

**PERGESERAN MAKNA ZIARAH MAKAM WALI SUNAN
AMPEL SURABAYA**

(Studi Analisis Interaksionisme Simbolik Pada Generasi Z)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat-Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Agama (S.Ag) Dalam Program Studi Studi Agama-Agama



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh :

Khairunisa Azzahra

NIM. 07010220009

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

PRODI STUDI AGAMA AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Khairunisa Azzahra

NIM : 07010220009

Prodi : Studi Agama-Agama

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 4 Jun 2024

Saya yang menyatakan,



KHAIRUNISA AZZAHRA

NIM. 07010220009

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “Pergeseran Makna Ziarah Makam Wali Sunan Ampel Surabaya (Studi Analisis Interaksionisme Simbolik Pada Gen Z)” yang ditulis oleh Khairunisa Azzahra ini telah disetujui pada tanggal 5 Juni 2024

Surabaya 5 Juni 2024

Pembimbing



Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag.

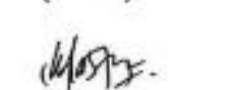
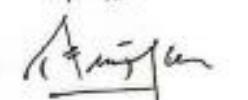
NIP 197202132005011007

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul "PERGESERAN MAKNA ZIARAH MAKAM WALI SUNAN AMPEL SURABAYA (Studi Analisis Interaksionisme Simbolik Pada Gen Z)" yang ditulis oleh Khairunisa Azzahra telah diuji didepan tim penguji pada tanggal 12 Juni 2024

Tim Penguji :

1. Dr. Haqul Yaqin, M. Ag
2. Dr. Suhermanto, M. Hum
3. Khalimatu Nisa', S. I. P., M.
4. Feryani Umi Rosidah, S. Ag., M. Fil. I

()
()
()

Surabaya, 26 Juni 2024

Dekan,



Prof. Abdul Kadir Ryadi, Ph. d

NIP. 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Khairunisa Azzahra
NIM : 07010220009
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Studi Agama-Agama
E-mail address : khaiyara24000@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PERGESERAN MAKNA ZIARAH MAKAM WALI SUNAN AMPEL SURABAYA
(Studi Analisis Interaksionisme Simbolik Pada Generasi Z)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Juni 2024

Penulis



(Khairunisa Azzahra)

ABSTRAK

Azzahra, Khairunisa, NIM. 07010220009, *Pergeseran Makna Ziarah Makam Wali (Studi Analisis Interaksionisme Simbolik Pada Generasi Z)*.

Skripsi ini membahas fenomena generasi z dalam memaknai aktivitas mengunjungi Makam Sunan Ampel di Kota Surabaya. Perkembangan zaman memicu berbagai pergeseran terjadi, termasuk dalam aspek memaknai hal-hal yang pada mulanya dianggap sebagai ibadah. Penelitian ini bertujuan untuk Mengetahui bagaimana pergeseran makna dalam aktivitas ziarah Makam Sunan Ampel di Surabaya yang dilakukan oleh generasi z serta untuk mengetahui bagaimana makna simbolik dalam aktivitas ziarah Makam Sunan Ampel di Surabaya yang dilakukan oleh generasi z. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi yang melibatkan sepuluh peziarah Makam Sunan Ampel yang berasal dari kalangan generasi Z. Penelitian ini menemukan bahwa Ziarah awalnya dianggap sebagai aktivitas religius dengan makna spiritual, di mana peziarah mencari kehadiran ilahi dan kedamaian batin. Namun, istilah "wisata" mulai digunakan untuk menggambarkan ziarah, mencerminkan adaptasi tradisi keagamaan terhadap perubahan sosial dan ekonomi. Ziarah berubah menjadi bentuk wisata, menarik minat masyarakat yang lebih tertarik pada pengalaman wisata daripada aktivitas religius murni, membawa manfaat ekonomi seperti peningkatan perdagangan lokal dan lapangan pekerjaan. Meski begitu, ada kekhawatiran bahwa penekanan aspek wisata dapat mengaburkan makna spiritual ziarah dan tujuan religiusnya. Selain itu, konsep *Mind*, *Self*, dan *Society* dari Mead menunjukkan bagaimana praktik ziarah memperkuat identitas spiritual dan sosial individu dalam komunitas Islam serta dipengaruhi oleh norma dan nilai keagamaan masyarakat.

