

العناصر الداخلية في رواية "يوم قتل الزعيم" لنجيب محفوظ
(دراسة أدبية)
بحث تكلمي



مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
في اللغة العربية و أدبها (S.Hum.)

إعداد :

محمد أفيرين الدين عزمي

رقم التسجيل : A٩١٢١٧١٢٢

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٤م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم الكامل : محمد أفرين الدين عزم

رقم التسجيل : A91217122

عنوان البحث التكميلي : العناصر الداخلية في رواية "يوم قتل الزعيم" لنجيب محفوظ

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S. Hum) الذي موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبت - يوماً ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٤ جوني ٢٠٢٤



محمد أفرين الدين عزم

A91217122

تقرير الشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء
والرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصبه أجمعين.

بعد الإطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدّمته الطالبة:

الاسم : محمد أفرين الدين عزم

رقم التسجيل : A91217122

عنوان لبحث : العناصر الداخلية في رواية يوم قتل الزعيم لنجيب محفوظ
وافق الشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرفة الثاني



الأستاذة لطيفة العندة الماجستير

١٩٨٦٠٧٠٢٠٢٠١٢٢٠١٠

المشرف الأول



الأستاذ عتيق م رمضان الماجستير

١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب



الدكتور عبد الله عبت الماجستير

١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

العناصر الداخلية في رواية "يوم قتل الزعيم" لنجيب محفوظ

يبحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها، شعبة اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : محمد أفريالدين عزمي

رقم التسجيل : A91217122

قد دافع الطالب عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقرّر قبوله شرطا للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ٢٧ جولي ٢٠٢٤.

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

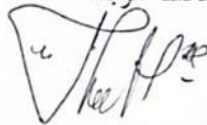
المناقش الثاني

المناقش الأولى

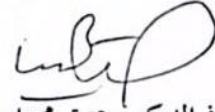


الأستاذ محفوظ محمد صادق الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨

المناقشة الرابعة



الأستاذة لطيفة ألينده الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٧٠٢٠٢٠١٢٢٠١٠



الأستاذ الدكتور عتيق محمد رمضان الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

المناقش الثالث



الأستاذ نسيح المصطفى أفندي الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٦١٠٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠٤

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الأستاذ الدكتور الحج محمد زيني الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٢١٩٩٥٠٣١٠٠٢



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Afrinuddin Azmi
NIM : A91217122
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : afrinuddin@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

العناصر الداخلية في رواية "يوم قتل الزعيم" لنجيب محفوظ

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 27 juni 2024

Penulis

(MUH AFRINUDDIN AZMI)

ملخص البحث

العناصر الداخلية في رواية "يوم قتل الزعيم" لنجيب محفوظ

Unsur-unsur Intrinsik dalam Novel "Yauma Qutila al- Za'im" Karya Naguib Mahfuz

Unsur-unsur Intrinsik dalam Novel "*Yauma Qutila al-Za'im*" Karya Naguib Mahfudz sangat menarik untuk diteliti karena yang dimaksud dari judul "*Hari Terbunuhnya Sang Pemimpin*" ialah presiden dari mesir Anwar saddad. Namun cerita di dalam Novel ini berfokus kepada sistem pemerintahan pada masa itu yang berdampak kepada Masyarakat.

Dalam penelitian ini peneliti membahas unsur intrinsik yang terdapat di dalam cerita "*Yauma Qutila al-Za'im*" karya Naguib Mahfudz. Metode yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah analisis unsur intrinsik yang meliputi: tema, tokoh, alur, setting, gaya bahasa, amanat dalam novel "*Yauma Qutila al-Za'im*" karya Naguib Mahfudz. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui tema, tokoh, alur, setting, gaya bahasa, amanat dalam novel "*Yauma Qutila al-Za'im*".

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1)Tema utama dalam novel ini adalah korupsi politik dan dampaknya terhadap kehidupan individu serta masyarakat.(2) Alur cerita dalam novel ini adalah alur campuran disusun secara kronologis dengan penggunaan alur flashback yang memperkaya narasi. (3)Tokoh dalam penelitian ada 2 yaitu tokoh utama: Muhtashimi, Elwan, Randah. dan tokoh pendukung : Fawwaz, Hannah, Zaenab, Sulaiman, Anwar, Gulstan. (4)Latar ada 2 macam yaitu latar tempat antara lain: sungai Nil, Pemakaman Piramida, kantor, kafe, jalan Nil, taman, apartement. Dan latar waktu yaitu: pagi dan malam. (5) Adapun uslub atau gaya bahasa dalam novel ini adalah kalam insya'i tholabi, kalam khobari, tasbih, dan isti'arah makniyah. Dan yang terakhir (6)amanat yang terkandung adalah kritik terhadap kepemimpinan dan kekuasaan, dampak sosial dan Ekonomi dari kebijakan politik, kepentingan pribadi versus kepentingan umum, pentingnya kejujuran dan integritas

