

REMAJA MUSLIMAH DALAM ARUS BUDAYA KOREAN WAVE

DI KOTA SURABAYA MENURUT ALFRED SCHUTZ

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk

Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar

Sarjana Studi Agama-Agama (S. Ag)



Disusun oleh:

Fajar Ali Kurniawan

NIM. E02219012

PRODI STUDI AGAMA-AGAMA

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fajar Ali Kurniawan

NIM : E02219012

Institusi : UIN Sunan Ampel Surabaya

Judul Penelitian : “Fenomenologi Remaja Muslimah dalam Arus Budaya
Korean Wave di Kota Surabaya menurut Alfred Schutz”

Menyatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa dalam hasil penelitian ini tidak terdapat unsur-unsur plagiasi terhadap karya yang dibuat oleh orang lain, kecuali secara yang disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka. Pernyataan ini kami buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Surabaya, 3 Januari 2024



Fajar Ali Kurniawan

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Fenomenologi Remaja Muslimah dalam Arus Budaya *Korean Wave* di Kota Surabaya menurut Alfred Schutz” yang ditulis oleh Fajar Ali Kurniawan telah disetujui untuk diujikan pada tanggal 3 Januari 2024

Surabaya, 3 Januari 2024

Pembimbing,



Muhammad Afdillah, S.Th.I, M.Si, M.A

NIP. 198204212009011013

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Remaja Muslimah dalam Arus Budaya *Korean Wave* di Kota Surabaya menurut Alfred Schutz” yang ditulis oleh Fajar Ali Kurniawan telah diujikan pada tanggal 3 Januari 2023

Tim Penguji:

1. Muhammad Afdillah, S.Th.I, M.Si, M.A :
NIP: 198204212009011013
2. Dr. Akhmad Siddiq, M.A :
NIP : 197708092009121001
3. Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag :
NIP : 197202132005011007
4. Khalimatun Nisa, M.A :
NIP : 199303172022032001

Surabaya, 3 Januari 2023

Dekan,



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D
NIP. 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fajar Ali Kurniawan
NIM : E02219012
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Studi Agama - Agama
E-mail address : fajaralikurniawan20@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**REMAJA MUSLIMAH DALAM ARUS BUDAYA KOREAN WAVE DI KOTA
SURABAYA MENURUT ALFRED SCHUTZ**

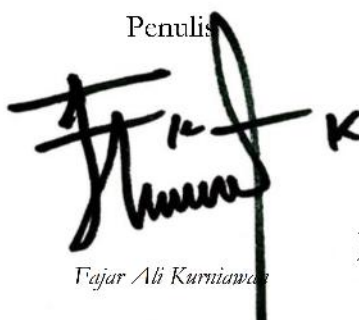
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Februari 2023

Penulis

()
Fajar Ali Kurniawan

ABSTRAK

Fajar Ali Kurniawan, E02219012, 2024.“Fenomenologi Remaja Muslimah dalam Arus Budaya Korean Wave di Kota Surabaya Menurut Alfred Schutz”. Skripsi program studi Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Sunan Ampel Surabaya dibimbing oleh Muhammad Afdillah, S.Th.I., M.Si., M.A.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh remaja muslimah yang larut dalam arus budaya korean wave. Beberapa dari mereka mendapatkan stigma negatif Hal ini tentu menimbulkan kegelisahan. Sebab muslimah diharapkan untuk selalu terlihat terhormat, menjaga diri, dan tidak larut dalam budaya masyarakat non-Islam. Dampak Korean wave ini memang tak jarang membentuk sikap fanatik remaja yang mengkonsumsinya dengan meniru, menonton, meniru gaya atau penampilan idolanya dan membeli berbagai macam merchandise. Terlepas dari pandangan negatif banyak pihak atas fenomena korean wave ini, nyatanya juga memiliki sisi positif. Salah satunya adalah dengan meningkatnya motivasi belajar, menimba ilmu baru, belajar tentang budaya pendidikan Korea Selatan, bersemangat berpartisipasi dalam program beasiswa internasional, dan mempelajari bahasa baru. Penelitian ini membahas bagaimana motif sebab (because of motives) remaja muslimah dalam arus budaya Korean Wave di Kota Surabaya, dan bagaimana motif tujuan (in order to motive) remaja muslimah dalam arus budaya Korean Wave di Kota Surabaya. Penelitian ini masuk dalam jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Data kemudian dianalisis dengan menggunakan pandangan Alfred Shutz bahwa Fenomena-fenomena baru dan berbeda yang muncul pada Remaja Muslimah Kota Surabaya, seperti ketertarikan terhadap bahasa Korea, makanan Korea, Negara Korea, dan musik Korea, menunjukkan dampak positif dari budaya K-Pop. Hasil dari penelitian ini adalah pertama, motif sebab remaja muslimah dipengaruhi oleh faktor eksternal terutama dari keluarga, teman sebaya yang sudah memiliki minat pada Korea Wave membuat mereka ikut terpengaruh dan tertarik untuk mengeksplorasi budaya Korea. Kedua, motif tujuan remaja muslimah yaitu mengenal lebih dalam mengenai budaya korea, dan belajar bahasa korea, Mereka tertarik untuk memahami dan menggunakan bahasa Korea, mungkin dengan harapan dapat lebih memahami konten Korea, berkomunikasi dengan penggemar Korea lainnya, atau bahkan memiliki peluang bekerja atau belajar di Korea.

