

**Peranan Pedagang Arab Dalam Penyebaran Islam Di Surabaya
Pada Abad 14-16 M**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

OLEH:

MUHAMMAD HAIKAL FAIRUZ ABADI

NIM. 03040220093

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

TAHUN 2024

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Haikal Fairuz Abadi

NIM : 03040220093

Program Studi : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

PERANAN PEDAGANG ARAB DALAM PENYEBARAN ISLAM DI SURABAYA PADA ABAD 14-16 M

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 21 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Muhammad Haikal Fairuz Abadi

NIM. 03040220093

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

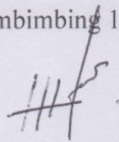
PERANAN PEDAGANG ARAB DALAM PENYEBARAN ISLAM DI
SURABAYA PADA ABAD 14-16 M

oleh
Muhammad Haikal Fairuz Abadi
NIM. 030400220093

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 21 Juni 2024

Pembimbing 1



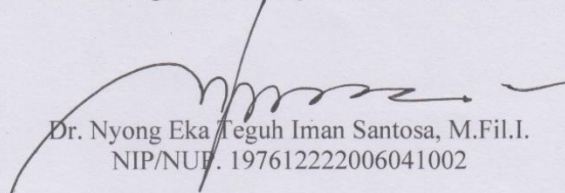
Dra. Lailatul Huda, M.Hum
NIP/NUP. 196311132006042004

Pembimbing 2



Dr. Imam Ibnu Hajar, S. Ag., M. Ag.
NIP/NUP. 196808062000031003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP/NUP. 197612222006041002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **PERANAN PEDAGANG ARAB DALAM PENYEBARAN ISLAM DI SURABAYA PADA ABAD 14-16 M** yang disusun oleh Muhammad Haikal Fairuz Abadi (NIM. 03040220093) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 27 Juni 2024
Dewan Penguji

Ketua Penguji

Dra. Lailatul Huda, M.Hum
NIP. 196311132006042004

Anggota Penguji

Dr. Iman Hnu Hajar, S. Ag., M. Ag.
NIP. 196808062000031003

Anggota Penguji

Rochimah, M.Fil.I
NIP. 196911041997032002

Anggota Penguji

Dwi Susanto, M.Hum
NIP. 197712212005011003

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. H. Achmad Zaini, M.A.
NIP. 197005121995031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Haikal Fairuz Abadi
NIM : 03040220093
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/ Sejarah Peradaban Islam
E-mail address : 03040220093@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

PERANAN PEDAGANG ARAB DALAM PENYEBARAN ISLAM

DI SURABAYA PADA ABAD 14-16 M

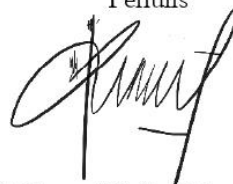
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Juni 2024

Penulis



(Muhammad Haikal Fairuz Abadi)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) Bagaimana dinamika keberagaman masyarakat Surabaya sebelum Islam? (2) Bagaimana proses masuknya Islam di Surabaya ? (3) Bagaimana proses, strategi dan pendekatan pedagang Arab dalam peranan Islamisasi di Surabaya pada abad 14-16 M. ?

Untuk menjawab masalah tersebut, penulis menggunakan metode penelitian sejarah yaitu metode penelitian mengenai sejarah yang menggunakan cara dan teknik sistematis berdasarkan prosedur ilmu sejarah dengan Heuristik, Verifikasi, Interpretasi kemudian Historiografi. Dalam penelitian ini menggunakan teori peran Ralph Linton dan Kuntowijoyo.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa, keberagaman masyarakat sebelum masuknya Islam diantaranya agama Hindu Budha yang salah satunya berawal dari Kerajaan Sriwijaya memiliki relasi perdagangan di India secara tidak langsung India menyebarkan agama Hindu Budha ke Indonesia. Juga perdagangan antara India, Tiongkok dengan Indonesia menjadi pesat dimasa Kerajaan Majapahit, dengan komoditi yang diperjual belikan seperti kain, tebu, beras, dan hasil bumi lainnya. Masuknya bangsa arab di Surabaya yang telah dikemukakan oleh Sayyid Alwi bin Thohir Al-Hadad bahwa sudah lama sekali hubungan Indonesia dengan Arab, hingga terjadinya islamisasi dari Arab pada abad 14-15 M yang dilakukan oleh orang Arab dari Tarim Hadramaut hingga keturunannya menjadi penyebar Islam di tanah Jawa yang disebut wali.

