

WACANA WANITA KARIER DALAM *MEME* TAFSIR:

**Analisis Wacana Kritis pada Akun Instagram
@ukhtiakhiantiselfie**

Skripsi:

Diajukan Sebagai Syarat Tugas Akhir Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama
(S.Ag) Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

Feby Audina Fadia

NIM: 07020320038

Dosen Pembimbing:

Khobirul Amru, M. Ag

NIP: 202111006

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Feby Audina Fadia

NIM : 07020320038

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 05 Juni 2024

Saya yang menyatakan



Feby Audina Fadia
NIM. 07020320038

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing skripsi dari mahasiswa:

Nama : Feby Audina Fadia

NIM : 07020320038

Semester : 8 (delapan)

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul Skripsi : Wacana Wanuta Karier Dalam Meme Tafsir: Analisis Wacana Kritis Pada
Akun Instagram @Ukhtiakhiantiselfi

Telah mengoreksi dan menyepakati skripsi ini untuk diujikan. Demikian surat persetujuan ini dibuat untuk sebagaimana mestinya.

Surabaya, 06 Juni 2024



Khobirul Amru, M.Ag
NIP. 202111006

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Wacana Wanita Karier Dalam *Meme* Tafsir: Analisis Wacana Kritis Pada Akun Instagram @ukhtiakhiantiselfie” yang ditulis oleh Feby Audina Fadia telah diuji di depan Tim Penguji tanggal 19 Juni 2024.

Tim Penguji:

1. Khobirul Amru, M.Ag
NIP. 202111006

Penguji 1:

2. Ahmad Zaidanil Kamil, M.Ag
NIP. 199406302022031001

Penguji 2:

3. Drs. Umar Faruq, M.M
NIP. 196207051993031003

Penguji 3:

4. Mutamakkin Billa, Lc, M.Ag
NIP. 197709192009011007

Penguji 4:

Surabaya, 19 Juni 2024



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.
NIP. 197008132005011003

MOTTO

Karir terbaik wanita itu di rumah. Namun, menjadi wanita karir di luar adalah pilihan asal memenuhi tanggung jawab di rumah.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

Jl. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8410298 Fax.031-8413300 E-Mail:
fuf@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, Saya:

Nama : Feby Audina Fadia
NIM : 07020320038
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : 07020320038@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
Yang berjudul:

“WACANA WANITA KARIER DALAM MEME TAFSIR: ANALISIS WACANA KRITIS PADA AKUN INSTAGRAM @UKHTIAKHIANTISELFIE”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **full text** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Juni 2024

Penulis

Feby Audina Fadia
NIM: 07020320038

DAFTAR ISI

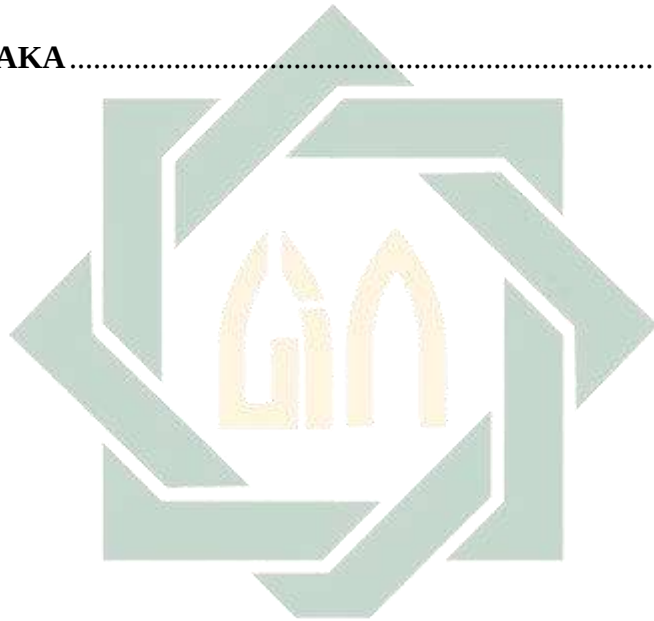
PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
MOTTO	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Kegunaan Penelitian	8
F. Kerangka Teori	9
G. Telaah Pustaka	11

