

فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة
الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسبك

البحث العلمي

الباحثة:

نور خفيفة

٧٢٢١٨٠٣٧٥



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٢

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Khofifah

NIM : D72218037

Alamat : Dsn. Baron RT 08 RW 04 Kecamatan Dukun Kabupaten
Gresik

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

No. Tlp : 082331558946

Judul Skripsi :

فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة
الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Gresik, 9 Juni 2022

Pembuat Pernyataan



Nur Khofifah

D72218037

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد الكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد اطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في البحث العلمي بعنوان "فعالية تطبيق الفيلم

الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب

الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك" الذي قدمته الطالبة:

الاسم : نور خفيفة

رقم التسجيل : ٧٢٢١٨٠٣٧د

القسم : تعليم اللغة العربية

فتقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن

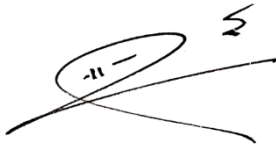
هذا البحث العلمي مستوف الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية

الأولى في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوم بمناقشة في الوقت المناسب.

هذا وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٩ يونيو ٢٠٢٢

المشرفة الثانية



(الدكتورة أمي حنيفة الماجستير)

١٩٧٨٠٩٢٨٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

المشرف الأول

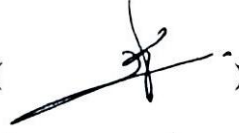
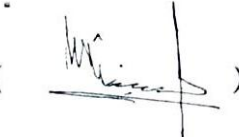


(الدكتور الحاج علي وفي الماجستير)

١٩٦٨٠١٢٩١٩٩٣٠٣١٠٠٢

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي أمام مجلس المناقشة في ٢٣ يونيو ٢٠٢٢ وقرر بأن صاحبه ناجحة فيه لنيل الشهادة الجامعة الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

- المناقش الأول : الدكتور محمد نعمان الماجستير ()
- المناقش الثاني : الدكتور اندوس الحاج سيف الله أزهارى ()
الماجستير
- المناقش الثالث : الدكتور الحاج علي وفي الماجستير ()
- المناقشة الرابعة : الدكتورة أمي حنيفة الماجستير ()

سورابايا، ٢٣ يونيو ٢٠٢٢

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونن أمبل الإسلامية الحكومية سورابايا


(البروفيسور الدكتور محمد ظاهر الماجستير)

NIP: ١٩٢٩٠٥١٧٢٠٠٩٠١١٠٠٧



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Khofifah
NIM : D72218037
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : nurkhofifah222@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب

الفصل العاشر بمدرسة الكرمي الثانوية الإسلامية جرسبك

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Juni 2022

Penulis

(Nur Khofifah)

التجريد

نور خفيفة. ٢٠٢٢. فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.

المشرف الأول : الدكتور الحاج علي وفي الماجستير.

المشرفة الثانية : الدكتورة أمي حنيفة الماجستير.

مفتاح الرموز : فعالية، الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin)، مهارة الاستماع.

هناك العديد من المشاكل في تدريس اللغة. وجدت الباحثة المشكلة بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك في فصل العاشر MIPA ٢. كثير منهم صعوبة في تعليم اللغة العربية خاصة مهارة الاستماع. يحدث هذا لأن وسيلة التعليم مستخدمة لا تزال الوسيلة التقليدية. يشعر الطلاب بالملل والكسل. لذلك، طبقت الباحثة الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع.

بحثت الباحثة في الموضوع "فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك" بقضايا البحث: (١) كيف مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك قبل تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية؟ (٢) كيف تطبيق لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك؟ (٣) كيف فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك؟.

لإجابة على هذه المشاكل، استخدمت الباحثة بالطريقة الكمية على طريقة الجمع البيانات: الملاحظة والمقابلة والوثائق والاختبار. نتائج تحليل البيانات بهذا البحث فهي صغة t -test بعينة من طلاب الفصل العاشر MIPA ٢ الذي مجموعته ١٨ طالباً.

وأما t_0 الحصول فهو ١٤,٣ و t_t الحصول فهو ١,٧٣٩ و ٢,٥٦٦. لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفريضة الصفريّة (H_0) مردودة، و كانت الفريضة البدلية (H_a) مقبولة. بهذا، أن تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية فعال لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيل.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Nur Khofifah. 2022. Efektivitas Penerapan Film Kartun Upin dan Ipin Berbahasa Arab untuk Meningkatkan Maharah Istima' Kelas X MA Al Karimi.

Dosen Pembimbing 1 : Dr. H. Aliwafa, M.Ag.

Dosen Pembimbing 2 : Dr. Umi Hanifah, M.Pd.I.

Kata Kunci: Efektivitas, Film Kartun Upin dan Ipin, Keterampilan Menyimak

Ada banyak masalah dalam pengajaran bahasa. Peneliti menemukan masalah tersebut di MA Al Karimi, yakni di kelas X MIPA 2. Banyak dari mereka yang merasa kesulitan dalam mempelajari bahasa Arab, khususnya keterampilan menyimak. Hal ini terjadi karena media yang digunakan masih menggunakan media tradisional. Sehingga siswa merasa bosan dan malas. Oleh karena itu, peneliti menerapkan media film kartun Upin & Ipin berbahasa Arab untuk meningkatkan keterampilan menyimak.

Peneliti membahas tentang “Efektivitas Penerapan Film Kartun Upin dan Ipin berbahasa Arab untuk Meningkatkan Maharah Istima' Kelas X MA Al Karimi” dengan rumusan masalah: 1) Bagaimana kemampuan mendengar siswa kelas X MA Al Karimi? 2) Bagaimana penerapan Film Kartun Upin dan Ipin berbahasa Arab untuk meningkatkan maharah istima' kelas X MA Al Karimi? 3) bagaimana efektivitas penerapan film kartun Upin dan Ipin berbahasa arab untuk meningkatkan maharah istima' kelas X MA Al Karimi?

