

MAKNA SIMBOLIK KEGIATAN ISTIGHOSAH DI DESA POHSANGIT TENGAH PROBOLINGGO

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama
(S.Ag) dalam Program Studi Studi Agama-Agama



Oleh:

Muhammad Fazdlur Rohman

NIM: 07040220066

**PROGRAM STUDI STUDI AGAMA-AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2024

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Muhammad Fazdlur Rohman

NIM : 07040220066

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Program Studi : Studi Agama-Agama

Judul Skripsi : MAKNA SIMBOLIK KEGIATAN ISTIGHOSAH DI DESA
POHSANGIT TENGAH PROBOLINGGO

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah bagian dari hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 20 Juni 2024

Saya yang menyatakan,



Muhammad Fazdlur Rohman

NIM. 07040220066

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “MAKNA SIMBOLIK KEGIATAN ISTIGHOSAH DI DESA
POHSANGIT TENGAH PROBOLINGGO” yang ditulis oleh Muhammad
Fazdlur Rohman ini telah disetujui pada tanggal 20 Juni 2024.

Surabaya, 20 Juni 2024
Dosen Pembimbing,
Prof. Dr. H. Kunawi Basyir, M.Ag.

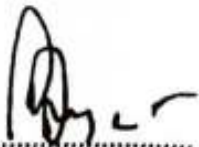


NIP. 196409181992031002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “MAKNA SIMBOLIK KEGIATAN ISTIGHOSAH DI DESA POHSANGIT TENGAH PROBOLINGGO” yang telah ditulis oleh Muhammad Fazdlur Rohman ini telah diujikan di depan Tim Penguji pada tanggal 27 Juni 2024.

Tim Penguji:

1. Prof. Dr. H. Kunawi Basyir, M.Ag. (Penguji I) : 
2. Dra. Khodijah, M.Si. (Penguji II) : 
3. Muhammad Afdillah, S.Th.I., M.Si., M.A. (Penguji II) : 
4. Khalimatu Nisa', MA. (Penguji IV) : 

Surabaya, 1 Juli 2024
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat
LIIN Sunan Ampel Surabaya



Ph.D. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.
NIP. 197008132005011003



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Fazdlur Rohman
NIM : 07040220066
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Studi Agama-Agama
E-mail address : 07040220066@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul:

**MAKNA SIMBOLIK KEGIATAN ISTIGHOSAH DI DESA
POHSANGIT TENGAH PROBOLINGGO**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 1 Juli 2024

Penulis

(Muhammad Fazdlur Rohman)