Kata Kunci: Ziarah Wali, Interaksionisme Simbolik, Generasi Z

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
RIWAYAT HIDUP.....	ix
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Penelitian Terdahulu	8
E. Metode Penelitian.....	12
F. Sistematika Pembahasan	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	18
A. Generasi Z.....	18
B. Pergeseran Makna	20
1. Konsep dan Definisi	20
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pergeseran Makna	24
C. Interaksionisme Simbolik	30
BAB III PAPARAN DATA	43
A. Makam Sunan Ampel Surabaya.....	43
1. Biografi Sunan Ampel	43
2. Sejarah Makam Sunan Ampel.....	46
B. Makna Ziarah Makam Wali bagi Generasi Z	48
1. Pengalaman Ziarah	48
2. Ziarah Sebagai Wisata	55
3. Dokumentasi Ziarah	61
C. Makna Simbolik dalam Ziarah Makam Wali bagi Generasi Z.....	68
1. Makna Pikiran dalam Ziarah.....	68
2. Makna Diri dalam Ziarah.....	72
3. Makna Sosial dalam Ziarah	77
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	81
A. Pergeseran Makna dalam Aktivitas Ziarah Makam Sunan Ampel di Surabaya yang dilakukan oleh Generasi Z	81
B. Makna Simbolik dalam Aktivitas Ziarah Makam Sunan Ampel di Surabaya yang dilakukan oleh Generasi Z	85
1. Konsep <i>Mind</i>	85
2. Konsep <i>Self</i>	88
3. Konsep <i>Society</i>	90
BAB V PENUTUP	93
A. Kesimpulan	93

B. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....	95



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Aminuddin. *Semantik Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2011.
- Chaer, Abdul. *Linguistik Umum*. Cet. 2, Jakarta: Rineka Cipta, 2003.
- Mahyuddin, M. A. *Sosiologi Komunikasi: Dinamika Relasi Sosial di dalam Era Virtualitas*. Jakarta: Penerbit Shofia, 2019.
- Manab, Abdul. *Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif*. Yogyakarta: Kalimedia, 2015.
- Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. Jakarta: UIP, 1992.
- Muda, Ahmad A.K. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia: Dilengkapi dengan Ejaan Yang disempurnakan (EYD)*. Jakarta: Reality Publisher, 2006.
- Parera, Jos Daniel. *Teori Semantik*. Edisi 2, Jakarta: Erlangga, 2004.
- Saksono, Widji. *Mengislamkan Tanah Jawa: Telaah atas Metode Dakwah Walisongo*. Bandung: Mizan, 1995.
- Saud, Muhammad Yamin, M. Saleh S. Ali, dan Eymal B. Demmallino. *Teori-Teori Sosial dan Kearifan Budaya Lokal dalam Perspektif Perencanaan*. Malang: Azizah Publishing, 2020.
- Su'ud, Abu. *Islamologi: Sejarah, Ajaran dan peranannya Dalam Peradaban Umat Manusia*. Jakarta: Rineka Cipta, 2003.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Turner, Lynn H. dan Richard West. *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika, 2008.
- Ullmann, Stephen. *Pengantar Semantik*. terj. Sumarsono, Cet. 4, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Wirawan, I. B. *Teori-Teori Sosial dalam Tiga Paradigma*. Jakarta: Kencana Prenata Media, 2012.

