ma'rifat menurut Sultan Agung 3) bagaimana analisa ma'rifat Sultan Agung dalam Serat Sastra Gending?

Penelitian ini merupakan penelitian pustaka yang menggunakan metode kualitatif. Obyek penilian ini adalah serat sastra Gending. Sumber data yang digunakan adalah sumber yang berkaitan dengan serat sastra Gending. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah dokumentasi berupa pencarian informasi yang terdapat dalam suatu karya tulis. Teknik analisi yang digunakan dalam penelitian adalah reduksi data, display data dan verifikasi atau penarikan kesimpulan. Penelian ini menggunakan pendekatan ilmu balaghoh dengan menggunakan teori Al Ghazali dan Ibnu Khaldun.

Hasil dari penelitian ini adalah sastra gending memiliki kesamaan gaya dengan gaya sastra Arab yakni gaya sastra dalam ilmu bayan dan ilmu badi. Ma'rifat yang terdapat dalam serat sastra gending merupakan puncak maqam tertinggi yang diraih seseorang dalam mendapatkan kebahagiaan di dunia dan akhirat. Dalam serat sastra Gending terdapat beberapa pengamalan nilai-nilai untuk mencapai ma'rifat.

Kata kunci : ma'rifat, sultan Agung, serat Sastra Gending.

ABSTRACT

This thesis is a research on ma'rifat according to Sultan Agung as a study of Sufism in Gending Literature. The great influence of Sultan Agung in Islamic thought, especially in the field of Sufism, resulted in a work containing teachings and guidance to achieve ma'rifat. This study will answer three problem formulations, including: 1) how is the literary style in the literary genre of gending? 2) how is the ma'rifat according to Sultan Agung 3) how is the analysis of the ma'rifat of Sultan Agung in the Gending Literature?

This research is a literature research that uses qualitative methods. The object of this assessment is the literary fiber of Gending. The data sources used are sources related to the literary fiber of Gending. The data collection technique in this research is documentation in the form of searching for information contained in a written work. The analytical technique used in the research is data reduction, data display and verification or drawing conclusions. This research uses a balaghoh science approach using the theory of Al Ghazali and Ibn Khaldun.

The result of this research is that gending literature has the same style as Arabic literature, namely the literary style in the science of bayan and badi. Ma'rifat contained in the literary fiber of gending is the peak of the highest maqam achieved by a person in obtaining happiness in this world and the hereafter. In the Gending literary fiber, there are several values that are used to achieve ma'rifat.

Key words: ma'rifat, sultan Agung, Gending Literature fiber.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

Halaman Judul	ii
Pernyataan keaslian	iii
Lembar persetujuan	iv
Lembar tim penguji	v
Lembar transliterasi	vi
Halaman persembahan	x
Abstrak	xi
Abstract	xii
Kata pengantar	xiii
Daftar isi	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	9
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	10
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Kegunaan Penelitian	10
F. Kerangka Teoritik	11
G. Penelitian Terdahulu	12

H. Metode Penelitian	13
I. Sistematika Pembahasan	16
BAB II GAYA SASTRA DALAM SERAT SASTRA GENDHING	18
A. Biografi Sultan Agung	18
B. Serat Sastra Gendhing	23
C. Gaya Serat Sastra Gendhing dalam Ilmu Bayan	44
D. Gaya Serat Sastra Gendhing dalam Ilmu Badi'	49
BAB III MA'RIFAT MENURUT SULTAN AGUNG	53
A. Perkembangan Ajaran Tasawuf di Nusantara	53
B. Nilai-nilai Tasawuf dalam Serat Sastra Gendhing	61
BAB IV ANALISA MA'RIFAT SULTAN AGUNG DALAM SERAT SASTRA GENDHING	75
A. Ma'rifat Pupuh Sinom	75
B. Ma'rifat dalam Pupuh Asmaradana	77
C. Ma'rifat dalam Pupuh Dhandanggula	78
D. Ma'rifat dalam Pupuh Pangkur	80
E. Ma'rifat dalam Pupuh Durma	81
BAB V PENUTUP	93
A. Kesimpulan	93
DAFTAR PUSTAKA.....	

