

جدول ٦

هيكل التنظيمي في معهد "الجهاد" سوريايا

المهنة	الإسم
المؤسس	الشيخ الحاج محمد امام حنبلي
	لولوء حميدة حنبلي
رئيس المعهد للطالبات	وردة المنورة
	ايمادى اولنها
رئيس المعهد للطلاب	حسن مبارك الافصة
	محمد هنان تنطاوى
السكيتير للطالبات	ريزين انده ليستاري
السكيتير للطلاب	امام ناواوي
محاسب للطالبات	نور رحمة بيت العرفة
محاسب للطلاب	احمد مكين لطفي
الصحفي للطلبة	اليف مرديانا ديفي
	اليقة الرفعة
	مريفة الفكرية
	احمد رسواندا
	احمد ولدان رحمن
	عريف سيطيا بودي

	زين الاحيار
التربية للطلبة	خير النظرية
	انا نظيرة
	درّة اللمعة
	وهيونيا مغفرة
	مُحَمَّد الهام
	مُحَمَّد ذكر الحسن
	فريد بنى ادم
	اصلاح المفيد
عامل التنظيف للطلبة	الاية
	تري وهيووني راهايو
	ليلة البدرية
الرفاهية للطلبة	نوفيا ذكي
	عنيقة المغفرة
	نوريل اوليا ثاني
عامل التنظيف و الرفاهية للطلاب	باغوس مولان
	مُحَمَّد صديق
	انور دوي سافترا
	الفان هادى مسلم
	اغوس عين اليقين
	نظامه العلمية

ولكن يستخدم الأستاذ على حسن اختبار مهارة الكلام بالاختبار كتابي، حتى لا يناسب بين الاختبار و الأهداف في تعليم مهارة الكلام. ويعرف قدرة الطلاب عن الكتابة فقط، ولا يعرف قدرتهم عن الشفهية.

وبعض عرض البيانات حول عملية التعليم ببرنامج تعليم اللغة العربية
في معهد الجهاد سورابايا، تجد الباحثة النتائج التالية:

أ) عدم الخطة الدراسية المقررة، حتى يحتاج الطلاب عن اسلوب بيئة اللغة العربية المناسبة بقدرتهم.

ب) المشكلات التي يواجهها مدرس اللغة العربية في البرنامج بمعهد الجهاد منها: أولاً، عدم بيئة اللغة الجيدة لتنمية مهارة الكلام. ثانياً، قلة الوقت لتدريس اللغة العربية تخصيصاً لمهارة الكلام لأن دون الخطة الدراسية. ثالثاً، توجد الأخطاء في تصنيع الكلمة بالمحاور. رابعاً، قلة تدريب الطلاب يسببهم لا يستطيعون أن ينطقوا اللغة العربية وقلة الفهم في المحاور بين الطلاب.

(ج) يستخدم المدرس طريقة التقليدية في مادة تعليمه ولا يستخدم الطريقة الحديثة لأن السبب هو قلة معارف المدرس الطريقة الحديثة وقلة الوقت لقراءة أو التعليم الطريقة الأخر.

(د) مشکلات تعلیم اللغة العربية للمدرس هو قلة الوقت وحدوده.

هـ) يستخدم الاختبار الكتابية فقط في تقويم مادة المتعلقة بمهارة الكلام، وينصح أن يستخدم الاختبار الشفوي بخمسة معايير، منها النطق والقواعد و مفردات اللغوية والفصاحة أو الطلاقة ومفهوم الكلمة.

ب. مستوى الثاني

اللقاء	الموضوعات	المؤشرات	الوسائل
اللقاء ٨	اعمال اليومية	قصّة اعمال اليومية	
اللقاء ٩	هواية	- انواع الهواية	
اللقاء ١٠	معهد "الجهاد"	تكلم عن معهد "الجهاد"	
اللقاء ١١	مكتفة بمعهد "الجهاد"	تكلم عن مكتفة بمعهد "الجهاد"	
اللقاء ١٢	الجامعة	- انواع الكليّة - انواع القسم لكلّ كليّة	
اللقاء ١٣	الإمتحان النهائي		