Kata Kunci: *Surabaya, pedagang Arab, Hadramaut, wali songo .*

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

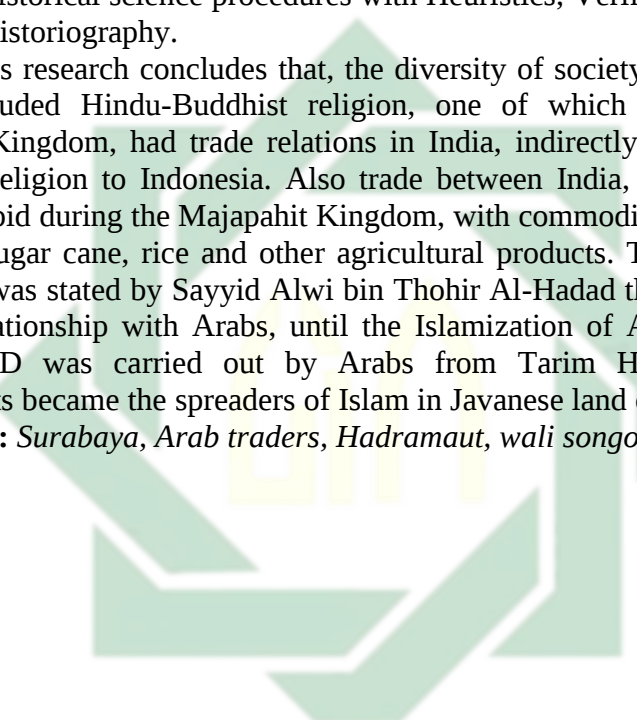
ABSTRACT

This research aims to describe (1) What were the religious dynamics of Surabaya society before Islam? (2) What was the process of Islam entering Surabaya? (3) What was the process, strategy and approach of Arab traders in the role of Islamization in Surabaya in the 14th-16th century AD?

To answer this problem, the author uses a historical research method, namely a research method on history that uses systematic methods and techniques based on historical science procedures with Heuristics, Verification, Interpretation and then Historiography.

This research concludes that, the diversity of society before the arrival of Islam included Hindu-Buddhist religion, one of which originated from the Srivijaya Kingdom, had trade relations in India, indirectly India spread Hindu-Buddhist religion to Indonesia. Also trade between India, China and Indonesia became rapid during the Majapahit Kingdom, with commodities being traded such as cloth, sugar cane, rice and other agricultural products. The entry of Arabs in Surabaya was stated by Sayyid Alwi bin Thohir Al-Hadad that Indonesia had had a long relationship with Arabs, until the Islamization of Arabia in the 14-15th century AD was carried out by Arabs from Tarim Hadramaut until their descendants became the spreaders of Islam in Javanese land called wali.

Keywords: *Surabaya, Arab traders, Hadramaut, wali songo.*



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Dalam	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Penelitian Terdahulu	7
1.6 Pendekatan dan Kerangka Teori	9
1.7 Metode Penelitian	10
1.8 Sistematika Pembahasan.....	15
BAB II DINAMIKA KEBERAGAMAAN MASYARAKAT SURABAYA SEBELUM ISLAM	28
2.1 Agama Hindu-Budha sebelum datangnya Islam.....	28
2.2 Perdagangan di Surabaya sebelum masuknya Islam	33
2.3 Ekonomi masa Majapahit	34
2.4 Masuknya Arab di Surabaya.....	38
BAB III PROSES MASUKNYA ISLAM DI SURABAYA	42
3.1 Penyebaran Islam di Surabaya	42
3.1.1 Penyebaran Islam dalam pengaruh Tionghoa.....	42
3.1.2 Penyebaran Islam dalam pengaruh Yunnan-Champa.....	46
3.1.3 Penyebaran Islam dalam Pengaruh India-Persia.....	49
3.1.4 Penyebaran Islam dalam pengaruh Arab	51
3.2 Tokoh-tokoh dalam islamisasi di Jawa Timur	53
BAB IV PROSES, STRATEGI DAN PENDEKATAN PEDAGANG ARAB DALAM PERANAN ISLAMISASI DI SURABAYA PADA ABAD 14- 16 M.	66
4.1 Proses Penyebaran Islam di Surabaya.....	66
4.2 Pendirian Pendidikan Islam	69
4.3 Pengaruh Kultural dan Sosial.....	70
4.4 Asimilasi budaya Nusantara setelah islamisasi.....	71

BAB V PENUTUP.....	76
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	78



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.4 1 jalur perdagangan Arab pada abad pertengahan	38
2.4 2 kawasan kampung Arab di Ampel pada abad 18 M	40
3.2. 1 pintu makam Fatimah binti Maimun.....	55
3.2. 2 makam Fatimah binti Maimun	56
3.2. 3 makam Maulana Malik Ibrahim.....	57
3.2.3 1 makam Syekh Jumadil Kubro	62
3.2.4 1 makam Syaikh Ibrahim Asamarkandi.....	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
lampiran 1 nasab Ibrahim Asamarkandi sampai nabi Muhammad.....	81