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

H. Metode Penelitian	13
I. Sistematika Pembahasan.....	16
BAB II WANITA KARIER DALAM PANDANGAN PARA MUFASIR.....	18
A. Ayat-Ayat Tentang Wanita Karier	18
B. Dinamika Wanita Karier dari Masa ke Masa	27
C. Pandangan Mufasir Terhadap Wanita Karier	36
BAB III PROFIL INSTAGRAM @UKHTIAKHIANTISELFIE	46
A. Biografi Akun Instagram @ukhtiakhiantiselfie	46
B. Wacana Wanita Karier Dalam Meme Tafsir	52
BAB IV ANALISIS WACANA KRITIS WANITA KARIER DALAM	
MEME TAFSIR.....	61
A. Analisis Wacana Kritis Wanita Karier dalam Meme Tafsir Dari	
Dimensi Teks.....	61
1. Struktur Makro	61
2. Superstruktur	62
3. Struktur Mikro	69
B. Analisis Wacana Kritis Wanita Karier Dalam Meme Tafsir Dari Segi	
Kognisi Sosial.....	85
C. Analisis Wacana Kritis Wanita Karier Dalam Meme Tafsir Dari Segi	
Konteks Sosial	90

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

BAB V PENUTUP	96
A. Kesimpulan.....	96
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	99



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Akun Instagram @ukhtiakhiantiselfie	5
Gambar 2 Postingan meme tafsir	5
Gambar 3 Profil Instagram @ukhtiakhiantiselfie	46
Gambar 4 Postingan meme di Instagram @ukhtiakhiantiselfie	48
Gambar 5 Saluran siaran di Instagram @ukhtiakhiantiselfie	50
Gambar 6 Open sponsorship dan review produk di story Instagram @ukhtiakhiantiselfie	51
Gambar 7 Bolehkah wanita melakukan live streaming untuk berjualan online	53
Gambar 8 Ada banyak hikmah ketika Muslimah berdiam diri di rumah	54
Gambar 9 Muslimah jadi beauty vlogger, emang boleh?	56
Gambar 10 Yang dijual halal tapi cara promosinya haram.. !	57
Gambar 11 Inilah syarat Muslimah berkarir di luar rumah	59

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Telaah Pustaka	11
-------------------------------------	----



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Feby Audina Fadia/07020320038

Wacana Wanita Karier Dalam Meme Tafsir: Analisis Wacana Kritis Pada Akun Instagram @ukhtiakhiantiselfie

Diskursus wanita karier dalam Islam merupakan hal yang sangat krusial. Hal ini dikarenakan adanya anggapan bahwa sebaik-baik wanita menetap di rumah agar tidak menimbulkan banyak kemudharatan di luar. Akun Instagram @ukhtiakhiantiselfie salah satunya yang menyampaikan wacana berkaitan dengan eksistensi wanita karier di media sosial. Dalam kelima postingan meme tafsirnya, ukhtiakhiantiselfie menyajikan wacana wanita karier masa kini dengan rujukan al-Qur'an dan hadis serta mengutip pembahasan dari beberapa laman website maupun melalui seorang tokoh agama terkait.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penelitian ini akan mengkaji bagaimana analisis wacana kritis wanita karier dalam meme tafsir dari segi teks, kognisi sosial dan konteks sosial. Penelitian ini menggunakan teori wacana kritis Teun A. Van Dijk yang bertujuan mengungkap maksud atau makna tersembunyi di balik teks. Adapun pendekatan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode konten analisis.

Hasil dari penelitian, penulis menganalisis wacana wanita karier yang disajikan dalam meme tafsir di Instagram @ukhtiakhiantiselfie dari segi teks di produksi dengan teknik interpretasi tekstualis. Sedangkan analisis dari segi kognisi sosial, pemilik akun cenderung memandang fenomena wanita karier masa kini di media sosial sebagai profesi yang melanggar syariat. Adapun dari segi konteks sosial, wacana wanita karier dalam meme tafsir menunjukkan upaya dominasi ideologi dan peneguhan identitas pemilik akun yang cenderung mendekat pada keyakinan salafi. Penemuan ini menunjukkan adanya kekuasaan dan akses kelompok tekstualis di tengah kondisi kebebasan mengekspresikan praktik keberagaman yang didukung melalui literatur online maupun offline terkait.