Untuk menjawab permasalahan tersebut, peneliti menggunakan beberapa metode pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dokumentasi dan tes. Adapun metode analisis data yang digunakan yaitu menggunakan rumus *t-test* dengan sampel keseluruhan siswa kelas X MIPA 2 dengan jumlah 18 siswa. Adapun Hasil *t*-hitung adalah t_0 (14,3) dan t_t (2,566 dan 1,739). Karena *t* hitung lebih besar *t* tabel maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan ini dapat disimpulkan bahwa penerapan film kartun Upin & Ipin berbahasa Arab efektif dalam keterampilan menyimak siswa kelas X MA Al Karimi Gresik.

المحتويات

أ.....	صفحة الموضوع
ج.....	توصية المشرف
د.....	التصديق
و.....	الإهداء
ز.....	التجريد
ي.....	الاستهلال
ك.....	كلمة الشكر والتقدير
م.....	المحتويات
ف.....	اللوحات
١.....	الباب الأول: المقدمة
١.....	أ- خلفية البحث
٤.....	ب- قضايا البحث
٥.....	ج- أهداف البحث
٥.....	د- منافع البحث
٦.....	هـ- مجال البحث وحدوده
٧.....	و- توضيح بعض المصطلحات
٨.....	ز- الدراسة السابقة
١١.....	ح- خطة البحث
١٣.....	الباب الثاني : الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول: الفيلم الكرتوني	١٣
١- تعريف الفيلم الكرتوني	١٣
ب- الفصل الثاني: الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin)	١٧
١- نظرة عامة الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin)	١٧
٢- تاريخ أوبين وإيبين (Upin & Ipin)	١٨
٣- مزايا من الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin)	١٩
٤- عيوب من الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin)	٢٠
٥- الخطوات في استخدام الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) (...)	٢١
ج- الفصل الثالث: مهارة الاستماع	٢٢
١- تعريف مهارة الاستماع	٢٢
٢- أهمية مهارة الاستماع	٢٤
٣- أهداف مهارة الاستماع	٢٥
٤- أنواع مهارة الاستماع	٢٦
٥- عمالية نشاط الاستماع	٢٨
٦- المؤشرات في تقويم مهارة الاستماع	٢٩
الباب الثالث : طريقة البحث	٣٢
أ- نوع البحث	٣٢
ب- فروض البحث	٣٢
ج- مجتمع البحث وعينه	٣٣

د- طريقة جمع البيانات.....	٣٤
هـ- بنود البحث.....	٣٦
و- تحليل البيانات.....	٣٧
الباب الرابع : الدراسة الميدانية.....	
أ- الفصل الأول: لمحة عن مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.....	٤٠
١ - هوية مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.....	٤٠
٢ - تاريخ تأسيس مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.....	٤٠
٣ - رؤية وبعثة مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.....	٤١
٤ - الهيكل التنظيمي في مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك	٤٢
٥ - أحوال المدرسين والموظفين في مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.....	٤٣
٦ - أحوال الطلاب في مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.....	٤٥
٧ - أحوال الوسائل التعليمية في مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.....	٤٦
ب- الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها في تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.....	
١ - مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.....	٤٧

٢- تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية
لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية
الإسلامية جرسيك ٥١

٣- تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية
لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية
الإسلامية جرسيك ٥٣

الباب الخامس : خاتمة البحث ٦٣

أ- الخلاصة ٦٩

ب- الاقتراحات ٧٠

المراجع ٦٦

الملحقات ٧٠

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

اللوحات

- اللوحة (٣.١) مقدار تحليل البيانات..... ٤٣
- اللوحة (٤.١) أحوال المدرسين والموظفين ٥٠
- اللوحة (٤.٢) عدد الطلاب ٥٢
- اللوحة (٤.٣) أحوال الوسائل التعليمية ٥٣
- اللوحة (٤.٤) نتائج الاختبار القبلي ٥٥
- اللوحة (٤.٥) تفصيل نتائج الاختبار القبلي بنسبة المئوية..... ٥٦
- اللوحة (٤.٦) نتائج الاختبار البعدي ٦١
- اللوحة (٤.٧) عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار ٦٣
- اللوحة (٤.٨) مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي..... ٦٥
- اللوحة (٤.٩) عن المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي .. ٦٧

UIN SUNAN AMPEL
S U

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة شئ مهم جدا لحياة الإنسان لأنها باللغة يمكن الإنسان أن يتخابر وينقل جميع الأفكار ومحتويات عقولهم.^١ من خلال اللغة يمكن الإنسان أن يتواصل ويتبادل الخبرات وتدارس من الآخر ويتحسن القدرة الفكرية. واللغة هوية قبيلة أو أمة بسبب تفردتها بحيث يكون لكل أمة لغة مختلفة. هناك العديد من اللغات في العالم، من بينها اللغة العربية.

اللغة العربية هي واحدة من اللغات العالمية. باللغة العربية نعرف أنواع العلوم في العالم خاصة علم الدراسة الإسلامية.^٢ لذلك، فإن اللغة العربية هي لغة لا يمكن فصلها عن الإسلام وغالبا ما تسمى لغة الإسلام. بالإضافة إلى ذلك، يقال أن اللغة العربية هي لغة القرآن، لأن القرآن مكتوب باللغة العربية حتى يصبح إتقان اللغة العربية أمرا مهما للغاية في تواصلنا مع الله سبحانه وتعالى عندما دعاء. اللغة العربية لغة دولية سواء اللغة الإنجليزية بحيث يمكن استخدام هذه اللغة كوسيلة للتواصل في رابطة الدول في العالم.^٣

تعليم اللغة العربية يحتاج إلى تطوير العمل لدفاع عملية تعليمها بالتباع التطوير الحالي. ويشتمل اللغة إلى أربع المهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة

^١ترجم من

Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm 27.