جدول ١٠

اسماء الطلبة

الدرجة	أسماء الطلبة
١٠٠	انا نظيرة
١٠١	نور المغفرة
١٠٢	وردة المنورة
١٠٣	راهايو فوجي استوتيك
١٠٤	رحمة الأمة
١٠٥	شفاء الأمة
١٠٦	فريضة البهية
١٠٧	دينار اليس جندا
١٠٨	دزي جهيا كورنياوان
١٠٩	ايلزا عرفة المكرمة
١١٠	فيفي كرياتى
١١١	ايماس ستياوان
١١٢	نور صالحة
١١٣	ادي ارما سورياتى

						وردة المنورة	٣.
						راهايو فوجي استوتيك	٤.
						رحمة الأمة	٥.
						شفاء الأمة	٦.
						فريضة البهية	٧.
						دينار اليس جندا	٨.
						دوي جهيا كورنياوان	٩.
						ايلزا عرفة المكرمة	١٠.
						فيفي كريات	١١.
						ايماس ستيوان	١٢.
						نور صالحة	١٣.
						ادي ارما سورياني	١٤.
						مُحَمَّد الف نديا	١٥.
						مُحَمَّد اغنيغ اساد الملة	١٦.
						مُحَمَّد يسران	١٧.
						ريفاء سغيارطا	١٨.
						مُحَمَّد همك رمضان	١٩.
						نور الرحمن	٢٠.
						سلمة عين اليقين	٢١.
						مُحَمَّد غيري سورنتو	٢٢.
						انزام	٢٣.
						مُحَمَّد خير الرازقين	٢٤.

(%٧٤)						
-------	--	--	--	--	--	--

الجدول ١٢

اجابة الاستبيانات من الخبير الأول: تتعلق تصميمات بيئة اللغة

الشرح	النتيجة					المعايير	رقم
	١	٢	٣	٤	٥		
					V	تكوين بيئة اللغة العربيّة للدراسة اللغة العربيّة المكثفة بمعهد الجهاد.	١
				V		استخدام المادة المناسبة بأحوال الطلاب.	٢
				V		استخدام الطريقة الابتكاري.	٣
				V		تكوين رغبة الطلاب.	٤
				V		تطوير مهارة الكلام للطلاب.	٥
			V			استخدام الصورة المناسبة في بيئة اللغة العربيّة	٦
				V		تطوير محتوى الكتاب المناسب في بيئة اللغة العربيّة	٧
				V		استخدام القرطاس المناسب في بيئة اللغة العربيّة	٨
				V		استخدام الكتب المناسبة في بيئة اللغة العربيّة	٩

١٠	تسهيل المعلم بتطبيق بيئة اللغة العربية للطلاب	٧			
٤٠	المجموع	٥	٣٢	٣	٤٠ (%٨٠)

الجدول ١٣

جمع إجابة الاستبيانات الخبرين

رقم	المعايير	الخبير ١	الخبير ٢	المجموع	المئوية (%)
١	تناسب بيئة اللغة العربية بأحوال الطلاب.	٥	٥	١٠	%٥٠
٢	تناسب مادة بيئة اللغة العربية بأحوال الطلاب.	٤	٤	٨	%٨٠
٣	تستخدم الطريقة الابتكاري.	٤	٤	٨	%٨٠
٤	تكوّن رغبة الطلاب	٣	٤	٧	%٧٠
٥	تطوير مهارات الطلاب	٣	٤	٧	%٧٠
٦	استخدام الصورة المناسبة في بيئة اللغة العربية	٤	٣	٧	%٧٠
٧	تطوير محتوى الكتاب المناسب في بيئة اللغة العربية	٣	٤	٧	%٧٠
٨	استخدام القرطاس المناسب في	٣	٤	٧	%٧٠

جدول ١٤ : معايير للطلقة

النتيجة	المعايير
٥	طلقة الطلاب كما طلقة الناطق الأصلي
٤	طلقة الطلاب ناقصة لمشاكل اللغوية المواجهة
٣	تكرار الكلمات المتساويات مرتين على أكثر
٢	طلقة الطلاب قاطعة عدات مرات
١	طلقة الطلاب قاطعة وكان فيها مشاكل اللغوية المواجهة

(ب) تناسب المحتوى بالموضوع

جدول ١٥ : معايير تناسب المحتوى بالموضوع

النتيجة	المعايير
٥	يكاد وصف الموضوع كاملة
٤	النقص في تفصيل وصف الموضوع
٣	وصف الموضوع من جانب واحد في مضمون الموضوع
٢	النقص في وصف جانب الموضوع
١	وصف الموضوع غير مناسب بأحوال البيئة