Kata kunci: Unsur Intrinsik, *Yauma Qutila al-Za'im* , Naguib Mahfudz

محتويات البحث

صفحة الموضوع

ب.....	الاعتراف بأصالة البحث.....
ج.....	تقرير المشرف.....
د.....	اعتماد لجنة المناقشة.....
م.....	مقدمة.....
ك.....	ملخص البحث.....
د.....	محتويات البحث.....
١.....	الفصل الأول.....
١.....	أساسيات البحث.....
١.....	أ. مقدمة.....
٣.....	ب. أسئلة البحث.....
٣.....	ج. أهداف البحث.....
٤.....	د. أهمية البحث.....
٥.....	هـ. توضيح المصطلحات.....
٦.....	و. حدود البحث.....
٧.....	ز. الدراسة السابقة.....
١٠.....	الفصل الثاني.....

الإطار النظري	١٠
المبحث الأول : الرواية	١٠
أ. مفهوم الرواية	١٠
المبحث الثاني: مفهوم العناصر الداخلية و أنواعها.....	١٢
أ. مفهوم العناصر الداخلية	١٢
ب. أنواع العناصر الداخلية	١٣
١) الموضوع	١٣
٢) الشخصية	١٤
٣) الحبكة	١٨
٤) الأسلوب	٢١
٥) الموضوع	٢١
٦) الرسالة	٢٢
المبحث الثالث : رواية يوم قتل الزعيم نجيب محفوظ	٢٣
أ) رواية يوم قتل الزعيم	٢٣
ب) ترجمة حياة نجيب محفوظ	٢٣
ج) مؤلفات نجيب محفوظ	٢٥
الفصل الثالث	٢٦
منهجية البحث	٢٦

أ. مدخل البحث ونوعه	٢٦
ج. بيانات البحث	٢٧
هـ. أدوات جمع البيانات	٢٩
و. طريقة جمع البيانات	٣٠
ز. طريقة تحليل البيانات	٣٠
ظ. تصديق البيانات	٣١
ط. خطوات البحث	٣٢
الفصل الرابع	٣٣
العناصر الداخلية في الرواية " يوم قتل الزعيم " لنجيب محفوظ	٣٣
أ. الموضوع في رواية " يوم قتل الزعيم " لنجيب محفوظ	٣٣
ب. الشخصيات في رواية " يوم قتل الزعيم " لنجيب محفوظ	٣٦
ج. الحبكة في رواية " يوم قتل الزعيم " لنجيب محفوظ	٥٤
د. الموضوع في رواية " يوم قتل الزعيم " لنجيب محفوظ	٥٦
هـ. الأسلوب في رواية " يوم قتل الزعيم " لنجيب محفوظ	٧٣
و. الرسالة في رواية " يوم قتل الزعيم " لنجيب محفوظ	٨٠٠
الفصل الخامس	٨٣
الخاتمة	٨٣
أ. الاستنتاجات	٨٣

٨٦ ب. الاقتراحات

٨٧ المراجع



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

١. المراجع العربية

إبراهيم عبد العززة أنا نجيب محفوظ ،سيرة حياة كاملة منتدى سور الأزيكي، ٢٠٠٦

جدي وفيه وكامل المهني نجم المصطلحات العربي اللغة والأدب ،بيروت كتبة لبنان الطبقة

الثانية، ١٩٨٤

حياة الحبيب محفوظ نسخة محفوظة ٢٢ يوليو ٢٠١٥

عبده عبد العزيز قلقيله النقد الأدبي في المغرب العربي مصر : كتبة الأنجلو المصرية: ١٩٧٣م

نجيب محفوظ،يوم قتل الزعيم،اوربا: الهلال.١٩٨٣م

محمد عبد الغاني ومحمد الباكير النواري، تحليل النص الأدبي النظرية والتطبيق، عمان :

مؤسسة الوراق، ٢٠١٢

يتحدى وهيه وكامل المهندس : معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب ،مروت مكتبة

لبنان الثانية ١٩٥٨
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

٢. المراجع الإندونيسية

- Abrams, M. H. 1999. *A Glossary of Literary Terms*. Harcourt Brace College Publishers
- Akhmad Muzakki, *Kesusastraan Arab Pengantar Teori dan Terapan*, Jogjakarta, AR-Ruzz Media : 2006
- Alfian rokhmansya, *study dan pengajian sastra;perkenalan awal terhadap ilmu sastra*, yogyakarta: Graha Ilmu Ruko Jmbusari 7A, 2014
- Arikunto S. *MetodePenelitian*. Jakarta: Bumi Aksara. 2010.
- Burhan Bungin, *Metedologi Penelitian Kualitatif*, Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada.2010
- Burhan Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi* ,Yogyakarta: UGM PRESS, 2015
- Lexi Moleong, *Metodelogi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya :2017
- Nyoman Kutaratna, *Penelitian Sastra*, Yogyakarta : 2004
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: ALFABETA CV
- Zainudin Fanani, *Telaah Sastra*, Muhammadiyah University Press, 2011