Kata Kunci: *Fenomenologi, Korean wave, Remaja muslimah.*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Penjelasan Istilah.....	5
1. Remaja Muslimah.....	5
2. Budaya Populer <i>Korean Wave</i>	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Metode Penelitian.....	10
1. Jenis Penelitian.....	10
2. Teknik Pengumpulan Data.....	11
H. Sistematika Pembahasan	13
BAB II	15
LANDASAN TEORI.....	15
FENOMENOLOGI SEBAGAI KERANGKA TEORITIS.....	15
BAB III PENYAJIAN DATA	20
A. Bentuk Budaya <i>Korean Wave</i> di Surabaya.....	20

B. Fanbase dan Aktivitas Neo City Land Sebagai Penggemar NCT Dream..	23
C. Perspektif Remaja Muslimah terhadap <i>Korean Wave</i>	27
a. Alasan Menyukai <i>Korean Wave</i>	28
b. Ungkapan Menyukai <i>Korean Wave</i>	32
c. <i>Korean Wave</i> Mempengaruhi Kehidupan Sehari-hari	36
BAB IV PEMBAHASAN PENELITIAN.....	41
A. Analisis Motif Sebab (<i>because of motive</i>) Remaja Muslimah dalam Arus Budaya <i>Korean Wave</i> di Kota Surabaya	41
a. Because of Motive (Motif Sebab)	41
b. In Order to Motive (Motif Tujuan)	45
B. Motif Sebab dan Motif Tujuan pada Pengalaman Grup Neo Cityland Surabaya terhadap <i>Korean Wave</i>	47
BAB V PENUTUP	64
A. Simpulan	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	69

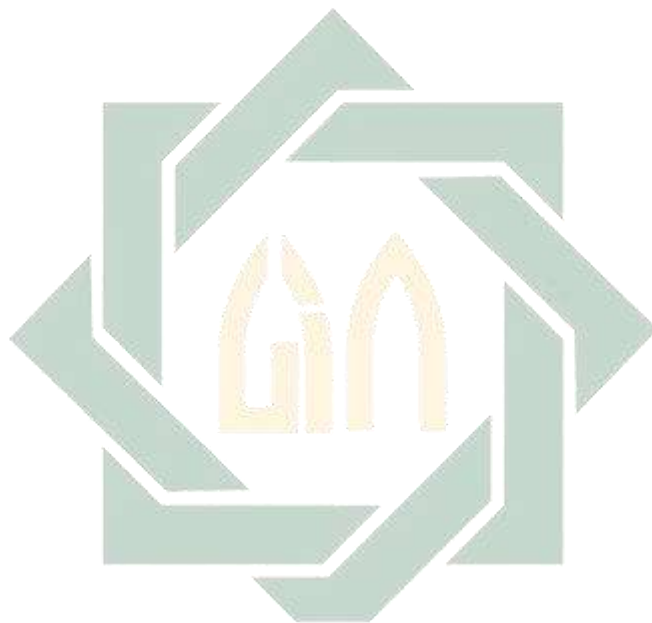
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Rianto. *Metode Penelitian Sosial Dan Hukum*. Jakarta: Granit, 2005
- Aditama, Hafidz. "Analisis Fenomena Korean Wave Terhadap Sikap Fanatisme Pada Remaja Indonesia." *Jurnal Psimawa* 6.1 (2023).
- Afandi, Agus. "Bentuk-Bentuk Perilaku Bias Gender." *Journal of Gender and Children Studies* 1.1 (2019).
- Ahimsa-Putra, Heddy Shri. "Fenomenologi agama: Pendekatan Fenomenologi untuk memahami agama." *Walisongo: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan* 20.2 (2012).
- Alalwiyah, Syarifah, Budi Handrianto and Imas Kania Rahman. "Adab Berpakaian Wanita Muslimah Sesuai Tuntunan Syariat Islam." *Rayah Al-Islam* 4.2 (2020).
- Almaida, Risa, Sandy Agum Gumelar and Adinda Azmi Laksmiwati. "dinamika Psikologis Fangirl K-Pop." *Jurna Cognicia* 9.1 (2021).
- Azzura, Corry Nur and Maylanny Christin. "Pengaruh Kampanye UNICEF Love My self terhadap Kesehatan Mental Penggemar BTS." *e-proceedings of Management* 10.4 (2023).
- Basuki. "Perjalanan Menuju Pemahaman Yang Mendalam Mengenai Ilmu Pengetahuan: Studi Filsafat Tentang Sifat Realitas." *Jurnal Ilmiah Global Education* 4.2 (2023).
- Diananda, Amita. "Psikologi Remaja Dan Permasalahannya." *ISTIGHNA: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam* 1.1 (20291).
- Farid, Muhammad *Fenomenologi Dalam Penelitian Ilmu Social*. Jakarta: Prenada Media, 2018.
- Fella, Sarah and Abdus Sair. "Menjadi Korea: Melihat Cara, Bentuk dan makna Budaya Pop Korea Bagi Remaja di Surabaya." *Journal of Urban Sociology* 3.2 (2021).
- Franz, Marie-Luise von. *Feminim dalam Dongeng*. Trans. Aquariana Kharisma Sari. Yogyakarta: IRCiSoD, 2023.
- Jeong, Jae-Seon, Seul-Hi Lee and Sang-Gil Lee. *When Indonesians Routinely Consume Korean Pop Culture: Revisting Jakartan Fans of the Korean Drama Dae Jang Geum*. Yonsei University Future-Leading Research Initiative, 2017.
- Mardiasih, Kalis. *Hijrah Jangan Jauh-Jauh, Nanti Nyasar!* Yogyakarta: Mojok, 2019.