ج) اللهجة

جدول ١٦ : معايير للهجة

النتيجة	المعايير
٥	ظهور الأخطاء في اللهجة قليلة
٤	الأخطاء في اللهجة ظاهرة، ولكنها مازالت مفهومة
٣	وجود الأخطاء في اللهجة التي اهتمت إلى استماعها حتى توجد غير مفهومة
٢	الصعب في فهم اللهجة لأخطاء
١	الأخطاء في اللهجة تصبح غير مفهومة

د) استخدام المفردات

جدول ١٧ : معايير استخدام المفردات

النتيجة	المعايير
٥	استعمال المفردات كالناطق الأصلي
٤	استعمال المفردات غير المناسب أحيانا
٣	أكثر استعمال المفردات غير المناسب
٢	كثرة الأخطاء و قلة المفردات حتى غير مفهوم
١	قلة المفردات حتى يكاد لا يستطيع بالكلام

جدول ١٨ : أساس إعطاء النتيجة

العلامة	النتائج	التقرير
أ	١٠٠-٩١	ممتاز
ب	٩٠-٧٦	جيد جدا
ج	٧٥-٦١	جيد
د	٦٠-٤١	مقبول
هـ	٤٠-١	ممنوع

جدول ١٩ : لمعيار نجاح الطلاب في تعليم مهارة الكلام بأسلوب بيئة

اللغة العربية

النمرة	النتيجة	التقرير
١	١٠٠-٧٠	نجاح
٢	٦٩-١	غير نجاح

وهذه عرض النتيجة من الملاحظة اختبار القبلي :

جدول ٢٠ : نتائج الملاحظة في اختبار القبلي

النمرة	أسماء الطلاب	جوانب الملاحظة				جملة	معدل
		طلاقة	تناسب المحتوى بالموضوع	لهجة	مفردات		
١	انا نظيرة	٧٢	٧٢	٧٠	٧٠	٢٨٤	٧١

٧٣	٢٩٠	٧٠	٧٢	٧٤	٧٤	نور المغفرة	٢
٧٠	٢٧٨	٦٨	٦٨	٧٠	٧٢	وردة المنورة	٣
٧٥	٢٩٨	٧٢	٧٤	٧٦	٧٦	راهايو فوجي استوتيك	٤
٦٤	٢٥٦	٦٠	٦٤	٦٤	٦٨	رحمة الأمة	٥
٦٩	٢٧٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٠	شفاء الأمة	٦
٦٨	٢٧٠	٦٤	٦٨	٧٠	٦٨	فريضة البهية	٧
٦٧	٢٦٨	٦٦	٦٤	٦٨	٧٠	دينار اليس جندا	٨
٦٩	٢٧٤	٦٦	٦٦	٧٠	٧٢	دوي جهياكورنياوان	٩
٦٨	٢٧٢	٦٤	٦٨	٧٠	٧٠	ايلزا عرفة المكرمة	١٠
٧٣	٢٩٠	٧٢	٧٠	٧٤	٧٤	فيفي كريات	١١
٦٤	٢٥٦	٦٦	٦٤	٦٤	٦٢	ايماس ستيوان	١٢
٧٢	٢٨٨	٧٠	٧٢	٧٢	٧٤	نور صالحة	١٣
٧٢	٢٨٨	٧٢	٧٠	٧٤	٧٢	ادي ارما سورياني	١٤

