

المبحث الثاني

تحليل انواع القافية في ديوان محمود سامر البارودي بالقافية الفاء

جدول تحليل انواع القافية في ديوان محمود سامى البارودى بقافية الفاء

رقم	شعر في ديوان محمود سامى البارودى بقافية الفاء	انواع الكلمة	أنواع الحروف										انواع الحركة				انواع القافية	عيوب القافية	اسماء القافية
			ف	ي	و	هـ	ا	ب	ت	ث	ج	د	ذ	ر	ز	س			
١	قَلِيلٌ بِأَدَابِ الْمَوَدَّةِ مَنْ يَفِي فَمَنْ لِي بِحِلِّ أَصْطَفِيهِ وَأَكْتَفِي	كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	-	-	-	ف	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٢	بَلَوْتُ بَنِي الدُّنْيَا فَلَمْ أَرْصَاحِيًا يَدُومُ عَلَى وَدِّ بَعِيرٍ تَكْلُفِ	بعض كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	-	-	-	ف	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٣	فَهَلْ مِنْ فَتَى يَسْرُو عَنِ الْقَلْبِ هَمُهُ بِشِيمَةٍ مَطْبُوعٍ عَلَى الْمَجْدِ مُسْعِفِ	كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	-	-	-	ف	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٤	رَضِيتُ بِمَنْ لَا تَشْتَهِي النَّفْسُ قُرْبَهُ وَمَنْ لَمْ يَجِدْ مَنُوحَةً يَتَكَلَّفِ	بعض كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	-	-	-	ف	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك

٥	وَلَوْ أَنِّي صَادَفْتُ خِيَالًا يَسْرُنِي عَلَىٰ عُذْوَاءِ الدَّارِ لَمْ أَتْلَهُنَّ	بعض كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٦	وَلَكِنِّي أَصْبَحْتُ فِي دَارِ غُرْبَةٍ مُتَمِيمًا لَدَى قَوْمٍ عَلَى الْبَدِّ عَكْفُ	كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٧	زَعَانِفُ هَذَا جُودٍ فِي عَرَصَاتِهِمْ كَحَيْطِ نَعَامٍ بَيْنَ جَرْدَاءٍ صَفْصَفِ	كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٨	حُفَاةٌ عُرَاةٌ غَيْرَ أَخْلَاقِ صُدْرَةٍ تَطِيرُ كَنَسَجِ الْعَنْكَبُوتِ الْمُسَدِّفِ	بعض كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٩	يَمْجُجُونَ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ رَشَحَ مُضْغَةٍ كَتَضْحِ دَمٍ يَنْهَلُ مِنْ أَنْفِ مُرْعَفِ	كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
١٠	إِذَا رَاطَنُوا بَعْضًا سَمِعَتْ لِصَوْتِهِمْ عَزِيفًا كَجَنٍّ فِي الْمَفَاوِزِ هَتَفِ	كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
١١	فَهَا أَنَا مِنْهُمْ بَيْنَ شَمْلٍ مُبَدِّدٍ وَمِنْ حَسَرَاتِي بَيْنَ شَمْلٍ مُؤَلَّفِ	بعض كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	لَ	لَ	فِ	-	-	لَ	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك

١٢	أَحِنُّ إِلَى أَهْلِي ، وَأَذْكُرُ جِزْيَتِي وَأَشْتَاقُ خُلَاتِنِي ، وَأَصْبُو لِمَأْلَفِي	كلمة	ف	ي	-	-	ا	لَ	فِ	-	-	لَ	مَ	-	قافية مطلق مؤسسة	-	المتدارك
١٣	فلا أنا أسلو عن هَوَايَ فَأَنْتَهِي وَلَا أَنَا أَلْقَى مَنْ أُحِبُّ فَأَشْتَفِي	كلمة وبعض أخرى	ف	ي	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
١٤	وإني على ما كانَ مِنْ سَرَفِ النَّوَى لَبَاقٍ عَلَى وَدِّي لِمَنْ كُنْتُ أَصْطَفِي	كلمة	ف	ي	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
١٥	سَجِيَّةٌ نَفْسٍ لَا تَمِيلُ مَعَ الْهَوَى وَذِمَّةٌ عَهْدٍ بَيْنَ سَيْفٍ وَمُصْحَفٍ	كلمة	ف	ي	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
١٦	وَمَا كُلُّ مَوْشِيٍّ الْحَدِيثِ بِصَادِقٍ وَلَا كُلُّ مَنْسُوبٍ إِلَى الْوُدِّ بِالْوَفِيِّ	كلمة وبعض أخرى	ف	ي	-	-	و	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مردوفة	-	المتدارك
١٧	تَشَابَهَتْ الْأَخْلَاقُ إِلَّا بَقِيَّةَ بِهَا يُعْرِفُ الْمَاضِي مِنَ الْمُتَخَلِّفِ	بعض كلمة	ف	ي	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
١٨	وما شَرَفُ الْإِنْسَانِ إِلَّا بِنَفْسِهِ وإن كَانَ ذَا مَالٍ تَلِيدٌ وَمُطْرَفٌ	كلمة	ف	ي	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك

١٩	وَلَوْ كَانَ نَبِيْلُ الْفَضْلِ سَهْلًا لَزَا حَمْتُ جَالُ اخْنَا أَهْلَ الْعُلَا وَالتَّعْطُفِ	بعض كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٢٠	فَإِنْ أَخْلَفَتْ نَفْسٌ طَوِيَّةَ مَا وَاتَتْ فَلِي مِنْ "عَلِي" صَاحِبٌ غَيْرٌ مُخْلَفٍ	كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٢١	هُمَامٌ، دَعَا بِاسْمِي، فَلَبَّيْتُ صَوْتَهُ يَا مَرْحَبَاهُ مِنْ فُؤَادٍ مُكَلَّفٍ	بعض كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٢٢	وَلَوْ صَاحَ بِي فِي غَارَةٍ لَوَزَعْتُهَا عَلَى مَتْنِ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ بِمُرْهَفٍ	كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٢٣	وَلَكِنِّي لَبَّيْتُ دَعْوَةَ نَظْمِهِ بِأَسْمَرٍ مَشْتَقُوقِ اللِّسَانِ مُحَرَّفٍ	بعض كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٢٤	إِذَا حَرَكْتُهُ رَاحَتِي فَوْقَ مُهْرَقٍ بِذِكْرِ غَلَاةٍ بِذِكْلِ مُتَقَفٍ	بعض كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٢٥	هُوَ الْبَطْلُ السَّبَّاقُ فِي كُلِّ غَايَةٍ يَهَابُ رَدَاها الْمَرْءُ قَبْلَ التَّعَسُّفِ	بعض كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك

٢٦	إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ بَيَانًا لِقَائِلٍ وإن سارَ لم يترك مجالاً لمُقتنِي	بعض كلمة	ف	ي	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٢٧	لَهُ قَلَمٌ لَوْ كَانَ لِلسَّيْفِ حَدُّهُ لَفَلَّ حَبِيبَ السَّرْدِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ	كلمة	ف	ي	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٢٨	وَشُعْلَةٌ فِكْرٍ لَوْ بِمِثْلِ ضِيَائِهَا أَنَارَ سِرَاجَ الْأَفْقِ مَا كَانَ يَنْطَفِي	كلمة	ف	ي	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٢٩	فَسِيحٌ مَجَالِ الْفِكْرِ ، ثَبَّتْ يَقِينُهُ بَعِيدُ مَنَاطِ الْأَهَمِّ حُرًّا التَّصَرُّفِ	بعض كلمة	ف	ي	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٣٠	أَدِيبٌ ، لَهُ فِي حَنَّةِ الشَّعْرِ دَوْحَةٌ أَفَاءَتْ عَلَى الدُّنْيَا بِأَجْمَلِ زُخْرَفِ	كلمة	ف	ي	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٣١	إِذَا تَوَرَّتْ أَفْنَانُهَا غِبَّ دِيمَةٌ مِنَ الْفِكْرِ جَاءَتْ بِالْبَدِيعِ الْمَفُوفِ	بعض كلمة	ف	ي	-	و	-	-	فِ	-	-	-	فَ	-	قافية مطلق مردوفة	-	المتدارك
٣٢	تَرْتَمِ فِيهَا مِنْ ثَنَائِي بُلْبُلٌ بِلَحْنٍ لَهُ فِي السَّمْعِ نَبْرَةٌ مُعْرِفِ	كلمة	ف	ي	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك

٣٣	حَفِيتُ لَهُ بِالوَدِّ مِئًى ، وَكَيْفَ لَا أُسَابِقُهُ فِي وُدِّهِ وَهُوَ يَحْفِي؟	كلمتين	ف	ي	-	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٣٤.	تَأَلَّفَ نَفْسِي بَعْدَ مَا زَالَ أَنْسُهَا وَنَوَّهَ بِاسْمِي بَعْدَ مَا كَادَ يَخْتَفِي	بعض كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٣٥.	وَحَرَكَ أَسْلَاكَ التَّرَاسُلِ بَيْنَنَا بِسِيَالٍ وُدٍّ لَفْظُهُ لَمْ يُحَرِّفْ	بعض كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٣٦.	وَفِي النَّاسِ مَعْطُوفٌ عَلَى الْوَدِّ قَلْبُهُ وَمِنْهُمْ سَقِيمُ الْعَهْدِ بَادِي التَّحَرُّفِ	بعض كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٣٧.	تَوَسَّمتُ فِيهِ الْخَيْرَ قَبْلَ لِقَائِهِ وَأَحْمَدْتُ مِنْهُ الْخَيْرَ بَعْدَ التَّعَرُّفِ	بعض كلمة	ف	ي	-	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٣٨.	وَمَا حَرَكَاتُ النَّفْسِ إِلَّا دِلَالَةٌ عَلَى صِدْقِ مَا قَالُوا بِهِ فِي التَّعْيُفِ	بعض كلمة	ف	ي	-	ي	-	-	-	فِ	-	-	-	عَ	-	قافية مطلق مردوفة	-	المتدارك
٣٩.	فَقَدْ تَكْذِبُ الْعَيْنُ الْفَتَى وَهُوَ غَافِلٌ وَيَصْدُقُ ظَنُّ الْعَاقِلِ الْمُتَشَوِّفِ	بعض كلمة	ف	ي	-	و	-	-	-	فِ	-	-	-	شَ	-	قافية مطلق مردوفة	-	المتدارك