Kata kunci: wanita karier, media sosial, meme tafsir, ukhtiakhiantiselfie

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, Darwin dan Arif. "Aliran Kalam Salafiyah: Studi Atas Perkembangan Pemikirannya". Jurnal Farabi, Vol. 18 No. 1. 2021.
- Aini, Syarifah Nur. "The Ideal Muslim: Interpreting construction of new self standards in @ukhtiakhiantiselfie Instagram account". Jurnal of Sosial Studies, Vol. 19 No. 2. 2023.
- Aizid, Rizem. Fiqh Islam bagi Muslimah Karier. Yogyakarta: Noktah, 2018.
- al-Qurṭubi. *Tafsir Al-Qurṭubi*, ed. Terjemahan. Dar Al-Sya'b, t.th.
- al-Sya'rawi, Mutawalli. Fikih Perempuan: Vol. 12 No. 1. t.k.: Amzah, 2003.
- Amaliya, Rizki, Siti Nurbayani dan Fajar Nugraha. "Kekerasan Berbasis Gender Online Dalam Fenomena Akhwat Hunter: Objektifikasi Perempuan Berpakaian Syar'i". Jurnal Analisa Sosiologi. Vol. 12 No. 3. 2023.
- Apriliani, Nelly Ayu. <https://islami.co/khadijah-binti-khuwailid-istri-nabi-yang-berdagang/> "Khadijah binti Khuwailid: Istri Nabi yang Berdagang" (Minggu, 19 Mei 2024).
- ash-Shiddieqy, T. M. H. Tafsir *Al-Qur'anul Majid An-Nur*: Vol. 2. Semarang: Pustaka Rizki Putra, t.th.
- Asriaty. "Wanita Karier Dalam Pandangan Islam". Jurnal Al-Maiyyah, Vol. 07 No. 2. 2014.
- as-Suyuthi. Asbabun Nuzul: Sebab-Sebab Turunnya Ayat *Al-Qur'an*, Terj. Andi Muhammad & Yasir Maqasid. Jakarta: Pustaka al-Kautsar, 2014.
- Aziz, Azalia Wardah. <https://arrahim.id/awa/wanita-karier-tafsir-q-s-al-qashahs-23/> "Wanita Karier: Tafsir QS. Al-Qashash: 23. arrahim.id" (Rabu, 15 Mei 2024).
- CNBC Indonesia. <https://www.cnbcindonesia.com/tech/20240203120909-37-511418/segini-penghasilan-ria-ricis-dari-youtube-angkanya-bikin-kaget> "Penghasilan Ria Ricis dari Youtube Angkanya Bikin Kagetrofil Youtube Ria Ricis" (Rabu, 22 Mei 2024).
- Darul Ifta Mesir. <https://www.dar-alifta.org/en/fatwa/details/6766/how-did-the-niqab-face-veil-become-a-custom-in-muslim-societies> "How Did The
<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

Niqab (Face-Veil) Become a Custom in Muslim Societies" (Rabu, 05 Juni 2024).

Eriyanto. Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media. Yogyakarta: LKIS, 2001.

Hamka. Tafsir al-Azhar: Vol. 11. Jakarta: Pustaka Panjimas, 1982.

Harahap, Silmin Affan. "Studi Komparatif Fatwa Yusuf Qardawi dan Syaikh Utsaimin Tentang Hukum Bercadar (Menutup Wajah)". Journal UIN Sunan Gunung Djati. 2018.

Hawariy, Ummu Umar. Wawancara. Malang: Aplikasi Chat Whatsapp (Senin, 27 Mei 2024).

Hidayati. "Pemberdayaan Perempuan Pada Masa Rasulullah: Suatu Kajian Historis". Jurnal Stiq Ar-Rahman. 2020.

Istibsyaroh. Hak-Hak Perempuan. Teraju. 2004.

Janega, Eleanor. https://time-com.translate.goog/6248218/medieval-women-workforce-lessons/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc&_x_tr_hist=true "Medieval Women were an Important Part of the Workforce. We Can Learn from Them" (Minggu, 19 Mei 2024).

Kholifah, Nur. "Kedudukan Perempuan dalam Pandangan Islam (Analisis Wacana Kritis Terhadap Buku "Buya Hamka Berbicara Tentang Perempuan")". Skripsi (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2017).

Kristiana, Diah. Analisis Wacana dan Pengajarannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2020.

Luthfiana, Naili Fauziah. "Hak-Hak Perempuan dalam Surah al-Ahzab ayat 33: Sebuah Pendekatan Hermeneutika". Jurnal El Tarbawi. Vol. 10 No. 2. 2017.

M. Zulkodri. <https://bangka.tribunnews.com/2024/05/13/sejini-penghasilan-yotuber-cilik-naisa-alifia-yuriza-miliarder-muda-punya-207-juta-subcriber> "Sejini Penghasilan Yotuber Cilik Naisa Alifia Yuriza Miliarder Muda Punya 207 Juta Subscriber" (Rabu, 22 Mei 2024).

Mahali, A. M. Asbabun Nuzul: Studi Pendalaman Al-Qur'an. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2002.

Masripah. "Kebolehan Wanita Berkarier Dalam Pandangan Al-Qur'an". Jurnal Studi Alquran dan Hadis. Vol. 6 No. 2. 2022.