^٢محمد طاهر ومحمد بيهقي وأم حنيفة وسلطان مسعود، المدخل الى طرق تدريس العربية للإندونيسيين (سورابايا: الجامعة الإسلامية سونان أمبيل فرس: ٢٠١٣)، ٨٠.

^٣ترجم من

Akhiril Pane, "Urgensi Bahasa Arab: Bahasa Arab sebagai Alat Komunikasi Agama Islam", *Komunikologi: Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi dan Sosial* 2, No. 1 (2018), hlm 78.

الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.^٤ تصبح هذه الجوانب الأربعة جوانب مهمة في تعليم اللغة العربية، لأن هذه أربع المهارات لا يمكن فصلها وموقعها داعم للغاية في تحقيق المهارات اللغوية.^٥ سوف يتقن الأشخاص الذين يتعلمون اللغة العربية بسهولة إذا بدأوا بممارسة هذه المهارات.

بين أربع مهارات، صار الاستماع عنصرا يجب أن يتقنه الطلاب أولا. من الطبيعي أن يفهم البشر لغة الآخرين أولا من خلال السمع، لذلك في ضوء هذا المفهوم، فإن مهارة اللغة الأجنبية التي يجب أن تكون لها الأسبقية هي الاستماع.^٦ الاستماع هو خطير الاستماع باهتمام كامل وفهم وتسجيل المعلومات والحصول عليها وفهم معنى الاتصال الذي لا ينقله المتحدث شفويا.^٧ يجب أن تتم مهارة الاستماع باستمرار ناشطا. لأن اللغة العربية لغة أجنبية في إندونيسيا. يمكن تحقيق الاستماع أن يبلغ بالكثير من التمارين حتى نعتاد عليه حتى نتمكن من فهم المعنى باللغة العربية بسهولة.

يتطلب التعليم الفعال الوسيلة الجيدة. تتطلب الوسيلة المستخدمة في عملية التعليم أيضا تخطيطا جيدا.^٨ لذلك، في هذه العصر، يكون المعلم أكثر إبداعا في اختيار الوسيلة التعليم المستخدمة. يجب تطوير الوسيلة أن يتبع تقدم زمان وخصائص الطلاب. واحد منهم بتعظيم التكنولوجيا الموجودة اليوم. دور

^٤ ريرين وينداساري وويلدان محسون نورزافي، "فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام برنامج "Mondly" في مدرسة محمدية الخامسة المتوسطة سورابايا"، *الفاظنا*، جزء ٥ رقم ١ (٢٠٢٠)، ص. ١٧.
^٥ ترجم من

Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif dan Inovatif Berbasis ICT)* (Surabaya: PM, 2011, hlm 43.

^٦ ترجم من

Hasan, "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima' Menggunakan Media Lagu", *Ittihat Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan* 15, No. 28 (Oktober 2017), hlm 42.

^٧ ترجم من

Henry Guntur Tarigan, *Menyimak sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 1990), hlm 19.

^٨ ترجم من

Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), hlm 1.

التكنولوجية كبيرة جدا في عالم التعليم وأسهل تطبيقها على التعليم، وأحدها بالفيلم الكرتوني.

الفيلم الكرتوني هو أحد الأعمال المحمية بحقوق التأليف والنشر التي تستخدم مرافق تطبيقات الكمبيوتر من خلال الجمع بين الصور والنصوص والصوت والرسوم المتحركة والفيديو كما لو أن الصور الثابتة يمكن أن يتحرك والصوت الذي يمكن بعد ذلك ترتيبها تكون قصة شيقة.^٩ الفيلم الكرتوني هي إحدى وسائل التعليم التي يمكن تطبيقها في التعليم لأنها يمكن أن تسهل على الطلاب ممارسة مهارات الاستماع. يستمر الإبداع والابتكار لدى معلم اللغة العربية حتى يصبح الطلاب أكثر اهتماما وحماسة في الاستماع بالفيلم الكرتوني أوبين وإيبين.(Upin & Ipin)

عند تدوين الملاحظات بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك الذي مجتمعه طلاب الفصل العاشر وعينته طلاب فصل العاشر بقسم علوم الطبيعية ٢ وهو ١٨ طالبا، وجدت الباحثة مشكلة التدريس اللغة العربية خاصة مهارة الاستماع. وإن مهارة الاستماع للطلاب في المدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك مفقودة. حدث هذا، لأن الطريقة المستخدمة لا تجذب انتباه الطلاب ولم تكن متوازنة مع الوسيلة المناسبة. يشعر الطلاب بالملل ولم يمكن أن يفهم التعليم جيدا خاصة في مهارة الاستماع. بعض من الطلاب بالكسل لأنهم لا يفهمون ما يقوله المتحدث ويبدو مملا. بهذا، تقدم الباحثة وسيلة جديدة بالفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية الذي لم يستغرب في حياة الطلاب. حتى عتيد أن يمكن ترقية مهارة الاستماع.

^٩ترجم من

Dyah Noviati Kusumaningrum, "Analisis Film Kartun Upin dan Ipin sebagai Media Pendidikan dalam Menanamkan Nilai-nilai Pendidikan Karakter pada Siswa Taman Kanak-kanak RA Miftahul Huda Kecamatan Sumpiuh Kabupaten Banyumas", Skripsi, Semarang: Universitas Negeri Semarang.