- Mujib, Abdul. "Pendekatan Fenomenologis dalam studi Islam." *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam* 6.2 (2015).
- Nindito, Stefanus. "Fenomenologi Alfred Schutz: Studi Tnetnag Konstruksi Makna Dan Realitas Dalam Ilmu Social." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 2.1 (2005)
- Nuwaidah. *Fenomenologi Korean Wave Pada Mahasiswa Universitas Islam Riau (UIR)*. Skripsi. Riau: Universitas Islam Riau, 2022.
- Prasanti, Rahayu Putri and Ade Irma Nurmala Dewi. "Dampak Drama Korea (Korea Wave) terhadap pendidikan Remaja." *Lectura: Jurnal Pendidikan* 11.2 (2022).
- Putri, Idola Perdini, Farah Dhiba Putri Liany and Reni Nuraeni. "K-Drama dan Penyebaran Korean Wave di Ondonesia." *Jurnal ProTVF* 3.1 (2019).
- Putri, Lisa Anggraini, "Dampak Korea Wave Terhadap Prilaku Remaja di Era Globalisasi." *Al-Ittizaan: Jurnal Bombingan Konseling Islam* 3.1 (2020).
- Richting, Iqomah. "@Kpopers.Hijrah: Otoritas keagamaan Dan Negosiasi Kesalehan di Kalangan K-Popers Muslimah Muda Indonesia: Religious Authority And Negotiating Piety Amongst Indonesian Female Muslim Youth K-Popers." *Jurnal Masyarakat dan Budaya* 24.3 (2020).
- Rinawati, Rini. "Lifestye" Muslimah." *Mediator: Jurnal Komunikasi* 8.1 (2007).
- Roem, Sofia Andari, Ella Faridati Zen anda Widya Multisari. "Kontrol Diri Remaja Penggemar K-Pop (Studi Fenomenologi Pada Siswa Pengggemar K-Pop di SMK)." *Jurnal Pembelajaran, Bimbingan, dan Pengelolaan Pendidikan* 2.5 (2022).
- Rusdiansyah and Fajarina, "Perilaku Komunikasi Penggemar KPOP (Studi Fenomenologi Tentang Perilaku Komunikasi Penggemar Kpop sebagai Audiens Video Musik Girlband Blackpink Di Komunitas Blinkeu)." *KOMUNIKOLOGI: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 19.2 (2022).
- Valenciana, Catherine and Jetie Kusmiati Kusna Pudjibudojo. "Korean Wave: Fenomena Budaya Pop Korea pada Remaja Milenial di Indonesia." *Jurnal Diversita* 8.2 (2022).
- Wihayananda, Baiq Noni. *Citra Diri Penggemar K-Pop (Studi Fenomenologi Penggemar Boyband K-Pop BTS di Mataram)*. Skripsi. Nusa Tenggara Barat :Universitas Mataram, 2022.
- Wita, Gusmira and Irhas Fansuri Mursal. "Fenomenologi dalam Kajian Sosial Sebuah Studi Tentang Konstruksi Makna." *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora* 6.2 (2022).

Yudiari, Luh Gede Ervina Ari, I. Gede Sanica and Ida Ayu Oka Martini
“Feneomena K-Pop Sebagai Strategi Pemasaran dan Membangun Citra
Perusahaan.” *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Sains dan Humaniora*,
7.1 (2023).



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A