

**PERANCANGAN IJEN GEOPARK TOURISM CENTER DI
BANYUWANGI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME**

TUGAS AKHIR



Disusun Oleh:

GAMA MAULANA RIZKYANTO

NIM: H93219042

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Gama Maulana Rizkyanto
NIM : H93219042
Program Studi : Arsitektur
Angkatan : 2019

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: "PERANCANGAN IJEN GEOPARK TOURISM CENTER DI BANYUWANGI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME". Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 24 Juni 2024

Yang menyatakan



(Gama Maulana Rizkyanto)

NIM H93219042

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir oleh

NAMA : Gama Maulana Rizkyanto

NIM : H93219042

JUDUL : Perancangan Ijen Geopark Tourism Center di
Banyuwangi dengan Pendekatan Arsitektur
Regionalisme.

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 12 Juni 2024

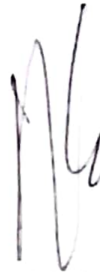
Dosen Pembimbing 1



(Arfiani Syari'ah, MT)

NIP 198302272014032001.

Dosen Pembimbing 2



(Noverma, M. Eng)

NIP 198111182014032002.

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Gama Maulana Rizkyanto ini telah dipertahankan di depan tim penguji Tugas Akhir di Surabaya, 12 Juni 2024

Mengesahkan,
Dewan Penguji

Penguji I

(Arfiani Syari'ah, MT)

NIP 198302272014032001.

Penguji II

(Noverma, M. Eng)

NIP 198111182014032002.

Penguji III

(Dr. Rita Ernawati, MT)

NIP 198008032014032001.

Penguji IV

(Dr. Ir. Kusnul Prianto, ST, MT,
IPU, ASEAN Eng)

NIP 197904022014031001.

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Ampel Surabaya



(Dr. Saepul Hamdani, M.Pd)

NIP 196507312000031002.



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : GAMA MAULANA RIZKYANTO
NIM : H93219042
Fakultas/Jurusan : Sains Dan Teknologi / Arsitektur
E-mail address : gamamaulana05@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Perancangan Ijen Geopark Tourism Center Di Banyuwangi Dengan Pendekatan Arsitektur

Regionalisme

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Juni 2024

Penulis

(Gama Maulana Rizkyanto)

ABSTRAK
PERANCANGAN IJEN GEOPARK TOURISM CENTER DI
BANYUWANGI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

Kabupaten Banyuwangi tengah mengembangkan tiga objek wisata unggulan yang dikenal sebagai "The Diamond Triangle," dengan Kawah Ijen sebagai salah satu daya tarik utamanya. Kawah Ijen, yang diakui sebagai UNESCO Global Geopark pada September 2023, menghadapi tantangan terkait keterbatasan fasilitas di sekitarnya. Perancangan Ijen Geopark Tourism Center diusulkan untuk mengatasi masalah ini dengan mengimplementasikan prinsip-prinsip Arsitektur Regionalisme, khususnya Abstract Regionalism. Pendekatan ini mempertimbangkan iklim setempat, budaya, dan lingkungan, dengan mengambil inspirasi dari rumah adat Tradisional Banyuwangi. Bangunan yang dirancang harus menyediakan fasilitas yang nyaman bagi pengunjung serta menjaga privasi bagi pengelola sekitar. Upaya ini bertujuan untuk meningkatkan daya tarik wisata serta mendukung keberlanjutan ekonomi lokal melalui pengembangan pariwisata yang berkelanjutan dan terstruktur.

Kata Kunci: Ijen Geopark, Tourism Center, Arsitek Regionalisme, Banyuwangi.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

DESIGN OF IJEN GEOPARK TOURISM CENTER IN BANYUWANGI USING A REGIONALISM ARCHITECTURAL APPROACH

Banyuwangi Regency is developing three superior tourist attractions known as "The Diamond Triangle," with the Ijen Crater as one of the main attractions. Ijen Crater, which was recognized as a UNESCO Global Geopark in September 2023, faces challenges related to limited facilities around it. The design of the Ijen Geopark Tourism Center is proposed to overcome this problem by implementing the principles of Regionalism Architecture, especially Abstract Regionalism. This approach takes into account the local climate, culture and environment, taking inspiration from traditional Banyuwangi traditional houses. The designed building must provide comfortable facilities for visitors and maintain privacy for local managers. This effort aims to increase tourist attraction and support local economic sustainability through sustainable and structured tourism development.