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zukhri *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar : CV Syakir Media Press, 2021
- Abidin, Ma'rifat Allah menurut Said Hawwa. Skripsi – UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2017
- Achmad, Sri Wintala. *13 Raja-Raja Yang Paling Berpengaruh Sepanjang Kerajaan Islam di Tanah Jawa*. Yogyakarta: Araska, 2016
- Adji, Krisna Bayu, dkk. *Sultan Agung Menelusuri Jejak-Jejak Puncak Kekuasaan Mataram*. Yogyakarta: Araska, 2019
- Ali, Fachry dkk. *Merambah Jalan baru Islam: Rekonstruksi Pemikiran Islam Indonesia Masa Orde Baru*. Bandung : Mizan, 1986
- Ali, Yunasril. *Jalan Kearifan Sufi : Tasawuf sebagai Derita Manusia*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2002
- Al Jarim, Ali. *Terjemahan Al Balaaghatul Waadhihah*. Bandung : Penerbit Sinar Baru Algesindo, 2020
- Amaliyah, Dwi Rizqi. *Nilai-nilai Islam dalam Serat Sastra Gendhing*. Skripsi – UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019
- Anwar, Rosihon. *Ilmu Tasawuf*. Bandung: CV. Pustaka Setia, 2000
- Ardani, *Alquran dan Sufisme Mangkunegara IV*. Yogyakarta: Dhana Bakti Waqaf, 1995
- B, Partini. *Serat sastra Gending warisan spiritual Sultan Agung yang berguna untuk memandu olah pikir dan olah dzikir*. Yogyakarta : Panji pustaka Yogyakarta, 2010
- Bungin, Muhammad Burhan. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Kencana, 2008
- Dhofir. Zamakhsyari. *Tradisi Pesantren, Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai*. Jakarta: LP3S, 1981
- Endraswara, Suwardi. *Mistik Kejawaen: Sinkretisme, Simbolisme Dan Sufisme*. Yogyakarta: Narasi, 2004
- Graaf, H.J. Dee. *Kerajaan-kerajaan Islam pertama di Jawa*. Jakarta: Grafiti Press 1985
- Graaf, H.J. Dee. *Puncak Kekuasaan Mataram : Politik Ekspansi Sultan Agung, Terj: Pustaka Grafitipers dan KITLV*. Jakarta: Grafiti Pers, 1986
- Gunarso, Arif “Sultan Agung Hanyokrokusumo” *Engsiklopedia Pahlawan Nasional*. Jakarta: Tanda Baca, 2007

- Hamka. *Sejarah Umat Islam Jilid IV* (Jakarta : Bulan Bintang, 1976)
- Hariyanto, “Gerakan Dakwah Sultan Agung (Arti Penting Perubahan Gelar Sultan Agung terhadap Gerakan Dakwah di Jawa pada Tahun 1613 – 1645 M)” , Al Bayan, Vol. 24, No.1. Januari-Juni, 2018
- Idris, Mardjoko. *Ilmu Balghah:Kajian Uslub Jinas dan Iqtibas*. Yogyakarta: Teras, 2007
- Jamil, Abdul. *Islam dan Kehidupan Jawa*. Yogyakarta: Gramedia 2000
- Kamil, Sukron. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*. Depok: Raja Grafindo Persada, 2009
- Karkono, Kamajaya Partokusumo. *Kebudayaan Jawa Perpaduan dengan Islam*. Yogyakarta: IKIP, 1995
- Kartodirdjo, Sartono *Pengantar Sejarah Indonesia Baru: 1500-1900 Dari Imporium sampai Imperium*. Jakarta:Gramedia,1992
- Khalil, Ahmad. *Islam Jawa Sufisme Dalam Etika Dan Tradisi Jawa*. Malang: UIN Malang Press, 2008
- Kuntowijoyo. *Paradigma Islam : Intrepetasi untuk Aksi*. Bandung: Mizan, 1994
- Kuntowijoyo. ‘*Serat Cebilek dan Mitos Pembangkangan Islam*’, dalam jurnal Ulumul Qur’an, Vol. II. No. 5, 1990
- Kutha Ratna, Nyoman. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar,2009
- Laffan, Michael. *Sejarah Islam di Nusantara*, Terj. Indi Aunullah (Yogyakarta: Penerbit Bentang, 2011
- Lapidus, Ira M. *Sejarah Sosial Umat Islam*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1999
- Moedjanto, G.. *Sejarah Nasional Indonesia 1-3*. Jakarta: Grasindo, 1992
- Muhammad, Imam Abi Hamid Ibn Muhammad Al Ghazali, *Ihya Ulumuddin Jilid I*. Semarang: Toha Putra, 2002
- Mujieb, Abdul. *Ensiklopedia Tasawuf Imam Al Ghazali*. Bandung: Hikmah, 2010
- Mulyati, Sri. *Mengenai dan memahami tarekat-tarekat Muktabarah di Indonesia*. Jakarta:Kencana,2011
- Mulyati, Sri. *Tasawuf Nusantara Rangkaian Mutiara Sufi Terkemuka*, (Jakarta: Kencana Predana, 2006
- Mustaqim, Abdul. *Epistimologi Tafsir Kontemporer*. Yogyakarta : LKIS, 2012
- Nasution, Harun. *Perkembangan Tasawuf di Dunia Islam*. Jakarta: Depag RI. 1986
- Notosusanto, Nugroho. *Sejarah Nasional Indonesia 2*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1992

