

**REVITALISASI TAMAN HIBURAN RAKYAT DAN TAMAN REMAJA
SURABAYA MELALUI DESAIN ARSITEKTURAL DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS**

LAPORAN TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

AKBAR SAPUTRA

09020320018

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : AKBAR SAPUTRA

NIM : 09020320018

Program Studi : Arsitektur

Angkatan : 2020

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: “REVITALISASI TAMAN HIBURAN RAKYAT DAN TAMAN REMAJA SURABAYA MELALUI DESAIN ARSITEKTURAL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS”. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar benarnya.

Surabaya, 20 Juni 2024

Yang menyatakan,



Akbar Saputra

NIM. 09020320018

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir Oleh

NAMA : AKBAR SAPUTRA
NIM : 09020320018
JUDUL : REVITALISASI TAMAN HIBURAN RAKYAT
DAN TAMAN REMAJA SURABAYA MELALUI
DESAIN ARSITEKTURAL DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 3 Juni 2024

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2



Ir. Qurrotul A'yun, ST., MT., IPM.,
ASEAN Eng.

NIP. 198910042018012001



Dr. Ir. Kusnul Prianto, ST., MT.,
IPU., ASEAN Eng.

NIP. 197904022014031001

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Akbar Saputra ini telah dipertahankan

di depan tim penguji Tugas Akhir

Surabaya, 11 Juni 2024

Penguji I

Ir. Qurrotul A'yun, ST., MT., IPM.,
ASEAN Eng.

NIP. 198910042018012001

Penguji II

Dr. Ir. Kusnul Prianto, ST., MT.,
IPU., ASEAN Eng.

NIP. 197904022014031001

Penguji III

Arfiani Syari'ah, MT

NIP. 198302272014032001

Penguji IV

Mega Ayundya Widiastuti, M. Eng

NIP. 198703102014032007

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. A. Saepul Hamdani, M.Pd

NIP. 196507312000031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : AKBAR SAPUTRA
NIM : 09020320018
Fakultas/Jurusan : FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI / ARSITEKTUR
E-mail address : akbarsaputraaaaaa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

REVITALISASI TAMAN HIBURAN RAKYAT DAN TAMAN REMAJA

MELALUI DESAIN ARSITEKTURAL DENGAN PENDEKATAN

ARSITEKTUR SIMBIOSIS

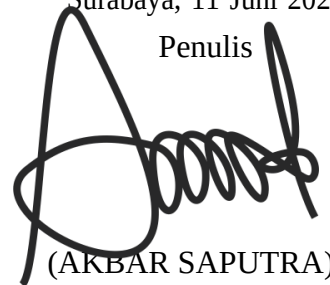
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Juni 2024

Penulis



(AKBAR SAPUTRA)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

REVITALISASI TAMAN HIBURAN RAKYAT DAN TAMAN REMAJA SURABAYA MELALUI DESAIN ARSITEKTURAL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS

Penelitian ini berfokus pada revitalisasi Taman Hiburan Rakyat (THR) dan Taman Remaja Surabaya (TRS) dengan pendekatan arsitektur simbiosis. Revitalisasi ini bertujuan untuk menghidupkan kembali fungsi asli serta menambahkan fungsi baru yang relevan dengan kebutuhan pengunjung masa kini. THR dan TRS memiliki sejarah panjang sebagai pusat hiburan dan seni di Surabaya, namun mengalami penurunan fungsi dan popularitas. Pendekatan arsitektur simbiosis diterapkan untuk mengintegrasikan elemen sejarah dan budaya dengan kebutuhan modern, menciptakan ruang yang berkelanjutan dan menarik. Metodologi yang digunakan meliputi observasi lapangan, wawancara dengan pemangku kepentingan, dan analisis komparatif. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan panduan dalam merancang ulang kedua taman tersebut, menjadikannya lebih fungsional dan sesuai dengan perkembangan zaman.