في البداية، الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) كوسيلة الترفيه للأطفال فقط الذي عرضها على التلفزيون ويوتيوب. ولكن يتوفر الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) في إصدار الآخر يعني اللغة العربية التي متوفرة في يوتيوب Les' Copaque Production . بالفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin)، يمكن الطلاب أن يسمع إلى القصص باللغة العربية الذي باستخدام الفصحى العربية. هذا شيء جديد في عالم التعليم. يمكن تطبيق هذا الفيلم في تعليم اللغة العربية لأن ترتبط بعض مواضعه بالكفاءات الأساسية للفصل العاشر المستوى الثاني.

لذلك تريد الباحثة أن تحاول تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) في عملية تعليم اللغة العربية خاصة مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك. أما عنوان البحث هو " فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.

ب- قضايا البحث

١- كيف مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك قبل تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية؟

٢- كيف تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك؟

٣- كيف فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك؟

ج- أهداف البحث

- ١- لمعرفة مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك قبل تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية.
- ٢- لمعرفة تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.
- ٣- لمعرفة فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.

د- منافع البحث

أما المنافع من هذا البحث فهي كما يلي:

- ١- من الناحية النظرية
- ترجو الباحثة من هذا البحث لمعرفة فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) لترقية مهارة الاستماع في مادة اللغة العربية ولمعرفة دوافع التعليم الطلاب ويجعل مهارة الاستماع سهلا ومرحا.
- ٢- من الناحية التطبيقية
- (أ) للطلاب
- يستطيع الطلاب أن يتعلم باستخدام الوسيلة الجديدة حتى لا يشعر الطلاب الملل في تعليم اللغة العربية. سيتم تحقيق أهداف التعليم أمثلا.

(ب) للمدرسين

يمكن المدرسين أن يتطور جودة التعليم أكثر تشويقاً وممتعاً ويتوسع منظور المدرس في استخدام الوسيلة التعليمية بمادة اللغة العربية. يمكن المدرسين أن يتطور جودة التعليم أكثر تشويقاً وممتعاً ويتوسع منظور المدرس في استخدام الوسيلة التعليمية بمادة اللغة العربية.

(ج) للباحثة

بهذا البحث العلمي تمنى الباحثة أن تستطيع لزيادة المعرفة بتعليم اللغة العربية وتستطيع على تحسين الكفاءة المهنية لتحقيق معايير الكفاءة المهنية كمعلمين متعلمين ولاستفاء شروط الامتحان لأداء وظيفة النهائية للحصول على الشهادة (S.Pd) من شعبة تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

هـ - مجال البحث وحدوده

يجد الباحثة بالحدود التالية:

١- الحدود الموضوعية

تحدد موضوع من هذا البحث العلمي فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية بموضوع "مطالعة ممتعة" التي تتعلق بالكفاءة الأساسية ٣.٩ للفصل العاشر المستوى الثانية يعني "الهواية" لترقية مهارة الاستماع. يقصد هذه الوسيلة ليساعد الطلاب في تعليم الاستماع.

٢- الحدود المكانية

يجري هذا البحث في الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيلك.

٣- الحدود الزمانية

يجري هذا البحث في السنة الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ ميلادية في المستوى الثانية

و- توضيح بعض المصطلحات

١- فعالية: هي الحالة التي تشير إلى معدل نجاح أو تحقيق هدف التي تم وضعها.^{١٠} وأما الفعالية في هذا البحث فتدل طبقات على الدراسة في مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيلك.

٢- تطبيق: مصدر من (طبق - يطبق - تطبيقاً) على وزن (فعل - يفعل - تفعيلاً)، واصطلاحاً هو وضع شيء موضوع التنفيذ أو قيد الاختبار والاستعمال.^{١١} أي استخدم هذه الوسيلة على تدريس اللغة العربية خاصة لمهارة الاستماع.

٣- الفيلم الكرتوني: هو أحد الأعمال المحمية بحقوق الطبع والنشر التي تستخدم مرافق تطبيقات الكمبيوتر من خلال الجمع بين الصور والنصوص والصوت والرسوم المتحركة والفيديو بحيث يبدو كما لو أن الصور الثابتة يمكن أن تتحرك والصوت الذي يمكن بعد ذلك في قصة مثيرة للاهتمام.^{١٢}

^{١٠}ترجم من

Brejita Mamuja, "Analisis Efektivitas Penerapan Sistem Pengendalian Intern terhadap Kinerja Intansi Pemerintah di Dinas Pendapatan Kota Manado", *Jurnal EMBA* 4, No. 1 (Maret 2016), hlm 168.

^{١١} جميع الحقوق، جميع المنجد الوسيط في العربية المعاصرة الطبعة الأولى (بيروت: دار المشروق، ٢٠٠٣)، ص ٦٦٧.

^{١٢}ترجم من

- ٤ - أوبين وإيبين (Upin & Ipin): هو الفيلم الكرتوني صدر في ١٤ سبتمبر ٢٠٠٧ في ماليزيا على قناة TV9 ومن إنتاج ليس كوبكيو (Les' Copaque Production).^{١٣} يستخدم أوبين وإيبين (Upin & Ipin) اللغة الماليزية ولكن يوجد إصدار آخر يعني باللغة العربية على قناة يوتيوب ليس كوبكيو (Les' Copaque Production). فمناسب لتطبيق لترقية مهارة الاستماع لطلاب.
- ٥ - ترقية: مصدر من (رقي - يرقى - ترقية) بمعنى جعله ارتفاع. وأما ترقية في هذا البحث يدل على زيادة كفاءة مهارة الاستماع.
- ٦ - مهارة الاستماع: هي القدرة التقاط والفهم ما يسمع من الناس الأخرى.^{١٤}
- ز - الدراسة السابقة
- ووجدت الباحثة الدراسات السابقة المتعلقة مع هذا البحث منها:
- ١ - الموضوع : فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني لترقية مهارة الاستماع لدي الطلاب في المدرسة همة الأمة المتوسطة الإسلامية تابونج كمبار.
- الباحثة : ماريا سوكما داليمونتي
- السنة : ٢٠٢٠
- تعليق البحث : الفرق بين هذا البحث والبحث السابق الذي

