

**WACANA ETIKA DEMOKRASI DALAM “*DIRTY VOTE*”
PERSPEKTIF ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A. VAN DIJK**

Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Tugas Akhir

Dalam Menyelesaikan Program Sarjana Strata Satu (S1) Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh :

Moch Lukman Hakim Romadhon

NIM: 07020120036

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Moch Lukman Hakim Romadhon

NIM : 07020120036

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Sidoarjo, 19 Juni 2024

Saya yang menyatakan,



Moch Lukman Hakim Romadhon

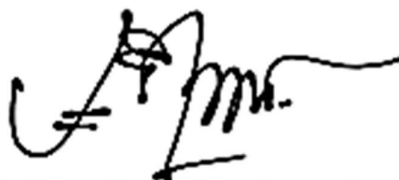
NIM 07020120036

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “WACANA ETIKA DEMOKRASI DALAM “*DIRTY VOTE*”
PERSPEKTIF ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A VAN DIJK” yang ditulis oleh Moch
Lukman Hakim Romadhon disetujui untuk diujikan,

Surabaya, 21 Juni 2024

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Loekisno' followed by a stylized flourish.

Dr. Loekisno Choiril Warsito, M Ag.

NIP. 196303271993031004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul "Wacana Etika Demokrasi dalam *"Dirty Vote"* Perspektif Analisis Wacana Kritis Teun A Van Dijk" yang ditulis oleh Moch Lukman Hakim Romadhon ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 28 Juni 2024.

Tim Penguji

TTD

1. Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag.
2. Prof. Dr. H. Muktafi, M. Ag.
3. Dr. Anas Amin Alamsyah, M. Ag.
4. Muhammad Nikmal Anas Alhadi, M.A

Surabaya, 28 Juni 2024

Dekan

Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph. D

NIP. 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Moch Lukman Hakim Romadhon
NIM : 07020120036
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuluddin dan Filsafat / Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : mochlukmanhak21@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Wacana Etika Demokrasi dalam "Dirty Vote" Perspektif Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 2, Juli 2024

Penulis



(Moch Lukman Hakim Romadhon)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Judul : “Wacana Etika Demokrasi dalam “*Dirty Vote*” Perspektif Analisis Wacana Kritis Teun A Van Dijk”.

Nama Mahasiswa : Moch Lukman Hakim Romadhon

NIM : 07020120036

Pembimbing : Dr. Loekisno Choiril Warsito, M Ag.

Skripsi ini mengkaji tentang suatu wacana etika demokrasi yang termuat dalam film yang berjudul *Dirty Vote* studi tentang Analisis Wacana Kritis Teun A Van Dijk. Pandangan mengenai film *Dirty Vote* yang dalam penayangannya mampu menarik atensi masyarakat Indonesia, kemudian dihubungkan dengan suatu penganalisisan dengan konsep Analisis Wacana Kritis model Teun A Van Dijk. Skripsi ini akan menjawab dua pertanyaan, yaitu: *Pertama*, Bagaimana wacana etika demokrasi dalam “*Dirty Vote*”? *Kedua*, Bagaimana wacana etika demokrasi dalam “*Dirty Vote*” dalam perspektif analisis wacana kritis Teun A. Van Dijk?. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif dan menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari dua macam, yaitu sumber data primer yakni film dokumenter *Dirty Vote* dan sumber data sekunder yang berupa data-data yang mendukung penelitian dan berkaitan dengan judul penelitian, selanjutnya dilakukan suatu proses dokumentasi yang berkaitan dengan judul skripsi kemudian dengan data-data tersebut dibaca dan disajikan secara deskriptif analitis. Skripsi ini menemukan bahwa: *Pertama*, Narasi dalam film menunjukkan bagaimana menjalankan demokrasi dengan berbagai cara yang dianggap tidak biasa dan penuh kecurangan. Maka dari itulah yang menjadikan judulnya sebagai suara kotor atau kecurangan pemilu. *Kedua*, dengan menggunakan Analisis Wacana Kritis model Teun A Van Dijk ditemukan suatu analisis bahwa dalam penayangan film *Dirty Vote* memiliki makna dan pesan tersembunyi yang termuat di dalamnya, bahwa film ini pada bagian Teks memuat detail-detail yang menggambarkan bentuk kecurangan-kecurangan yang telah terjadi di setiap lini sistem Etika Demokrasi. Pada bagian Kognisi sosial telah ditemukan bahwa sang pembuat wacana merupakan seorang produser film sekaligus seorang aktivis sering kali menyoroti isu-isu yang ada di ruang lingkup sosial, dan lebih khusus lebih terfokus pada isi-isu yang berkaitan dengan politik. Yang terakhir merupakan bagian konteks sosial, peneliti menemukan bahwa konteks yang terjadi saat penayangan film tersebut di dasarkan kepada tiga faktor yakni, 1) pernomalisasian segala bentuk kecurangan yang ada di sekitar masyarakat, 2) penyalahgunaan wewenang oleh para elite, 3) Integritas Etika Demokrasi yang telah terkotori.