Kata kunci : Revitalisasi, Taman Hiburan Rakyat, Taman Remaja Surabaya, Arsitektur Simbiosis, Pengembangan Fungsional

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

REVITALIZATION OF SURABAYA PEOPLE'S ENTERTAINMENT PARK AND TEENAGE PARK THROUGH ARCHITECTURAL DESIGN WITH A SYMBIOSIS ARCHITECTURAL APPROACH

This study focuses on the revitalization of Taman Hiburan Rakyat (THR) and Taman Remaja Surabaya (TRS) using a symbiotic architectural approach. The revitalization aims to restore the original functions and add new ones that are relevant to the current needs of visitors. THR and TRS have a long history as entertainment and art centers in Surabaya but have experienced a decline in function and popularity. The symbiotic architectural approach is applied to integrate historical and cultural elements with modern needs, creating sustainable and attractive spaces. The methodology includes field observations, stakeholder interviews, and comparative analysis. The results of this study are expected to provide guidelines for redesigning these parks, making them more functional and in line with contemporary developments.

Keywords : *Revitalization, Taman Hiburan Rakyat, Taman Remaja Surabaya, Symbiotic Architecture, Functional Development*

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR ISTILAH	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah dan Tujuan Perancangan.....	4
1.3 Batasan Perancangan.....	5
1.4 Metode Perancangan	5
1.4.1 Programming.....	5
1.4.2 Perumusan Konsep Perancangan	6
BAB II TINJAUAN OBJEK DAN LOKASI PERANCANGAN.....	7
2.1 Penjelasan Pemilihan Objek.....	7
2.1.1 Nilai Islam.....	7
2.1.2 Revitalisasi	8
2.1.3 Taman Hiburan Rakyat dan Taman Remaja Surabaya	9
2.1.4 Fungsi Objek Perancangan.....	12
2.1.5 Pengguna dan Aktivitas.....	12
2.1.6 Kapasitas dan Besaran Ruang	16
2.2 Penjelasan Lokasi Perancangan	21
2.2.1 Gambaran Umum Lokasi Perancangan.....	21
2.2.2 Eksisting Tapak.....	21