٤٠.	وفيتُ بوعدي في الثناء وإن يكن مقالي بهاتيكَ الفضائل لا يفي	كلمتين	ف	ي	-	ي	-	-	ف	-	لا	-	-	-	-	قافية مطلق مردوفة	-	المتدارك
٤١.	وكيف وإن أوتيت في النظم قدرة أضم شتات الكون في بعض أحرف	كلمة	ف	ي	-	-	-	ف	-	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٤٢.	لوى جيدهُ وأنصرف فما ضرهُ لو عطف	كلمتين	ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ط	قافية مقيدة مجردة	-	المتدارك
٤٣.	غزال له نظرة أعانت علي الكلف	كلمة وبعض أخرى	ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ل	قافية مقيدة مجردة	-	المتدارك
٤٤.	تبسم عن لؤلؤ له من عقيق صدف	كلمة وبعض أخرى	ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	د	قافية مقيدة مجردة	-	المتدارك
٤٥.	وتاه فلم يلتفت وشأن الجمال الصلف	كلمة	ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ل	قافية مقيدة مجردة	-	المتدارك
٤٦.	جرى البند في خصره على حركات الهيف	كلمة وبعض أخرى	ف	-	-	ي	-	-	-	-	-	-	-	-	ي	قافية مقيدة مردوفة	-	المتدارك

٤٧.	وما ذَاكَ خَالٌ بَدَا ولَئِنْ وَسَامَ التَّرَفُ	كلمة	ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	قافية مقيدة مجردة	رَ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	المتدارك
٤٨.	رَأَيْتُ بِهِ مَوْلَعًا فَعَاتَبَنِي وَأَنحَرَفُ	كلمتين	ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	قافية مقيدة مجردة	رَ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	المتدارك
٤٩.	ولم يدرِ أَنَّى بِهِ عَلَى جَهْرَاتِ التَّلَفُ	كلمة وبعض أخرى	ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	قافية مقيدة مجردة	لَ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	المتدارك
٥٠.	فَقُلْتُ لَهُ: سَيِّدِي! تَرْفُقُ بِصَبِّ دَنَفُ	كلمة وبعض أخرى	ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	قافية مقيدة مجردة	نِ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	المتدارك
٥١.	فَقَالَ: أَخَافُ الْعِدَا فَقُلْتُ لَهُ: لَا تَخَفُ	كلمتين	ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	قافية مقيدة مجردة	خَ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	المتدارك
٥٢.	فَأَنَّى عَفِيفُ الْهَوَى وَمَا كُلُّ صَبٍّ يَعِفُ	كلمتين	ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	قافية مقيدة مجردة	عَ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	المتدارك
٥٣.	وَأَشَدُّهُ قِطْعَةً وَشِعْرِي إِحْدَى الطَّرَفُ	كلمة وبعض أخرى	ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	قافية مقيدة مجردة	رَ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	المتدارك

٥٤.	فاصغى لها باسماً وبان عليه الأسفُ	كلمة	ف	-	-	-	-	-	س	ا	-	-	-	-	س	-	س	قافية مقيدة مؤسسة	-	المتدارك
٥٥.	ونمت به خجلة تدل على ما افترف	كلمتين	ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ر	قافية مقيدة مجردة	-	المتدارك
٥٦.	وقال: أهذا الضنى جناه عليك الشعف	كلمة وبعض أخرى	ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	غ	قافية مقيدة مجردة	-	المتدارك
٥٧.	فقلت: نعم، سيدي! وأبرح مما أصف	كلمتين	ف	-	-	-	-	-	ص	ا	-	-	-	-	-	ص	م	قافية مقيدة مؤسسة	-	المتدارك
٥٨.	فصدق، لكنه تجاهل لما عرف	كلمتين	ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ر	قافية مقيدة مجردة	-	المتدارك
٥٩.	وقال: أطعت المني وبعض الأمانى سرف	كلمة وبعض أخرى	ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ر	قافية مقيدة مجردة	-	المتدارك
٦٠.	وما كل ذي حاجة يفوز بها إن عكف	كلمتين	ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ك	قافية مقيدة مجردة	-	المتدارك
٦١.	فأشفقت من قوله ولكن ربي لطف	كلمة وبعض أخرى	ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ط	قافية مقيدة مجردة	-	المتدارك