Kata Kunci: Etika, Demokrasi, *Dirty Vote*, dan Analisis Wacana Kritis.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
E. Penelitian Terdahulu	4
F. Metode Penelitian.....	6
G. Kerangka Teoritis	8
H. Sistematika Pembahasan.....	9
BAB II ANALISIS WACANA DALAM PERFILMAN	11
A. Analisis Wacana.....	11
B. Ruang Lingkup Film.....	19
BAB II TEMUAN DATA	27
A. Film Dokumenter “Dirty Vote”	27
B. Tinjauan Isu-isu Yang Ada Dalam Film “Dirty Vote”.....	35
C. Pengaruh Film Dirty Vote dalam Pemilu	40
BAB IV FILM DOKUMENTER “DIRTY VOTE” PERSPEKTIF ANALISIS	
WACANA KRITIS TEUN A VAN DIJK.....	45
A. Teks	45
B. Kognisi Sosial	55
C. Konteks Sosial	56
D. Analisis Wacana Etika Demokrasi dalam Pandangan Islam	57
BAB V PENUTUP.....	59
A. Kesimpulan.....	59

B. Saran	60
Daftar Pustaka	61



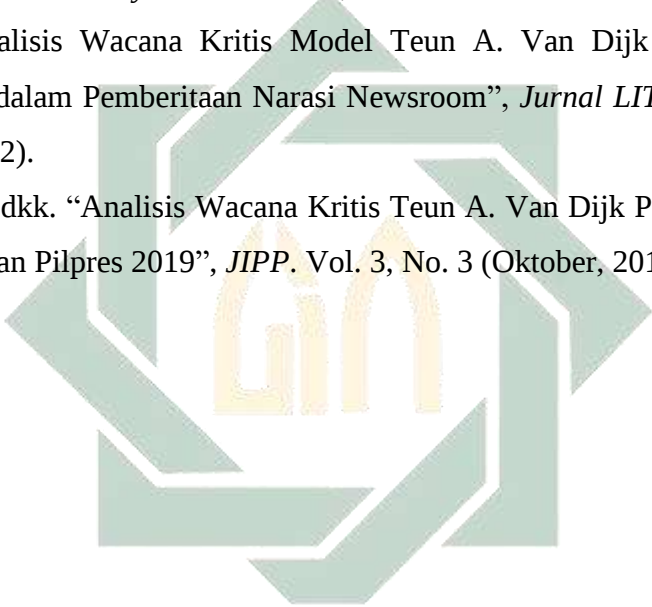
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Daftar Pustaka

- Amir, Mushaddiq. “Keserentakan Pemilu 2024 yang Paling Ideal Berdasarkan Putusan Mahkamah Konstitusi Republik Indonesia”, *Al-Ishlah Jurnal Ilmiah Hukum*. Vol. 23, No. 2 (November, 2020).
- Bekker, Anton. *Metode-Metode Filsafat*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 1986.
- Budiarjo, Miriam. *Dasar-Dasar Ilmu Politik*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2007.
- Bungin, Burhan. *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana, 2007.
- Chaidir, *Festival Film Indonesia*, Jakarta: FFI, 1983.
- Endarmoko, Eko. *Kamus Besar Indonesia*, Jakarta: Gramedia, 2006.
- Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*, Yogyakarta: LKIS, 2006, Cet ke-V.
<https://www.youtube.com/watch?v=RRgIZ66NCmE&t=209s>
- Irwanto, Budi. *Film, Ideologi, Militer: Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*, Yogyakarta: Aksara, 2005.
- Ishak, Zainuddin, dkk. *Penelitian Apresiasi Masyarakat Terhadap Film Nasional*, Jakarta: Dep Penerangan R.I, 1996.
- KBBI, “Analisis”, dalam <https://kbbi.web.id/analisis>.
- Keraf, Gorys. *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*, Ende Flores: Nusa Indah, 1980.
- Khairunnisa, Nuha. “Profil dan Rekam Jejak Feri Amsari, Ahli Hukum yang Ungkap Kecurangan Pemilu 2024 di Dirty Vote”. <https://narasi.tv/read/narasi-daily/rekam-jejak-feri-amsari>.
- Koswaraputra, Dandy dan Nazarudin Latif. “Dokumenter “Dirty Vote ” Ungkap Kecurangan Pemilu 2024”. <https://www.benarnews.org/indonesian/berita/dirty-vote-pemilu-2024-02122024151043.html>.
- McBride, Sean. *Komunikasi dan Masyarakat Sekarang dan Masa Depan: Aneka Suara dan Satu Dimensi*, Jakarta: PN Balai Pustaka, UNESCO, 1983.
- McQuail, Denis. *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*, Jakarta: Erlangga, 1987.
- Nathaniellla, Angelica dan Irwan Triadi, “Pengaruh Film Dokumenter “Dirty Vote” pada Saat Masa Tenang Pemilihan Umum Tahun 2024 di Indonesia”, *Indonesian Journal of Law and Justice*, Vol. 1, No. 4 (Mei, 2024)