Dyah Noviati Kusumaningrum, "Analisis Film Kartun Upin dan Ipin sebagai Media Pendidikan dalam Menanamkan Nilai-nilai Pendidikan Karakter pada Siswa Taman Kanak-kanak RA Miftahul Huda Kecamatan Sumpiuh Kabupaten Banyumas", Skripsi, Semarang: Universitas Negeri Semarang. Diakses pada 28 November 2021 di <http://lib.unnes.ac.id/31050>

^{١٣}ترجم من

Novri Yanto, Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Film Animasi Upin & Ipin Episode Mulanya Ramadhan, Skripsi, Riau: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2019, hlm 6.

^{١٤}ترجم من

Erryk Kosbandhono, "Essesmen dan Evaluasi untuk Maharah Istima", *Arabia* 5, No. 1 (Juni 2013), hlm 2.

قدمته ماريا سوكما داليمونتي الفيلم الكرتوني فقط،
وأما هذا البحث فتطبيق الفيلم الكرتوني أوبين
وإيبين (Upin & Ipin) الذي خاصا وأكثر
تفصيلا. يجري البحث السابق في المدرسة همة
الأمة المتوسطة الإسلامية تابونج كمبار، أما يجري
هذا البحث في الفصل العاشر بمدرسة الكريمي
الثانوية الإسلامية جرسيك.

والمعادلة هما سواء بوسيلة الفيلم الكرتوني باللغة
العربية لترقية مهارة الاستماع

٢- الموضوع : استخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلاب على

مهارة الاستماع

الباحث : أريس مونندار

السنة : ٢٠٢٠

تعليق البحث : الفرق بين هذا البحث والبحث السابق استخدام

الفيلم الكرتوني فقط، بينما هذا البحث فعالية

تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin)

(Ipin). لا يزال مفعول في البحث السابق شائعا

يعني الطلاب وأما هذا البحث الطلاب في الفصل

العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية

جرسيك.

والمعادلة هما سواء بوسيلة الفيلم الكرتوني باللغة

العربية لترقية مهارة الاستماع

٣- الموضوع : فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة

الفيلم الكرتوني باللغة العربية لترقية مهارة
الاستماع لدي الطلاب في المدرسة المتوسطة
الإسلامية إتحاد المسلمين فغكالن فيسنج كوتو
جاسيف بمنطقة سيالك.

الباحثة : تري أجوسني حرتني

السنة : ٢٠١٨

تعليق البحث : الفرق بين هذا البحث والبحث السابق الذي
قدمته تري أجوسني حرتني فيه باستخدام الطريقة
السمعية الشفوية بينما هذا البحث لا يستخدم.
يجري البحث السابق في المدرسة المتوسطة
الإسلامية إتحاد المسلمين فغكالن فيسنج كوتو
جاسيف بمنطقة سيالك، وأما يجري هذا البحث
في الفصل العاشر بمدرسة الكرمي الثانوية
الإسلامية جرسيك.

والمعادلة هما سواء بوسيلة الفيلم الكرتوني باللغة

العربية لترقية مهارة الاستماع

Efektivitas Penggunaan Media Film Kartun
terhadap Peningkatan Maharah Al Kalam
Peserta Didik

٤ - الموضوع

الباحثة : Chamda Nur

السنة : ٢٠١٩

تعليق البحث : الفرق بين هذا البحث والبحث السابق الذي
قدمه حمدة نور فيه لترقية مهارة كلام، وأما هذا
البحث لترقية مهارة الاستماع.

والمعادلة هما سواء فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني

٥ - الموضوع : Pengaruh Media Film Animasi Upin & Ipin terhadap Karakter Gotong Royong Siswa Kelas V MI Miftahul Falah.

الباحثة : Arizka Alycia

السنة : ٢٠٢٠

تعليق البحث : الفرق بين هذا البحث والبحث السابق الذي قدمته أريزكة أليجية فيه تأثير وأما هذا البحث فعالية تطبيق. تعليق البحث السابق بشخصية التعاون المتبادل بين الطلاب في حين أن هذا البحث لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية.

والمعادلة هما سواء تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin)

ح- خطة البحث

قسمت الباحثة هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب، وستأتي فيما يلي:
الباب الأول : بحث الباحثة في المقدمة وفيها خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح بعض المصطلحات والدراسة السابقة وخطة البحث.

الباب الثاني : بحث الباحثة في الدراسة النظرية ويشتمل على التعريف من الفيلم الكرتوني والفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) ومهارة الاستماع.

الباب الثالث : بحث الباحثة في طريقة البحث تحتوي على نوع البحث

ومجتمع البحث وعينته وطريقة جمع البيانات وبنود
البحث وتحليل البيانات.

الباب الرابع : بحث الباحثة في الدراسة الميدانية تشمل على الدراسة
الميدانية والدراسة التحليلية عن فعالية تطبيق الفيلم
الكرتوني أويين وإيين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية
مهارة الاستماع.