٦٢.	فَلَمَّا رَأَى أَدْمُعَى تَوَالَتْ ، وَقَلْبِي رَجَفُ	كلمة وبعض أخرى	ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	فافية مقيدة مجردة	-	المتدارك
٦٣.	تَبَسَّمَ لِي ضَاحِكًا وَمَانَع ، ثُمَّ انْعَطَفُ	كلمة وبعض أخرى	ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	فافية مقيدة مجردة	-	المتدارك
٦٤.	فَأَغْرَمَتْهُ قُبْلَةً عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفُ	كلمتين	ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	فافية مقيدة مجردة	-	المتدارك
٦٥.	مَنْ لِي بِطَبِيبَةٍ خِدِرٍ كُلَّمَا وَعَدَتْ بِرُورَةٍ أَعْقَبَتْ لِلْوَعْدِ إِخْلَافًا	كلمة	ف	ا	-	ا	-	ا	-	ا	-	ا	-	ا	فافية مطلق مردوفة	-	المتواتر
٦٦.	تَحْكِي الْغَزَالَةَ الْخَاطِئًا إِذَا نَظَرَتْ وَالرَّوْدَ خَدًّا ، وَغُصْنَ الْبَانِ أَعْطَافًا	كلمة	ف	ا	-	ا	-	ا	-	ا	-	ا	-	ا	فافية مطلق مردوفة	-	المتواتر
٦٧.	تَاهَتْ بِنَقْطَةِ خَالٍ فَوْقَ وَجْهِهَا زِيدَتْ بِهَا عَشْرَاتُ الْحُسْنِ أَضْعَافًا	كلمة	ف	ا	-	ا	-	ا	-	ا	-	ا	-	ا	فافية مطلق مردوفة	-	المتواتر
٦٨.	بَكَرَ النَّدَى ، وَتَرَفَعَ السَّدْفُ وَأَتَتْ وَفُودُ اللَّهِو تَخْتَلِفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	فافية مطلق مجردة	-	المتراكب
٦٩.	وَدَعَتْ إِلَى شُرْبِ الصُّبُوحِ وَقَدْ رَقَّ الظَّلَامُ حَمَائِمُ هُتَفُ	كلمة وبعض أخرى	ف	و	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	فافية مطلق مجردة	-	المتراكب

٧٠.	فَاخْضَ عَلَى قَدَمِ الرَّبِيعِ ، فَمَا فِي نَيْلِ أَيَّامِ الصَّبَا سَرَفُ	كلمتين	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
٧١.	وَانْظُرْ ، فَتَمَّ عَمَامَةُ أَنْفُ تُولِي الْجَمِيلَ وَرَوْضَةَ أَنْفُ	كلمة وبعض أخرى	ف	و	-	-	ا	نُ	فُ	-	-	-	نُ	هـ	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
٧٢.	زَهْرٌ يَرِفُ عَلَى كَمَائِمِهِ وَنَدَى يَشِفُ ، وَمُزَنَةٌ تَكِفُ	كلمة وبعض أخرى	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
٧٣.	فَالطَّلُ مُنْتَبِثٌ ، وَمُنْتَظَمٌ وَالْعَصْنُ مُفْتَرِقٌ ، وَمُؤْتَلَفٌ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
٧٤.	وَالرَّوْضُ يَرِفُ فِي مُعْصِفَةٍ بِالزَّهْرِ لِلْأَبْصَارِ تَخْتَطِفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
٧٥.	عَنِ الرَّبِيعِ بِنَسَجِ بُرْدَتِهَا إِنَّ الرَّبِيعَ لَصَانِعٌ ثَقِفُ	كلمة وبعض أخرى	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
٧٦.	لَا شَيْءَ أَحْسَنُ مِنْ بُلْهَنِيَّةٍ فِي الْعِيشِ قَلَدٌ جِيدُهَا الشَّعْفُ	كلمة وبعض أخرى	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب

٧٧.	وَعَصَابَةٌ غَلَبَ الْكَمَالُ عَلَى أَخْلَاقِهِمْ وَغَذَاهُمْ التَّرَفُ	كلمة وبعض أخرى	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
٧٨.	نَارَعْتُهُمْ طَرَفَ الْحَدِيثِ وَقَدْ جَرَتِ الْكُؤُوسُ بِنَا ، فَمَا اخْتَلَفُوا	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
٧٩.	قَلْبِي بِهِمْ كَلِفٌ ، وَنَاطِرَتِي عَنْ حُسْنِهِمْ تَاللهُ تَنَحَّرُفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
٨٠.	فَمَحَبَّتِي لَهُمْ كَمَا عَرَفُوا صِدْقٌ ، وَوَحْدِي فَوْقَ مَا أَصِفُ	كلمة وبعض أخرى	ف	و	-	-	-	-	صِ	فُ	-	-	-	صِ	مَ	قافية مطلق مؤسسة	-	المتراكب
٨١.	للهِ أَيَّامٌ بِهِمْ سَلَفَتْ لَوْ أَنَّهَا بِالْوَصْلِ تُؤْتَنَفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
٨٢.	إِذْ لِمَتِّي فَيِّنَانَةٌ ، وَيَدِي فَوْقَ الْأَكْفِ ، وَقَامَتِي أَلْفُ	كلمة وبعض أخرى	ف	و	-	-	-	-	لِ	فُ	-	-	-	لِ	تَ	قافية مطلق مؤسسة	-	المتراكب
٨٣.	أَجْرِي عَلَى إِثْرِ الشَّبَابِ ، وَلَا يَمَشِي إِلَى سَاحَتِي الْجَنَفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مؤسسة	-	المتراكب
٨٤.	ضَافِي الْغُدِيرَةِ ، عَارِثُ شَرَسٍ صَعْبُ الْمَرِيرَةِ ، سَادِرُ أَنْفُ	كلمة وبعض أخرى	ف	و	-	-	-	-	اِ	نِ	فُ	-	-	نِ	رُ	قافية مطلق مؤسسة	-	المتراكب

