

**PERANCANGAN PUSAT LITERASI DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU
DI KABUPATEN BADUNG, BALI**

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

**LEONY SANDARIA PRASASTI
NIM: 09020320033**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Leony Sandaria Prasasti

NIM : 09020320033

Program Studi : Arsitektur

Angkatan : 2020

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir Saya yang berjudul “Perancangan Pusat Literasi dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku di Kabupaten Badung, Bali”. Apabila suatu saat nanti terbukti adanya tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 18 Juni 2024

Yang menyatakan



Leony Sandaria Prasasti

09020320033

PERNYATAAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir Oleh:

NAMA : Leony Sandaria Prasasti

NIM : 09020320033

JUDUL : Perancangan Pusat Literasi dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku di Kabupaten Badung, Bali

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 18 Juni 2024

Dosen Pembimbing 1



(Arfiani Syariah, M.T)
NIP 198302272014032001

Dosen Pembimbing 2



(Muhamad Ratodi, M.Kes)
NIP 198103042014031001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Tugas Akhir Leony Sandaria Prasasti ini telah dipertahankan didepan tim penguji Tugas Akhir di Surabaya, 26 juni 2024

Mengesahkan

Dewan Penguji

Penguji I



(Arfiani Syariah, M.T)
NIP 198302272014032001

Penguji II



(Muhamad Ratodi, M.Kes)
NIP 198103042014031001

Penguji III



(Septia Heryanti, S.T., M.T.)
NIP 199009142022032002

Penguji IV



(Dr. Parmo, S.T., M.T.)
NIP 198202242014031001

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sains dan teknologi
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya



Dr. W. Saiful Hamdani, M.Pd
NIP 196507312000031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Leony Sandaria Prasasti
NIM : 09020320033
Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi / Arsitektur
E-mail address : nony.sandaria@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Perancangan Pusat Literasi dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku di Kab. Badung, Bali

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Juni 2024

Penulis



(Leony Sandaria Prasasti)

ABSTRACT

PERANCANGAN PUSAT LITERASI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU DI KAB. BADUNG, BALI

Budaya literasi di Indonesia menurut penelitian UNESCO (2012) terhadap 61 negara menunjukkan bahwa indeks membaca di Indonesia sebesar 0,001. Salah satu daerah di Provinsi Bali dengan tingkat kemampuan literasi yang kurang yaitu Kabupaten Badung. Faktanya, perpustakaan yang menjadi salah satu tempat yang digunakan kegiatan literasi di Kabupaten Badung masih kurang memadai. Tidak hanya kurangnya kelengkapan dan kecanggihan fasilitas, dan tidak terciptanya inovasi desain baru yang dapat menarik daya minat masyarakat untuk menggunakan tempat kegiatan literasi, serta kurangnya suasana yang nyaman untuk tempat kegiatan literasi.

Perancangan Pusat Literasi ini merupakan salah satu upaya dalam menarik minat masyarakat dengan memberikan wadah atau tempat yang dapat mewadahi berbagai aktivitas literasi. Pendekatan perilaku digunakan sebagai pendekatan dalam perancangan ini bertujuan dapat memberikan kenyamanan dan keamanan untuk pengguna sehingga diharapkan mampu memenuhi kebutuhan pengguna baik dari segi fungsi maupun kenyamanan dengan mempertimbangkan aspek perilaku pengguna didalamnya.

Kata kunci: Perancangan, Pusat Literasi, Arsitektur Perilaku

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

DESIGN OF A LITERACY CENTER USING A BEHAVIORAL ARCHITECTURAL APPROACH IN THE DISTRICT. BADUNG, BALI

Literacy culture in Indonesia according to UNESCO (2012) research on 61 countries shows that the reading index in Indonesia is 0.001. One of the areas in Bali Province with a low level of literacy skills is Badung Regency. In fact, the library, which is one of the places used for literacy activities in Badung Regency, is still inadequate. Not only is there a lack of completeness and sophistication of the facilities, and there has been no creation of new design innovations that could attract people's interest in using literacy activity venues, there is also a lack of a comfortable atmosphere for literacy activity venues.

The design of this Literacy Center is an effort to attract public interest by providing a forum or place that can accommodate various literacy activities. The behavioral approach used as an approach in this design aims to provide comfort and security for users so that it is expected to be able to meet user needs both in terms of function and comfort by considering aspects of user behavior therein.