- Olthof, W.L. *Babad Tanah Jawi*. Jakarta : Narasi, 2017
- Pramata, Sultan Agung Hanyokrokusumo Raja Besar Kerajaan Mataram Abad Ke-17. Jakarta: Yudha Gama Corp, 1997
- Priyo, Danu. *Pengaruh Islam dalam Karya-karya Ronggowarsita*. Jakarta: Penerbit Narasi, 2003
- Purwadi, *Sejarah Raja-raja Jawa*. Jakarta: Ragam Media, 2010
- Ricklefs, M.C. *Sejarah Indonesia Modern* (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1989
- Ricklefs, M.C. *Yogyakarta Under Sultan Mangkubumi 1749-1792 A History of the Division of Java*. London: Oxford University Press, 1974
- Roswanto, Alim. *Gagasan Manusia Otentik dalam Eksistensialisme Religius Muhammad Iqbal* . Yogyakarta: IDEA Press, 2009
- Sangidu. *Wachdatul Wujud Polemik Pemikiran Sufistik antara Hamzah Fansuri dan Syamsuddin as-Samatrani dengan Nurudin ar-Raniri*. Yogyakarta: Gama Media, 2002
- Sanjaya, Wina. *Penelitian Pendidikan : Jenis, Metode dan Prosedur*. Jakarta : Kencana Press, 2015
- Schrieke, B.J.O. *Kajian Historis Sosiologis Masyarakat Indonesia*, Terj. Aditya Pratama. Yogyakarta : Penerbit Ombak, 2015
- Sholihin, M.. *Melacak Pemikiran Tasawuf di Nusantara*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada. 2005
- Simuh, *Mistis Islam Kejawaen; Raden Ngabehi Rangga Warsito*. Jakarta: UI Press, 1988
- Simuh, *Sufisme Jawa*. Yogyakarta: Bentang, 2002
- Simuh. *Tasawuf dan Perkembangan dalam Islam*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997.
- Siregar, Rivay. *Tasawuf dari Klasik ke Neo Klasik*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2000
- Soebantardjo, Raden Mas. *Sultan Agung Hanyokrokusumo*. Yogyakarta: Pustaka Alif, 1976
- Soemanto, Bakdi. *Cerita Rakyat dari Yogyakarta 3*. Yogyakarta: Grasindo, 2003
- Soewarno, A.M. *Memahami Sejarah*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2007
- Solihin, Mukhtar dkk. *Ilmu Tasawuf* . Bandung: Pustaka Setia, 2008
- Sofwan, Ridin. *“Interelasi Nilai Jawa dan Islam” dalam Ritual Aspek Kepercayaan dan Ritual dalam Islam dan Kebudayaan Jawa*. Semarang :Gama Media, 2000
- Steenbrink, Kareel S.. *Beberapa Aspek tentang Islam di Indonesia Abad ke 19*. Jakarta: Bulan Bintang, 1984

Subalinata, R.S. *Sejarah Perkembangan Cerita Murwakala dan Ruwatan dari Sumber Sastra Jawa*. Jakarta: Depdikbud, 1985

Supadjar, Damardjati. *Filsafat Sosial Serat Sastra Gending*. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru, 1978

Widjianto, Tjahjono 'Sastra Kita Zaman Kepujanggaan hingga Kapitalisme: Dari Sufistiik ke Kapitalisiitk, dalam jurnal Ulumul Qur'an, no I/VIII/1998

Wookward, Pakubuwono V: *Falsafah Centini*. Semarang: Dhahara Prise, 1995

Yahya, Wildan M.. *Menyingkap Tabir Rahasia Spiritual Syaikh Abdul Muhyi Pamijahan*. Jakarta: Rosda karya. 1998



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A