٦٨	٢٧٠	٦٦	٦٦	٦٨	٧٠	مُحَمَّدُ الْف النَّدِيَا	١٥
٧٠	٢٧٩	٧٠	٦٧	٧٢	٧٠	مُحَمَّدُ اغْيَغِ اسَاد الْمَلَّةُ	١٦
٧٢	٢٨٧	٧٠	٧٣	٧٠	٧٤	مُحَمَّدُ يَسْرَان	١٧
٧٣	٢٨٩	٦٨	٧٠	٧٦	٧٥	رِفْيَاءُ سَغْيَارِطَا	١٨
٧٥	٢٩٨	٧٥	٧٤	٧٣	٧٦	مُحَمَّدُ هَمَكَا رَمَضَان	١٩
٦٥	٢٥٩	٦٠	٦٥	٦٤	٧٠	نُورُ الرَّحْمَنِ	٢٠
٧٠	٢٨٠	٦٨	٦٨	٧٠	٧٤	سَلَامَةُ عَيْنِ الْيَقِينِ	٢١
٦٧	٢٦٨	٦٢	٦٨	٧٠	٦٨	مُحَمَّدُ غَيْرِي سُورَنْتُو	٢٢
٦٧	٢٦٦	٦٦	٦٢	٦٨	٧٠	اَنْزَام	٢٣
٦٨	٢٧٢	٦٦	٦٥	٧٠	٧١	مُحَمَّدُ خَيْرِ الرَّازِقِينَ	٢٤
٦٦	٢٦٣	٦٤	٦٨	٦٥	٦٦	اَنْدِي بَرَامِيُولِي	٢٥
١٧٣ ٥	٦٩١ ٧	١٦٨١	١٧٠ ٤	١٧٥٤	١٧٧٨	الْجُمْلَةُ	

٦٧	دينار اليس جندا	٨
٦٩	دوي جهياكورنياوان	٩
٦٨	ايلزا عرفة المكرمة	١٠
٧٣	فيفي كريات	١١
٦٤	ايماس ستياوان	١٢
٧٢	نور صالحة	١٣
٧٢	ادي ارما سوريات	١٤
٦٨	مُحَمَّد الف النديا	١٥
٧٠	مُحَمَّد اغيغ اساد الملة	١٦
٧٢	مُحَمَّد يسران	١٧
٧٣	ريفاء سغيارطا	١٨
٧٥	مُحَمَّد همكا رمضان	١٩
٦٥	نور الرحمن	٢٠
٧٠	سلامة عين اليقين	٢١
٦٧	مُحَمَّد غيري سورنتو	٢٢

٢٣	انزام	٦٧
٢٤	مُجد خير الرازقين	٦٨
٢٥	اندي براميولى	٦٦

بعد أن تنال الباحثة النتائج من الملاحظة المباشرة يعادل الباحثة نتائج جميع جوانب الملاحظة حتى تظهر نتيجة المعدل لكل الطلاب.

هذه نتائج الطلاب المأخوذة في الملاحظة بمؤشرات مؤسسة سابقة، وتستنتج الباحثة الجدول الذي يدل على حصيلة عملية التعليم في تنمية مهارة الكلام بأسلوب بيئة اللغة العربية فاستنتجتها الباحثة كالآتي :

جدوال ٢٢ : نتيجة لكل المعيار المرجو

النمرة	المؤشرات	مهارة الكلام
١	أن يتمكن الطلاب على التكلم بطلاقة جيدة	٧١
٢	أن يتمكن الطلاب على مناسبة بالموضوع	٧٠
٣	أن يتمكن الطلاب على التكلم بلهجة عربية جيدة	٦٨
٤	أن يتمكن الطلاب على استعمال أنواع المفردات في الموضوع	٦٧

٩	دوي جهياكورنياوان	٦٩	غير نجاح
١٠	ايلزا عرفة المكرمة	٦٨	غير نجاح
١١	فيفي كرياتي	٧٣	نجاح
١٢	ايماس ستياوان	٦٤	غير نجاح
١٣	نور صالحة	٧٢	نجاح
١٤	ادي ارما سورياني	٧٢	نجاح
١٥	مُحَمَّد الف النديا	٦٨	غير نجاح
١٦	مُحَمَّد اغيغ اساد الملة	٧٠	نجاح
١٧	مُحَمَّد يسران	٧٢	نجاح
١٨	ريفاء سغيارطا	٧٣	نجاح
١٩	مُحَمَّد همكا رمضان	٧٥	نجاح
٢٠	نور الرحمن	٦٥	غير نجاح
٢١	سلامة عين اليقين	٧٠	نجاح
٢٢	مُحَمَّد غيري سورنتو	٦٧	غير نجاح
٢٣	انزام	٦٧	غير نجاح