- Nisa, Azkiyatun, dkk. “Analisis Wacana Kritis pada Lirik Lagu “Hati-Hati di Jalan” Karya Tulus (Teori Teun A. Van Dijk)”. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Vol. 10, No. 2 (Oktober, 2023).
- Oetomo, Dede. *Kelahiran dan Perkembangan Analisis Wacana*, Yogyakarta: Kanisius, 1993.
- Pateda, Mansoer. *Linguistik: Sebuah Pengantar*, Bandung: Angkasa, 1994.
- Prakoso, Gatot. *Film Pinggiran Antologi Film Pendek, Eksperimental dan Dokumenter*, Jakarta: Fatwa Press, 1997.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*, Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.
- Pratiwi, Adinda Aulia. “Pakar Komunikasi Politik Respon Perilisan Film “Dirty Vote” Jelang Pemilu 2024”. <https://unair.ac.id/pakar-komunikasi-politik-respon-perilisan-film-dirty-vote/>.
- Pulungan, Yusriani. Analisis Wacana Pesan Moral dalam Novel De Winst Karya Afifah Afra, (Juni, 2008).
- Ratnaningsih, Dewi. *Analisis Wacana Kritis Sebuah Teori dan Implementasi*, Kotabumi: Universitas Muhammadiyah Kotabumi, 2019
- Rohana dan Syamsuddin, *Analisis Wacana*, Makassar: CV Samudra Alif Mim, 2015.
- Ryanto, Toni *Film Indonesia Sudah Tumbuh*, Jakarta: Pinter Press, 2012.
- Sahal, Uswah. “Film Dirty Vote Viral Jelang Pemilu, Pakar Hukum UM Surabaya Beri Tanggapan Ini”. <https://www.um-surabaya.ac.id/article/film-dirty-vote-viral-jelang-pemilu-pakar-hukum-um-surabaya-beri-tanggapan-ini>.
- Siagian, Gatot. *Menilai Film*, Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta, 2006.
- Silaswati, Diana. “Analisis Wacana Kritis Dalam Pengkajian Wacana”. *Jurnal Metamorfosis*, Vol. 12, No. 1 (April, 2019).
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisa Framing*. Bandung: PT Remaja Rodakarya, 2001
- Surbakti, Ramlan. *Memahami Ilmu Politik*, Jakarta: PT Grasindo, 1992.
- Sutrisno, *Metodelogi Research*. Yogyakarta: Andi Offset, 1989.
- Syakur, Abd. dan Sumarlam, “Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk pada Media Online: Teks Iklan Layanan Kesehatan Masyarakat tentang Covid-19”, *Jurnal Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS)*, 2021.
- Uchjana, Onong. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*, Bandung: Citra Aditia Bakti, 2003.
- Umam, Haiatul. Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Terhadap Skenario Film “Perempuan Punya Cerita”, (Juni, 2009).

- Wahyuningsih, Sri. “Konsep Etika dalam Islam”, *Jurnal An-Nur: Kajian Pendidikan dan Keislaman*, Vol. 8, No. 1 (Juli, 2022).
- Wiharto, Mulyo. “Etika”, *Forum Ilmiah Indonusa*, Vol. 4, No. 3, (September, 2007).
- Wijana, *Dasar-Dasar Pragmatik*, Yogyakarta: ANDI, 1996.
- Wikipedia. “Bivitri Susanti”. https://id.wikipedia.org/wiki/Bivitri_Susanti.
- Wikipedia. “Dandhy Dwi Laksono”. https://id.wikipedia.org/wiki/Dandhy_Laksono.
- Wikipedia. “Dirty Vote”. https://id.wikipedia.org/wiki/Dirty_Vote.
- Wikipedia. “Zainal Arifin Mochtar”. https://id.wikipedia.org/wiki/Zainal_Arifin_Mochtar.
- William, dkk. *Media Massa dan Masyarakat Modern*, Jakarta: Prenada Media Grup, 2003.
- Winingsih, W; dkk. “Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Terhadap Isu Pelemahan KPK dalam Pemberitaan Narasi Newsroom”, *Jurnal LITTERA*. Vol. 21, No. 1 (Maret, 2022).
- Yanti, Ni Putu Dewi Eka; dkk. “Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Pada Teks Pidato Klaim Kemenangan Pilpres 2019”, *JIPP*. Vol. 3, No. 3 (Oktober, 2019).



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A