Jurnal

- Ajidin, Zilal Afwa dan Nafkhatul Wahidah. "Fenomena Flexing di Media Sosial dan Kaitannya dengan Israf." *ISLAMIC BUSINESS and FINANCE*, vol. 4, no. 1, 2023.
- Anwar, Citra Rosalyn. "Mahasiswa dan K-Pop". *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1.1 (2018): 8.
- Fariyah, Efinur dan Agus Machfud Fauzi. "Rasionalitas Peziarah Makam (Studi Siswa Berpacaran di Makam Gus Dur Jombang)." *Paradigma*, vol. 12, no. 3, 2023.
- Fauzi, Ahmad. "Persepsi Barakah di Pondok Pesantren Zainul Hasan Genggong: Studi Interaksionalisme Simbolik." *Al-Tahrir: Jurnal Pemikiran Islam*, vol. 17, no. 1, 2017.

- Hamiyatun, Nur. "Peranan Sunan Ampel Dalam Dakwah Islam Dan Pembentukan Masyarakat Muslim Nusantara Di Ampeldenta". *Dakwatuna: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi Islam*, 5.1 (2019): 42.
- Hannani, Iis, Arry Mustikawan, dan Asep Kadarisman. "Perancangan Signage Dan Wayfinding Kawasan Wisata Makam Sunan Ampel Surabaya". *eProceedings of Art & Design*, 7.2 (2020): 2401.
- Jayanto, Dian Dwi. "Membaca Fenomena Menguatnya Perayaan “Islamisasi” di Indonesia Pasca Reformasi". *Jurnal Kawistara*, 10.1 (2020): 112.
- Mahridawati. “Pergeseran Semantik/Semantic Shifting.” *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, vol. 1, no. 1, 2018.
- Makhfiyana, Imroatullayyin. "Rasionalitas Plagiarisme di Kalangan Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UNESA." *Paradigma*, vol. 1, no. 3, 2013.
- Mustaqim, Moh. "Sunan Ampel Dalam Aktivitas Kehidupan Sehari-Hari, Menyebarkan Agama Islam Dan Kegiatan Sosial Tahun 1443-1481". *Al-Maquro': Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 3.1 (2022): 5.
- Mustaqim, Moh. "Sunan Ampel Dalam Aktivitas Kehidupan Sehari-Hari, Menyebarkan Agama Islam Dan Kegiatan Sosial Tahun 1443-1481". *Al-Maquro': Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 3.1 (2022): 6.
- Oktarina, Lindha Pradhipti, Mahendra Wijaya, dan Argyo Demartoto. "Pemaknaan Perkawinan: Studi Kasus Pada Perempuan Lajang Yang Bekerja Di Kecamatan Bulukerto Kabupaten Wonogiri". *Jurnal Analisa Sosiologi*, 4.1 (2015): 84.
- Pohan, Syafruddin, Putri Munawwarah, dan July Susanty Br Sinurayam. "Fenomen Flexing di Media Sosial dalam Menaikkan Popularitas Diri sebagai Gaya Hidup." *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)*, vol. 3, no. 2, 2023.
- Prasetyo, Iwan Joko dan Muhammad Iqbal Alamsyah. "Persebaya dan Bonek: Simbol-Simbol Komunikasi Supporter Sepakbola Komunitas Syndicate Bonek Keputih (SBK)". *Communicatus: Jurnal Ilmu komunikasi*, 2.2 (2018): 229.
- Rahma, Fika Aghnia. “Pergeseran Makna: Analisis Peyorasi Dan Ameliorasi Dalam Konteks Kalimat.” *Hasta Wiyata: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, vol. 1, no. 2, 2018.
- Ramadhani, Sintesa Aulia dan Masmira Kurniawati. "Pengaruh destination image dan subjective norm terhadap niat berkunjung wisata sunan ampel surabaya". *Jurnal Komunikasi Profesional*, 3.2 (2019): 129.
- Rohayati. "Budaya Komunikasi Masyarakat Maya (Cyber): Suatu Proses Interaksi Simbolik". *Sosial Budaya*, 14.2 (2017): 180.
- Rorong, Michael Jibrael. "Penempatan Teori Dalam Ilmu Komunikasi:(Kajian Kepustakaan Dalam Perspektif Deductive-Interpretive)". *Commed Jurnal Komunikasi dan Media*, 4.1 (2019): 102.
- Shinta, Qorinta. “Pergeseran Dan Perubahan Makna Pada Kolom ‘PIYE JAL’ Di Harian Suara Merdeka.” *Majalah Ilmiah Informatika*, vol. 1, no. 1, Januari 2010.

Zubair, Feliza. "Pemahaman Pengusaha Dalam Penerapan Csr Oleh Pt. Indocement Tunggul Prakasa, Tbk. Di Citeureup Bogor". *Jurnal Kajian Komunikasi*, 3.1 (2015): 60.

Wawancara

Lutfia. *Wawancara*, Makam Sunan Ampel Surabaya. 18-2-2024.

Muqqarom, Achmad Wahid. *Wawancara*, Makam Sunan Ampel Surabaya. 18-2-2024.

Aibi, Offy Novarindra. *Wawancara*, Makam Sunan Ampel Surabaya. 19-2-2024.

Candra, Putri Berliana. *Wawancara*, Makam Sunan Ampel Surabaya. 19-2-2024.

Novarindra, Offy. *Wawancara*, Makam Sunan Ampel Surabaya. 19-2-2024.

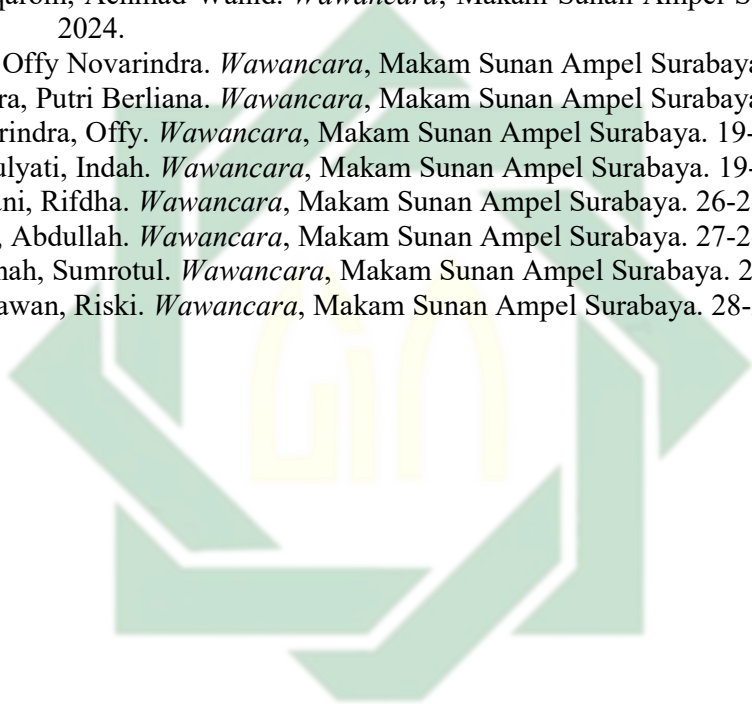
Srimulyati, Indah. *Wawancara*, Makam Sunan Ampel Surabaya. 19-2-2024.

Shafani, Rifdha. *Wawancara*, Makam Sunan Ampel Surabaya. 26-2-2024.

Fadli, Abdullah. *Wawancara*, Makam Sunan Ampel Surabaya. 27-2-2024.

Hasanah, Sumrotul. *Wawancara*, Makam Sunan Ampel Surabaya. 27-2-2024.

Septiawan, Riski. *Wawancara*, Makam Sunan Ampel Surabaya. 28-2-2024.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A