Keywords: Ijen Geopark, Tourism Center, Regionalism Architect, Banyuwangi.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah dan Tujuan Perancangan	2
1.3. Ruang Lingkup Proyek.....	3
1.4. Metode Perancangan.....	3
1.4.1. Tahap Pengumpulan Data.....	3
1.4.2. Tahap Analisa	4
1.4.3. Tahap Pemrograman.....	5
1.4.4. Tahap Perumusan Konsep Perancangan.....	6
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Tinjauan Objek	8
2.1.1. Definisi Geopark.....	8
2.1.2. Definisi Tourism Center.....	10
2.2. Tinjauan Teori	10
2.2.1. Definisi Pariwisata	10
2.2.2. Jenis Jenis Wisata	11

2.2.3. Tujuan Wisata	12
2.2.4. Manfaat Pariwisata	12
2.2.5. Unsur Unsur Pariwisata.....	13
2.2.6. Fungsi dan Aktivitas	14
2.2.7. Pengguna dan Aktivitas.....	16
2.2.8. Besaran Ruang Fasilitas.....	19
2.3. Penentuan Lokasi	26
2.3.1. Gambaran Umum Tapak	26
2.3.2. Potensi Tapak	31
BAB III.....	33
PENDEKATAN DAN KONSEP RANCANGAN	33
3.1. Pendekatan dan Perancangan	33
3.1.1. Arsitektur Regionalisme	33
3.1.2. Jenis Jenis Arsitektur Regionalisme	33
3.1.3. Integrasi Nilai Keislaman	35
3.2. Konsep Perancangan.....	37
BAB IV	39
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1. Konsep Tapak	39
4.1.1. Tata Massa (Zoning)	39
4.1.2. Konsep Ruang Luar.....	40
4.1.3. Konsep Vegetasi	40
4.2. Konsep Bangunan	41
4.2.1. Konsep Bentuk Bangunan	41
4.2.2. Konsep Tampilan Bangunan.....	42
4.3. Konsep Ruang.....	43
4.4. Konsep Struktur dan Utilitas	44
4.4.1. Konsep Struktur.....	44
4.4.2. Konsep utilitas.....	46
BAB V.....	50
KESIMPULAN.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....	51

LAMPIRAN.....Error! Bookmark not defined.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penjabaran Fungsi	14
Tabel 2. 2 Penjabaran Aktivitas.....	16
Tabel 2. 3 Fasilitas Utama	20
Tabel 2. 4 Fasilitas Pembelanjaan	21
Tabel 2. 5 Fasilitas Penginapan	21
Tabel 2. 6 Fasilitas Tour Guide dan Penyewaan Barang	22
Tabel 2. 7 Fasilitas Pengelola	22
Tabel 2. 8 Fasilitas Tempat Makan dan Minum	23
Tabel 2. 9 Fasilitas Tempat Ibadah / Mushola	23
Tabel 2. 10 Fasilitas Parkir.....	24
Tabel 2. 11 Fasilitas Keamanan	24
Tabel 2. 12 Total Luas Bangunan	25

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Peta ijen Geopark	27
Gambar 2. 2 Tapak Lokasi Perancangan	28
Gambar 2. 3 Lingkungan Luar Site	28
Gambar 2. 4 Lingkungan Sekitar Site	28
Gambar 2. 5 Rumah Suku Osing	29
Gambar 2. 6 Bentuk Atap Rumah Osing	30
Gambar 2. 7 Akseibilitas Site	31
Gambar 4. 1 Tata Masa	39
Gambar 4. 2 Area Amphiteater	40
Gambar 4. 3 Konsep Vegetasi	41
Gambar 4. 4 Konsep Bentuk Bangunan	42
Gambar 4. 5 Konsep Tampilan Bangunan	42
Gambar 4. 6 Interior Galeri	43
Gambar 4. 7 Interior Penginapan	44
Gambar 4. 8 Pondasi Batu Kali dan Footplat	44
Gambar 4. 9 Strukur Beton	45
Gambar 4. 10 Struktur Atap Bangunan Utama	46
Gambar 4. 11 Utilitas Air Bersih dan Air Kotor Kawasan	47
Gambar 4. 12 Utilitas Kelistrikan Kawasan	48
Gambar 4. 13 Utilitas Kebakaran Kawasan	49