الباب الخامس : بحث الباحثة في خاتمة وتشمل على الخلاصة
والاقتراحات



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول: الفيلم الكرتوني

١- تعريف الفيلم الكرتوني

الفيلم لغة هو عرض الصور بالشاشة الكبيرة. أما بمعنى أوسع، فإن الفيلم عبارة عن صورة يتم بثها على التلفزيون (جاعارا: ٢٠٠٢).^{١٥} الفيلم هي قطع من الصور يتم تجميعها معا في كل معقد. الفيلم وسيلة سمعية بصرية تتكون من قطع من الصور يتم تجميعها معا في وحدة موحدة ولديها القدرة على التقاط الواقع الاجتماعي والثقافي حتى يتمكنوا من نقل الرسالة فيه. الفيلم عبارة عن سلسلة من الصور يتم عرضها على شاشة بسرعة معينة حتى يصنع ترتيب المستويات بحيث تصور الحركة الطبيعية. يعد الفيلم في الأساس اكتشافا جديدا في تفاعلات التدريس والتعليم التي يتم دمجها في الحالتين في نفس الوقت.^{١٦} لا يمكن فصل ظهور الفيلم بالتأكيد عن تطور التكنولوجيا والعلوم حتى يتمكن من إنتاج إنجاز كبير في اللغة المرئية وفن الفيلم. مع الفن السمعي البصري الذي يمتلكه الفيلم وقدرته على تصوير الواقع المحيط، بالطبع، مما يجعل الفيلم مكانا بديلا لإيصال رسالة إلى المشاهد. في هذا الوقت، تستخدم الفيلم على نطاق واسع كوسيلة في عالم التعليم.

^{١٥}ترجم من

Sri Wahyuningsih, *Film dan Dakwah* (Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019), hlm 1.

^{١٦}ترجم من

Basyiruddin Ustman, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Pres, 2002), Hlm. 95.

الفيلم هو وسيلة التعليم، وبالتالي فإن الفيلم يمكن استخدامها المدرس لزيادة اهتمام التلاميذ إلى المواد التعليمية المقدمة. تساعد الفيلم على التعليم عن طريق السمعية، مما يجعل التذكر أسرع وأسهل على الأطفال من القراءة أو الاستماع بمفردهم. هذا بالتأكيد أكثر فعالية للطلاب. يتماشى هذا مع رأي سايكتي الذي ينص على أن الفيلم وسيلة فعالة لاستخدامها في تقديم التعليم.

الفيلم المشار إليها هنا يعني الفيلم كأداة سمعية بصرية تستخدم في التعليم والمعلومات المادية والإرشاد. يمكن تفسير العديد من الأشياء من خلال الفيلم، بما في ذلك حول العمليات التي تحدث في الجسم أو ما تحدث في الصناعة والأحداث في الطبيعة وأساليب الحياة في البلدان المجاورة والتعدين والمهارات وتاريخ حياة الناس وغير ذلك. لذلك، فإن استخدام الفيلم في مجال التعليم في الفصل مفيدة جدا خاصة للطلاب:

(أ) تنمية أفكار الطلاب وآرائهم

(ب) زيادة الذاكرة في الدروس

(ج) تنمية القوة الخيالية لدى الطلاب

(د) تنمية الاهتمام والدافع للتعليم

وبحسب منادي (٢٠٠٨)، فإن الكرتون هو شكل من أشكال الاتصال الرسومي، أي صورة تفسيرية تستخدم الرموز لتوصيل رسالة بسرعة ودقة. الكرتون له دور كبير في جذب الانتباه والتأثير في المواقف والسلوك. عادة ما تلتقط الكرتون الرسالة التي يجب نقلها ويصحبها في صور بسيطة دون تفاصيل باستخدام الرموز والشخصيات التي يسهل عليها وفهمها بسرعة. إذا تم استقبال الكرتون جيدا، فيمكن تقديم رسالة

كبيرة بإيجاز وسيكون الانطباع طويل الأمد.^{١٧} وكرتون هو تصوير في شكل لوحية أو صورة كاريكاتورية للشخص أو فكرة أو الوضع الذي يهدف إلى تأثير على رأي العام.^{١٨}

الفيلم الكرتوني هو مثال واحد على شكل ملموس من عمل فني الذي تستخدم مرافق تطبيقات الكمبيوتر في مجال الوسائط المتعددة من خلال محاولة الجمع بين الصور والنصوص والصوت والرسوم المتحركة والفيديو بحيث يمكن تعديل سلسلة من الصور الثابتة بهذه الطريقة تبدو أنه يتحرك وتنبعث الصوت ويمكن أن يكون بنية القصة الاهتمام. الفيلم الكرتوني من أقدم برامج الأطفال وأكثرها انتشارا، فقد أخذت حيزا كبيرا في الساعات المخصصة للأطفال، وهناك قنوات فضائية متخصصة بالفيلم الكرتوني وكما هو معروف ومتداول.

إن الفيلم الكرتوني نوع من المناظر السينمائية تجمع فيها رسوم، وترتب ثم تصور وتوفق لها الأصوات المناسبة. ويقوم عملها على تحريك الرسوم الثابتة لمخاطبة الأطفال، وتستخدم الأسلوب الدراسي المحب لتقدم لهم المشاهد متكاملة بالصورة المرسومة بأزهى الألوان والحركات والأصوات المؤثرة سواء في شكل محاورات أو مؤثرات أو أماكن جميلة، لتحقيق تواصل سلسا وتأثيرا كاملا على الأطفال.^{١٩}

بحسب إيفيندي (٢٠٠٢)، يعد الفيلم الكرتوني كوسيلة التعليم جيدة للتعليم لأن يخلق الفيلم الكرتوني انطبعا عميقا للطلاب، فالفيلم الكرتوني كوسيلة لها تفوق في الصوت، وصور متحركة، وخطوط ورموز

^{١٧}ترجم من

Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Gaung Persada Press, 2008), hlm 88.

^{١٩}هاجر داود وعائشة رفسى، أثر الفيلم الكرتوني في تشكيل سلوكيات الأطفال الجزائريين من منظور الأمهات، البحث العلمي، البويرة: جامعة أكلي محند أو الحاج البويرة، ٢٠١٩، ٣٠.

