

**ILLOCUTIONARY ACTS IN TEACHER'S SPEECH "DEAD POETS
SOCIETY" MOVIE**

THESIS

Submitted in partial fulfilment of the requirement for the degree of Sarjana Pendidikan
Bahasa Inggris (S.Pd) in Teaching English



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

By:

**IRFAN CAHYAPRADANA
D75216094**

**ENGLISH LANGUAGE EDUCATION DEPARTMENT
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2023

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Irfan Cahyapradana

NIM : D75216094

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya buat ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri bukan merupakan pengambilan-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan saya atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 14 Juli 2023

buat pernyataan



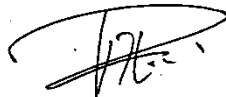
Irfan Cahyapradana
NIM. D75216094

APPROVAL SHEET

This thesis by Irfan Cahyapradana entitled "*Illocutionary Act in Teacher's Speech "Dead Poet Society" Movie*" has been approved by the thesis advisors for further approval by the Boards of Examiners

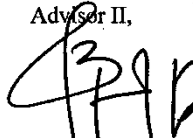
Surabaya, 06 July 2023

Advisor I,



Rizka Safriyani, M.Pd
NIP. 1984091420099122005

Advisor II,



Rakhmawati, M.Pd
NIP. 197803172009122002

EXAMINER APPROVAL SHEET

This thesis by Irfan Cahyapradana entitled "*Illocutionary Act in Teacher's Speech "Dead Poet Society" Movie*" has been approved by the thesis advisors for further approval by the Broads of Examiners.

Surabaya, 14 July 2023

Dean,



Prof. Dr. H. Muhammad Thohir, S. Ag., M. Pd.
NIP. 197407251998031001

Examiner I,

Drs. Muhtarom, M. Ed., Gread., Dip. TESOL
NIP. 196512201992031005

Examiner II,

Sigit Pramono Jati, M. Pd
NIP. 198605182011011005

Examiner III,

Rizka Safrivani, M. Pd
NIP. 198409142009122005

Examiner IV,

Rakhmawati, M. Pd
NIP. 197803172009122002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Irfan Cahyapradana
NIM : D75216094
Fakultas/Jurusan : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Inggris
E-mail address : cahyairfan12@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**“ILLOCUTIONARY ACTS IN TEACHER’S SPEECH “DEAD POETS SOCIETY”
MOVIE”**

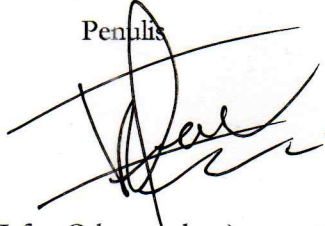
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Oktober 2023

Penulis



(Irfan Cahyapradana)

ABSTRACT

Cahyapradana, Irfan. (2023). *Illocutionary Acts in Teacher's Speech "Dead Poets Society" Movie*. English Language Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. UIN Sunan Ampel Surabaya.

Supervisor I: Rizka Safriyani, M.Pd. Supervisor II. Rahmawati, M.Pd.

Key word: Mr. Keating, *Dead Poet Society*, illocutionary acts, utterances, good teacher

Being an educator entails more than just providing pupils with information. Educators are responsible for educating students. (2014) The objective of schools, according to Mudyahardjo, is to educate children and young people about social interactions and duties in detail. The purpose of this research is to determine (1) what forms of illocutionary activities are employed by the English educator in a video about the general public of deceased authors, (2) what the intended meaning of an illocutionary act is, and (3) how Mr. Keating may be classified as a good teacher. The qualitative technique was applied in this investigation. The data was presented as expressions made by the primary individual while speaking at the Dead Writers Society. The researcher was solely responsible for the study's design, data collection, analysis, and reporting. Watching the whole Dead Writers Society movie and downloading the Dead Artists Society record were the first steps toward getting the knowledge, really looking at the exactness of the record by watching the film over and over, choosing the information, characterizing the information, moving the information into tables, dissecting and deciphering the information. Following a comprehensive examination of the films, the data analysis methods included choosing the data to be examined, reviewing the pragmatic elements of the data, examining the most often occurring actions depicted in the analyzed data, and making conclusions. According to the results, Mr. Keating, as a competent instructor in the Dead Poets Society, regularly employs question form to offer pupils directions, which is appropriate classroom English. He also primarily

conducts bearings as illocutionary activities, as he often requires that kids execute a few jobs and coursework, for example, introducing, perusing, coming to the front, and many other things. In addition, unlike other activities, he constantly encourages his pupils. Finally, he only offends his understudy on occasion.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

Cahyapradana, Irfan. (2023). *Illocutionary Acts in Teacher's Speech "Dead Poets Society" Movie*. English Language Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Sunan Ampel Surabaya.
Supervisor I: Rizka Safriyani, M.Pd. Supervisor II. Rahmawati, M.Pd.