DAFTAR PUSTAKA

- admin. (2021, May 15). Apa itu Arsitektur Regionalisme? *Program Studi Arsitektur Terbaik Di Medan*. <https://arsitektur.uma.ac.id/2021/05/16/apa-itu-arsitektur-regionalisme/>
- Aryanatha, I. N. (2019). Tirtayatra sebagai Bentuk Wisata Religi Masyarakat Hindu di Bali. *PARIWISATA BUDAYA: JURNAL ILMIAH AGAMA DAN BUDAYA*, 2(2), 66. <https://doi.org/10.25078/pba.v2i2.843>
- Bola.com. (2022, September 27). *Pengertian Pariwisata Menurut Para Ahli, Pahami Tujuan dan Manfaatnya*. bola.com. <https://www.bola.com/ragam/read/5081289/pengertian-pariwisata-menurut-para-ahli-pahami-tujuan-dan-manfaatnya>
- Dewi Setiyaningsih. (2017). *Pengaruh Ekspektasi Pendapatan, Pemanfaatan Business Center Dan Lingkungan Keluarga Terhadap Minat Berwirausaha Siswa Kelas Xi Jurusan Tata Niaga Smk Negeri 1 Bawang Banjarnegara*.
- Hamba Allah. (2024). *Ilmu Islam | Hadits Bukhari Nomor 5670*. <https://ilmuislam.id/hadits/14089/hadits-bukhari-nomor-5670>
- Media 9. (2021, December 26). *Museum Geopark Ijen, Wisata Edukasi yang Wajib Dikunjungi*. Media9 Today. <https://media9.today/2021/12/26/museum-geopark-ijen-wisata-edukasi-yang-wajib-dikunjungi/>
- Media, K. C. (2021, June 17). *Pariwisata: Pengertian Para Ahli dan Indikator Halaman all*. KOMPAS.com. <https://www.kompas.com/skola/read/2021/06/17/143045769/pariwisata-pengertian-para-ahli-dan-indikator>
- Miskawi, M., Shomad, A., & Wulandari, S. S. D. (2021). Model pengembangan pariwisata berbasis potensi cagar budaya di kabupaten banyuwangi. *SANDHYAKALA Jurnal Pendidikan Sejarah, Sosial dan Budaya*, 2(2), 44–63. <https://doi.org/10.31537/sandhyakala.v2i2.565>
- Nurhayati, D. (2018). *Jurusan arsitektur fakultas sains dan teknologi universitas islam negeri maulana malik ibrahim malang*.

Nurrohmatillah, A. (n.d.). *Perancangan Balai Kebudayaan Osing Banyuwangi Dengan Pendekatan Arsitektur Regionalisme*.

PERDA. (2012). *Peraturan Daerah Kabupaten Banyuwangi Nomor 08 Tahun 2012* [dataset].

perkim. (2021). Keunikan Rumah Adat Osing, Banyuwangi. *perkim.id*.
<https://perkim.id/cagar-budaya/keunikan-rumah-adat-osing-banyuwangi/>

Prawiro, M. (2019, December 16). Pengertian PARIWISATA adalah: Jenis, Unsur, Tujuan, Manfaat Pariwisata. *Pengertian Dan Definisi Istilah*.
<https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-pariwisata.html>

TafsirWeb. (2024). *Surat Fatir Ayat 27*. <https://tafsirweb.com/7893-surat-fatir-ayat-27.html>

Toba Caldera Geopark. (2021). *Definisi Geopark – Geopark Kaldera Toba*.
<https://calderatobageopark.org/definisi-geopark/>

Undang-Undang Republik Indonesia. (2009). *Undang-Undang Republik Indonesia*.
<https://jdih.kemenkeu.go.id/fullText/2009/10TAHUN2009UU.HTM>

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A