معروضة. وراء ذلك، يحتوي الفيلم الكرتوني الذي يحمل موضوع التعليم على قيم إيجابية يمكن أن يدعو إلى الأفكار والمناقشات في مجموعات الطلاب.

بحسب هارون (في سوبريادي، ٢٠٠٣: ٣٥-٣٦) فإن معايير اختيار الفيلم الكرتوني كوسيلة التعليم هي كما يلي:^{٢٠}

- (أ) الفيلم الكرتوني المستخدم له علاقة بين التجربة والبيئة مع الطلاب.
 - (ب) يجب أن تكون الفيلم الكرتوني مناسبة للطلاب، ويمكن
 - (ج) باستخدام المواد الفيلم الكرتوني الذي يجذب اهتمامات الطلاب وتنكيف مع قدرات الطلاب اللغوية وذكائهم
 - (د) الفيلم الكرتوني الذي يحتوى على حوار مناسب لعمور الطلاب
 - (هـ) الفيلم الكرتوني حسب المادة التعليمية
 - (و) الفيلم الكرتوني لا تتضمن عناصر SARA
 - (ز) يتم اختيار الفيلم الكرتوني وفقا لسياسات المعلم التي تنكيف مع مراحل التعليم الطلاب.
- الآن، لا يقوم عدد قليل من المعلمين أيضا بتطبيق الفيلم الكرتوني باللغة العربية في التعليم. يتم ذلك لأن تطبيق الفيلم الكرتوني تمكن أن يجذب الطلاب خاصة في تعلم اللغة العربية وتمكن تطبيقه على أنواع مختلفة من المهارات، أحدها مهارات الاستماع.

^{٢٠}ترجم من

Supriadi, "Pengaruh Media Kartun Matematika terhadap Prestasi Belajar Siswa di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 2 Bandung", Skripsi, Bandung: FMIPA UPI, 2003, hlm 35-36.

ب- الفصل الثاني: الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin)

١- نظرة عامة الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin)

الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) مشهورة جدا. جميع الإندونيسيين تقريبًا على دراية بالفيلم الكرتوني التوأم الذي قطبه له الرئيسية توأمان أصلع تم تقديمهما من خلال أسماء أوبين Upin كأخ وإيبين (Ipin) كأخ الصغير. الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) له شخصيات في الفيلم مثل أوبين (Upin) وإيبين (Ipin) وكاك روس (Kak Ros) وأوباه (Opah) وتوك دالانج (Tok Dalang) وإحسان (Ehsan) وفيزي (Fizi) ومي مي (Mei-mei) ومائيل (Mail) الذي مشهورة من بين الأطفال.

يحتوي الفيلم على خلفية قرية، والحياة الاجتماعية بشكل عام في المناطق الريفية حيث يكون هذا الفيلم قادرا على تقديم سلوك أخلاقي نبيل مثل الانضباط في الحياة اليومية، والاهتمام بالأصدقاء والأشخاص المحيطين، والاستقلال في فعل كل شيء. ينشع أوبين وإيبين على أوباه و كاك روس التي مشهورة بمزاجه ولكن لديها إحساس عال بالحب لأسرتها. يعيشان أوبين وإيبين بالبساطة لكن ينعمان بسيطان للغاية ويتمتعان بأسلوب الحياة. تسمى قريتهم كامبونج دوريان رونتوه (Kampung Durian Runtuh) التي يسكن الإنسان المتنوعة.

لدي أوبين وإيبين (Upin & Ipin) أيضا العديد من الأصدقاء، بما في ذلك مي مي (Mei-mei) ، وهي من أصل صيني، والتي توصف بأنها صديقة لطيفة وذكية. جارجيت سينج (Jarjit Singh) طفل من أصل هندي يحب الفكاهة والقوافي. إحسان (Ehsan) رئيس الفصل الذي يحب أن يكون ساخرا ومتحدثا ويجب الأكل ولكنه دائما حكيم

في اتخاذ القرارات. فيزي (Fizi) هو شخص يحب السخرية من الآخرين ومائيل (Mail) خبير في التداول. يدرس أوبين وإيبين (Upin & Ipin) وأصدقائهما روضة أطفال تسمى تاديكا ميسرا (Tadika Mesra) هذا الكرتون الذي يستخدم اللغة الماليزية بالمصادفة، أصبح له الآن نسخة لغة أخرى، وهي العربية وهي متوفرة بالفعل على صفحة على موقع يوتيوب ليس كوبيكيو (Les Copaque). لذلك يمكن استخدام هذه الفيلم في تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارات الاستماع. من حيث يكون الطلاب أكثر حماسا ويمكن تحقيق أهداف التعليم على النحو الأمثل.

٢- تاريخ أوبين وإيبين (Upin & Ipin)

في البداية تضمنت بعض أفكار الفيلم Geng: pengembaraan Bermula صنع أوبين وإيبين (Upin & Ipin) يعني محمد نيزام عبد الرزاق ومحمد صفوان عبد الكريم وأسامة زيد، الثلاثة جميعا طلاب سابقون من جامعة الوسائط المتعددة ماليزيا الذين عملوا في البداية كعاملين في منظمة للرسوم المتحركة قبل أن يلتقوا أخيرا بتاجر النفط والغاز السابقين الحاج برهان الدين راذي وزوجته الحاجة أينون عريف في عام ٢٠٠٥، ثم افتتح منظمة ليس كوبيكيو (Les 'Copaque) في البداية تم بث أوبين وإيبين (Upin & Ipin) خاص للترحيب بشهر رمضان في عام ٢٠٠٧ ليؤدب الأطفال حول معنى وأهمية الشهر الفضيل. يقول صفوان. دفعت الاستجابة الحية لهذا الكرتون القصير ليس كوبيكيو (Les 'Copaque) إلى نشر موسم آخر للترحيب بشهر رمضان المقبل.