Kata Kunci: Mr. Keating, *Dead Poet Society*, tidak ilokusi, ucapan, guru yang baik

Menjadi seorang pendidik memerlukan lebih dari sekedar memberikan informasi kepada siswa. Pendidik bertanggung jawab untuk mendidik siswa. (2014) Tujuan sekolah, menurut Mudyahardjo, adalah untuk mendidik anak dan remaja tentang interaksi sosial dan tugas secara rinci. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui (1) bentuk kegiatan ilokusi apa yang digunakan oleh pendidik bahasa Inggris dalam video tentang masyarakat umum dari penulis yang telah meninggal, (2) apa maksud dari tindakan ilokusi, dan (3) bagaimana Pak Keating dapat digolongkan sebagai guru yang baik. Teknik kualitatif diterapkan dalam penyelidikan ini. Data disajikan sebagai ekspresi yang dibuat oleh individu utama saat berbicara di *Dead Writers Society*. Peneliti sepenuhnya bertanggung jawab atas desain penelitian, pengumpulan data, analisis, dan pelaporan. Langkah-langkah untuk mengumpulkan informasi adalah menonton film *Dead Writers Society* secara lengkap, mengunduh rekaman *Dead Artists Society*, benar-benar melihat ketepatan rekaman dengan menonton film berulang kali, memilih informasi, mencirikan informasi, memindahkan informasi ke dalam tabel, membedah dan menguraikan informasi. Setelah pemeriksaan film secara komprehensif, metode analisis data meliputi pemilihan data yang akan diperiksa, meninjau elemen pragmatis data, memeriksa tindakan yang paling sering terjadi yang digambarkan dalam data yang dianalisis, dan membuat kesimpulan. Menurut hasil, Mr. Keating, sebagai instruktur yang kompeten di *Dead Poets Society*, secara teratur menggunakan bentuk pertanyaan untuk memberikan arahan kepada siswa, yang merupakan bahasa Inggris kelas yang sesuai. Dia juga terutama melakukan bantalan sebagai

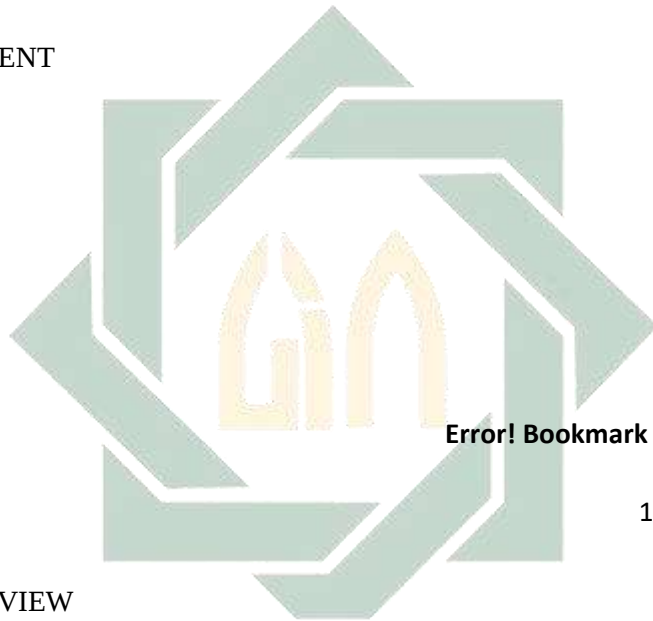
kegiatan ilokusi, karena dia sering meminta anak-anak melakukan beberapa pekerjaan dan tugas, misalnya, memperkenalkan, membaca, maju ke depan, dan banyak hal lainnya. Selain itu, tidak seperti kegiatan lainnya, ia terus-menerus menyemangati murid-muridnya. Akhirnya, dia hanya sesekali menyinggung muridnya.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