٨٥.	إِنْ سِرْتُ سَارَ النَّاسُ لِي تَبَعًا وَإِذَا وَقَفْتُ لِحَاجَةٍ وَقَفُوا	كلمة وبعض أخرى	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
٨٦.	فَالآنَ أَصْبَحُ طَائِرِي وَقَعْتُ بَعْدَ السُّمُورِ وَصَبَوْتِي أَسْفُ	كلمة وبعض أخرى	ف	و	-	-	ا	سَ	فُ	-	سَ	تِ	-	-	قافية مطلق مؤسسة	-	المتراكب
٨٧.	وَعَدَوْتُ بَعْدَ الْكِبَرِيَاءِ عَلَى كُلِّ الْوَرَى بِالْعَجَزِ أَعْتَرَفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
٨٨.	وَكَذَلِكَ الْأَيَّامُ ، آخِرُهَا بَعْدَ الشَّبَابِ الضَّعْفُ وَالْخَرْفُ	كلمتين	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
٨٩.	وَالْمَرْءُ مَهْمَا طَالَ طَائِلُهُ يَوْمًا لِصَائِبَةِ الرَّدَى هَدَفُ	كلمة وبعض أخرى	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
٩٠.	فَلَبِئْسَ مَا قَدِيمَ الْمَشِيبِ بِهِ وَلَنِعَمَ مَا وَلَّى بِهِ السَّلَفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
٩١.	وَذِي نَعْرَاتٍ يَقْطَعُ الْأَرْضَ سَارِيًّا عَلَى غَيْرِ سَاقٍ وَهُوَ بِالْأَرْضِ أَعْرَفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك

٩٢.	لَهُ فَوْقَ أَعْنَاقٍ لِلرِّيحِ سَبَائِبُ مُحَبَّرَةٌ، مِنْهَا قَصِيرٌ وَمُسَدَفٌ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٩٣.	كَأَنَّ سُلَيْمَانَ بْنَ دَاوُدَ فَوْقَهُ عَلَى عَرْشِهِ، وَالْجِنُّ بِالْجِنِّ تَعْرِفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٩٤.	يَجِدُ بَنَى فِي أَمْرِهِ وَهُوَ لَا عِبَ وَيَضْحَكُ أحياناً وَعَيْنَاهُ تَذُرُفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٩٥.	تَلَهَّبُ فِيهِ النَّارُ وَالْمَاءُ سَافِحٌ فَلَا الْمَاءُ يُطْفِئُهَا، وَلَا النَّارُ تَضْعَفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٩٦.	إِذَا سَارَ عَنْ أَرْضٍ غَدَتْ وَهِيَ جَنَّةٌ وَإِنْ حَلَّ أُخْرَى عَمَّهَا مِنْهُ زُخْرُفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٩٧.	يَكُونُ حَيَاةً لِلنَّفُوسِ، وَرُبَّمَا ضَبَّتْ مِنْهُ نَارٌ، أَوْ سَطَا مِنْهُ مُرْهَفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
٩٨.	لَهُ زَفْرَةٌ تَتَرَى، وَعَيْنٌ سَخِيَّةٌ وَقَلْبٌ كَزَهْرَاءِ الْمَصَابِيحِ يَرْجِفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك

٩٩.	يَسِيرُ عَلَى مَتْنِ الْهَوَاءِ ، وَتَارَةً يُخَضِّصُ سَجَلًا فِي الْبَحَارِ فَيَعْرِفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
١٠٠.	أَضْرَبَ بِأَعْنَاقِ النَّعَائِمِ حَمْلُهُ فَأَلْقَتْ بِهِ عَنْ ظَهْرِهَا ، فَهُوَ يَرْسُفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
١٠١.	لَهُ هَيْدَبٌ مِلءُ الْفَضَاءِ ، كَأَنَّهُ مَنَاقِبُ أَطْوَادٍ عَلَى الْأَرْضِ تَزْحَفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
١٠٢.	فَرَعْنَا إِلَيْهِ ، نَحْسِبُ الْجُونَ عَسْكَرًا يَسِيرُ ، فَشِمْنَا بَرْقَهُ وَهُوَ يَخْطَفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
١٠٣.	فَقَلْنَا: سَحَابٌ، يَا سَقَى اللَّهَ أَرْضَنَا بِهِ، وَرَوَانَا، فَهُوَ بِالنَّاسِ أَرْأَفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مردوفة	-	المتدارك
١٠٤.	فَمَا تَمَّ أَنْ سَارَتْ بِهِ الرِّيحُ سِيرَةً إِلَيْنَا ، وَوَافَى رَائِدُ الْحَيِّ يَحْلِفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
١٠٥.	فَقُمْنَا إِلَيْهِ وَاتَّقِينَ بِجُودِهِ نَسِيرُ ، وَيَعْرِوْنَا السُّرُورُ فَتَهْتَفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك

١٠٦	دَنَا ، فَتَنَاوَلْنَا خَبَاشِيمَ مُزْنِهِ قُعُودًا ، فَظَلَّتْ وَهِيَ بِالْمَاءِ تَرْعُفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
١٠٧	وَطَافَتْ بِهِ الْوِلْدَانُ يَخْلِجْنَ مَاءَهُ بِأَكْوَابِهَا ، وَهَلُمَّ يَدْنُو فَيَعْرِفُ	بعض كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
١٠٨	فَلَأْيَا بِلَأْيٍ مَا تَوَلَّتْ حُدَاءَهُ مُزْمَجِرَةٌ هَوَّجَاءُ بِالْقَاعِ نَعْصِفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
١٠٩	فَأُبْقَى لَنَا أَثَرًا حَمِيدًا ، وَنِعْمَةٌ لَهَا مَسْحَبٌ نَضْرُ ، وَجَيْبٌ مُفَوِّفُ	بعض كلمة	ف	و	-	و	-	-	فُ	-	فَ	-	-	-	-	قافية مطلق مردوفة	-	المتدارك
١١٠	كَذَلِكَ ، مَا كُنَّا لِنَكْفُرَ صُنْعَهُ عَلَى أَنْ بَعْضَ النَّاسِ بِالْشَّرِّ أَكْلَفُ	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
١١١	هَتَفَ الدِّيكُ سُحْرَةً فَاصْطَبَحْنَا لِهَتْفِهِ	كلمة	ف	ه	ي	-	-	-	فِ	ه	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
١١٢	بَشْرَابٍ كَعَيْنِهِ وَكَبَابٍ كَعُرْفِهِ	كلمة	ف	ه	ي	-	-	-	فِ	ه	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك

١١٣	حَيَاتِي فِي الْهَوَى تَلَفُ وَأَمْرِي فِيهِ مُخْتَلِفُ	بعض كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
١١٤	أَبَيْتُ اللَّيْلَ مُكْتَنِبًا وَقَلْبِي فِي الْحَشَا يَجْفُ	كلمتين	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
١١٥	فَنَوْمِي كُلُّهُ سَهْرٌ وَعَيْشِي كُلُّهُ أَسْفُ	كلمة وبعض أخرى	ف	و	-	-	-	ا	سَ	فُ	-	-	سَ	هَ	-	قافية مطلق مؤسسة	سناد التوجيه	المتكاو س
١١٦	وَمَا أَخْفِيهِ مِنْ وَجْدِي وَحُزْنِي فَوْقَ مَا أَصِفُ	كلمتين	ف	و	-	-	-	ا	صِ	فُ	-	-	صِ	مَ	-	قافية مطلق مؤسسة	سناد التوجيه	المتراكب
١١٧	فَهَلْ مِنْ صَاحِبٍ يَرْتِي لِمَا أَلْقَى فَيَنْعَطِفُ؟	بعض كلمة	ف	و	-	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
١١٨	أَيَقْتُلْنِي الْهَوَى ظُلْمًا وَمَا فِي النَّاسِ لِي خَلْفُ؟	كلمتين	ف	و	-	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
١١٩	وَهَبْنِي فَارِسَ الْهَيْجَا ءِ أَغْشَاهَا فَتَنْكَشِفُ	بعض كلمة	ف	و	-	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب

١٢٠	أَلَيْسَ الْعَشَقُ سُلْطَانًا لَهُ الْأَكْوَانُ تَرْتَجِفُ؟	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
١٢١	إِذَا كَانَ الْهَوَى خَصْمِي فَقُلْ لِي : كَيْفَ أَتَصَيَّفُ؟	كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتراكب
١٢٢	قَلْبِي عَلَيْكَ يَرُفُ وَعَبْرَتِي لَا تَجْفُ	بعض كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتواتر
١٢٣	وَأَنْتَ يَا نُورَ عَيْنِي بِلَوْعَتِي تَسْتَحِفُّ	بعض كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتواتر
١٢٤	قَدْ شَفَنِي طَوْلُ وَجْدِي وَالْحُبُّ دَاءٌ يَشْفُ	بعض كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	سناد التوجيه	المتواتر
١٢٥	فَارْحَمْ فَدَيْتَكَ صَبًّا إِلَى لِقَاكَ يَخْفُ	بعض كلمة	ف	و	-	-	-	-	فُ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	سناد التوجيه	المتواتر
١٢٦	عَيْنِي لِبُعْدِكَ أَصْبَحَتْ لَا تَسْتَقِلُّ الْجَفْنَ ضُعْفًا	كلمة	ف	ا	-	-	-	-	فَ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتواتر

١٢٧	إِنْسَانُهَا فِي غَمْرَةٍ مِنْ أَدْمُعِي ، يَبْدُو وَيَخْفَى	بعض كلمة	ف	ي	-	-	-	-	فَ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتواتر
١٢٨	تَعَرَّبَ إِذَا أَثَرَبَتْ، وَالتَّمِسِ الْغِنَى فَمَا الْعِزُّ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ التَّعَسُّفِ	بعض كلمة	ف	ي	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	-	المتدارك
١٢٩	فَقَدْ يَعدَمُ الْإِنْسَانُ فِي عُقْرِ دَارِهِ مُنَاهُ ، وَيَلْقَى حَظَّهُ فِي التَّطَوُّفِ	بعض كلمة	ف	ي	-	و	-	-	فِ	-	-	-	طَ	-	-	قافية مطلق مردوفة	سناد الردف	المتدارك
١٣٠	فَكُلُّ مَكَانٍ يَضْمَنُ الرِّزْقَ لِلْفَتَى إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ عَدِيمُ التَّصَرُّفِ	بعض كلمة	ف	ي	-	-	-	-	فِ	-	-	-	-	-	-	قافية مطلق مجردة	سناد الردف	المتدارك

وبعد أن نظرت الباحثة إلى البيان السابق فترى أن قوانين القافية التي استخدمها في ديوان شعر محمود سامر البارودي بالقافية الفاء يتكون من كلمات القافية وحروفها ووحركاتها وأنواعها وأسمائها كمايلي:

١. تحليل من كلمة القافية

✓ بعض الكلمة : وجدت ٣٣ من ١٣٠ بيتا.

وجدت في البيت : ، ٤، ٥، ٨، ١١، ١٧، ١٩، ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٩، ٣١، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ١٠٧، ١٠٩، ١١٣، ١١٧، ١١٩، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٧، ١٢٨

١٢٩، ١٣٠.

✓ كلمة : وجدت ٥٥ من ١٣٠ بيتا.

وجدت في البيت : ، ١، ٣، ٦، ٧، ٩، ١٠، ١٢، ١٤، ١٥، ١٨، ٢٠، ٢٢، ٢٨، ٢٧، ٣٠، ٣٢، ٤١، ٤٥، ٤٧، ٥٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٧٣، ٧٤، ٧٩، ٧٨، ٨١، ٨٣، ٨٧، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٨، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١٢٠، ١٢١، ١٢٦.

✓ كلمة و بعض أخرى : وجدت ٢٦ من ١٣٠ بيتا.

وجدت في البيت : ، ١٣، ١٦، ٤٣، ٤٤، ٤٦، ٤٩، ٥٠، ٥٣، ٥٦، ٥٩، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٩، ٧١، ٧٢، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٨٠، ٨٢، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٩، ١١٥.

✓ كلمتين : وجدت ١٦ من ١٣٠ بيتا.

وجدت في البيت : ٣٣ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٤

.۱۱۸, ۱۱۶, ۱۱۴, ۸۸, ۷.

٢. تحليل من حروف القافية

✓ الرّوى : وفي ١٣٠ بيت شعر محمود سامر البارودي تتكون واحد الرّوي وهي الرّوي الفاء

✓ الوصل : وفي شعر محمود سامر البارودي تتكون من ٣ (ثلاثة) الوصل، وهي :

(١) بالياء ، كما في البيت : ١ الى بيت ٤١ ، ١٢٧ الى البيت ١٣٠.

(٢) بالواو ، كما في البيت : ٦٨ الى بيت ١٢٥ ،

(٣) بالألف ، كما في البيت : ٦٥ ، ٦٦ ، ١٢٦ ، ٦٧

✓ الخروج: وفي شعر محمود سامر البارودي وجدت الخروج بالياء كما في البيت ١١١ و ١١٢.

✓ الردف : وفي شعر محمود سامر البارودي تتكون من ٣ (ثلاثة) الردف، وهي :

(١) بالياء ، كما في البيت : ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٦ ،

(٢) بالواو ، كما في البيت : ١٦ ، ٣١ ، ٣٩ ، ١٠٩ ، ١٢٩ .

(٣) بالألف ، كما في البيت : ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ١٠٣ ،

✓ التأسيس: وفي شعر محمود سامر البارودي وجدت التأسيس كما في البيت : ١١ ، ١٢ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٧١ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ١١٥ ، ١١٦ .