Keywords: *Design, Literacy Center, Behavioral Architecture*

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH DAN TUJUAN PERANCANGAN	3
1.2.1 Rumusan Masalah	3
1.2.2 Tujuan Perancangan	3
1.3 RUANG LINGKUP PROYEK	3
1.4 METODE PERANCANGAN	4
1.4.1 Tahapan Pengumpulan Data	4
1.4.2 Analisis Data	5
1.4.3 Perumusan Konsep	5
BAB II TINJAUAN OBJEK DAN LOKASI PERANCANGAN	6
2.1 TINJAUAN OBJEK	6
2.1.1 Pusat Literasi	6
2.1.2 Macam-Macam Literasi	7
2.1.3 Perilaku Pengguna	8
2.1.4 Karakteristik Gaya Belajar	9
2.1.5 Standar Perancangan	9
2.1.6 Standar Besaran Ruang	10
2.2 LOKASI PERANCANGAN	17
BAB III PENDEKATAN & KONSEP PERANCANGAN	20
3.1 PENDEKATAN PERANCANGAN	20
3.2 INTEGRASI KEISLAMAN	26
3.3 KONSEP PERANCANGAN	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	29
BAB V KESIMPULAN	40
DAFTAR PUSTAKA	41

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Peta Rencana Pola Ruang.....	18
Gambar 2. 2 Lokasi Perancangan	18
Gambar 2. 3 Batasan Site	19
 Gambar 3. 1 Skema Fungsi Perpustakaan Umum.....	21
Gambar 3. 2 Ruang Gerak Minimum di Dalam.....	22
Gambar 3. 3 Lalu Lintas Pergerakan Antara.....	22
Gambar 3. 4 Jarak-Jarak Minimal Untuk Lorong/Jalan.....	22
Gambar 3. 5 Standart Rak/Lemari Majalah	23
Gambar 3. 6 Standart Rak Katalog	23
Gambar 3. 7 Standart Rak Buku	23
 Gambar 4. 1 Zoning dan Tata Masa Bangunan.....	29
Gambar 4. 2 Sirkulasi dan Aksesibilitas	30
Gambar 4. 3 Ruang Publik dan Taman	30
Gambar 4. 4 Area Baca Kelompok	31
Gambar 4. 5 Area Baca Anak Personal.....	31
Gambar 4. 6 Area Baca Remaja Kelompok	32
Gambar 4. 7 Area Baca Remaja Personal	32
Gambar 4. 8 Area Coworking dan Area Baca.....	32
Gambar 4. 9 Area Personal	33
Gambar 4. 10 Aksonometri Struktur Perancangan	33
Gambar 4. 11 Struktur Bawah Bangunan	33
Gambar 4. 12 Struktur Kolom dan Balok	34
Gambar 4. 13 Struktur Atap.....	34
Gambar 4. 14 Aksonometri dan Skema Utilitas Air Bersih.....	35
Gambar 4. 15 Aksonometri dan Skema Utilitas Air Bekas dan Kotor	35
Gambar 4. 16 Aksonometri dan Skema Utilitas Kelistrikan.....	36
Gambar 4. 17 Utilitas Pemadam Kebakaran Kawasan	36
Gambar 4. 18 Skema Utilitas Persampahan.....	37

DAFTAR TABEL

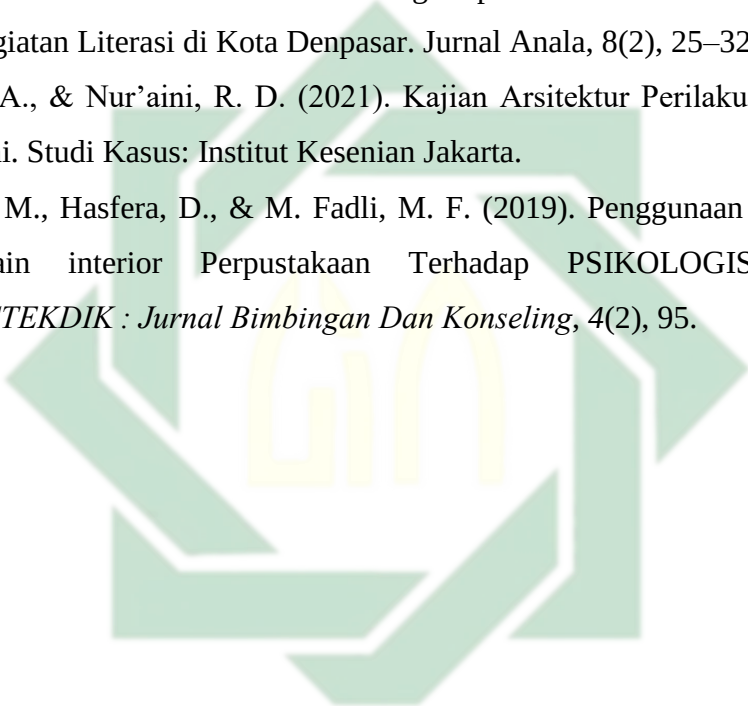
Tabel 2. 1 Tabel Fasilitas Ruang Berdasarkan Kelompok Pengguna	10
Tabel 2. 2 Analisis Fungsi dan Aktivitas Pengguna	11
Tabel 2. 3 Analisis Kebutuhan Ruang	13
 Tabel 3. 1 Karakteristik Warna dan Dampak Psikologinya	 24