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

- Merdeka. <https://www.merdeka.com/peristiwa/kisah-influencer-cuan-ratusan-juta-dari-tiktok.html> "Kisah Influencer Cuan Ratusan Juta dari Tiktok" (Senin, 20 Mei 2024).
- Miski. "Meme Hadis Celana Cingkrang". Jurnal Multikultural & Multireligius. Vol. 16 No. 2. 2017.
- Moerdijat, L. <https://www.mpr.go.id/berita/Partisipasi-Perempuan-dalam-Dunia-Kerja-Harus-Terus-Ditingkatkan> "Partisipasi Perempuan dalam Dunia Kerja Harus Terus Ditingkatkan" (Kamis, 25 April 2024).
- Mubadalah. <https://mubadalah.id/biografi-sayyidah-nafisah-ulama-perempuan-guru-imam-syafii/> "Biografi Sayyidah Nafisah: Ulama Perempuan Guru Imam Syafi'i" (Minggu, 19 Mei 2024).
- Muhammad, Husein. <https://alif.id/read/husein-muhammad/ibnu-arabi-ngaji-kepada-perempuan-b218484p/> "Ibnu Arabi Ngaji kepada Perempuan" (Minggu, 19 Mei 2024).
- Muhammad, Husein. Perempuan Ulama Di Atas Panggung Sejarah. Yogyakarta: IRCISOD, 2020
- Panjaitan, S. R. "Tabarruj Dalam Pandangan Al-Qur'an (Studi Terhadap Fenomena Tabarruj di Media Sosial)", Skripsi (Universitas Islam Negeri Suska Riau, 2022).
- Pohan, F. N. "Kedudukan Perempuan Menurut Buya Hamka", Skripsi (Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, 2020).
- Qotrunnada, J. N. <https://www.detik.com/hikmah/muslimah/d-7067910/sosok-ummu-umarah-wanita-tangguh-yang-dijuluki-singa-merah> "Sosok Ummu Umarah, Wanita Tangguh yang Dijuluki Singa Merah" (Minggu, 19 Mei 2024).
- Quthb, Sayyid. *Tafsir Fi Zhilalil Qur'an di bawah Naungan Al-Qur'an*, Terj. As'ad Yasin, dkk. Vol. 2. Jakarta: Gema Insani, 2001.
- Ricis, Ria. Profil Youtube Ria Ricis. <https://www.youtube.com/@RicisOfficial1795>. Diakses pada Rabu 22 Mei 2024.
- Rohana dan Syamsudin. Analisis Wacana. t.k.: Samudra Alif Mim, t.th.
- Sapitri, Anna. "Analisis Wacana Citra Perempuan Pada Rubrik Ada Apa Dengan Hari Ibu di Majalah Daqu", Skripsi (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2014).
- Saputri, R. S. "Komparasi Metode Ijtihad Tentang Kedudukan Wanita Karier Perspektif Syekh Yusuf Al-Qardhawi dan Prof Quraish Shihab", Skripsi (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2023).
- <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

Shihab, M. Quraish. Tafsir al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-*Qur'an*: Vol. 10. Lentera Hati, 2002.

Sicca, S. P.
<https://internasional.kompas.com/read/2021/04/21/161647770/perempuan-berdaya-7-wanita-berpengaruh-dari-zaman-keemasan-peradaban?page=all> "Perempuan Berdaya: 7 Wanita Berpengaruh dari Zaman Keemasan Peradaban Islam" (Senin, 20 Mei 2024).

@ukhtiakhiantselfie.
https://www.instagram.com/ukhtiakhiantselfie?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNlZDc0MzIxNw== (Jumat, 24 Mei 2024).

Umar, N. Kodrat Perempuan dalam Islam. Jakarta: The Asia Foundation, 1999.

Veve, Feliana. <https://www.tiktok.com/@feilianaveve> (Rabu, 22 Mei 2024).

Wibisono, Anton.
<https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/12773/Memahami-Metode-Penelitian-Kualitatif.html> "Memahami Metode Penelitian Kualitatif" (Kamis, 25 April 2024).

Wiki Kamus. <https://id.wiktionary.org/wiki/meme> "Meme" (Minggu, 26 Mei 2024).

Yasin, Maisar. Wanita Karier dalam Perbincangan. Jakarta: Gema Insani Press, 1997.

Yuriza, Naisa Alifia. <https://www.youtube.com/@NaisaAlifiaYurizaNAY> (Rabu, 22 Mei 2024).

Yusuf. https://www.kominfo.go.id/content/detail/45636/kenaikan-jumlah-umkm-go-online-jadi-hasil-konkret-pembahasan-transformasi-digital-di-ktt-g20/0/berita_satker "Kenaikan Jumlah UMKM Go Online Jadi Hasil Konkret Pembahasan Transformasi Digital di KTT G20" (Kamis, 25 April 2024).

Zarawaki, Nisa. <https://www.idntimes.com/life/women/nisa-zarawaki/perkembangan-industri-kecantikan> "Perkembangan Industri Kecantikan, Media Sosial Berkontribusi Besar!" (Kamis, 25 April 2024).