✓ الدخيل: وفي شعر محمود سامر البارودي وجدت الدخيل كما في البيت : ١١ ، ١٢ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٧١ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ١١٥ ، ١١٦ .

٣. تحليل من حركات القافية

✓ الجحری : وفي شعر محمود سامر البارودي تتكون من ٣ (ثلاثة) الجحری، وهي :

فتحة الفاء، كما في البيت : ٦٥ الى البيت ٦٧، ١٢٦، ١٢٧.

ضمة الفاء، كما في البيت : ٦٨ الى البيت ١٢٥.

كسرة الفاء، كما في البيت : ١ الى البيت ٤١، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠.

✓ النّفاذ : وفي شعر محمود سامر البارودي وجدت النّفاذ بالكسرة كما في البيت ١١١ و ١١٢.

✓ الحذو : وفي شعر محمود سامر البارودي وجدت الحذو ، وهي :

فتحة الفاء، كما في البيت : ٣١، ١٠٩

فتحة العين، كما في البيت : ٣٨، ٦٧.

فتحة الشين، كما في البيت : ٣٩.

فتحة اللام، كما في البيت : ٤٠، ٦٥.

فتحة الهاء، كما في البيت : ٤٦.

فتحة الطاء، كما في البيت : ٦٦، ١٢٩.

✓ الإشباء : وفي شعر محمود سامر البارودي وجدت الإشباء ، وهي :

فتحة اللام، كما في البيت : ١١، ١٢.

فتحة السين، كما في البيت : ٥٤، ٨٦، ١١٥.

كسرة الصين، كما في البيت : ٥٧، ٨٠، ١١٦.

كسرة اللام، كما في البيت : ٨٢.

كسرة النون، كما في البيت : ٨٤.

ضمة النون، كما في البيت : ٧١.

✓ الرّس : وفي شعر محمود سامر البارودي وجدت الرّس ، وهي :

فتحة الميم، كما في البيت : ١٢، ٥٧، ١١٦، ٨٠.

فتحة التاء، كما في البيت : ٨٢

كسرة التاء، كما في البيت : ٨٦

ضمة الميم، كما في البيت : ١١

ضمة الراء، كما في البيت : ٨٤

ضمة الهاء، كما في البيت : ١١٥

✓ التّوجيه : وفي شعر محمود سامر البارودي وجدت التّوجيه، وهي :

فتحة اللام، كما في البيت : ٤٥، ٤٣، ٤٩، ٦٤

٤٤: فتحة الدال، كما في البيت

٤٦: فتحة الياء، كما في البيت

فتحة الحاء، كما في البيت ٥١:

فتحة السين، كما في البيت : ٥٤

فتحة الغاء، كما في البيت ٥٦:

فتحة الكاف، كما في البيت ٦٠:

فتحة الجيم، كما في البيت ٦٢:

كسرة الغين، كما في البيت : ٥٢

كسرة الصين، كما في البيت : ٥٧

كسرة النون، كما في البيت : ٥٠

٤. تحليل من أنواع القافي

✓ قافية مطلق مجردة، كما في البيت : ١ الى البيت ١١، ١٣، ١٤، ١٥، ١٧ الى

البيت ٣٧، ٤١، ٦٨ الى البيت ٧٩، ٨١، ٨٥، ٨٧ الى البيت ١٠٢، ١٠٤ الى

البيت ١٠٨، ١١٠ إلى البيت ١١٤، ١١٧ إلى البيت ١٢٨، ١٣٠.

✓ قافية مطلق مؤسسة، كما في البيت : ١٢ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ١١٥ ، ٨٦

116

✓ قافية مطلق مردوفة، كما في البيت : ٣٨، ١٦، ٣٩، ٤٠، ٦٥، ٦٦، ٦٧،

. ۱۲۹, ۱۰۹, ۱۰۳

✓ قافية مقيدة مجردة، كما في البيت : ٤٢ الى البيت ٤٥، ٤٧ الى البيت ٥٥، ٥٣،

٥٦، ٥٨ الى البيت ٦٤.

✓ قافية مقيدة مردوفة، كما في البيت : ٤٦.

✓ قافية مقيدة مؤسسة، كما في البيت : ٥٤، ٥٧.

٥. تحليل من عيوب القافية

✓ سناد التوجيه، كما في البيت : ١٢٤ - ١٢٥ ، ١١٦ -

✓ سناد الردف، كما في البيت : ١٢٩-١٣٠

٦. تحليل من أسماء القافية

✓ المتواتر، كما في البيت : ٦٥، ٦٦، ٦٧، ١٢٢ الى البيت ١٢٧

✓ المتكاويس، كما في البيت : ١١٥

✓ المتراكب، كما في البيت : ٦٨ الى البيت ٩٠، ١١٣، ١١٤، ١١٦ الى

البيت ١٢١

✓ المتدارك، كما في البيت : ١ الى البيت ٦٤ ، ٩٤ الى البيت ١١٢ ، ١٢٨ ،

.۱۳. ۶۱۲۹