١٢	ايماس ستياوان	٧٨	٧٨	٧٦	٧٨	٣١٠	٧٧
١٣	نور صالحة	٧٥	٧٥	٧٤	٧٢	٢٩٦	٧٤
١٤	ادي ارما سورياني	٧٨	٧٤	٧٥	٧٥	٣٠٦	٧٦
١٥	مُحَمَّد الف النديا	٧٨	٧٨	٧٦	٧٢	٣٠٤	٧٦
١٦	مُحَمَّد اغيغ اساد الملّة	٧٥	٧٢	٧٠	٧٢	٢٨٨	٧٢
١٧	مُحَمَّد يسران	٧٥	٧٢	٧٣	٧٣	٢٩٦	٧٤
١٨	ريفاء سغيارطا	٧٦	٧٦	٧٦	٧٤	٣٠٢	٧٥
١٩	مُحَمَّد همكا رمضان	٨٠	٧٤	٧١	٧٦	٣٠١	٧٥
٢٠	نور الرحمن	٨٢	٨٤	٨٠	٨٠	٣٢٦	٨١
٢١	سلامة عين اليقين	٧٥	٧٠	٧٢	٧٢	٢٨٩	٧٢
٢٢	مُحَمَّد غيري سورنتو	٧٨	٧٨	٧٦	٧٨	٣١٠	٧٧
٢٣	انزام	٧٥	٧٤	٧٤	٧٢	٢٩٦	٧٤
٢٤	مُحَمَّد خير الرازقين	٨٠	٧٨	٧٦	٧٢	٣٠٤	٧٦

٧٢	شفاء الأمة	٦
٧٤	فريضة البهية	٧
٧٥	دينار اليس جندا	٨
٨٣	دوي جهياكورنياوان	٩
٨١	ايلزا عرفة المكرمة	١٠
٧٥	فيفي كرياتى	١١
٧٧	ايماس ستياوان	١٢
٧٤	نور صالحة	١٣
٧٦	ادي ارما سورياني	١٤
٧٦	مُحَمَّد الف النديا	١٥
٧٢	مُحَمَّد اغيغ اساد الملة	١٦
٧٤	مُحَمَّد يسران	١٧
٧٥	ريفاء سغيارطا	١٨
٧٥	مُحَمَّد همكا رمضان	١٩
٨١	نور الرحمن	٢٠
٧٢	سلامة عين اليقين	٢١

٩	دوي جهيا كورنياوان	٨٣	نجاح
١٠	ايلزا عرفة المكرمة	٨١	نجاح
١١	فيفي كرياتى	٧٥	نجاح
١٢	ايماس ستياوان	٧٧	نجاح
١٣	نور صالحة	٧٤	نجاح
١٤	ادي ارما سورياني	٧٦	نجاح
١٥	مُحَمَّد الف النديا	٧٦	نجاح
١٦	مُحَمَّد اغيغ اساد الملة	٧٢	نجاح
١٧	مُحَمَّد يسران	٧٤	نجاح
١٨	ريفاء سغيارطا	٧٥	نجاح
١٩	مُحَمَّد همكا رمضان	٧٥	نجاح
٢٠	نور الرحمن	٨١	نجاح
٢١	سلامة عين اليقين	٧٢	نجاح
٢٢	مُحَمَّد غيري سورنتو	٧٧	نجاح
٢٣	انزام	٧٤	نجاح

٢	نور المغفرة	٧٣	٧٣	٠	٠
٣	وردة المنورة	٧١	٧٩	٩	٨١
٤	راهايو فوجي استوتيك	٧٣	٧٥	٢	٤
٥	رحمة الأمة	٦٤	٧٦	١٢	١٤٤
٦	شفاء الأمة	٦٩	٧٢	٣	٩
٧	فريضة البهية	٦٨	٧٤	٦	٣٦
٨	دينار اليس جندا	٦٩	٧٥	٨	٦٤
٩	دوي جهياكورنياوان	٦٩	٨٣	١٤	١٩٦
١٠	ايلزا عرفة المكرمة	٦٨	٨١	١٣	١٦٩
١١	فيفي كرياتي	٧١	٨٥	٢	٤
١٢	ايماس ستياوان	٦٤	٧٧	١٣	١٦٩
١٣	نور صالحة	٧٢	٧٤	٢	٤
١٤	ادي ارما سورباني	٧٢	٧٦	٤	١٦
١٥	مُحَمَّد الف النديا	٦٨	٧٦	٨	٦٤
١٦	مُحَمَّد اغيغ اساد الملة	٧٠	٧٢	٢	٤