2.2.3	Potensi dan Hambatan Lokasi Perancangan	23
BAB III PENDEKATAN (TEMA) DAN KONSEP RANCANGAN.....		24
3.1	Pendekatan (Tema) Rancangan.....	24
3.2	Konsep Rancangan.....	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		33
4.1	Rancangan Arsitektur.....	33
4.1.1	Sirkulasi Objek Rancang.....	33
4.1.2	Area Taman Remaja Surabaya.....	35
4.1.3	Area Transisi	37
4.1.4	Area Taman Hiburan Rakyat	40
4.2	Rancangan Struktural	42
4.2.1	Struktur Bawah Tanah.....	42
4.2.2	Struktur Atas Tanah	42
4.2.3	Struktur Atap Bangunan.....	43
4.3	Rancangan Utilitas	46
4.3.1	Rancangan Utilitas Air Bersih	46
4.3.2	Rancangan Utilitas Air Kotor.....	47
4.3.3	Rancangan Utilitas Evakuasi Kebakaran	47
4.3.4	Rancangan Utilitas Listrik.....	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		49
5.1	Kesimpulan	49
5.2	Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....		50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Diagram Proses Pemilihan Objek	7
Gambar 2. 2 Jaarmarkt era kolonial pada 1930 dan '40 an	9
Gambar 2. 3 Pementasan Dalam Ruangan Taman Hiburan Rakyat Tempo Dulu	10
Gambar 2. 4 Kereta Ulat Taman Remaja Surabaya	10
Gambar 2. 5 Penutupan Taman Remaja Surabaya.....	11
Gambar 2. 6 Diagram Struktur Pengelola	13
Gambar 2. 8 Peta Sekitar Tapak.....	21
Gambar 2. 9 Kondisi Area Sekitar Tapak Dari Atas.....	22
Gambar 2. 10 Area Rancang	22
Gambar 2. 11 Kondisi Bangunan Hitech-mall.....	23
Gambar 3. 1 Ilustrasi Sederhana Dari Arsitektur Simbiosis	24
Gambar 3. 2 Diagram Konsep Dalam Merancang	27
Gambar 3. 3 Konsep Zonasi Dalam Tapak	28
Gambar 3. 4 Konsep Zonasi Dalam Tapak Mikro	29
Gambar 3. 5 Konsep Akses Masuk Area Rancangan	29
Gambar 3. 6 Konsep Elevasi Bangunan Terhadap Eksisting.....	30
Gambar 3. 7 Konsep Bentuk Bangunan	30
Gambar 3. 8 Hasil Konsep Sirkulasi dan Pengembangan Bentuk Bangunan 3D .	31
Gambar 3. 9 Diagram Penerapan Pendekatan Arsitektur Simbiosis.....	32
Gambar 4. 1 Hasil Rancangan Sirkulasi Luar Objek Rancang	34
Gambar 4. 2 Hasil Rancangan Sirkulasi Dalam Objek Rancang	35
Gambar 4. 3 Hasil Rancangan Area Taman Remaja Surabaya.....	36
Gambar 4. 4 Hasil Rancangan Ruang Luar Area Taman Remaja Surabaya.....	36
Gambar 4. 5 Hasil Rancangan Ruang Dalam Area Taman Remaja Surabaya.....	37
Gambar 4. 6 Hasil Rancangan Area Taman Hiburan Surabaya.....	38
Gambar 4. 7 Hasil Rancangan Ruang Luar Area Taman Hiburan Surabaya.....	39
Gambar 4. 8 Hasil Rancangan Ruang Dalam Area Taman Hiburan Surabaya.....	39
Gambar 4. 9 Hasil Rancangan Area Taman Hiburan Rakyat	40
Gambar 4. 10 Hasil Rancangan Ruang Luar Area Taman Hiburan Rakyat	41
Gambar 4. 11 Hasil Rancangan Ruang Dalam Area Taman Hiburan Rakyat	41
Gambar 4. 12 Hasil Konsep Rancangan Struktur Bawah Tanah	42

Gambar 4. 13 Hasil Konsep Rancangan Struktur Atas Tanah	43
Gambar 4. 14 Hasil Konsep Rancangan Struktur Selubung Bangunan	43
Gambar 4. 15 Hasil Konsep Rancangan Struktur Atap Bangunan THR	44
Gambar 4. 16 Hasil Konsep Rancangan Struktur Atap Bangunan TRS	45
Gambar 4. 17 Hasil Konsep Rancangan Struktur Atap Bangunan THS.....	46
Gambar 4. 18 Hasil Konsep Rancangan Utilitas Air Bersih.....	47
Gambar 4. 19 Hasil Konsep Rancangan Utilitas Air Kotor	47
Gambar 4. 20 Hasil Konsep Rancangan Perletakan Jalur Evakuasi	48
Gambar 4. 21 Hasil Konsep Rancangan Pembagian Area Untuk Power House ..	48



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Fungsi Primer Objek Rancang	13
Tabel 2. 2 Fungsi Sekunder Objek Rancang.....	14
Tabel 2. 3 Fungsi Penunjang Objek Rancang	15
Tabel 2. 4 Analisis Kapasitas Ruang Objek Rancang.....	16
Tabel 2. 5 Rekapitulasi Kapasitas Ruang.....	20