ABSTRAK

Judul : Makna Simbolik Kegiatan Istighosah di Desa Pohsangit Tengah Probolinggo

Nama : Muhammad Fazdlur Rohman

NIM : 07040220066

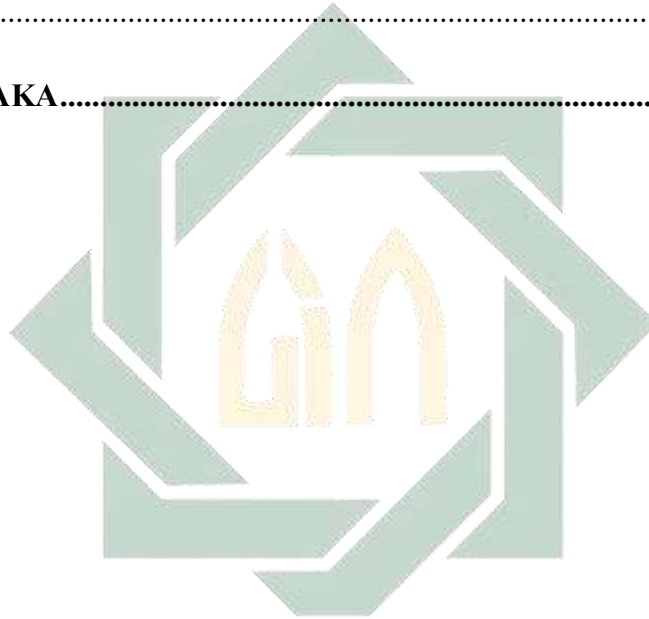
Kegiatan istighosah di Desa Pohsangit Tengah merupakan tradisi keagamaan yang masih sangat dilestarikan sampai saat ini, kegiatan keagamaan yang berisikan doa untuk memohon ampunan kepada Allah. Rumusan masalah dari penelitian ini adalah bagaimana prosesi pelaksanaan kegiatan istighosah di Desa Pohsangit Tengah Probolinggo dan bagaimana makna simbolik kegiatan istighosah di Desa Pohsangit Tengah Probolinggo. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan analisis sebagai metodenya, pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi sebagai penguat data. Peneliti juga menggunakan sumber data lainnya dari jurnal, artikel maupun dokumen lainnya yang memiliki judul yang terkait dengan penelitian ini. Penelitian ini menggunakan teori makna simbolik Mircea Eliade, mengakui bahwa simbolisme terlibat dalam setiap tindakan manusia, jika simbol digunakan secara khusus untuk mengenal hal-hal religius. Setiap tindakan religius dan pemujaan mengarah pada suatu realitas meta-empiris. Simbol sangat penting bagi keberagamaan manusia sebab manusia makhluk fana, tidak memiliki cara lain untuk memahami keberadaan sakral, memanifestasikan dirinya dengan simbol sakral selalu ada hubungan antara simbol dan realitas transenden yang menunjukkan keberadaan yang sakral. Temuan dari penelitian ini adalah prosesi pelaksanaan kegiatan istighosah di Desa Pohsangit Tengah yang diringi dengan pembakaran dupa sebagai wewangian merupakan simbol dari kegiatan keagamaan yakni kegiatan istighosah di desa tersebut, kegiatan istighosah yang merupakan suatu penghormatan terhadap perjuangan dan peristiwa yang dialami para nabi dan umat Islam pada masa lalu, sehingga bukan hanya bacaan doa atau membacanya untuk merenungkan kesalahan masa lalu, tetapi ini adalah tradisi yang harus dilakukan oleh masyarakat desa, kegiatan ini juga dapat mempererat hubungan sosial masyarakat, karena dengan kegiatan ini mereka akan sering berinteraksi bersama yang diringi kegiatan spritual tersebut.

Kata Kunci: *Makna Simbolik, Tradisi, Istighosah dan Mircea Eliade*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
MOTTO.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN TABEL.....	xii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Penelitian Terdahulu.....	7
F. Metode Penelitian.....	10
G. Sistematika Pembahasan.....	14
 BAB II ISTIGHOSAH DAN TEORI SIMBOLIK MIRCEA ELIADE.....	 16
A. Istighosah dan Pengertiannya.....	16
B. Bentuk dan Macam Istighosah.....	18
C. Istighosah dalam Tradisi Islam.....	27
D. Teori Makna Simbolik Mircea Eliade	30
 BAB III PAPARAN DATA PENELITIAN.....	 35
A. Profil Desa Pohsangit Tengah.....	35
B. Kondisi Geografis Desa Pohsangit Tengah.....	35
C. Demografi Desa Pohsangit Tengah.....	37
D. Kondisi Ekonomi Masyarakat Pohsangit Tengah.....	38
E. Kondisi Keagamaan Masyarakat Pohsangit Tengah.....	41
F. Kondisi Pendidikan Masyarakat Pohsangit Tengah.....	41
G. Sejarah Keberadaan Tradisi Istighosah di Desa Pohsangit Tengah.....	42
H. Prosesi Pelaksanaan Istighosah di Desa Pohsangit Tengah.....	46
I. Pandangan Masyarakat Pohsangit Tengah Terhadap Istighosah.....	50
 BAB IV ANALISIS DATA.....	 53

A. Eksistensi Tradisi Istighosah Masyarakat Pohsangit Tengah.....	53
B. Makna Simbolik Istighosah pada Kehidupan Spiritual Masyarakat Pohsangit Tengah.....	56
BAB V KESIMPULAN DAN PENUTUP.....	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	64



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN GAMBAR

Gambar 3.1. Peta Desa Pohsangit Tengah.....	37
Gambar 3.2. Pelaksanaan istighosah bulanan di Balai Desa Pohsangit Tengah.....	49
Gambar 3.3. Dupa atau kemenyan dan tempat bakarnya yang digunakan dalam kegiatan istighosah bulanan di Desa Pohsangit Tengah.....	50



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN TABEL

Tabel 3.1. Jumlah penduduk Desa Pohsangit Tengah berdasarkan jenis kelamin.....	37
Tabel 3.2. Mata pencaharian masyarakat Pohsangit Tengah.....	39
Tabel 3.3. Jumlah pemeluk agama masyarakat Pohsangit Tengah.....	41
Tabel 3.4. Tingkat pendidikan masyarakat Pohsangit Tengah.....	42



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, 1992.

Ash-Shiddiqy, T.M. Hasby. *Pedoman Dzikir dan Doa*, Semarang: Pustaka Rizki Putra, 2005.

Asy-Sya'rani, Syaikh Abdul Wahhab. *Berselimut Cahaya Tuhan*. Bandung: Pustaka Hidayah, 2009.

Bayuadhy, Gesta. *Tradisi-Tradisi Adiluhung Para Leluhur Jawa*. Yogyakarta: Dipta, 2015.

Cohen, Bruce J. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rineka Cipta, 1992.

Eliade, Mircea. "Keterangan Metodologis tentang Studi Simbolisme Keagamaan", dalam *The History of Religions: Essays on Methodology*, diedit oleh Joseph Kitagawa dan Mircea Eliade. Chicago: University of Chicago Press, 1959.

Harsojo. *Pengantar Antropologi*. Bandung: Binacipta, 1984.

Herusatoto, Budiono. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita, 2000.

Ihsan, K. Zainuri, H. Mochtar hidayat. *Surat Yaasiin Tahlil dan Istighosah*. Yogyakarta: Media Pressindo, 2013.

Jawaz, Yazid bin Abdul Qadir. *Do'a dan Wirid Mengobati Guna-Guna dan Sihir Menurut Al-Qur'an dan As-Sunnah*. Jakarta: Pustaka Imam Asy-Syafi'i, 2005.

Koentjaraningrat. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan, 1990.

Ma'shum, Ishomuddin. *Sejarah dan Keutamaan Istighatsah*. Surabaya: LTN Pustaka, 2018.

Masimambow, E.K.M. *Koentjaraningrat dan Antropologi di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1997.

Mufid, Ahmad Syafii. *Zikir Sebagai Pembinaan Kesejahteraan Jiwa*. Surabaya: Bina Ilmu, 1985.

Poespowardojo, Soerjanto. *Strategi Kebudayaan Suatu Pendekatan Filosofis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1993.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2009.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2012.

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.

Jurnal:

Agustianto. “Makna Simbol dalam Kebudayaan Manusia”. *Jurnal Ilmu Budaya*, Vol. 8, No. 1, 2011.

Fauziah, Muzizat Nurul dkk. “Makna Simbolik dalam Tradisi Mipit Pare pada Masyarakat Desa Mekarsari Provinsi Jawa Barat”. *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial*, Vol. 7, No. 2, 2021.

Putra, Kristiya Septian. “Implementasi Pendidikan Agama Islam melalui Budaya Religius (Religious Culture) di Sekolah”. *Jurnal Kependidikan*, Vol. 3, N0. 2, 2015.

Rahmawati, Rian dkk. “Makna Simbolik Tradisi Rebo Kasan”. *Jurnal Penelitian Komunikasi*, Vol. 20, No. 1, 2017.

Rhidoi, Moh. Alfian. “Konsep Teori Simbol Mircea Eliade dan Relevansinya dalam Studi Hadist”. *Article Academia.edu*, 2019.

Rubaidi. “Deklarasi Tradisi Keagamaan; Studi Rentang Perubahan Makna Simbolik Istighosah di Jawa Timur”. *Millah: Journal of Religious Studies*, Vol. 8, No. 2, 2009.

Solikhati, Siti. “Simbol Keagamaan dalam Islam dan Ideologi Televisi”. *Islamic Communication Journal*, Vol. 2, No. 2, 2017.

Weisman, J. “Simbolisme Menurut Mircea Eliade”. *Jurnal Jaffray*, Vol. 2, No. 1, 2005.

Skripsi:

Abdillah, Rahardian. “Kegiatan Keagamaan dalam Pembentukan Siswa di SMP Muhammadiyah 1 Purwokerto”. *Skripsi*, (Purwokerto: Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Purwokerto, 2020).

Alfa, Zulfatin. “Pelestarian Tradisi Islam Nusantara dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Majelis Santri Kawak Pondok Pesantren Minhajut Tholabah Bukateja Purbalinnga”. *Skripsi*, (Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2021).

Alfaizar, Achmad Bachtiar. “Makna Mujahadah dan Istighosah Bagi Masyarakat Desa Lambangan Sidoarjo”. *Skripsi*, (Surabaya: Prodi Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Sunan Ampel, 2022).

Fikriyah. “Implementasi Kegiatan Keagamaan dalam Pembentukan Karakter Religius Remaja”. *Skripsi*, (Kediri: Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri, 2019).

Isnaeni, Adisty Noor. “Nilai-Nilai dan Makna Simbolik Tradisi Sedekah Laut di Desa Tratebang Kecamatan Wonokerto Kabupaten Pekalongan”. *Skripsi*,

(Semarang: Prodi Antropologi Sosial Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro, 2020).

Risda, Aulia. "Tradisi Maliek Awalan Nama Sebagai Salah Satu Syarat Pernikahan". *Skripsi*, (Padang: Universitas Islam Negeri Imam Bonjol, 2022).

Rohmansyah, Dedek. "Efektivitas Kegiatan Istighosah dalam Membentuk Kecerdasan Santri Pondok Pesantren Salafiyah Darul Ikhwan Tanjung Raya". *Skripsi*, (Lampung: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan, 2021).

Shidiq, Achmad. "Istighosah dalam Pandangan Masyarakat Pondok Pesantren: Study Living Hadist di Pondok Pesantren Nurul Ulum Kemuningsarilor". *Skripsi*, (Jember: Fakultas Ushuluddin Adab dan Humaniora UIN Kiai Haji Achmad Siddiq, 2022).

Wibianto, Alif. "Dzikir Istighasah Sebagai Media Peningkatan Spiritualitas Anggota Ikatan Mahasiswa Alumni Darul 'Ulum Di Tangerang Selatan". *Skripsi*, (Jakarta: Prodi Bimbingan Penyuluhan Islam Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Uin Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021).

Widyastuti. "Tradisi Langkahan dalam Perspektif Hukum Islam". *skripsi*, (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim, 2020).

Thesis:

Aulia, Inayah Nova. "Implementasi Program Istighosah dalam Upaya Meningkatkan Spiritualitas Siswa di MA Sunan Ampel Lamongan". *Thesis*, (Lamongan: Fakultas Agama Islam Universitas Islam Lamongan, 2023).

Yeremias. "Membaca Salib Sebagai Simbol dalam Terang Pemikiran Mircea Eliade". *Undergraduate Thesis*, (Kupang: Universitas Katolik Widya Mandira, 2022).

Wawancara:

Hamzah, Muhammad Amir (Ustadz & pemilik rumah baca cahaya Desa Pohsangit Tengah), *Wawancara*, Pohsangit Tengah, 8 Juni 2024.

Nuriman (Kepala dusun Krajan desa Pohsangit Tengah), *Wawancara*, Pohsangit Tengah, 9 Juni 2024.

Nurul Putra (Masyarakat desa Pohsangit Tengah), *Wawancara*, Pohsangit Tengah, 9 Juni 2024.

Sunafi (Tokoh Masyarakat Pohsangit Tengah), *Wawancara*, Pohsangit Tengah, 8 Juni 2024.

Sunarto (Kepala Desa Pohsangit Tengah), *Wawancara*, Balai desa Pohsangit Tengah, 8 Juni 2024.

Suyono (Sekretaris desa Pohsangit Tengah), *Wawancara*. Pohsangit Tengah, 9 Juni 2024.

Website:

Berita Hari Ini, “Istighosah: Pengertian, Dalil, Jenis-jenis, Tujuan, dan Manfaatnya”, *Kumparan*, <https://kumparan.com/berita-hari-ini/istighosah-pengertian-dalil-jenis-jenis-tujuan-dan-manfaatnya-1wtGoU4y920/4> Diakses pada 5 Juni 2024.

Doa-doa Istighotsah, *NU Online*, <https://www.nu.or.id/syariah/doa-doa-istighotsah-7OAPr>, Diakses pada tanggal 10 Juni 2024.

<https://lib.ui.ac.id/detail?id=88740&lokasi=lokal#:~:text=Istighosah%20merupakan%20ciri%20khas%20Nahdlatul,menyelamatkan%20tradisi%20sebagai%20warisan%20leluhur> Diakses pada 4 Juni 2024.

Ma’shum, Ishomuddin, “Kiai Romly Tamim Penyusun Doa Istighotsah”, *NU Online*, <https://www.nu.or.id/post/read/kiai-romly-tamim-penyusun-doa-istighotsah>, Diakses pada tanggal 11 Juni 2024.

Ma’shum, Ishomuddin, “Siapa Penyusun Bacaan Istighotsah?”, *NU Online*, <https://www.nu.or.id/post/read/47541/siapa-penyusun-bacaan-istighotsah>, Disakses pada tanggal 11 Juni 2024.

Suharto, Yusuf, “Tradisi dan Dalil istighatsah”, *NU Online*, <https://islam.nu.or.id/syariah/tradisi-dan-dalil-istighatsah-5006G> Diakses pada 29 Mei 2024.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A