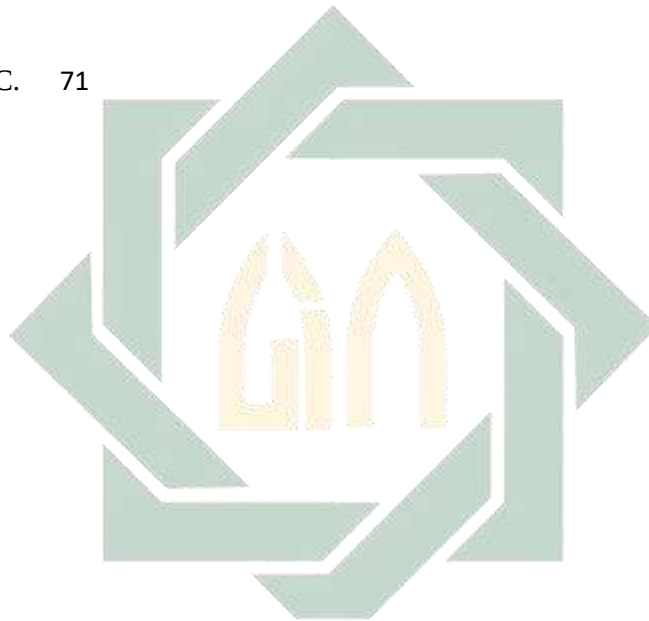
TABLE OF CONTENT

TITLE PAGE	1
APPROVAL SHEET	2
ABSTRACT	3
TABLE OF CONTENT	4
LIST OF TABLES	6
LIST OF IMAGES	6
CHAPTER I	7
INTRODUCTION	7
A.	11B. 13C. 13D. Error! Bookmark not defined.E. 14F.
	14CHAPTER II 11
LITERATURE REVIEW	11
A.	151. 162. 223. 234. 255. 286.
	30CHAPTER III 29
RESEARCH METHOD	29
A.	34B. 341. 342. 36C.
	37CHAPTER IV 33 8



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

RESEARCHER FINDINGS AND DISCUSSION	33
A.	38B.
	55CHAPTER V
	54
CONCLUSIONS AND SUGGESTIONS	54
A.	58B.
	58REFERENCE
	56
APPENDIX	57
A.	61B.
	61C.
	71



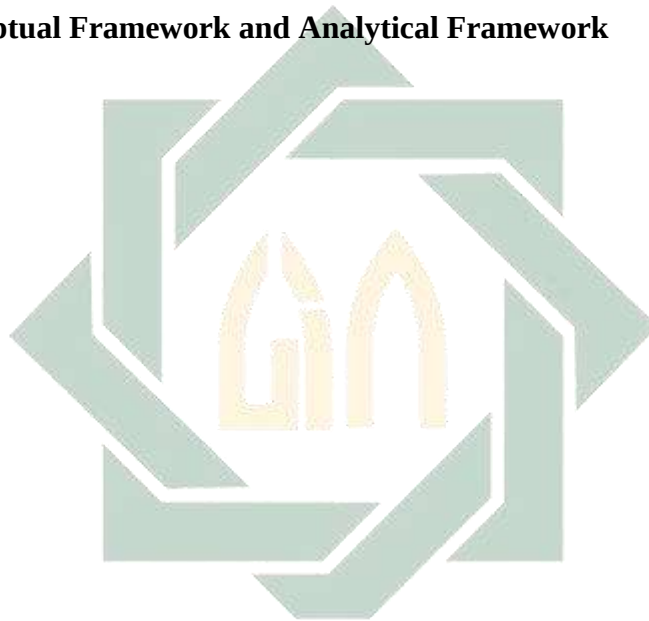
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

LIST OF TABLES

Table 1. Instrument Illocutionary Act Classification	30
Table 2. Type of illocutions performed by Mr. Keating when teaching	33

LIST OF IMAGES

Figure 1: Conceptual Framework and Analytical Framework	31
---	----



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

REFERENCE

- Austin, J. L. (1962). *How to Do Things With Words*. Oxford: Oxford University Press.
- Baruhovich, T. (2000). *Develop A Positive Attitude to Lead A Great Life*. 5-6.
- Cutting, J. (2002). *Pragmatics and Discourse*. London: Routledge.
- Cutting, J. (2002). *Pragmatics And Discourse*. London: Routledge.
- Farahsita, R. (2012). Sociolinguistics Analysis of Adjacency Pairs in The Classroom Scenes of Freedom Writer The Movie . *English Language and Literature Study Program English Education* .
- Jhonson, J. L., Greaves, L., & Repta, R. (2007). *Better Science with sex and Gender A*.
- Leech, G. (1996). *Principles Of Pragmatics*. New York: Longman Group Ltd.
- Levinson, S. (1983). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mudyahardjo, R. (2014). *Pengantar Pendidikan* . Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Rodgers, A. T. (1997). *Teaching Methods and Resources*. Northem: Northern Arizona University.
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. London: Oxford University Press.
- <https://tv1.lk21official.pro/dead-poets-society-1989/>