

ABSTRACT

Suryani, Megasari Dewi. 2014. *A Study Of Code Mixing In "Story By Blak-Blakan: Jancok Kata-Kata Kota Kita Fanpage"*. Thesis. English Department of Letters and Humanities Faculty, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

This thesis is concerned with code mixing which happens in online written language such as facebook fanpage. The writer writes this work to find out the reasons of using code mixing and the most frequent words/phrases in code mixing which appear in *Story By Blak-Blakan*. The writer collects eighty seven online written utterances which consist of sentences or phrases or words form that contain code mixing. It is taken from February until October 2013. This analysis is a descriptive qualitative research with the online written utterances in *Story By Blak-Blakan* as the sample. In this research, the writer uses the theory of code mixing by Holmes (1992) and Bathia and Richie (2004). Besides that she also uses part of speech theory stated by Morley (2000) to classify the class of word and phrase. Finding suggest the word *helmet* and the phrase *your eyes* are most frequently mentioned. Also, the code mixing occurred in online written communication is mainly to show self emotion, ethnic identity of speaker, the status of relationship between people, particular topic that speaker prefers to talk, and response of speaker to a language.

Key words: Code mixing, Facebook fanpage, Story by *blak-blakan*, Word, Phrase.

ABSTRAK

Suryani, Megasari Dewi. 2014. *Studi Campur Kode di “Story By Blak-Blakan: Jancok Kata-Kata Kota Kita Fanpage”*. Skripsi. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Skripsi ini berhubungan dengan campur kode yang terjadi dalam bahasa tulisan online seperti *facebook fanpage*. Penulis menulis studi ini untuk menemukan alasan-alasan menggunakan campur kode dan kata/frasa yang lebih banyak digunakan dalam campur kode yang ada di *Story By Blak-Blakan*. Penulis mengumpulkan delapan puluh tujuh percakapan tertulis yang berbentuk kalimat-kalimat atau frasa-frasa atau kata-kata yang berisi campur kode. Data tersebut dikumpulkan mulai bulan Februari sampai Oktober 2013. Analisis dari skripsi ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan sample percakapan tertulis online di *Story By Blak-Blakan*. Penulis juga menggunakan teori campur kode dari Holmes (1992) dan Bathia-Richie (2004). Selain itu, penulis juga menggunakan teori bagian-bagian dari perkataan yang dikemukakan oleh Morley (2000) untuk mengklasifikasikan kelas kata dan frasa. Hasil penelitian menunjukkan kata *helmet* (helm) dan frasa *your eyes* (matamu) lebih banyak digunakan/disebutkan oleh staf administrasi *Story By Blak-Blakan*. Serta, campur kode terjadi pada komunikasi tertulis secara online disebabkan karena beberapa alasan yaitu menunjukkan emosi seseorang, identitas etnik, identitas dari pembicara, status dari hubungan antara lawan bicara, topik yang dipilih oleh pembicara, dan sikap pembicara dalam merespon bahasa.

Kata Kunci: Campur kode, Facebook fanpage, Story by *blak-blakan*, Kata, Frasa.