الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الإستنباطات

وقد وصلت الباحثة فى كتابة هذه الرسالة الجامعية بعون الله بتوفيقه إلى نتائج إستنباطها لتكون صورة مصغرة لما تقدم.

وأمّا خلاصتها فيما يلى:

١. كان شعر أحمد رامي تشتمل على اعتبار ذكر الأداة الشبه من أنواع التشبيه فى علم البلاغة, وهي التشبيه المرسل والتشبيه المجمل.

٢. وكان شعر أحمد رامي تشتمل على ثلاثة أغراض من أغراض التشبيه فى علم البلاغة، وهي بيان حال المشبه وتقرير حال المشبه وتزيين للترغيب في المشبه.

ب. التوصيات والإقتراحات

الحمد لله والشكر الله وبتوفيقه وعونه تستطيع الباحثة أن تنتهى من بحث هذه الرسالة الجامعية تحت إشراف الأستاذة الحاجة ثريا كسوتي الماجستيرة.

وبإتمام هذه الرسالة ترجو الباحثة أن تنفعها وانتفع الطلاّب والطّالبات بكلّية الآداب جامعة "سونن أمبيل" الإسلامية الحكومية خاصة، وبالمسلمين والمسلمات عامة كما ترجو الباحثة من المهتمين والقارئين أن يصلحوا ما فيها من أخطاء وينتقدون ما لا يستقيم مع منطق البحث العلمى.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأخيرا ترجو من الله تعالى أن يجعل هذه الرسالة مقبولة قبولا حسنا ونافعة للباحثة والإخوان المسلمين والأخوات المسلمات فى فهم اللغة العربية ودراستها. والحمد لله ربّ العالمين. آمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id