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Djonet, Marwati. *Sejarah Nasional Indonesia Jilid 2 Zaman Kuno*. Mutakhir. Jakarta: Balai Pustaka, 2019.
- Geertz, Clifford. *AGAMA JAWA DALAM KEBUDAYAAN*. Kedua. Depok: Komunitas Bambu, 1960.
- Graaf, De. *Awal Kebangkitan Mataram*. Kedua. Jakarta: PT. Temprint, 1985.
- Graaf, De, and Pigeaud. *Kerajaan Islam Di Jawa*. Jakarta, 1985.
- Kuntowijoyo. *Metodologi Sejarah*. 2nd ed. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya, 2003.
- Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu Sejarah*. 1st ed. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana, 2018.
- Laffan, Michael. *Sejarah Islam Di Nusantara*. Pertama. Jakarta: Mizan Digital Publishing, 2011.
- Linton, Ralph. *The Study of Man*. Pertama. NEW YORK: D. APPLETON-CENTURY COMPANY, INC., 1936.
- Muljana, Slamet. *Runtuhnya Kerajaan Hindu-Jawa Dan Timbulnya Negara-Negara Islam Di Nusantara*. II. Yogyakarta : LKiS Yogyakarta, 2005.
- Sunyoto Agus. *Atlas Walisongo*. VII. Tangerang: Pustaka IIMaN dan LESBUMI PBNU, 2012.
- Ricklefs, M.C. *Sejarah Indonesia Modern*. 3rd ed. Jakarta: PT. Serambi Ilmu Semesta, 2007.
- Mansur, Ahmad. *"Api Sejarah Jilid 1"*. Edited by Nia Kurniawati. 1st ed. Bandung: CV. Tria Pratama, 2014.
- Iwan, Mahmood. *Kiprah Orang Arab Di Nusantara*. 1st ed. Yogyakarta : Lintas Nalar, 2020.
- Kartodirdjo, Saartono. *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1993.

Skripsi

- Ahmad, Karya, Mansur Suryanegara, Dan Relevansinya, Jurusan Pendidikan, Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, and Dan Ilmu Keguruan. *Sejarah Islam Di Indonesia Dalam Buku Api Sejarah*, 2020.
- Alfauzi, Agus. *Peran Tionghoa Muslim Dalam Islamisasi Di Jawa Pada Abad Ke Xv-Xvi Masehi*. Jember, 2017.
- ENDANG, MARYADIN. *Proses Islamisasi Di Jawa Oleh Sunan Kalijaga Pada Abad Ke-16*. Yogyakarta, 2007.
- Yuniantini, Hesti. *“Islamisasi Kerajaan Majapahit Oleh Maulana Malik Ibrahim”* 2017.

Jurnal

- Amin, Faizal, and Rifki Abror Ananda. “Kedatangan Dan Penyebaran Islam Di Asia Tenggara: Telaah Teoritik Tentang Proses Islamisasi Nusantara.” *Analisis: Jurnal Studi Keislaman* 18, no. 2 (March 1, 2019): 67–100.
- Baiti, Rosita, and Abdur Razzaq. “Teori Dan Proses Islamisasi Di Indonesia.” *Wardah XXVIII* (2014).
- Daulay, Syaripuddin. “Pergumulan Islam Indonesia Dengan Kolonialisme abad Ke 18 Dan 19.” *Jurnal Bilqolam Pendidikan Islam* (n.d.): 65–78.
- Fikri, Sholeh. “Peranan Ulama Nusantara Abad Ke-18 Dalam Dakwah.” *Hikmah* 12, no. 1 (August 9, 2018): 37.
- Haidar, Ali, and Safira. “Perkembangan Komunitas Pedagang Arab.” *AVATARA* 2, no. 1 (March 2014): 232–242.
- Hamiyatun, Nur, Uin Sunan, and Kalijaga Yogyakarta. “Peranan Sunan Ampel Dalam Dakwah Islam Dan Pembentukan Masyarakat Muslim Nusantara Di Ampeldenta.” *Dakwatuna* 5, no. 1 (February 2019): 38–57.
- Ibrahim, Usman, and Bachtiar Akob. “Gigieng Pidie Sebagai Pusat Pedagang Islam Abad Ke-14 Masehi (Kajian Situs Ekskavasi Dan Sumbangannya Pada Pidie).” *Prosiding Seminar Nasional Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan* 3 (2019): 814–821. <http://semnasfis.unimed.ac.id2549-435X>.
- Jannah, Miftakhul, Muhammad Nur Hadi, and Universitas Yudharta Pasuruan. “Islamisasi Nusantara Dan Proses Pembentukan Masyarakat Muslim.” *Multicultural of Islamic Edication* 2, no. 1 (October 2018).
- Nugroho, Andri Setyo. “Perubahan Ekonomi Dan Politik Surabaya Di Bawah Hegemoni Voc Pada Abad Ke-18.” *Handep: Jurnal Sejarah dan Budaya* 6, no. 2 (July 23, 2023): 131–154.

Ramadoni, Desta. “Perdagangan Arab Dan Kedatangan Islam Ke Nusantara: Rekonstruksi Pemikiran Orientalis.” *Medan Resource Center* 2, no. 1 (March 2022): 17–22.

Sejarah, Jurnal, dan Pengajarannya, Muhammad Rizky Pradana, Firmanda Dwi Setiawan, and Julianus Palermo Nainggolan. “Sejarah Dan Budaya.” *sejarah dan budaya* 16, no. 1 (2022): 211–224. <http://journal2.um.ac.id/index.php/sejarah-dan-budaya/index>.

Sulistiono, Budi. “Wali Songo Dalam Pentas Sejarah Nusantara.” *Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah* (2014).