DAFTAR PUSTAKA

- Whiteboard Journal. (2023). Literasi Indonesia peringkat 62 dari 70, Apakah Peningkatan kualitas Perpustakaan Daerah Bisa Membantu?. <https://www.whiteboardjournal.com/ideas/human-interest/literasi-indonesia-peringkat-62-dari-70-apakah-peningkatan-kualitas-perpustakaan-daerah-bisa-membantu/>
- Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. (2023). Literasi Jadi Faktor Esensial Bangun SDM. <https://www.perpusnas.go.id/en/berita/literasi-jadi-faktor-esensial-bangun-sdm>
- KompasTV Dewata. (2023). Literasi Anak Rendah, Pemkab Badung Beri paket pojok membaca. KOMPAS.tv. <https://www.kompas.tv/regional/380721/literasi-anak-rendah-pemkab-badung-beri-paket-pojok-membaca>
- Huda.S., & Nindita. V. (2022). Analisis Tata Letak Ruang Perpustakaan Umum Kabupaten Pati Berdasarkan Prinsip Penatan Ruang Perpustakaan (Vol 5, No 2)
- Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. (2011). Pedoman Tata Ruang dan Perabot Perpustakaan
- Neufert, Ernst. (2022). Data Arsitek Jilid II Edisi 33, Terjemahan Sunarto Tjahjadi, PT. Erlangga, Jakarta.
- Peraturan Bupati Badung Nomor 59 Tahun 2021-2041. Rencana Detail Tata Ruang Kecamatan Kuta Selatan Tahun 2021-2041
- Peraturan Daerah Kabupaten Badung No. 7 Tahun 2018. Rencana Detail Tata Ruang dan Peraturan Zonasi Kecamatan Kuta Selatan Tahun 2018-2038
- Hamro, Z. (2022). Kenali strategi Dan Media Pembelajaran Berdasarkan Gaya Belajar siswa. NaikPangkat.com.
- Sumartiningtyas, H. K. N. (2020). Kenali Karakteristik Khas Cara Belajar anak usia 5 hingga 12 Tahun.
- Putri, S. A., & Nur'aini, R. D. (2022). Konsep Arsitektur Perilaku Di LaSalle College of the Arts - web UPI official.

- Melanira, A., & Wibowo, N. W. (2021). Studi Interior Warna Pada Ruang Perpustakaan (Studi Kasus: Perpustakaan Taman Ismail Marzuki). *Jurnal Ilmiah ARJOUNA* Vol. 7, No. 1
- Wijayanti, A. T., & Anggraita, A. W. (2018). Desain interior untuk menunjang Pembelajaran Interaktif dengan nuansa islam studi Kasus Mi Al – Huda. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 7(1).
- Kepakisan, N., Wiriantari, F., & I Nyoman Gde, S. (2020). Penerapan Pendekatan Arsitektur Perilaku dalam merancang Perpustakaan Umum Guna Mendukung Kegiatan Literasi di Kota Denpasar. *Jurnal Analisa*, 8(2), 25–32.
- Putri, S. A., & Nur'aini, R. D. (2021). Kajian Arsitektur Perilaku Pada Sekolah Seni. Studi Kasus: Institut Kesenian Jakarta.
- Majidah, M., Hasfera, D., & M. Fadli, M. F. (2019). Penggunaan Warna Dalam desain interior Perpustakaan Terhadap PSIKOLOGIS pemustaka. *RISTEKDIK : Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 4(2), 95.



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA