

حروف الجر و معانيها في سورة الدخان

(دراسة تحليلية نحوية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)



إعداد:

الوين برك لنا

A٩١٢١٨٠٨٣

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا

٢٠٢٢م / ١٤٤٢هـ

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الوقعة أدناها:

الإسم الكامل : الوين بارك لنا

رقم التسجيل : A91218083

عنوان البحث : "حروف الجر و معانيها في سورة الدخان (دراسة تحليلية نحوية)"

أحقيق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينشر بأية وسيلة إعلامية. وأنا على استعداد تام لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت يوما ما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٢ يوني ٢٠٢٢



الوين بارك لنا

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الفتاح الجواد للعلوم ويرفع بها لمن يعمل بها للمقام، والصلاة والسلام على نبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا وعلى آله وصحبه أجمعين.
بعد الإطلاع والملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضره الباحث :

الإسم الكامل : الوين بارك لنا

رقم القيد : A91218083

عنوان البحث : "حروف الجر ومعانيها في سورة الدخان (دراسة تحليلية نحوية)"

وافق المشرف على تقديم هذا البحث أمام مجلس المناقشة.

المشرف



الحاج فطن مشهود الماجستير

رقم التوظيف : 19765142005011002

تعتمد عليه رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها



همة الخيرة الماجسترة

إعتماد لجنة المناقشة

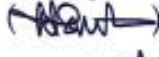
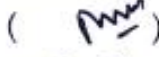
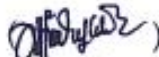
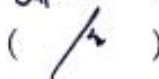
العنوان : حروف الجر ومعانيها في سورة الدخان (دراسة تحليلية نحوية)

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى بشعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum) قسم اللغة والأدب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سوئن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الباحث : الوين باريك لنا

رقم القيد : A91218083

قد دافعت هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطاً للحصول الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، بشعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والآداب كلية الآداب والعلوم الإنسانية وذلك في يوم الخميس، ١٤ يوليو ٢٠٢٢م. لجنة المناقشة:

١. المناقش الأول والمشرّف : الحاج فطن مشهود الماجستير ()
٢. المناقش الثاني : الدكتور الحاج برهان جمال الدين الماجستير ()
٣. المناقشة الثالثة : همة الخيرة الماجستير ()
٤. المناقشة الرابعة : الدكتورة الحاجة جويرية دحلان الماجستير ()

عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سوئن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور الحاج محمد كرجوم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٩٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alwin Bariklana
NIM : A91218083
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : alwinbariklana1101@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

حروف الجر ومعانيها في سورة الدخان (دراسة تحليلية نحوية)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Juli 2022

Penulis

(Alwin Bariklana)
nama terang dan tanda tangan

المستخلص

ABSTRAK

حروف الجر ومعانيها في سورة الدخان (دراسة تحليلية نحوية)

Huruf Jar dan Maknanya dalam Surat Ad Dukhan

Analisis Nahwu

Dalam tata bahasa Arab, kata (kalimat dalam bahasa arab) sebagai stuan terkecil bahasa, sebgaimana dalam bahasa yang lain dapat di kelompokkan menjadi tiga macam: pertama isim, fi'il, dan huruf. Yang kemudian dapat lebih mudah untuk dipelajari namun penulis dalam hal ini hanya akan sedikit membahas bagian yang terakhir yang berkaitan dengan huruf khususnya huruf Jer. pembahasan dalam skripsi ini mengkaji tentang huruf jer dalam surat Ad-Dukhan.

Adapun Permasalahan yang ada dalam penelitian ini: ١. Apa saja bentuk-bentuk huruf jer dalam surat Ad-Dukhan, ٢. Bagaimana bentuk makna huruf jer dalam surat Ad-Dukhan.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif. yang mana lebih menekankan pada aspek pemahaman kualitas secara mendalam terhadap suatu masalah dan hasilnya bukan berupa angka-angka. Sedangkan deskriptif adalah mendeskripsikan hasil-hasil penelitian secara sistematis fakta dan karakteristik objek dan subyek diteliti secara tepat. Kemudian langkah-langkah penulis dalam mengumpulkan data adalah dengan caraa membaca berulang-ulang sehingga menemukan data-data yan berkaitan dengan keindahan-keindahan lafadz, setelah tu peneliti melakukan analisis pada data-data tersebut.

Dari hasil penelitian tersebut peneliti menyimpulkan bahwa : huruf الباء sebanyak ٩ makna, huruf من sebanyak ٥ makna, huruf إلى sebanyak ٣ makna, huruf على sebanyak ٥ makna, huruf عن sebanyak ٥ makna, huruf في sebanyak ٥ makna, huruf الكاف sebanyak ١ makna, huruf اللام sebanyak ٤ makna.

Kata kunci : surat al furqon, huruf jer dan ma'nanya

محتويات البحث

أ	الاعتراف بأصالة البحث
ب	تقريرالمشرف
ج	إعتماد لجنة المناقشة
د	كلمة الشكر و التقدير
ز	المستخلص
ح	محتويات البحث
١	الفصل الأول
١	أ. مقدمة
٣	ب. أسئلة البحث
٣	ج. أهداف البحث
٣	د. أهمية البحث
٤	هـ. توضيح المصطلحات
٧	و. حدودالبحث
٧	ز. الدراسات السابقة
١٢	الفصل الثاني
١٢	الإطار النظري
١٢	المبحث الأول : حروف الجر
١٢	أ. مفهومها

ب. عددها.....	١٢.....
المبحث الثاني : معاني حروف الجر	١٦.....
أ. حرف الباء.....	١٦.....
ب. حرف "من".....	١٩.....
ج. حرف "إلى".....	٢١.....
د. حرف "حتى".....	٢٢.....
هـ. حرف "عن".....	٢٣.....
و. حرف "على".....	٢٤.....
ز. حرف "في".....	٢٥.....
ح. حرف الكاف.....	٢٧.....
ط. حرف اللام.....	٢٨.....
ي. حرف الواو و التاء	٣١.....
المبحث الثالث : سورة الدخان	٣٢.....
أ. معنى الدخان عند العلماء.....	٣٢.....
ب. سبب تسمية سورة الدخان	٣٣.....
ج. أسباب نزول سورة الدخان	٣٣.....
د. مضمون سورة الدخان	٣٥.....
الفصل الثالث.....	٤٠.....
منهجية البحث.....	٤٠.....
أ. مدخل البحث ونوعه.....	٤٠.....

ب. بيانات البحث ومصادرها.....	٤١
ج. أدوات جمع البيانات.....	٤١
د. طريقة جمع البيانات.....	٤٢
هـ. طريقة تحليل البيانات.....	٤٣
و. تصديق البيانات.....	٤٤
ز. إجراءات البحث.....	٤٤
الفصل الرابع.....	٤٦
عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها.....	٤٦
المبحث الأول : أنواع حروف الجر في سورة الدخان.....	٤٦
١. حرف "الباء".....	٤٦
٢. حرف "من".....	٤٨
٣. حرف "إلى".....	٤٩
١. حرف "على".....	٤٩
٢. حرف "عن".....	٥٠
٣. حرف "الكاف".....	٥٢
٤. حرف "اللام".....	٥٣
٥. حرف "واو القسم".....	٥٣
المبحث الثاني : معاني حروف الجر في سورة الدخان.....	٥٤
أ. معنى حرف "الباء".....	٥٥
ب. معنى حرف "من".....	٥٨

٦٠.....	ت. معنى حرف "إلى"
٦١.....	ث. معنى حرف "على"
٦٢.....	ج. معنى حرف "عن"
٦٣.....	ح. معنى حرف الجر "في"
٦٦.....	خ. معنى حرف الجر "الكاف"
٦٨.....	د. معنى حرف الجر "اللام"
٦٩.....	ذ. معنى حرف الجر "واو القسم"
٧٠.....	الفصل الخامس
٧٠.....	الخاتمة
٧٠.....	أ. النتائج البحث
٧١.....	ب. الإقتراحات

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الأول

أ. مقدمة

الحمد لله أولاً وآخراً أن يجعلني من خدمة العربية لغة القرآن ولسان النور من الإيمان والصلاة والسلام على سيدنا محمد وإخوانه من الرسل والأنبياء وعلى من أحب هذه اللغة من خالص الأولياء.

فمن المعلوم أن الكلمة هي اللفظ يدل على معنى مفرد. وهي ثلاثة أقسام : اسم، وفعل، وحرف^١. أما الحرف فهي القسم من أقسام الكلمة، ويعني في اللغة : طرف الشيء^٢. لفظ لا يظهر معناه إلا إذا اقترن بغيره، مثل هل، في، لم، ولا يحتاج إلى علامة تميزه عن غيره^٣.

أما في الاصطلاح فقد عرفه أهل اللغة بتعريفات كثيرة، فمنهم من قال : إنه "ما دل على معنى قد في غيره"^٤. وقال سبويه : وحروف ما جاء لمعنى ليس باسم

^١ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس موسوعة في ثلاثة أجزاء، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٥م) ص: ٩

^٢ ابن هاشم، جمال الدين عبد الله بن هاشم الأنصاري : شرح شذور الذهب، (بيروت : دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠٥م) ص

١٢:

^٣ علي رضا، المرجع في اللغة العربية نحوها و صرفها الجزء الأول، (دار الفكر) ص: ١٣

^٤ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس موسوعة في ثلاثة أجزاء، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٥م) ص: ١١

أو فعل^٥. وبعضهم يرى أنه كلمة لاتدل على معنى ما دامت منفردة في نفسها،

ولكن إذا وضعت في كلام ظهر لها معنى لم يكن من قبل^٦.

وتنقسم الحروف في العربية إلى قسمين هما : حرف المبنى و حرف المعنى.

فحرف المبنى ما كان من بنية الكلمة كحروف الهجائية، ولا شأن لنا فيه. و حرف

المعنى ما كان له معنى لا يظهر إلا إذا انتظم في الجملة: كحروف الجر و الاستفهام،

والعطف، و غيرها.

و ما يهمنا في دراستنا هذا هو النوع الثاني من الحروف و بخاصة حروف

الجر من حيث عددها و معانيها. وحروف الجر تسمى أيضا بحروف الإضافة،

سميت بذلك لأنها تضيف معاني الأفعال الى الأسماء أي توصل اليها، و يسميها

الكوفيون أيضا حروف الصفات لأنها تحدث صفة في الاسم كالظرفية، و البعضية،

و الاستعلاء، و نحوها ن الصفات^٧.

الباحث هنا أن يطبق حروف الجر ومعانيها في سورة الدخان. سورة

الدخان هي سورة مكية نزلت على الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة المكرمة،

^٥ أبي بشار عمرو بن قنبر، كتاب سبويه الجزء الأول، (القاهرة: الناشر مكتبة الخانجي، ١٩٨٨م) ص: ١٢

^٦ عباس حسن، النحو الوافي الجزء الأول، (مصر : دار المعارف) ص : ٦٦

^٧ فاضل صالح السمرائي، معاني النحو، الجزء الثالث، (عمان : دار الفكر للطباعة للنشر و التوزيع ٢٠٠١م) ص

تتناول كأغلب السور المكية الدعوة للإسلام، وتثبيت العقيدة في قلوب المسلمين وتحمل الكثير من الرسائل وتتحدث عن البعث ويوم القيامة، وتقع في الجزء الخامس والعشرون ، وهي السورة رقم أربعة والأربعون، ونزلت بعد سورة الزخرف.

يبلغ عدد آياتها تسع وخمسون آية، ويبلغ عدد كلماتها ثلاثمائة وست وأربعون كلمة، ويبلغ عدد حروفها ألف وأربعمائة وواحد وثلاثون حرفاً، وتعتبر سورة الدخان من السور التي لها فضل عظيم.

وجد الباحث في هذه السورة ما يتعلق بهذا البحث من حروف الجر و معانيها. فينظر الباحث هذه الحروف من حيث أشكالها و معانيها ثم يضع في الجدول لتيسير الفهم على القارئ.

ب. أسئلة البحث

١. ما أنواع حروف الجر في سورة الدخان ؟
٢. كيف معاني حروف الجر في سورة الدخان ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة حروف الجر و معانيها في سورة الدخان
٢. لمعرفة معاني حروف الجر في سورة الدخان

د. أهمية البحث

أما أهمية البحث النظرية و تطبيقية فكما يلي :

١. الأهمية النظرية : ويرجو الباحث من هذا البحث أن يكون من الآثار

العلمية الجديدة ويكون مساهمة للأدب العالمي عموما و للأدب العربي

خاصا.

٢. الأهمية التطبيقية : إن الدراسة النحوية تزود الباحث بأدلة عن معاني

الحروف العربية. و بوسيلة هذا البحث أيضا يرجو أن يسهل الطلاب

الذين يريدون اللغة و خاصة في دراسة نحوية.

هـ. توضيح المصطلحات

توضيح البحث في هذا البحث كما يلي :

١. حروف الجر : (ج حروف و أحرف و مفردا حرف) هي الحرف

التي تجر كل كلمة الاسم. وهذا الحرف يدخل في كلمة الاسم و عندما

دخلت فيه فيقرأ مجرورا بحرف الجر. وسميت بحروف الجر لأنها تجر معنى

الفعل قبلها إلى الاسم بعدها أو لأنها تجر ما بعدها من الأسماء^٨ أي

تخفضه. وتسمى حروف الخفض أيضا لذلك. وتسمى أيضا حروف

الإضافة, لأنها تضيف معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها. وذلك

^٨ مصطفى الغلايين, جامع الدروس الجزء الثالث , (بيروت العصرية بدون السنة ٢١٢١) ص : ١٣١

من الأفعال مالا يقوى على الوصول إلى المفعول به، فقووه بهذه الحروف نحو عجبت من خالد و مررت بسعيد لو قلت عجبت خالدًا و مررت سعيدًا لم يجز لضعف فعل اللازم و قصوره عن الوصول إلى المفعول به إلا أن يستعين بحرف الإضافة.^٩ أحرف على وزن أفعل و هو من أوزان جمع القلة و يستخدم في سياق التقليل (لما لا يزيد على العشرة) أة في سياق التخفيف و التحقير مثل ما نقول نفس و أنفـس و كلب و أكـلب. حروف على وزن فعول وهو من أوزان جمع الكثرة و يستخدم في سياق التكثير (لما فوق العشرة) أو في سياق التثـقيل والإستحسان مثل ما نقول قلب و قلوب، و ليث و ليوث.

هاك حروف الجر وهي من إلى حتى خلا حاشا في عن على مذ منذ

رب اللام كي واو وطاء ةالكاف والباء لعلّ ومتى - في لغة عقيل^{١٠}

٢. معاني : المعاني جمع من المعنى و المعنى هو ما يقصد بشيء^{١١}. وتبين

في النظرية التصورية عن المعنى. وهذه النظرية تقتضي بالنسبة لكل تعبير

^٩ نفس المراجع ص : ١٦٨

^{١٠} والحفظ معناه ضد الرف، والإصطلاح تعبير مخصوص علامة الكسرة وما ناب عنها، لا فرق في عامل الحفظ

بين أن يكون حرف ولا أن يكون اسماء، نحو مررت بزید (لكفري، بدون السنة، ٢٠٠٨) ص : ١١

^{١١} لويس معلوف، المنجد، في اللغة والأعلام، (بيروت: نارالمشرق، الطبعة الثانية والعشرون، سنة ١٩٧٦) ص :

لغوي, أو لكل معنى متميز للتعبير اللغوي أن يملك فكرة, و للفكرة

يجب مايلي:

(١) أن تكون حاضرة في ذهن المتكلم

(٢) المتكلم يجب أن ينتج التعبير الذي يجعل الجمهور يدرك أن

الفكرة المعينة موجودة في عقله في ذلك الوقت

(٣) التعبير يجب أن يستدعي نفس الفكرة في عقل السامع^{١٢}

ويلاحظ أن هذه النظرية تركز على الأفكار أو التصورات الموجودة

في عقول المتكلمين و السامعين بقصد تحديد معنى الكلمة, أو

معانيه المتكلم بكلمة استعملها في مناسبة معينة, سواء اعتبرنا معنى

الكلمة هو الفكرة أو الصورة الذهنية, أو اعتبرناه العلاقة بين الرمز

والفكرة^{١٣}.
UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

٣. سورة الدخان : سورة الدخان هي سورة مكية نزلت على الرسول صلى

الله عليه وسلم في مكة المكرمة، تتناول كأغلب السور المكية الدعوة

للإسلام، وتثبيت العقيدة في قلوب المسلمين وتحمل الكثير من الرسائل

^{١٢} Theories Of Meaning ص : ٣٢-٣٤

^{١٣} احمد مختار عمر, علم الدلالة (مكتبة لسان العربي الطبعة الخامسة ١٩٩٨) ص : ٨٧

وتتحدث عن البعث ويوم القيامة، وتقع في الجزء الخامس والعشرون ،

وهي السورة رقم أربعة والأربعون، ونزلت بعد سورة الزخرف.

و. حدود البحث

لكي لا يتسع البحث إطارا وموضوعا فحدده الباحث كما يلي :

١. إن موضوع الدراسة في هذا البحث هو أنواع حروف الجر ومعانيها في

سورة الدخان

٢. إن هذا البحث يركز على دراسة معاني حروف الجر : الباء ومن و

إلى و عن و في و على و الكاف و اللام و واو القسم و باء القسم

و تأؤه و مذ و منذ و رب و حتى و خلا و حاشا و كي و متى..

ز. الدراسات السابقة

البحوث السابقة التي تناولها الباحث مناسبا بالموضوع الذي سيبحث
الباحث, فيما يلي :

١. "حروف الجر ومعانيها في سورة إبراهيم" الذي تبحثها قرة أعين, طالبة

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية كلية الآداب قسم اللغة العربية

وأدبها سنة ٢٠١٤. بينت قرة أعين حروف الجر ومعانيها في سورة

إبراهيم و وجدت فيه حروف جر (في, من, إلى, الباء, اللام, عن,
الكاف)^{١٤}.

٢. "حروف الجر ومعانيها في سورة الرحمن" الذي تبحثها رشيدة طالبة

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية كلية الآداب قسم اللغة العربية

وأدبها سنة ٢٠٠٢. بينت رشيدة حروف الجر ومعانيها في سورة الرحمن

وجدت فيه حروف جر (في, من, إلى, الباء).^{١٥}

٣. "معاني حروف الجر في سورة الحشر" الذي تبحثها ليليك فريجة الجنة

طالبة جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا كلية الآداب

قسم اللغة العربية و أدبها سنة ٢٠١٥م. بينت ليليك فريجة الجنة

حروف الجر ومعانيها في سورة الحشر و وجدت فيه حروف جر (في,

من, إلى, الباء, الكاف, اللام).^{١٦}
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{١٤} قرّة أعين, حروف الجر ومعانيها في سورة إبراهيم. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية كلية الآداب قسم

اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠١٤

^{١٥} رشيدة الطالبة, حروف الجر ومعانيها في سورة الرحمن. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية كلية الآداب

قسم اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠٠٢

^{١٦} ليليك فريجة الجنة حروف الجر ومعانيها في سورة الحشر جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة

٢٠١٧م.

٤. "حروف الجر ومعانيها في كتاب متن غاية و التقريب لأبي شجاع"

الذي تبخته انتان مطبعة عزمي جامعة سونان أمبيل الإسلامية

الحكومية كلية الآداب قسم اللغة العربية و أدبها سنة ٢٠١٧م. بينت

انتان مطبعة عزمي حروف الجر و معانيها و وجد فيه حروف الجر

(من, إلى, عن, على, في, الباء, اللام)^{١٧}.

٥. "حروف الجر ومعانيها في سورة الأنفال" الذي يبحثها محمد حافظ

فردوس طالب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية كلية الآداب

قسم اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠١٩م. بين محمد حافظ فردوس

حروف الجر ومعانيها في سورة الأنفال و وجد فيه حروف الجر (في,

من, إلى, الباء, الكاف, على)^{١٨}

٦. "حروف الجر ومعانيها في سورة الفرقان" الذي يبحثها خير الأنوار,

طالب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية كلية الآداب قسم

اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠٢١م. بين خير الأنوار حروف الجر ومعانيها

^{١٧} انتان مطبعة عزمي حروف الجر ومعانيها في كتاب متن غاية و التقريب لأبي شجاع جامعة سونان أمبيل

الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠١٧م.

^{١٨} محمد حافظ فردوس, حروف الجر ومعانيها في سورة الأنفال. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية كلية

الآداب قسم اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠١٩

في سورة الفرقان و وجد فيه حروف الجر (في, من, إلى, الباء, اللام,
عن, الكاف)^{١٩}.

٧. "حروف الجر ومعانيها في سورة الواقعة" الذي يبحثها أحمد نزيل

المبارك, طالب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية كلية الآداب
قسم اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠١٠م. بين أحمد نزيل المبارك حروف
الجر ومعانيها في سورة الفرقان و وجد فيه حروف الجر (في, من, إلى,
الباء, اللام, عن, الكاف)^{٢٠}.

٨. "معاني حروف الجر في سورة المائدة" الذي تبحثها خاتمة الحسنى,
طالبة جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا كلية الآداب
قسم اللغة العربية و أدبها سنة ٢٠١٩م. بينت خاتمة الحسنى حروف

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{١٩} خير الأنوار, حروف الجر ومعانيها في سورة الفرقان. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية كلية الآداب
قسم اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠٢١

^{٢٠} أحمد نزيل المبارك, حروف الجر ومعانيها في سورة الواقعة. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية كلية
الآداب قسم اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠١٠

الجر ومعانيها في سورة المائدة و وجدت فيه حروف جر (في, من,

إلى, الباء, الكاف, اللام)^{٢١}.



^{٢١} خاتمة الحسنى, معاني حروف الجر في سورة المائدة. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠١٩

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : حروف الجر

أ. مفهومها

حروف الجر : ما وضع للإفضاء بفعل أو معناه إلى ما يليه^{٢٢}. سميت حروف الجر لأنها تجر معنى الفعل قبلها إلى الإسم بعدها, أو لأنها تجر ما بعدها من الأسماء أي تخفضه. وتسمى أيضا "حروف الإضافة" لأنها تضيف معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها^{٢٣}.

ب. عددها

لقد تباينت آراء النحويين في عدد حروف الجر, فمنهم من رأى أنها عشرون حرفا. فمنهم من رأى غير ذلك فأما عددها وبيانها المشهور منها عشرون هي, من - إلى - حتى - خلا - عدا - خلا - حاشا - في - عن - على - مذ - منذ - رب - اللام - كي - واو - التاء - الكاف - الباء - لعل - متى^{٢٤}.

^{٢٢} بدر الدين محمد ابن إبراهيم بن سعد الله, شرح كافية ابن الحاجب في النحو, (بيروت, كتاب ناشرون,

٢٠١١م) ص : ٣٦٢

^{٢٣} الشيخ مصطفى الغلاييني, جامع موسوعة في الجزء الثالث, (القاهرة : دار الحديث, ٢٠٠٥م) ص : ٥٥٤

^{٢٤} عباس حسان, النحو الوافي الجزء الثاني (مصر : دار المعارف, الطبعة الرابع) ص : ٤٣١

وقد ذكرها ابن مالك في ألفيته على نحو الآتي :

"هاك حروف الجر وهي من إلى # حتى خلا حاشا عدا في عن

على

مذ منذ رب اللام كي واو وتا # والكاف والبا ولعل ومتى^{٢٥}

هناك تقسيمات كثيرة لحروف الجر، وذلك باعتبارات مختلفة، منها :

تقسيمات من حيث مشاركتها الاسم والفعل في بعض ألفاظها وعدمها، وتقسيمها

من حيث الاسم الذي يجر بعدها، وتقسيمها من ناحية الأصالة و عدمها.

أما ما يتعلق بتقسيمها من حيث مشاركتها الاسم والفعل في بعض ألفاظها

وعدمها فقال مصطفى غلاييني أن تقسيمها على ثلاثة أقسام^{٢٦} :

- ما هو ملازم للحرفية، وهو اثنا عشر : من وفي و إلى و حتى ورب

واللام والواو والتاء والباء و متى وكي و لعل.

- ما لفظه مشترك بين الحرفية والإسمية، وهو خمسة : الكاف و عن

و على و مذ ومنذ.

^{٢٥} محمد محي الدين عبد الحميد، شرح ابن عقيل الجزء الثالث، (القاهرة دار : التراث، الطبعة العشرون، ١٩٨٠م) ص ٣٠.

^{٢٦} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس موسوعة في الجزء الثالث (القاهرة : دار الحديث، ٢٠٠٥م) ص: ٥٥٤

- ما لفظه مشترك بين الحرفية و الفعلية، وهو ثلاثة : خلا و عدا و

حاشا.

وأما ما يتعلق بتقسيمها من حيث الاسم الذي يجر بعدها وهو

على قسمين^{٢٧} :

- قسم لا يجر إلا الأسماء الظاهرة، وهو عشرة : مذ و منذ و حتى و

الكاف و الواو ورب والتاء وكي ولعل ومتى.

- وقسم يجر الأسماء الظاهرة والمضمرة وهو عشرة أيضا : من و إلى

و في و عن و على و اللام و الباء و خلا و حاشا و عدا.

وتنقسم حروف الجر من ناحية الأصلة و عدمها إلى ثلاثة أقسام^{٢٨} :

القسم الأول : الحرف الأصلي و شبهه، وهو الذي يؤدي معنى فرعيا

جديدا في الجمل، و يوصل بين العامل والاسم المجرور. وحروف الجر

السابقة كلها أصلية خالصة إلا أربعة، وهي : من و الباء و اللام

والكاف، فهذه الأربعة تستعمل أصلية حيناً، وزائدة حيناً آخر، وإلا،

ولعل، و رب، فإنهما حروف جر شبيهها بالزائد. ومن النحاة من يجعل

^{٢٧} عباس حسن، النحو الوافي الجزء الثاني، (مصر: دار المعارف، الطبعة الرابع) ص. ٤٣

^{٢٨} عباس حسن، النحو الوافي الجزء الثاني، (مصر: دار المعارف، الطبعة الرابع) ص: ٤٣٤-٤٥٤

: خلا، حاشا، وعدا، من حروف الجر التشبيهية بالزائدة، ولكن لا
دعي للعدول عن اعتبارها حروف أصلية.

القسم الثاني : حروف الجر الزائد زيادة مخضه، و هو الذي لا يجلب
معنى جديدا، وإنما يؤكد ويقوي المعنى العام في الجملة كلها، فشأنه
شأن كل الحروف الزائدة، يفيد الواحد منها تؤكد المعنى العام للجملة
كالذي يفيد تكرار الجملة كلها، سواء أكان المعنى العام إيجابا أم
سلبا، ولهذا لا يحتاج إلى شيء يتعلق به، ولا تأثر معنى الأصلي بحذفه،
نحو قوله تعالى : ﴿ قُلْ كَفَى بِاللّهِ شَهِيدًا ^{٢٩} ﴾ فقد جاءت "الباء"
الزائدة لتفيد تقوية المعنى الموجب و تأكيده، فكأنما تكررت الجملة
كلها لتوكيد إثباته و إيجابه. وأشهر حروف الجر الزائدة هو أربعة :

من، و الباء، و اللام، والكاف.

القسم الثالث : حروف الجر الشبيه بالزائد، وهو الذي يجر الاسم
بعده لفظا فقط، ويكون له مع ذلك محال من الإعراب - فهو كالزائد
في هذا - ويفيد الجملة معنى جديدا مستقلا، لا معنى فرعيا مكملا
لمعنى وجود، ولهذا لا يصح حذفه، إذ لو حذفناه لفقدت الجملة المعنى

^{٢٩} سورة الإسراء: ٩٦

الجديد المستقل الذي جلبه معه، ولكن لا يحتاج - مع مجروره - لشيء

يتعلق به، لأن هذا الحروف التشبيه بالزائد لا يستخدم وسيية للربط

بين عامل عاجز ناقص المعنى، واسم آخر يتمم معناه. ومن أمثلته :

رب و لعل نحو : رب صديق أمين كان أوفى من شقيق.

فقد جر الحرف : رب، الاسم بعده من في اللفظ . وأفاد الجملة معنى

جديدا مستقلا وهو : التقليل ولم يكن هذا المعنى موجودا.

المبحث الثاني : معاني حروف الجر

قد تقدم في السابق ذكر حروف الجر التي بلغ عددها عشرون في المشهور، وهنا

سيشرحها الباحث عن معاني كل حروف منها اعتمادا على ما ورد في كتب النحو، على

ترتيب عدد حروفها الأقل أولا، وذلك مايلي :

أ. حرف الباء

حروف الباء له ثلاثة عشر معنا فهي كما يلي :

١. الإلصاق، وهو المعنى الأصلي لها. وهذا المعنى لا يفارقها في جميع

معانيها. ولهذا اقتصر عليه سبويه. . والإلصاق إما حقيقي نحو

أَمْسَكَتُ يَدَكَ وَ مَسَحْتُ رَأْسِي بِيَدِي وَ إِمَّا مَجَازِي نَحْوَ مَرَرْتُ

بِدَارِكَ أَوْ بِكَ أَيِّ مَكَانٍ يَقْرُبُ مِنْهَا أَوْ مِنْكَ.^{٣٠}

٢. الإستعانة، وهي الداخلة على المستعان به أي الواسطة التي بها

حصل الفعل نحو كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ.

٣. السببية والتعليل وهي الداخلة على سبب الفعل و علته التي

حصل من أجلها نحو مَاتَ الْفَرَسُ بِالْجُوعِ وَ نَحْوَ عَرَفْنَا بِفُلَانٍ. وَ

منه قوله تعالى ﴿ فَكُلًّا أَخَذْنَا بِذُنْبِهِ ^{٣١} ﴾ وَ قوله ﴿ فَبِمَا نَقْضِهِمْ

مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ ^{٣٢} ﴾. ^{٣٣}

٤. التعديّة، وتسمى باء النقل فهي كالهزمة في تصييرها الفعل اللازم

متعديا، فيصير ذلك الفاعل مفعولا، كقوله تعالى ﴿ ذَهَبَ اللَّهُ

بِنُورِهِمْ ^{٣٤} ﴾ أي أذهب.

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

^{٣٠} الشيخ مصطفى الغلاييني، ...، ص: ١٦٩

^{٣١} سورة العنكبوت : ٤٠

^{٣٢} سورة المائدة : ١٣

^{٣٣} الشيخ مصطفى الغلاييني، ...، ص: ١

^{٣٤} سورة البقرة : ١٧

٥. القسم وهي أصل أحرفه. ويجوز ذكر فعل القسم معها نحو أَقْسَمَ

بِاللَّهِ ويجوز حذف نحو بِاللَّهِ لِأَجْتَهِدَنَّ و على المضمر نحو بِكَ
لَأَفْعَلَنَّ.

٦. العوض وتسمى باء المقابلة أيضا، وهي التي تدل على تعويض

شيء من شيء في مقابلة شيء آخر نحو بِعْتُكَ هَذَا بِهَذَا و خُذِ
الدَّارَ بِالْفَرَسِ.

٧. البدل وهي التي تدل على اختيار أحد الشيئين على الآخر، بلا

عوض ولا مقابلة، كحديث "مايسرنا بها حمر النعم"، وقول
بعضهم مَا يَسِّرَنِي أَنِّي شَهِدْتُ بَدْرًا بِالْعُقْبَةِ أَي بَدَلَهَا.

٨. الظرفية أي معنى (في) كقوله تعالى ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ ٣٥﴾

٩. المصابحة، أي معنى "مع" بِعْتُكَ الْفَرَسَ بِسَرَجِهِ.

١٠. معنى من التبعية كقوله تعالى ﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ

اللَّهِ ٣٦﴾ أي منها.

١١. معنى عن كقوله تعالى ﴿فَسَلِّ بِهِ خَيْرًا ٣٧﴾

^{٣٥} سورة آل عمران: ١٢٣

^{٣٦} سورة الإنسان : ٦

^{٣٧} سورة الفرقان : ٥٩

١٢. الإستعلاء أي معنى على كقوله تعالى ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ

مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقُنْطَارٍ يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ^{٣٨}﴾ أي على قنطار.

١٣. التأكيد وهي الزائدة لفظا أي في الإعراب نحو بِحَسْبِكَ مَا

فَعَلْتُ، أي حَسْبُكَ مَا فَعَلْتُ ومنه قوله تعالى ﴿وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا

^{٣٩}﴾ و قوله ﴿أَلَمْ يَعْلَم بِإِنَّ اللَّهَ يَرَى^{٤٠}﴾، وقوله ﴿وَلَا تُلْمُوا

بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ^{٤١}﴾ و قوله ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَكَمِينَ

^{٤٢}﴾ وسيأتي لهذه الباء فضل الشرح^{٤٣}.

ب. حرف "من"

حرف "من" له ثمانية معان وهي :

١. الإبتداء أو ابتداء الغاية المكانية أو الزمانية. كقوله تعالى ﴿سُبْحَنَ

الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ

الْأَقْصَى^{٤٤}﴾ وترد أيضا لابتداء الغاية في الأحداث و الأشخاص.

^{٣٨} سورة ال عمران : ٧٥

^{٣٩} سورة النساء : ٧

^{٤٠} سورة العلق : ١٤

^{٤١} سورة البقرة: ١

^{٤٢} سورة التين : ٨

^{٤٣} الشيخ مصطفى الغلاييني،، ص: ١٧٠

^{٤٤} سورة الإسراء : ١

فالأول كقولك (عَجِبْتُ مِنْ إِقْدَامِكَ عَلَى هَذَا الْعَمَلِ) و الثاني

كقولك (رَأَيْتُ مِنْ زُهَيْرٍ مَا أَحَب).

٢. التبعض أي معنى بعض كقوله تعالى ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا

مِمَّا تُحِبُّونَ^{٤٥}﴾ أي بعضه.

٣. البيان أي بيان الجنس كقوله تعالى ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ

٤٦﴾.

٤. التأكيد، وهي الزائدة لفظاً أي في الإعراب كقوله تعالى ﴿مَا جَاءَنَا

مِنْ بَشِيرٍ^{٤٧}﴾ وقوله ﴿هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ^{٤٨}﴾

٥. البدل كقوله تعالى ﴿أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ^{٤٩}﴾ أي

بدلها وقوله ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ

٥٠﴾ أي بدلهم وقوله ﴿لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِّنْ

^{٤٥} سورة آل عمران : ٩

^{٤٦} سورة الحج : ٣

^{٤٧} سورة المائدة : ١

^{٤٨} سورة فاطر : ٣

^{٤٩} سورة التوبة : ٣٨

^{٥٠} سورة الزخرف : ٦

اللَّهُ شَيْئًا^{٥١} ﴿ أي بدل الله، والمعنى بدل طاعته أو رحمته. وقد تقدم

معنى البدل في الكلام على الباء^{٥٢}.

٦. الظرفية أي معنى (في) كقوله تعالى ﴿ إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ

الْجُمُعَةِ^{٥٣} ﴿ أي في يومها.

٧. السببية و التعليل كقوله تعالى ﴿ مِمَّا خَطِيئَتُهُمْ أُغْرِقُوا^{٥٤} ﴿

٨. معنى "عن" كقوله تعالى ﴿ فَوَيْلٌ لِلْفَسِيَّةِ فُلُوبُهُمْ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ^{٥٥} ﴿

ج. حرف "إلى"

حرف "إلى" له ثلث ثلاثة معان :

١. الإنتهاء، أي انتهاء الغاية الزمانية أو المكانية. فالأول كقوله تعالى

﴿ ثُمَّ آتُوا الصِّيَامَ إِلَى الْيَلِّ^{٥٦} ﴾، والثاني كقوله ﴿ مِّنَ الْمَسْجِدِ

الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا^{٥٧} ﴾، وترد أيضا لانتهاء الغاية في

^{٥١} سورة عمران: ١١٦

^{٥٢} الشيخ مصطفى الغلاييني، ١٧ :

^{٥٣} سورة الجمعة : ٩

^{٥٤} سورة نوح : ٢٥

^{٥٥} الزمر : ٢٢

^{٥٦} سورة البقرة: ١٨٧

^{٥٧} سورة الإسراء : ١

الأشخاص والأحد. فالأول نحو (جئت إليك)، والثاني نحو (صل

بالتقوى إلى رضا الله).

٢. المصباحة، أي معنى "مع" كقوله تعالى ﴿قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ

﴿٥٨﴾ أي معه.

٣. معنى "عند"، وتسمى المبنية، لأنها تبين أن مصحوبها فاعل لما

قبلها. وهي التي تقع بعد ما يفيد حبا أو بغضا من فعل تعجب

أو اسم تفضيل، كقوله تعالى ﴿قَالَ رَبِّ السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا

يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ٥٩﴾ أي أحب عندي. فالتكلم هو المحب. وقول

الشاعر :

أم لاسبيل إلى الشباب وذكره... أشهى إلي من الرقيق السلسل ٦٠

د. حرف "حتى" UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

حرف "حتى" للإنتهاء كإلى كقوله تعالى ﴿سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ

﴿٦١﴾. وقد يدخل ما بعدها فيما قبلها، نحو بذلت ما لي في سبيل أمتي،

^{٥٨} سورة عمران : ٥

^{٥٩} يوسف : ٣٣

^{٦٠} الشيخ مصطفى الغلاييني، ص : ٥٦٠

^{٦١} سورة القدر : ٥

حتى آخر درهم عندي. وقد يكون غير داخل، كقوله تعالى ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا

حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ۖ﴾^{٦٢} فالصائم

لا يباح له الأكل حتى بدا الفجر.

هـ. حرف "عن"

حرف "عن" له ستة معان :

١. المجاوزة والبغض، وهذا أصلها نحو "رغبت عن الأمر".

٢. معنى "بعد" نحو قوله تعالى ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ۖ﴾^{٦٣} أي حالا

بعد حال.

٣. معنى "على" كقوله تعالى ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾^{٦٤} أي

عليها

٤. التعليل كقوله سبحانه وتعالى ﴿وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ

مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ ۖ﴾^{٦٥}

^{٦٢} سورة البقرة: ١٨

^{٦٣} سورة الإنشقاق : ١

^{٦٤} سورة : ٣

^{٦٥} سورة التوبة: ١١٤

٥. معنى "من" كقوله سبحانه ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾^{٦٦}.

٦. معنى البدل كقوله تعالى ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا

﴾^{٦٧} أي بدل نفس، وتقول "قم عني بهذا الأمر" أي بدلي.

و. حرف "على"

حرف "على" له ثمانية معان :

١. الإستعلاء حقيقة كان كقوله ﴿فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾^{٦٨}

أو مجازاً ونحو "لفلان علي دين" والإستعلاء أصل معناها.

٢. معنى "في" كقوله تعالى ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ

أَهْلِهَا﴾^{٦٩} أي في حين غفلة.

٣. معنى "عن" كقول الشاعر : (إِذَا رَضِيتَ عَلَيَّ بِنُورٍ قُشَيْرٍ ... لَعَمْرُ

اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا أَي إِذَا رَضِيتَ عَنِّي).

^{٦٦} سورة الشورى : ٢

^{٦٧} سورة البقرة : ٤

^{٦٨} سورة الإسراء : ٢١

^{٦٩} سورة القصص : ١٥

٤. معنى اللام، التي للتعليل، كقوله تعالى ﴿وَلْتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا

هَدٰىكُمْ^{٧٠}﴾، أي "لهدايته إياكم".

٥. معنى "مع"، كقوله ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِّلنَّاسِ عَلَىٰ ظُلْمِهِمْ

^{٧١}﴾، أي مع ظلمهم.

٦. معنى "من"، كقوله سبحانه ﴿الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ

يَسْتَوْفُونَ^{٧٢}﴾ أي اکتالوا منهم.

٧. معنى الباء، ونحو "اركب على اسم الله"، أي مستعينا به.

٨. الاستدراك، كقولك "فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعة، على أنه

لا يئأس من رحمة الله"، أي لكنه لا يئأس.

ز. حرف "في"

حرف "في" له سبعة معان :
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

١. الظرفية، حقيقية كانت، نحو "الماء في الكوز". وقد اجتمعت الظرفيتان

الزمانية والمكانية في قوله تعالى ﴿غُلِبَتِ الرُّومُ فِي آدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ

^{٧٠} سورة البقرة: ١٨٥

^{٧١} سورة الرعد : ٦

^{٧٢} سورة المطففين : ٢

مَنْ بَعْدَ غَلِيهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي بَضْعِ سِنِينَ^{٧٣}، أو مجازية، كقوله
سبحانه ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ^{٧٤}﴾، وقوله ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ^{٧٥}﴾.

٢. السببية والتعليل، كقوله تعالى ﴿لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ
عَظِيمٌ^{٧٦}﴾ أي بسبب ما أفضيتم فيه.

٣. معنى "مع" كقوله تعالى ﴿قَالَ ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ
﴿٧٧﴾ أي معهم.

٤. الاستعلاء - بمعنى "على" كقوله تعالى ﴿وَلَأَصْلَبَنَكُمْ فِي جُذُوعِ
النَّخْلِ^{٧٨}﴾ أي عليها^{٧٩}.

٥. المقايسة - وهي الواقعة بين مفضل سابق وفاضل لاحق، كقوله تعالى
﴿فَمَا مَتَاعُ الْحَيَوةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ^{٨٠}﴾، أي بالقياس على
الآخرة والنسبة إليها.

^{٧٣} سورة الروم : ٢-٤

^{٧٤} سورة الأحزاب : ٢١

^{٧٥} سورة البقرة: ١٧٩

^{٧٦} سورة النور : ١٤

^{٧٧} سورة الأعراف : ٣٨

^{٧٨} سورة طه : ٧١

^{٧٩} الشيخ مصطفى الغلاييني، ص : ٥٦

^{٨٠} سورة التوبة : ٣٨

٦. معنى الباء، التي للإلصاق، كقول الشاعر :

ويركب يوم الروع منا فوارس ٥ بصيرون في طعن الأباهر والكلي أي

بصيرون بطعن الأباهر.

معنى "إلى" كقوله تعالى ﴿فَرُدُّوْا أَيْدِيَهُمْ فِيْ أَفْوَاهِهِمْ﴾^{٨١} .^{٨٢} ٧٠.

ح. حرف الكاف

حرف الكاف له أربعة معان :

١. التشبيه، وهو الأصل فيها، نحو "عَلِي كَالْأَسَدِ".

٢. التعليل، كقوله تعالى ﴿وَاذْكُرُوْهُ كَمَا هَدَيْكُمْ﴾^{٨٣}، أي لهدايته إياكم.

٣. معنى "على"، نحو "كُنْ كَمَا أَنْتَ"، أي كُنْ ثَابِتًا عَلَى مَا أَنْتَ عَلَيْهِ

٤. التوكيد - وهي الزائدة غي الإعراب - كقوله تعالى ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ

شَيْءٌ﴾^{٨٤} أي ليس مثله شيء.

^{٨١} سورة إبراهيم : ٩

^{٨٢} الشيخ مصطفى الغلاييني...ص : ٥٦٥

^{٨٣} سورة البقرة: ١٩٨

^{٨٤} سورة الشورى : ١١

ط. حرف اللام

حرف اللام له خمسة عشر معنى :

١. الملك - وهي الداخلة بين ذاتين، ومصحوبها يملك -

كقوله تعالى

﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ^{٨٥}﴾، ونحو "الدار

لسعيد"^{٨٦}.

٢. الاختصاص، وتسمى لام الاختصاص ولام الاستحقاق

- وهي الداخلة بين معنى وذات - نحو "الحمد لله"
والنجاح للعاملين.

٣. شبه الملك، وتسمى لام النسبة - وهي الداخلة بين ذاتي،

ومصحوبها لا يملك نحو "اللَّجَأُ لِلْقَرْسِ".

٤. التبيين، وتسمى "اللام المبينة"، لأنها تبين أن مصحوبها

مفعول لما قبلها، من فعل تعجب أو اسم تفضيل، نحو

^{٨٥} سورة لقمان : ٢٦

^{٨٦} الشيخ مصطفى الغلاييني ، ص : ٥٦٦

كما قال تعالى ﴿رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ^{٨٧}﴾ وقد سبق
هذا في "إلى".

٥. التعليل والسببية كقوله تعالى ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ الْكِتَابَ
بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ^{٨٨}﴾.

٦. التوكيد - وهي الزائدة في الإعراب لمجرد توكيد الكلام نحو
"يا بؤس للحرب". ومنه لام المستغاث، نحو "يا للفضيلة"
ويه لا تتعلق بشيء، لأن زيادتها لمجرد التوكيد.

٧. التقوية - وهي التي يجاء بها زائدة لتقوية عامل ضعف
بالتأخير، بكونه غير فعل. فالأول كقوله تعالى ﴿الَّذِينَ
هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ^{٨٩}﴾.

٨. انتهاء الغاية - أي معنى إلى كقوله سبحانه و تعالى ﴿كُلُّ
شَيْءٍ يَجْعَلُ لَآجِلٍ مُّسَمًّى^{٩٠}﴾، أي إليه.

^{٨٧} سورة يوسف : ٣٣

^{٨٨} سورة النساء : ١٠٥

^{٨٩} سورة الأعراف : ١٥٤

^{٩٠} سورة فاطر : ١٣

٩. الاستغاثة وتستعمل مفتوحة مع المستغاث، ومكسورة مع

المستغاث له، نحو "ياخالد لبكر".

١٠. التعجب وتستعمل مفتوحة بعد "يا" في نداء المتعجب منه

نحو "يالفرح"، وتستعمل في غير النداء مكسورة، نحو "الله
دره رجلا".

١١. الصيرورة (وتسمى لام العاقبة ولام المآل أيضا) وهي التي

تدل على أن ما بعدها يكون عاقبة لما قبلها ونتيجة له،
علة في حصوله. وتخالف لام التعليل في أنما قبلها لم يكن
لأجل ما بعدها، ومنه قوله تعالى ﴿فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ
لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾^{٩١}، فهم لم يلتقطوه لذلك، وإنما

التقطوه فكانت العاقبة ذلك.

١٢. الاستعلاء - أي معنى "على" - إما حقيقية كقوله تعالى

﴿يَخْرُجُونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا﴾^{٩٢} وإما مجازا كقوله تعالى ﴿إِنْ
أَسَأْتُمْ فَلَهَا﴾^{٩٣}، أي فعلها إساءتها.

^{٩١} سورة القصص : ٨

^{٩٢} سورة الإسراء : ١٠٧

^{٩٣} سورة الإسراء : ٧

١٣. الوقت (وتسمى لام الوقت ولام التاريخ) نحو "هذا الغلام

لسنة"، أي مرت عليه سنة. وهي عند الإطلاق تدل على

الوقت الحاضر، نحو "كَتَبْتُهِ لِعِرَّةٍ شَهْرٍ كَذَا"، أي عند

غرته، أو في غرته.

١٤. معنى مع كقول الشاعر : فلما تفرقنا كأني ومالكا * لطول

اجتماع لم نبت ليلة معا

١٥. معنى في كقوله تعالى ﴿ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ

٩٤﴾، أي فيها وقوله ﴿ لَا يُجْلِيهَا لَوَفَّتْهَا إِلَّا هُوَ ٩٥﴾ أي

في وقتها. ومنه قولهم مضى لسبيله، أي في سبيله ٩٦.

ي. حرف الواو و التاء

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{٩٤} سورة الأنبياء : ٤٧

^{٩٥} سورة الأعراف: ١٨٦

^{٩٦} الشيخ مصطفى الغلاييني، ...، ص ٥٦٩

و الواو والتاء تكونان للقسم، كقوله تعالى ﴿وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ

عَشْرِ^{٩٧}﴾، وقوله ﴿وَتَاللَّهِ لَا كَيْدَنَّ أَصْنَامُكُمْ^{٩٨}﴾، والتاء لا تدخل

إلا على لفظ الجلالة. والواو تدخل على كل مقسم به.

المبحث الثالث : سورة الدخان

أ. معنى الدخان عند العلماء

لقد اختلف الفقهاء من أهل العلم والصحابة من قبلهم في معنى كلمة الدخان التي ذكرها الله تعالى في سورة الدخان، فقد دلَّ حديث عبد الله بن مسعود -رضي الله عنه- الذي ذكر في أسباب النزول على أنَّ الدخان المقصود في السورة هو الدخان الذي ظهرَ عندما دعا رسول الله -صلى الله عليه وسلم- على قومه بأن يؤخذوا بسنين كسني يوسف -عليه الصلاة والسلام-، فأصابهم دعاء رسول الله ودخلوا في مجاعة فكانوا يرون شيئاً يشبه الدخان في السماء من شدة العطش والجوع، ولكنَّ الصحابة لم يكونوا جميعاً على هذا الرأي الذي ذكره ابن مسعود، مع أنَّ كثيراً من المفسرين وافقه الرأي مثل: مجاهد والضحاك وإبراهيم النخعي، حيثُ يرى فريقٌ آخر أيضاً أنَّ الدخان المقصود في السورة هو أحد علامات الساعة

^{٩٧} سورة الفجر : ١-٢

^{٩٨} سورة الأنبياء : ٥٧

الكبرى التي لم تظهر بعد، وقد ذكر ذلك علي بن أبي طالب وعبد الله بن عباس
وجمع كبير من التابعين، وقد رجَّح الإمام ابن كثير -رحمه الله تعالى- هذا القول.

ب. سبب تسمية سورة الدخان

سبب تسميتها بسورة الدخان للحديث فيها تهديد من أشرك بالله بالجوع
والقحط في الزمن الماضي حتى أن الجائع يرى الدخان ما بينه وبين السماء لشدة
الإرهاق، وكذلك تهديد للأجيال القادمة بظهور الدخان في السماء لمدة أربعين
يومًا وهو علامة من علامات يوم القيامة^{٩٩}. وورد سبب آخر لتسميتها بالدخان
وهو ورود لفظ الدخان فيها على اعتباره أنه من المعجزات والآيات التي أيد الله بها
نبيه عليه السلام، وقال بعضهم إنّ لها اسمًا آخر وهو حم^{١٠٠}.

ج. أسباب نزول سورة الدخان

عندما رفضت قريش دخول الإسلام، وزادوا في إزاء النبي وسائر المسلمين،
دعا عليهم الرسول أن يصابوا بالفقر والمجاعة، كالقحط الذي حذر منه نبي الله
يوسف، فاستجاب الله لرسوله وأصابهم القحط والجوع.

^{٩٩} وهبة الزحيلي، التفسير المنير للزحيلي، صفحة ٢٣٤. بتصرف.

^{١٠٠} محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي، التحرير والتنوير، صفحة ٢٧٥-٢٧٦. بتصرف.

أصاب البلاء القوم المشركين حتي وصل بهم الأمر أن يأكلوا العظام والحيوانات الميتة، وضعفت قريش وأصابها التعب والجهد والشقاء، وكلما نظر أحدهم إلى السماء فلا يرى غير الدخان، كأن السماء تحولت بأكملها إلى دخان، مما جعلهم يشعرون بالخوف والريبة، وأنزل الله آيته حيث قال تعالى ﴿فَارْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُحَانٍ مُّبِينٍ﴾^{١٠١}.

ذهب البعض إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له : (يا رسول الله استسق لمضر فإنها قد هلكت)، وقد اعترف المشركين أن محمد نبي ودعوته مقبولة، وله رب يحميه ويقبل دعوته لكنهم لم يؤمنون، وداعا لهم الرسول ان يرفع الله عنهم القحط، فاستجاب الله لرسوله ونزلت الآية ﴿إِنَّا كَاشِفُوا الْعَذَابِ قَلِيلًا إِنَّكُمْ عَائِدُونَ﴾، وعندما رفع الله عنهم المجاعة والقحط عادوا مرة أخرى لإزاء المسلمين، أنزل الله قوله : ﴿يَوْمَ نَبْطِشُ الْبَطْشَةَ الْكُبْرَىٰ إِنَّا مُنتَقِمُونَ﴾^{١٠٢}.

ونزلت آية ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾ تخص أبو جهل بسبب عجرفته وغروره، حيث قال عكرمة أن أبو جهل ألتقى بالرسول عليه السلام وقال الرسول: إن الله تعالى أمرني أن أقول لك : ﴿أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ ثُمَّ أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ

^{١٠١} مقبل بن هادي الوادعي، كتاب الصحيح المسند من أسباب النزول، صفحة ١٨٢. بتصرف.

^{١٠٢} محمد علي الصابوني، مختصر تفسير ابن كثير، صفحة ٣٠٢. بتصرف.

﴿، وقال له أبو جهل لعنه الله عليه وهو ينزع ثوبه: (مَا تَسْتَطِيعُ لِي أَنْتَ وَلَا صَاحِبُكَ مِنْ شَيْءٍ).﴾

لقد علمت أني أمنع أهل البطحاء وأنا العزيز الكريم ، فقال الله الآية من باب التهتك والسخرية منه عندما أذله الله وقتل في غدوة بدر على يد طفلين صغيرين لا يتعدى عمرهما الخامسة عشر عاما، وهو القوي الشجاع العزيز بين قومه، فعايره الله تعالى بكلامه الذي قاله للرسول وقال له ذُقْ طَعَمَ الذُّلِّ وَالْمَهَانَةِ فَلَا أَنْتَ عَزِيزٌ وَلَا كَرِيمٌ.^{١٠٣}

د. مضمون سورة الدخان

موضوع سورة الدخان المكية كسائر موضوعات السور الكمية وسور آل حاميم السبع، وهو بيان أصول العقيدة الإسلامية : التوحيد، و النبوة والرسالة، والبعث.

بدئت السورة ببيان تاريخ بدء إنزال القرآن في ليلة القدر من رمضان، رحمة من الله بعباده، وأن منزله هو مالك الكون كله والمخلوقات جميعها، وأنه هو الإله الحق الواحد الذي لا شريك له، غير أن المشركين في شك وارتياب من أمر القرآن.

^{١٠٣} وهبة الزحيلي، التفسير المنير للزحيلي، صفحة ٢٣٤. بتصرف.

ثم أوعدهم بالعذاب الشديد، وبالمدح المخيف الذي يندرجهم بأسوأ العواقب، ولكنهم مع ذلك لم يؤمنوا. وأردفت ماسبق بعظمتهم بقصة فرعون وقومه مع موسى عليه السلام، حيث نجى الله المؤمنين، وأغرق الكافرين في البحر.

ثم وصفت مشركي مكة بأنهم قوم منكرون للبعث في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ هِيَ إِلَّا مَوْتُنَا الْأُولَىٰ وَمَا نَحْنُ بِمُنْشَرِينَ ﴾ ، وهددتهم بالإهلاك كما أهلك المجرمين الأشداء من قبلهم، مثل قوم تبع الحميري، مع إيراد الدليل على قدرة الله عز وجل على كل شيء.

ثم وصفت لهم أهوال يوم القيامة وما فيه من الحساب والعقاب وطعام الزقوم في نار جهنم وغير ذلك مما يرهب ويرعب، ويثير المخاوف الشديدة في النفوس.

وختمت السورة بنعت وبيان مصير الأبرار ومصير الفجار، لترغب الفريق الأول وتبشيره بالعقابة الحميدة، وترهيب الفريق الثاني وإنذاره بالنكال والعذاب الشديد.^{١٠٤}

١. إنزال القرآن في ليلة القدر المباركة وصفات منزله

^{١٠٤} وهبة الزحيلي، التفسير المنير للزحيلي، صفحة ٢١٦. بتصرف

في قوله تعالى : حَمَّ ﴿١﴾ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿٢﴾ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ إِنَّا كُنَّا مُنْذِرِينَ ﴿٣﴾ فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ ﴿٤﴾ أَمْرًا مِّنْ عِنْدِنَا إِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ ﴿٥﴾ رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٦﴾ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُّوقِنِينَ ﴿٧﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ يُؤْتِيكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأُولِينَ ﴿٨﴾ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ يَلْعَبُونَ ﴿٩﴾

٢. تهديد المشركين بالعذاب

في قوله تعالى : فَارْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُحَانٍ مُّبِينٍ ﴿١٠﴾ يَغْشَى النَّاسَ هَذَا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١١﴾ رَبَّنَا اكْشِفْ عَنَّا الْعَذَابَ إِنَّا مُؤْمِنُونَ ﴿١٢﴾ أَتَىٰ هُمُ الدَّكْرَىٰ وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ ﴿١٣﴾ ثُمَّ تَوَلَّوْا عَنْهُ وَقَالُوا مُعَلَّمٌ مَّجْنُونٌ ﴿١٤﴾ إِنَّا كَاشِفُوا الْعَذَابَ قَلِيلًا إِنَّكُمْ عَائِدُونَ ﴿١٥﴾ يَوْمَ نَبْطِشُ الْبَطْشَةَ الْكُبْرَىٰ إِنَّا مُنتَقِمُونَ ﴿١٦﴾

٣. ضرورة الاعتبار بقوم فرعون و إنجاء بني إسرائيل

في قوله تعالى : لَقَدْ فَتَنَّا قَبْلَهُمْ قَوْمَ فِرْعَوْنَ وَجَاءَهُمْ رَسُولٌ كَرِيمٌ ﴿١٧﴾ أَنْ أَذُوا إِلَىٰٓ إِلَهِ عِبَادَ اللَّهِ لِئَلَّا يَكُونَ لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٨﴾ وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ إِنِّي آتِيكُمْ بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ ﴿١٩﴾ وَلَئِيْ عَذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونَّ

﴿٢٠﴾ وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا لِي فَاَعْتَرِلُونِ ﴿٢١﴾ فَدَعَا رَبَّهُ أَنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ مُّجْرِمُونَ ﴿٢٢﴾ فَاسْرِ بِعِبَادِي لَيْلًا إِنَّكُمْ مُّتَّبِعُونَ ﴿٢٣﴾ وَاتْرِكِ الْبَحْرَ رَهْوًا إِنَّهُمْ جُنْدٌ مُّعْرِضُونَ ﴿٢٤﴾ كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴿٢٥﴾ وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ ﴿٢٦﴾ وَنَعْمَةً كَانُوا فِيهَا فَكَاهِنُ ﴿٢٧﴾ كَذَلِكَ يَوَارِثُهَا قَوْمًا آخَرِينَ ﴿٢٨﴾ فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنظَرِينَ ٤ ﴿٢٩﴾ وَلَقَدْ نَجَّيْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ مِنَ الْعَذَابِ الْمُهِينِ ﴿٣٠﴾ مِنْ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ كَانَ عَلِيلًا مِّنَ الْمُسْرِفِينَ ﴿٣١﴾ وَلَقَدْ اخْتَرْتَهُمْ عَلَىٰ عِلْمٍ عَلَى الْعَلَمِينَ ٥ ﴿٣٢﴾ وَآتَيْنَاهُمْ مِّنَ الْآيَاتِ مَا فِيهِ بَلَاءٌ مُّبِينٌ ﴿٣٣﴾.

٤. إنكار المشركين البعث و إثباته لهم

إِنَّ هَؤُلَاءِ لَيَقُولُونَ ﴿٣٤﴾ إِنْ هِيَ إِلَّا مَوْتَتُنَا الْأُولَىٰ وَمَا نَحْنُ بِمُنشَرِينَ ﴿٣٥﴾ فَأْتُوا بِآيَاتِنَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣٦﴾ أَهْمُ خَيْرٌ أَمْ قَوْمٌ تُبْعِ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ أَهْلَكْنَاهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا مُّجْرِمِينَ ﴿٣٧﴾ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَعِينٍ ﴿٣٨﴾ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٩﴾.

٥. أهوال يوم القيامة التي يتعرض لها الكفار والعصاة

إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ مِيقَاتُهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٤٠﴾ يَوْمَ لَا يُغْنِي مَوْلًى عَنْ مَوْلًى شَيْئًا وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿٤١﴾ إِلَّا مَنْ رَحِمَ اللَّهُ إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿٤٢﴾ إِنَّ شَجَرَتَ الزُّقُومِ ﴿٤٣﴾ طَعَامُ الْأَيْمِ ﴿٤٤﴾ كَالْمُهْلِ يَغْلِي فِي الْبُطُونِ ﴿٤٥﴾ كَغَلِي الْحَمِيمِ ﴿٤٦﴾ خُذُوهُ فَاعْتِلُوهُ إِلَى سَوَاءِ الْجَحِيمِ ﴿٤٧﴾ ثُمَّ صُبُّوا فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ عَذَابِ الْحَمِيمِ ﴿٤٨﴾ ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴿٤٩﴾ إِنَّ هَذَا مَا كُنْتُمْ بِهِ تَمْتَرُونَ ﴿٥٠﴾

٦. ما يلقاه المتقون من ألوان النعيم في الجنان

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ ﴿٥١﴾ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴿٥٢﴾ يَلْبَسُونَ مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُتَقَابِلِينَ ﴿٥٣﴾ كَذَلِكَ وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ ﴿٥٤﴾ يَدْعُونَ فِيهَا بِكُلِّ فَاكِهَةٍ آمِنِينَ ﴿٥٥﴾ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةَ الْأُولَىٰ وَوَقَّعَهُمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ ﴿٥٦﴾ فَضَلًّا مِّن رَّبِّكَ ذَٰلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿٥٧﴾ فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٥٨﴾ فَارْتَقِبْ إِنَّهُمْ مُّرْتَقِبُونَ ﴿٥٩﴾

الفصل الثالث

منهجية البحث

منهجية البحث هي العلم من العلوم الذي يدرس عن طرائق البحث و أدوات البحث^{١٠٥}. و أقسام المنهجية البحث هو مدخل البحث ونوعه، و بيانات البحث ومصادرها، و أدوات جمع البيانات، و طريقة جمع البيانات، و طريقة تحليل البيانات، و تصديق البيانات، و خطوات البحث. سلك الباحث على منهج معتاد في هذه الدراسة بخطوات متدرجة كما يلي:

أ. مدخل البحث ونوعه

مدخل البحث هو الطريقة لنيل البيانات أو المواد للبحث^{١٠٦}. وينقسم مدخل

البحث إلى قسمين :

١. المنهج الكيفي (Kualitatif) هو البحث في شكل مكتوب أو لسان

الإنسان و أفعاله^{١٠٧}.

^{١٠٥} Noeng Muhadjir. *Metodologi penelitian kualitatif*. Cet. ٢. Yogyakarta : Rake Sarasin. ٢٠٠٢. Hal..

^{١٠٦} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung; Alfabeta,), hal ٢

^{١٠٧} Lexy Meleong. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya. ٢٠١١), hal. ٤

٢. المنهج الكمي (Kuantitatif) هو الإجراء في استعمال الأرقام في

البحوث^{١٠٨}. أما الباحث في هذا البحث يستعمل منهج الكيفي من حيث

تحليل النص في الدراسة النحوية.

ب. بيانات البحث ومصادرها

البيانات هي المادة الخاتمة التي تطلب معالجة إضافية لإنتاج المعلومات أو الوصف

لهذه المعلومات^{١٠٩}. وأما البيانات في هذا البحث فهي الكلمات وحروف التي تدل على

حروف الجر في سورة الدخان. وأما مصادر البيانات لهذا البحث فهو القرآن الكريم في

سورة الدخان.

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي آلة استخدمها لمقاييس المظاهر الطبيعية أي

الاجتماعية^{١١٠}. وإذا كانت أدوات البحث متعددة و متنوعة، فإن طبيعة الموضوع أو

المشكلة، هي التي تحدد حجم ونوعية وطبيعة أدوات البحث التي يجب أن يستخدمها

^{١٠٨} Lexy Meleong. *Metode Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya. ٢٠٠٨), hal. ٤

^{١٠٩} Riduwan, *Skala pengukuran Variabel-variabel penelitian*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٩), hal ٥

^{١١٠} Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta: ٢٠٠٩), hal ١٠٢

الباحث في إتقان عملها، كما أن براعة الباحث و عبقريتها تلعب دورا هاما في تحديد كيفية استخدام أدوات البحث العلمي.

أما في جمع البيانات فيستخدم الأدوات البشرية أي الباحث نفسه. مما يعني أن الباحث يشكل أداة لجمع بيانات البحث.

د. طريقة جمع البيانات

جمع الباحث البيانات من النصوص المكتوبة. وإنقسم طريقة جمع البيانات إلى قسمين : المصادر الأساسية (data primer) هي البيانات التي يجمعها الباحث ويستنبطها ويوضحها من تلك المصادر. والمصادر الثانوية في هذا البحث هي الكتب المتعلقة بالنحو. أما الطريقة التي يستعملها الباحث لجمع البيانات لهذا البحث فهي :

١. طريقة مكتبية (library research) هي الدراسة يقصدها الباحث في جمع البيانات و الأخبار الموجودة في المكتبة مثل المعجم والكتب والمجلات والهوامش و غير ذلك.

٢. طريقة وثائقية (dokumentasi) هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب و غير ذلك.

أما الطريقة المستخدمة في جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق. وهي أن يقرأ الباحث حروف الجر في سورة الدخان عدة مرات لتستخرج منها البيانات التي يريدها. ثم يقسم تلك البيانات و يصنفها حسب العناصر المرادة تحليلها لتكون هناك بيانات عن كل من حروف الجر في ذلك الكتاب.

هـ. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحث الطريقة التالية :

١. تحديد البيانات : هنا يختار الباحث من البيانات عن حروف الجر ومعانيها في سورة الدخان (التي تم جمعها) التي يراها مهمة وأساسية التي يتصل بأسئلة البحث.

٢. تصنيف البيانات : هنا يصنف الباحث عن حروف الجر ومعانيها في

سورة الدخان (التي تم تحديدها) حسب الناطق في أسئلة البحث.

٣. عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها : يعرض الباحث البيانات عن

حروف الجر و معانيها في سورة الدخان (التي تم تحديدها وتصنيفها)

ثم تقدم للمناقشة، ثم تقوم بتعديلها و تصحيحها على أسس

ملاحظات من المناقشين.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، ويتبع الباحث في تصديق البيانات في هذا البحث الطرائق التالية:

١. مراجعة مصادر البيانات وهي الجملة في سورة الأنفال التي تحتوي على حروف الجر ومعانيها.

٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن حروف الجر ومعانيها (التي تم جمعها و تحليلها) بالجملة في سورة الدخان التي تشرح هذه الأمور.

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف.

ز. إجراءات البحث

يبين الباحث خطوات البيانات بالترتيب والتوالي التي قد مر في إجراءات البحث. والإجراء البحث عامة تنقسم إلى ثلاث خطوات وهي:

١. مرحلة الإستعدادات : يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته، ويقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة بها، وتناول النظريات التي لها علاقة بها.

٢. مرحلة التنفيذ : يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها، ومناقشتها.

٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثه، وتضاعفه، ثم يقدمه للمناقشة،

ثم يقوم بتعديله وتصحيحه على أسس ملاحظات من المناقشين.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

و كما سبق ذكره سيبحث الباحث في هذا البحث عرض البيانات و تحليلها ومناقشتها عن معاني حروف الجر في سورة الدخان ويبدأ الباحث عن أنواعه وهو كمايلي :

المبحث الأول : أنواع حروف الجر في سورة الدخان

بعد ما قرأ الباحث سورة الدخان ولاحظتها وجد الباحث البيانات التي على أنواع حروف الجر فيها: حرف جر "الباء" (١١) مواضع، "من" (١١) مواضع، "إلى" (١) موضع واحد، "على" (٣) مواضع، "عن" (٣) مواضع، "في" (٩) مواضع، "الكاف" (٤) مواضع، "اللام" (٣) مواضع، "واو القسم" (١) موضع واحد.

١. حرف "الباء"

وجد الباحث ١٠ بيانه التي تجر اسم الظاهر، و ١ بيانه تجر اسم الضمير، و

البيانات كما يلي:

الرقم	نص الآية التي تتضمن تلك الحرف
-------	-------------------------------

١	فَارْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ ﴿١٠﴾
٢	وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ إِنِّي آتِيكُمْ بِسُلْطَنِ مُبِينٍ ﴿١٩﴾
٣	وَإِنِّي عَذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونِ ﴿٢٠﴾
٤	فَأَسْرِ بِعِبَادِي لَيْلًا إِنَّكُمْ مُتَّبَعُونَ ﴿٢٣﴾
٥	إِنْ هِيَ إِلَّا مَوْتَتُنَا الْأُولَى وَمَا نَحْنُ بِمُنْشَرِينَ ﴿٣٥﴾
٦	فَأْتُوا بِآيَاتِنَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣٦﴾
٧	مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٩﴾
٨	إِنَّ هَذَا مَا كُنْتُمْ بِهِ تَمْتَرُونَ ﴿٥٠﴾
٩	كَذَلِكَ وَرَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ ﴿٥٤﴾
١٠	يَدْعُونَ فِيهَا بِكُلِّ فَاكِهَةٍ آمِنِينَ ﴿٥٥﴾
١١	فَأَمَّا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٥٨﴾

حرف "الباء" في الآية التي قد ذكر الباحث عنها هي في قسم حروف الجر التي تجر

اسم الظاهر، كل منها تجر اسم الظاهر وهو مجرور بالكسرة الظاهرة مثل البيانة ١ بِدُخَانٍ

فهو مجرور بالكسرة الظاهرة لأنه اسم المفرد إلا في بيانة ٨ و هي تجر ضميرا متصلا و هي

"الهاء" فهي مبنية في محل جر.

٢. حرف "من"

وجد الباحث ١١ بيانة التي تجر اسم الظاهر، و البيانات كما يلي:

الرقم	نص الآية التي تتضمن تلك الحرف
١	أَمْرًا مِّنْ عِنْدِنَا إِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ ﴿٥﴾
٢	رَحْمَةً مِّنْ رَبِّكَ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٦﴾
٣	كَمْ تَرَكُوا مِّنْ جَنَّتٍ وَعُيُونٍ ﴿٢٦﴾
٤	وَلَقَدْ نَجَّيْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ مِّنَ الْعَذَابِ الْمُهِينِ ﴿٣٠﴾
٥	مِّنْ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ كَانَ عَالِيًا مِّنَ الْمُسْرِفِينَ ﴿٣١﴾
٦	مِّنْ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ كَانَ عَالِيًا مِّنَ الْمُسْرِفِينَ ﴿٣١﴾
٧	وَأَنبِئْهُمْ مِّنَ الْآيَاتِ مَا فِيهِ بَلَاءٌ مُّبِينٌ ﴿٣٣﴾
٨	أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمُ تُبَّعٍ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ أَهْلَكْنَاهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ ﴿٣٧﴾
٩	ثُمَّ صُبُّوا فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ عَذَابِ الْحَمِيمِ ﴿٤٨﴾
١٠	يَلْبَسُونَ مِنْ سُنْدُسٍ وَاسْتَبْرَقٍ مُّتَقَابِلِينَ ﴿٥٣﴾
١١	فَضَلًّا مِّنْ رَبِّكَ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿٥٧﴾

كل حرف "من" في الآية التي قد ذكر الباحث عنها هي في قسم حروف الجر التي تجر اسم الظاهر، كل منها تجر اسم الظاهر وهو مجرور بالكسرة الظاهرة مثل البيانة ١٠ مِنْ سُنْدُسٍ فهو مجرور بالكسرة الظاهرة لأنه اسم المفرد.

٣. حرف "إلى"

وجد الباحث ١ بيانة التي تجر اسم الظاهر، و البيانات كما يلي:

الرقم	نص الآية التي تتضمن تلك الحرف
١	حُذُوهُ فَأَعْتَلُوهُ <u>إِلَى سَوَاءِ الْجَحِيمِ</u> ﴿٤٧﴾

حرف "إلى" في الآية التي قد ذكر الباحث عنها هي في قسم حروف الجر التي تجر اسم الظاهر، كل منها تجر اسم الظاهر وهو مجرور بالكسرة الظاهرة مثل البيانة ١ إِلَى سَوَاءٍ فهو مجرور بالكسرة الظاهرة لأنه اسم المفرد.

٤. حرف "على"

وجد الباحث ٢ بيانة التي تجر اسم الظاهر، و ١ بيانة التي تجر اسم الضمير و البيانات كما يلي:

الرقم	نص الآية التي تتضمن تلك الحرف
١	وَأَنْ لَا تَعْلُوا <u>عَلَى اللَّهِ</u> إِنِّي آتِيكُمْ بِسُلْطَنِ مُبِينٍ ﴿١٩﴾

٢	فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنظَرِينَ ﴿٢٩﴾
٣	وَلَقَدْ احْتَرْتَهُمْ عَلَى عِلْمٍ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴿٣٢﴾

كل حرف "على" في الآية التي قد ذكر الباحث عنها هي في قسم حروف الجر التي تجر اسم الظاهر، إلا في بيانه ١ وهي تجر ضميرا متصلا "هم" مثل بيانه ٢ عَلَيْهِمْ.
منها تجر اسم الظاهر وهو مجرور بالكسرة الظاهرة مثل البيانه ١ عَلَى اللَّهِ فهو مجرور بالكسرة الظاهرة لأنه اسم المفرد.

٥. حرف "عن"

وجد الباحث ١ بيانه التي تجر اسم الظاهر، و ٢ بيانه التي تجر اسم الضمير،
و البيانات كما يلي:

الرقم	نص الآية التي تتضمن تلك الحرف
١	رَبَّنَا اكْشِفْ عَنَّا الْعَذَابَ إِنَّا مُؤْمِنُونَ ﴿١٢﴾
٢	ثُمَّ تَوَلَّوْا عَنْهُ وَقَالُوا مُعَلِّمٌ مَجْنُونٌ ﴿١٤﴾
٣	يَوْمَ لَا يُغْنِي مَوْلَى عَنْ مَوْلَى شَيْئًا وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿٤١﴾

كل حرف "عن" في الآية التي قد ذكر الباحث عنها هي في قسم حروف الجر التي تجر اسم الظاهر، كل منها تجر اسم الظاهر وهو مجرور بالكسرة الظاهرة مثل البيانه ٣ عَنْ

مَوْلى فهو مجرور بالكسرة المقدرة لأنه اسم المفرد. إلا في بيانه ١ و ٢ هما في قسم حروف

الجر التي تجر ضميرا متصلا و هي "الهاء و "نا" هما مبنيتان في محل جر.

٦. حرف "في"

وجد الباحث ٩ بيانه التي تجر اسم الظاهر، و الآخر تجراسم الضمير، أما

البيانات كما يلي:

الرقم	نص الآية التي تتضمن تلك الحرف
١	إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَرَّكَةٍ إِنَّا كُنَّا مُنْذِرِينَ ﴿٣﴾
٢	فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ ﴿٤﴾
٣	بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ يَلْعَبُونَ ﴿٩﴾
٤	وَنَعْمَ كَانُوا فِيهَا فَكَهِنَّ ﴿٢٧﴾
٥	وَأَتَيْنَهُمْ مِنَ الْآيَاتِ مَا فِيهِ بَلَاءٌ مُبِينٌ ﴿٣٣﴾
٦	إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ ﴿٥١﴾
٧	فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴿٥٢﴾
٨	يَدْعُونَ فِيهَا بِكُلِّ فَاكِهَةٍ آمِنِينَ ﴿٥٥﴾

٩	لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةَ الْأُولَىٰ وَوَقَّعَهُمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ ﴿٥٦﴾
---	--

كل حرف "في" في الآية التي قد ذكر الباحث عنها هي في قسم حروف الجر التي

تجر اسم الظاهر، كل منها تجر اسم الظاهر وهو مجرور بالكسرة الظاهرة مثل البيانة ١ فِي

لَيْلَةٍ فهو مجرور بالكسرة الظاهرة لأنه اسم المفرد. إلا في بيانه ٢، ٤، ٥، ٨، ٩ هن في

قسم حروف الجر التي تجر ضميرا متصلا و هي "الهاء و "ها" هما مبنيتان في محل جر.

٧. حرف "الكاف"،

وجد الباحث ٤ بيانه التي تجر اسم الظاهر، و الآخر تجراسم الضمير، و

البيانات كما يلي:

الرقم	نص الآية التي تتضمن تلك الحرف
١	كَذَلِكَ أَوْرَثْنَاهَا قَوْمًا آخَرِينَ ﴿٢٨﴾
٢	كَالْمُهْلِ يَغْلِي فِي الْبُطُونِ ﴿٤٥﴾
٣	كَغَلِي الْحَمِيمِ ﴿٤٦﴾
٤	كَذَلِكَ وَرَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عَيْنٍ ﴿٤٥﴾

كل حرف "الكاف" في الآية التي قد ذكر الباحث عنها هي في قسم حروف الجر

التي تجر اسم الظاهر، كل منها تجر اسم الظاهر وهو مجرور بالكسرة الظاهرة مثل البيانة ٢

كالمُهَل فهو مجرور بالكسرة الظاهرة لأنه اسم المفرد.

٨. حرف "اللام"

وجد الباحث ٣ بيانة التي تجر اسم الضمير، و البيانات كما يلي:

الرقم	نص الآية التي تتضمن تلك الحرف
١	أَنِّي هُمْ الذِّكْرَى وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ ﴿١٣﴾
٢	أَنْ أَتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ عِبَادَ اللَّهِ إِنَّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٨﴾
٣	وَأَنْ لَّمْ تُؤْمِنُوا لِي فَاغْتَبِرُوا مِنْ آيَاتِي ۖ فَكَيْفَ تَكْفُرُونَ ﴿٢١﴾ ﴿٢١﴾

كل حرف "اللام" في الآية التي قد ذكر الباحث عنها هي في قسم حروف الجر

التي تجر اسم الضمير، كل منها تجر اسم الضمير "هم"، "كم"، "لي"، مثل البيانة ١ هُمْ

فهو مبني.

٩. حرف "واو القسم"

وجد الباحث ١ بيانة التي تجر اسم الظاهر، و البيانات كما يلي:

الرقم	نص الآية التي تتضمن تلك الحرف
١	وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿٢﴾

حرف "واو القسم" في الآية التي قد ذكر الباحث عنها هي في قسم حروف الجر

التي تجر اسم الظاهر، كل منها تجر اسم الظاهر وهو مجرور بالكسرة الظاهرة مثل البيانة

١ وَالْكِتَابِ فهو مجرور بالكسرة الظاهرة لأنه اسم المفرد.

المبحث الثاني : معاني حروف الجر في سورة المائدة من آية ١ إلى آية ٥٩

بين الباحث في هذا الباب عن معاني حروف الجر الموجودة في سورة الدخان هي

: الباء و من و إلى و على و عن و في و الكاف و اللام و واو القسم التي قد عرضها

الباحث من قبل، واستفاد الباحث معنى حروف الجر من آراء المفسرين المأخوذة من كتابهم

المختلفة، فمنهم:

- أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي

- تفسير القرآن العظيم، تفسير ابن كثير

- وهبة زحيلي، تفسير المنير

ويقوم الباحث عن بيان معنى حروف الجر الموجودة في سورة الدخان فيما يلي :

أ. معنى حرف "الباء"

١. فَارْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ ﴿١٠﴾

معنى "الباء" في هذه الآية دل على معنى المصابحة أي معنى "مع"، وأما معنى هذه الآية أي فانتظر يوم يأتي الجذب و المجاعة التي تجعل الجائع يرى بينه وبين السماء كهيئة الدخان المنتشر في الفضاء^{١١١}.

٢. وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ إِنْ أَرَادَ أَنْ يُسْلُطَ مُبِينٍ ﴿١٩﴾

معنى "الباء" في هذه الآية دل على معنى المصابحة أي معنى "مع"، وأما معنى هذه الآية أي وأن لا تطغوا و تبغوا على ربكم فتكفروا به فتخالفوا أمره به و تعصوه فتخالفوا أمره-لأنني أتيتكم بحاجة واضحة على حقية ما أدعوكم إليه، لمن تأملها وتدبر فيها.

٣. فَاسْرِ بِعِبَادِي لَيْلًا إِنَّكُمْ مُتَّبَعُونَ ﴿٢٣﴾

معنى "الباء" في هذه الآية دل على معنى المصابحة أي معنى "مع"، وأما معنى هذه الآية أي فسر بني إسرائيل ومن آمن معك من القبط ليلا. ثم علل الشرى ليلا فقال (إنكم متبعون) أي أن فرعون و قومه سيتبعونكم إذا علموا بخروجكم، ومسيركم ليلا يؤخر علمهم بذلك، فلا يدركونكم.

^{١١١} تفسير المراغي ص ١٢٢

ونحو الآية قوله تعالى : (وَلَقَدْ أُوحِيَآ إِلَى مُوسَى أَن أَسْرِ بِعِبَادِي فَآضْرِبْ لَهُمْ

طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَفُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى)

٤. فَاتُّوا بِآبَائِنَا إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣٦﴾

معنى "الباء" في هذه الآية دل على معنى المصابحة أي معنى "مع"، وأما معنى هذه الآية أي إن كان البعث حقا كما تقولون فجعلوا لنا بإحياء آبائنا الماضين الذين ذهبوا فلم يرجعوا إن كنتم صادقين فيما تدعون. و هذه حجة داحضة، فإن المعاد يوم القيامة بعد انقضاء الدار الدنيا حين يعيد الله العالمين خلقا جديدا، ومن ثم لم يتعرض الكتاب الكريم لرد ما قالوا، بل قال لهم مهددا متوعدا منذرا بأسه الذي لا يرد.

٥. مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٩﴾

معنى "الباء" في هذه الآية دل على معنى المصابحة أي معنى "مع"، وأما معنى هذه الآية أي إلا خلقناهما إلا خلقا ملتبسا بالحق، وهو الدلالة بهما على وحدانية الخالق لهما، ووجوب طعته، والإنابة إليه لعظمته و جبروته كما جاء في الحديث القدسي (كُنْتُ كَنْزًا مَخْفِيًّا فَأَرَدْتُ أَنْ أَعْرِفَ، فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ فِي عَرُفُونِي).

٦. كَذَلِكَ وَزَوَّجْنَاهُم بِحُورٍ عِينٍ ﴿٥٤﴾

معنى "الباء" في هذه الآية دل على معنى المصباحة أي معنى "مع"، وأما معنى هذه الآية أي أي وهذا العطاء مع ما قد منحناهم من الزوجات الحور العين اللاتي لم يطمئنهن إنس قبلهم ولا جان.

٧. يَدْعُونَ فِيهَا بِكُلِّ فَاكِهَةٍ آمِنِينَ ﴿٥٥﴾

معنى "الباء" في هذه الآية دل على معنى المصباحة أي معنى "مع"، وأما معنى هذه الآية أي أي يطلبون ما يشتهون من أنواع الفاكهة وهم آمنون من إنقطاعها، ومن غائلة أذاها ومكروها، فهي ليست كفاكهة الدنيا التي نأكلها ونخاف مكروه عاقبتها، أو نخاف نغادها في بعض الأحيان. وبعد أن وصف ما هم فيه من نعيم مقيم، بين أن حياتهم فس هذا النعيم دائمة لا يلحقها موت ولا فناء.

٨. فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٥٨﴾

معنى "الباء" في هذه الآية دل على معنى المصباحة أي معنى "مع"، وأما معنى هذه الآية أي إنما سهلنا إليك قراءة القرآن الذي أنزلناه إليك بلسانك، ليتذكر به قومك ويتعاضو بعظاته، ويتفكرو في آياته إذا تلوتها عليهم، فينبوا إلى ربهم، ويدعنوا للحق الذي تبينوه. ولما كان القرآن مع هذا الوضوح والبيان قد خالف

فيه بعض الناس وعاند، مصليا لرسوله وواعدا له بالنصر، وتوعدا من كذبه
بالهلاك.

ب. معنى حرف "من"

١. أَمْرًا مِّنْ عِنْدِنَا إِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ ﴿٥﴾

معنى من في هذه الآية دل على معنى عن، وأما معنى هذه الآية أي في هذه
الليلة بدأ يبين سبحانه ما ينفع عباده من أمور محكمة لا تغيير فيها ولا تبديل،
بإنزاله ذلك التشريع الكامل الذي فيه صلاح البشر وهدايتهم و سعادتهم في
دنياههم وآخرتهم، ولا غرو فهي من لدن حكيم عليم بما يصلح شئون عباده في
معاشهم و معادهم.

٢. رَحْمَةً مِّنْ رَبِّكَ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٦﴾

معنى من في هذه الآية دل على معنى عن، وأما معنى هذه الآية أي إنا أرسلنا
الرسول به رحمة منا لعبادنا حتى يستبين لهم ما يضرهم وما ينفعهم، وحتى
لا يكون لهم حجة بعد إرسال الرسول به ثم أكد ربوته إنه إنما فعل تلك الرحمة،
لأنه هو السميع لأقوالهم، العليم بما يصلح أحوالهم، فلا عجب أن أرسله إليهم
لحاجتهم إليه.

٣. كَمْ تَرَكَوْا مِنْ جَنَّتٍ وَعُيُونٍ ﴿٢٥﴾

معنى من في هذه الآية دل على معنى عن، وأما معنى هذه الآية أي كم ترك
فرعون وقومه بعد مهلكهم من بساتين فيحاء، وحدائق غناء، وزروع ناضرة،
وقصور شاهقة، فقد كانوا في بلهنية من العيش، وسعة في الرزق، وخفض
ودعة، وسرور و حبور.

٤. وَلَقَدْ نَجَّيْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ مِنَ الْعَذَابِ الْمُهِينِ ﴿٣٠﴾

معنى من في هذه الآية دل على معنى عن، وأما معنى هذه الآية أي ولقد
خلصنا بإهلاك عدوهم مما كان من الإستعباد وقتل الأبناء و استحياء النساء
وتكليفه بالأعمال الشاقة، إلى نحو ذلك من وسائل الخسف والضميم إذ كان
جبارا ندمستكبرا مسرفا في الشر و الفساد، ولا أدل على ذلك من ادعائه
الالوهية.

٥. مِنْ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ كَانَ عَالِيًا مِنَ الْمُسْرِفِينَ ﴿٣١﴾

معنى من في هذه الآية دل على معنى عن، وأما معنى هذه الآية أي خلصناهم
بإهلاك عدوهم مما كانوا فيه من الاستعباد وقتل الأبناء و استحياء النساء و
تكليفهم بالأعمال الشاقة، إلى نحو ذلك من وسائل الخسف والضميم إذا كان
جبارا مستكبرا مسرفا في الشر و الفساد.

٦. وَآتَيْنَهُم مِّنَ الْآيَاتِ مَا فِيهِ بَلَاءٌ مُّبِينٌ ﴿٣٣﴾

معنى من في هذه الآية دل على معنى عن، وأما معنى هذه الآية أي في هذه
أي وأعطيناهم من الأمور ذوات الدالة على كرماتهم عندنا، ما فيه عبرة لمن
تأمل فيه، فأنجيناهم من عدهم. وضللنا عليهم الغمام، وظللنا عليه الغمام وأنزلنا
وأنزلنا عليهم المنى و السلوي.

٧. أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمٌ تُبَعِّعُ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ أَهْلَكْنَاهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ ﴿٣٧﴾

معنى من في هذه الآية دل على معنى عن، وأما معنى هذه الآية أي إن نظراءهم
المشركين المنكرين للبعث كقوم تبع أهلكتهم الله و خرب ديارهم و شردهم في
البلاد شذر مذر، وقد كانوا أقوى منهم جندا وأكثر عددا، وكانت لهم دولة
وصولة، وهؤلاء ليسوا في شيء من ذلك - وكذلك فعل بمن قبلهم كعاد وثمود
إذ كانوا ذا في خسران مبين بكفرهم وإنكارهم للبعث و النشور.

ثُمَّ صُبُّوا فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ عَذَابِ الْحَمِيمِ ﴿٤٨﴾

معنى من في هذه الآية دل على معنى عن، وأما معنى هذه الآية أي في بعد أن
تدخلوه فيها صبوا فوق رأسه من الماء الساخن الذي ذكرناه صفته.

ت. معنى حرف "إلى"

١. خُذُوهُ فَاعْتِلُوهُ إِلَى سَوَاءِ الْجَحِيمِ ﴿٤٧﴾

معنى إلى معنى "إلى" في هذه الآية دل على معنى "الإنهاء" لأنها أصل معنى لها والمعنى في هذه الجملة يعني إبتداء الغاية الأشخاص أي تدل على معنى أشخاص. وأما معنى هذه الآية أي و يقال للزنية (خذ جهنم) خذوا هذا المجرم فادفعوه دفعا إلى وسط جهنم، لينال قسطه من عذابها.

ث. معنى حرف "على"

١. وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ إِنِّي آتِيكُمْ بِسُلْطَنِ مُبِينٍ ﴿١٩﴾

معنى "على" في هذه الآية دل على معنى "الاستعلاء" لأن أصل معناه حقيقيا كان أم مجازيا. وأما معنى هذه الآية لا تجربوا ولا تتكبروا عن اتباع آيات الله، والانقياد لبراهينه، ولا تترفعوا عن طاعته ومتباعدة رسله.^{١١٢}

٢. فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنْظَرِينَ ﴿٢٩﴾

معنى "على" في هذه الآية دل على معنى "الاستعلاء" لأن أصل معناه حقيقيا كان أم مجازيا. وأما معنى هذه الآية كان هؤلاء القوم يستعظمون أنفسهم ويظنون أنهم لو ماتوا لقال الناس فيهم ذلك على ما جرت به العادة في مهلك العظيم أن يقول بكت عليه السماء والأرض، وبكته الرياح ونحو ذلك.

^{١١٢} وهبة الزحيلي، التفسير المنير للزحيلي، صفحة ٢٣٦. بتصرف

٣. وَلَقَدْ اخْتَرْتَهُمْ عَلَى عِلْمٍ عَلَى الْعَلَمِينَ ﴿٣٢﴾

معنى "على" في هذه الآية دل على معنى "الاستعلاء" لأن أصل معناه حقيقيا كان أم مجازيا. وأما معنى هذه الآية ولقد اصطفيناهم على عالمي زمانهم بما أنزلنا عليهم من الكتب وأرسلنا فيهم من الرسل، ونحن عالمون بأنهم أهل بكل مكرمة و فضل.

ج. معنى حرف "عن"

١. رَبَّنَا اكْشِفْ عَنَّا الْعَذَابَ إِنَّا مُؤْمِنُونَ ﴿١٢﴾

معنى "عن" في هذه الآية دل على المجاوزة، وأما معنى هذه الآية ربنا إنا سنمؤمن ان كشفت عنا العذاب ، وهذه هي طبيعة البشر إذا هم وقعوا في شدة أيا كانت أن يعدوا والإقلاع عما هم فيه، ولكن النفوس الشريرة، لا تتجه إلى فعل الخير، ولا تفعل ما تتقرب به إلى ربها، انتظارا لمشوبته، ورجاء في غفرانه ورحمته. ١١٣

٢. ثُمَّ تَوَلَّوْا عَنْهُ وَقَالُوا مُعَلِّمٌ مَّجْنُونٌ ﴿١٤﴾

معنى "عن" في هذه الآية دل على المجاوزة، وأما معنى هذه الآية كيف يتكرونها و يتعظون و يفنون بما وعدوا به من الإيمان حين يكشف عنهم العذاب، وقد

^{١١٣} تفسير المراغي ص ١٢٣

جاءهم الرسول بما هو كاف في رجوعهم إلى الحق فلم يرجعوا، بل قال بعضهم
:إن القرآن إنما يعلمه له غلام رومى لبعض ثقيف، وقال آخرون : إنه أصيب
بجبل إذ تلقى إليه الجن هذه الكلمات حين يعرض له الغيش.

٣. يَوْمَ لَا يُغْنِي مَوْلَى عَنْ مَوْلَى شَيْئًا وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ ﴿٤١﴾

معنى "عن" في هذه الآية دل على المجاوزة، وأما معنى هذه الآية إن هذا يوم
تنقطع فيه الأسباب بابن آدم فلا تنفع الناس إلا أعمالهم، فمن أصاب خيرا
في دنياه سعد به ومن أصاب شرا شقي به، ولا يغني القريب عن القريب ولا
يدفع عنه شيئا من عذاب الله، ولا يجد الناصر الذي يقيه ذلك العذاب.

ح. معنى حرف الجر "في"

١. إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ إِنَّا كُنَّا مُنْذِرِينَ ﴿٣﴾

معنى "في" في هذه الآية دل على معنى "الظرفية/الظرفية المجازية" لأنها حرف
في في الجملة لاتدل على معنى المكان أو الزمان، وأما معنى هذه الآية إنه بدأ
ينزل القرآن في ليلة مباركة هي ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر كما
جاء في قوله إنا أنزلناه في ليلة القدر من شهر رمضان كما قال سبحانه (شهر
رمضان الذي أنزل فيه القرآن)

٢. بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ يَلْعَبُونَ ﴿٩﴾

معنى "في" في هذه الآية دل على معنى "الظرفية/الظرفية المجازية" لأنها حرف في في الجملة لاتدل على معنى المكان أو الزمان، وأما معنى هذه الآية بل هم في شك من التوحيد والبعث والإقرار بأن الله خالقهم، وإن قالوا ذلك فإنما يقولون تقليدا لآبائهم من غير علم، إذ هم قابلوه بالهزو والسخرية فعل اللاعب الباعث الذي يأخذ الجد وما لا مزية فيه، أخذ الهزل الذي لا فائدة فيه.

٣. وَنِعْمَةً كَانُوا فِيهَا فُكِهَيْنَ ﴿٢٧﴾

معنى "في" في هذه الآية دل على معنى "الظرفية/الظرفية المجازية" لأنها حرف في في الجملة لاتدل على معنى المكان أو الزمان، وأما معنى هذه الآية معنى من في هذه الآية دل على معنى عن، وأما معنى هذه الآية أي كم ترك فرعون وقومه بعد مهلكهم من بساتين فيحاء، وحدائق غناء، وزروع ناضرة، وقصور شاهقة، فقد كانوا في بلهنية من العيش، وسعة في الرزق، وخفض ودعة، وسرور وحبور.

٤. وَأَتَيْنَهُم مِّنَ الْآيَاتِ مَا فِيهِ بَلَاءٌ مُّبِينٌ ﴿٣٣﴾

معنى "في" في هذه الآية دل على معنى "الظرفية/الظرفية المجازية" لأنها حرف في في الجملة لاتدل على معنى المكان أو الزمان، وأما معنى هذه الآية و أعطيناهم من الأمور ذوات الخطر الدالة على كرماتهم عندنا، ما فيه عبرة لمن

تأمل فيه، فأنجيناهم من عدوهم ، وظللنا عليهم الغمام، وأنزلنا عليهم المن والسلوى، إلى نحو أولئك.

٥. إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ ﴿٥١﴾

معنى "في" في هذه الآية دل على معنى "الظرفية/الظرفية المجازية" لأنها حرف في في الجملة لاتدل على معنى المكان أو الزمان، وأما معنى هذه الآية إن المتقين في الدنيا الخائفين عقابه، المنتظرين فضله وثوابه - يكونون في الآخرة في مجالس يأمنون فيها من الموت و من كل ما يحزنهم و يصيبهم من الآفات والآلام.

٦. فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴿٥٢﴾

معنى "في" في هذه الآية دل على معنى "الظرفية/الظرفية المجازية" لأنها حرف في في الجملة لاتدل على معنى المكان أو الزمان، وأما معنى هذه الآية والمسكين

يطيب بأمرين :
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

١. أن يكون فيه آمنة من جميع ما يخافه و يحذر منه، وهو المقام الأمين.

٢. أن يكون فيه أسباب النزهة من الجنات و العيون.

٧. يَدْعُونَ فِيهَا بِكُلِّ فَاكِهَةٍ آمِنِينَ ﴿٥٥﴾

معنى "في" في هذه الآية دل على معنى "الظرفية/الظرفية المجازية" لأنها حرف في في الجملة لاتدل على معنى المكان أو الزمان، وأما معنى هذه الآية يطلبون ما يشتهون من أنواع الفاكهة، وهم آمنون من انقطاعها، ومن غائلة أذاها و مكروهاها، فهي ليست كفاكهة الدنيا التي نأكلها ونخاف مكروه عاقبتها، أو نخاف نفادها في بعض الأحيان.

٨. لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةَ الْأُولَىٰ وَوَقَّعَهُمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ ﴿٥٦﴾

معنى "في" في هذه الآية دل على معنى "الظرفية/الظرفية المجازية" لأنها حرف في في الجملة لاتدل على معنى المكان أو الزمان، وأما معنى هذه الآية أي لا يخشون في الجنة موتا ولا فناء أبدا. وقد ثبت في الصحيحين أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال : يؤتي بالموت في صورة كبش أملح فيوقف بين الجنة والنار ثم يذبح، ثم يقال : يا أهل الجنة خلود فلا موت، ويا أهل النار خلود فلا موت.

خ. معنى حرف الجر "الكاف"

١. كَذَٰلِكَ وَ أَوْرَثْنَهَا قَوْمًا آخَرِينَ ﴿٢٨﴾

معنى الكاف في هذه الآية تدل على تشبيهه وهو معنى الأصل، وأما معنى هذه الآية أي هكذا فعلنا بهؤلاء الذين كذبوا رسلنا، وهكذا نفعل بكل من عصانا وخالف أمرنا. وأورثنا تلك البلاد بما فيه من خير عظيم، ونعيم عظيم، قوما غير أهلها ممن لا يمتنون إليهم بقرابة ولا دين، فقد تغلب على مصر الآشوريون والبابليون حيناً، والحبش حيناً آخر، ثم الفرس مدة واليونان أخرى ثم الرومان من بعدهم، ثم العرب ثم التولونيون و الإخشيديون، والفاطميون والمماليك البرية والبحرية والترك والفرنسيون والإنكليز.

٢. كَالْمُهْلِ يَغْلِي فِي الْبُطُونِ ﴿٤٥﴾

معنى الكاف في هذه الآية تدل على تشبيهه وهو معنى الأصل، وأما معنى هذه الآية أي وهذا الطعام الذي يشبه دردى الزيت الأسود.

٣. كَغَلِي الْحَمِيمِ ﴿٤٦﴾

معنى الكاف في هذه الآية تدل على تشبيهه وهو معنى الأصل، وأما معنى هذه الآية أي يغلي في البطون الكفار ويكون كالماء الحار إذا اشتد غليانه.

٤. كَذَلِكَ وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ ﴿٥٤﴾

معنى الكاف في هذه الآية تدل على تشبيهه وهو معنى الأصل، وأما معنى هذه الآية أي وهذا العطاء مع ما قد منحناهم من الزوجات الحور العين اللاتي لم يطمثنهن إنس ولا جان.

د. معنى حرف الجر "اللام"

١. إِنِّي لَهُمُ الذِّكْرَى وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُبِينٌ ﴿١٣﴾

معنى اللام في هذه الآية دل على معنى "التعليل و السببية"، وأما معنى هذه الآية كيف يبتذكرون ويتعظون ويفنون بما وعدو به من الإيمان حين يكشف عنهم العذاب، وقد جاءهم الرسول ما هو كاف في رجوعهم إلى الحق فلم يرجعوا، بل قال بعضهم : إن القرآن إنما يعلمه غلام رومى لبعض ثقيف، وقال آخرون : إنه أصيب بخبل إذ تلقى إليه الجن هذه الكلمات حين يعرض له الغشى.

٢. أَنْ أَدُّوْا إِلَيَّ عِبَادَ اللَّهِ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٨﴾

معنى اللام في هذه الآية دل على معنى "التعليل و السببية"، وأما معنى هذه الآية قوم فرعون وهم مثال قومك في جبروتهم وطغيانهم، وعتوهم واستكبارهم، فأرسلنا إليهم الرسول الكريم موسى عليه السلا فقال لهم : أيها القوم أرسلوا

معي بني إسرائيل وأطلقوهم من أسركم وتعذيبكم، إني رسول من الله مأمون
على ما أبلغكم غير متهم فيه.

٣. وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا لِي فَاَعْتَرِلُونِ ﴿٢١﴾

معنى اللام في هذه الآية دل على معنى "التعليل و السببية"، وأما معنى هذه
الآية وإن أنتم لم تصدقوني فيما جئتمكم به من عند ربكم فخلوا سبيلي ولا ترجموني
باللسان واليد، ودعوا بيني و بينكم مسالمة إلى أن يقضى الله بيننا

ذ. معنى حرف الجر "واو القسم"

١. وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿٢﴾

معنى واو في هذه الآية دل على معنى "القسم"، وأما معنى هذه الآية أقسم به
و الله لا يقسم إلا بشيء عظيم و لله أن يقسم بما يشاء على ما يشاء في أي
وقت يشاء.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج البحث

بعد أن يبحث الباحث في هذه الرسالة الجامعية تحت الموضوع حروف الجر و معانيها في سورة الدخان يستطيع أن يقوم بالنتائج من هذه الرسالة كما يلي :

أ. أما عدد حروف الجر المستخدمة في سورة الدخان و هي تسعة و أربعين (٤٩) حروفاً، حروف الجر الباء، من، إلى، على، عن، في، الكاف، اللام.

ب. أما معاني حروف الجر الموجود في سورة الدخان كما يلي :

١. لحروف "الباء" تنحصر معانيها في المصابحة أي معنى مع، و الاستعانة، و التعدية، والقسم، والظرفية أي معنى في، والعوض وتسمى باء المقابلة، والإلصاق وهو المعنى الأصلي، والسببية، والتعليل.

٢. لحروف "من" تنحصر معانيها في معنى عن، السببية و التعليل،

البيان، التبعض، التأكيد.

٣. لحروف "إلى" تنحصر معانيها في الإنتهاء أي الإنتهاء الغاية،

الزمنية أو المكانية، المصاحبة أي معنى مع.

٤. لحروف "على" تنحصر معانيها في الاستعلاء، معنى عن، معنى

في، معنى مع، معنى اللام التي للتعليل.

٥. لحروف "عن" تنحصر معانيها في المجاوزة والبعد و معنى على و

معنى من و التعليل.

٦. لحروف "في" تنحصر معانيها في الاستعلاء و الظرفية و السببية

و التعليل و معنى إلى.

٧. لحروف الجر "الكاف" تنحصر معانيها في السببية.

٨. لحروف الجر "اللام" تنحصر معانيها في التعليل والسببية و

التبيين و تسمى لام البيئة التقوية شبه الملك و تسمى لام

النسب.

ب. الإقتراحات

الحمد لله، قد تم البحث بعون الله تحت الموضوع "حروف الجر و معانيها في

سورة الدخان" و قدم الباحث بالإقتراحات كمايلي:

١. ينبغي لمن عمق باللغة العربية أن يهتموا بدراسة النحوية من ناحية

حروف الجر ومعانيها لأنها كثير من المبتدئين الذين يخطئوا في مقاصدها.

٢. ينبغي للباحثين الأخرى أن يبحثوا حروف الجر ومعانيها في سورة الأخرى

أو في كتب الأخرى أي في كتب الله أؤكتب الحديث أو أي كتاب

يبحث في مسألة شاعرية.

٣. فهذه بحث بعيد عن الكمال لأنها قد وجد البحث الأخطاء، فلهذا

يرجوا الباحث لمن يقرأ هذا البحث تكميلي أن يصوبه. و أسئل كل من

قرأه أن يدعو لي بالمغفرة و الرحمة و التوفيق لأحسن طريق. والله سبحانه

وتعالى أعلم.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

أ. المراجع العربية

الأهدل، الشيخ محمد بن احمد بن عبد الباري، كتاب الكواكب الدرية

شرح متممة الأجرومية الجزء الأول. (مكتبة دار إحياء الكتب العربية، بدون

السنة)

بدر الدين محمد، ابي عبد الله ابن الامام العلامة حجة العرب ترال الدين

محمد بن مالك. ١٣١٢، شرح ألفية ابن مالك لابن نظام، (بيروت لبنان : دار

السرور)

رضا، علي المرجع في اللغة العربية نحوها و صرفها الجزء الثاني، (دار

الفكر، بدون السنة)

سالم بن سمير. ٢٠٠٩، متن سفينة النجاة، (بيروت : دار المنهاج)

الغلاييني، مصطفى. ٢٠٠٧، جميع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة

أجزاء، القاهرة : شارع جوهر.

القرآن الكريم

معلوف، لويس. ١٩٧٦، المنجد في اللغة والإعلام، بيروت : نار

المشرق، الطبعة الثانية والعشرون.

ب.المراجع الأجنبية

Asep, Abbas Abdullah. ٢٠٠٧. *Metode Penelitian Bahasa dan Satra Arab*.

Bandung: ITB.

Asep, Abbas Abdullah. ٢٠٠٩ *Penelitiian Kuantitatif Kualitatif*.

Bandung:

Alfabeta.

Azhar, Arsyad. ٢٠٠٤. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*.
Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hermawan, Wasito. ١٩٩٥, *Pengantar Metodologi Penelitian*.
Jakarta :

Gramedia Pustaka Utama.

<http://www.achaari.ma/Article.aspx?C=٥٧٢٥>

Moleong, Lexy J. ٢٠٠٦. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*,

cetakan ke ٢٢. Bandung : PT Remaja Rosda Karya Offse

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A