DAFTAR LAMPIRAN



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Agung Saputra, B., Widyarthara, A., Fathony Hal, B., Fathony, B., Prodi Arsitektur, M., Teknik Sipil dan Perencanaan, F., & Malang, I. (2022). *TAMAN HIBURAN REGIONAL DI SAWOJAJAR KOTA MALANG TEMA: ARSITEKTUR HIJAU*.
- Alami, F. (2019, June 18). *Nasib Seniman THR Surabaya Hadapi Permintaan Pemerintah untuk Kosongkan Gedung Pringgodani*. <https://surabaya.tribunnews.com/2019/06/18/nasib-seniman-thr-surabaya-hadapi-permintaan-pemerintah-untuk-kosongkan-gedung-pringgodani?page=all>
- Anjani, P. T. (2018, February 20). *Mengenal Taman Hiburan Rakyat, Ikon Hiburan Kota Surabaya yang Jadi Tempat Berekspresi Para Seniman*. <https://jatim.tribunnews.com/2018/02/20/mengenal-taman-hiburan-rakyat-ikon-hiburan-kota-surabaya-yang-jadi-tempat-berekspresi-para-seniman?page=all>
- Dyokta, N. A. D. (2013). JAARMARKT DI SURABAYA MASA PEMERINTAHAN HINDIA-BELANDA Nova Artika Desty Dyokta Nasution. In *Journal Pendidikan Sejarah* (Vol. 1, Issue 2).
- Karwur, I. prilia, & Waani, J. O. (2013). *REDESAIN KAWASAN WISATA KINILOW DI TOMOHON (ARSITEKTUR SIMBIOSIS)*.
- KOMINFO, J. T. (2019, May 28). *Pemkot Surabaya Akan Revitalisasi Fasilitas Seniman Kawasan THR*. <https://kominfo.jatimprov.go.id/read/umum/pemkot-surabaya-akan-revitalisasi-fasilitas-seniman-kawasan-thr>
- Kusmaryani, R. E. (2001). *FUNGSI PSIKOLOGIS TAMAN KOTA*.
- Mally, T. B. A., & Trilaksana, A. (2021). PERKEMBANGAN TAMAN REMAJA SURABAYA SERTA DAMPAK EKONOMI BAGI PEDAGANG DI AREAL TAMAN REMAJA SURABAYA TAHUN 1999-2018. In *Journal Pendidikan Sejarah* (Vol. 10, Issue 3).
- Mubyarsah, L. R. (2022, September 16). *Sisa-Sisa Ludruk Irama Budaya Surabaya di THR*. <https://www.jawapos.com/surabaya-ray/01408194/sisasisa-ludruk-irama-budaya-surabaya-di-thr>

- Nurhalim, S. (2023, January 25). *Sejarah Taman Remaja Surabaya, Obat Trauma Warga dari G30S/PKI 1965* . <https://www.detik.com/jatim/wisata/d-6532647/sejarah-taman-remaja-surabaya-obat-trauma-warga-dari-g30spki-1965>
- Putri, M. C., & Isworo, B. W. (2013). *Penerapan Tema Simbiosis dalam Akses Rancangan Redesain Taman Hiburan Rakyat Surabaya*. www.surabayapost.com
- Rika, Y. M. (2018, January 17). *Arsitektur Simbiosis: Prinsip dan Metode*. <https://reseparsitektur.blogspot.com/2018/01/arsitektur-simbiosis.html>
- Ula, Z. M., & Kharismawan, R. (2020). Penerapan Arsitektur Simbiosis dalam Perancangan Hunian Mahasiswa sebagai Katalis Interaksi. *JURNAL SAINS DAN SENI ITS*, 9(1).
- Widiyana, E. (2023, January 23). *Hore! Taman Remaja Surabaya Bakal Buka Lagi Tahun Ini*. <https://www.detik.com/jatim/berita/d-6530151/hore-taman-remaja-surabaya-bakal-buka-lagi-tahun-ini>
- Zulkarnain, I. (2010). *STUDI PENYUSUNAN KRITERIA PERENCANAAN PELESTARIAN KAWASAN BERSEJARAH SUNDA KELAPA MENGGUNAKAN METODE ANALYTICAL HIERARCHY PROCESS (AHP)* (Vol. 1, Issue 1).

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A