يعتقد نيزام أن الجوانب الثقافية لماليزيا التي تقع في قرية بسيطة، يمكن أن تجذب بالتأكيد اهتمام السوق الدولية. كما هو الحال في الفيلم

الكرتوني دورا ئيمون (Doraemon) من البيان يمكن بيعها في جميع أنحاء العالم على الرغم من أنها تدور في الثقافة المحلية وليس الثقافة الدولية. ومرة أخرى، بدأت ليس كوبيكيو (Les 'Copaque) مشهورة كمنظمة من خلال شعبية أوبين وإيبين (Upin & Ipin) ليس فقط في ماليزيا، ولكن أيضًا في العديد من البلدان الأخرى التي استوردت هذا الكرتون، وخاصة إندونيسيا.

تستخدم الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) (بالإضافة إلى الفيلم Geng) برنامج Autodesk Maya CGI. في تجربة وسائط برامج الفيلم الكرتوني في عام ٢٠٠٩، كبير مصممي Les Copaque فؤاد محمد. ويبلغ في عام ٢٠٠٩، غادر نيزام وصفوان وأنس Les 'Copaque لإنشاء استوديو الفيلم الكرتوني الجديدة، Animonsta Studios. لكن مسلسل الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) لا يزال مستمرًا تحت قيادة الحاج برهان الدين كمدير.^{٢١}

٣- مزايا من الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin)

(أ) يستخدم هذا الفيلم الكرتوني الفصحى العربية بحيث يسهل على الطلاب فهمها.

(ب) الموضوع البسيط وفي العبوة اللغة التي يسهل على الطلاب فهمها.

(ج) هذا الفيلم هو الفيلم الكرتوني كل مشهد ومحادثة فيه هناك قيم تربوية إسلامية ورسائل أخلاقية يتم تسليمها بالفن الرفيع والضوء

^{٢١}ترجم من

Gunk Markus, *Mengenal Upin-Ipin, Sejarah Filmnya + Download Ringtone Upin-Ipin*, <http://gunkmarkus.blogspot.com/2011/03/mengenal-upin-ipinsejarah-filmnya.html> . 1, diakses pada 3 Desember 2021.

أيضا، بحيث تكون متنوعة يمكن لطبقات المجتمع مشاهدته والاستفادة منه.

- (د) له شخص لطيف ومهذب. هذه يعكس حياة متناغمة.
- (هـ) يحتوى الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) على رسالة أخلاقية إيجابية
- (و) تقدم أنواع مختلفة من الرسائل الأخلاقية التي تكون مضحكة وخفيفة وليست ملتف، يسهل على المشاهدين أن يعرف الرسائل التي يوجد فيه.
- (ز) دور الكبار في هذا الفيلم الكرتوني مثل أوباه (Opah) وكاك روس (Kak Ros) وتوك دالانج (Tok Dalang) وأستاذة يمكن استخدامها كمرجع للآباء الذي يثقون أبناءهم.^{٢٢}

٤ - عيوب من الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin)

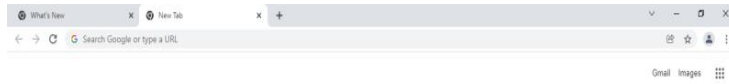
- (أ) هناك بعض النطق غير واضح.
- (ب) في الفيلم الكرتوني هناك عدد قليل من عناصر العنف، مثل تضرب كاك روس (Kak Ros) أوبين وإيبين (Upin & Ipin) سببها الأذى وانزعاج.
- (ج) لا يمكن تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) في جميع الفصل بسبب محدودية مقاطع الفيديو على يوتيوب ليس كوبيكيو (Les' Copaque) .

^{٢٢}ترجم من

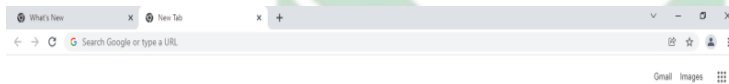
Nurkamilasari Waeuseng, "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Film Kartun Upin dan Ipin pada Episode Tema Ramadhan Karya Mohamad Nizam bin Abdul Razak", Skripsi, Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2019, hlm 85.

٥- الخطوات في استخدام الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin)

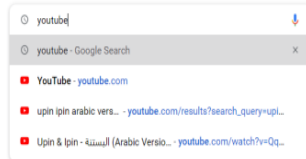
(أ) أولاً، افتح google.com



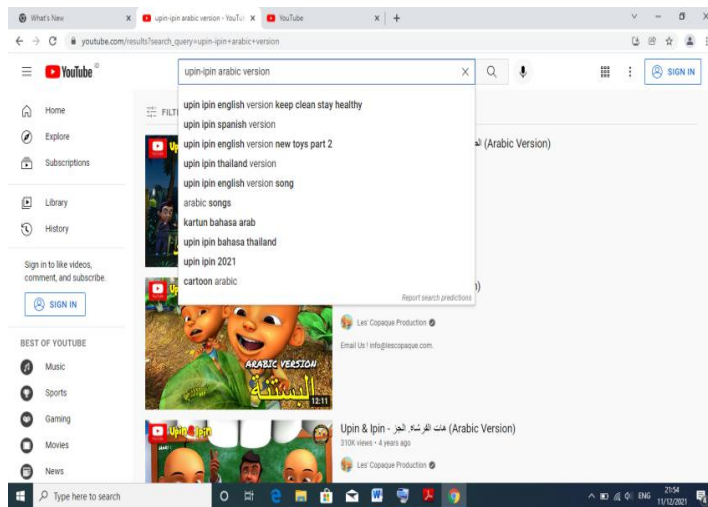
(ب) أكتب Youtube في google.com أو إذا كنت تستخدم جوالاً، فيمكن أن يفتح تطبيق YouTube مباشرةً.



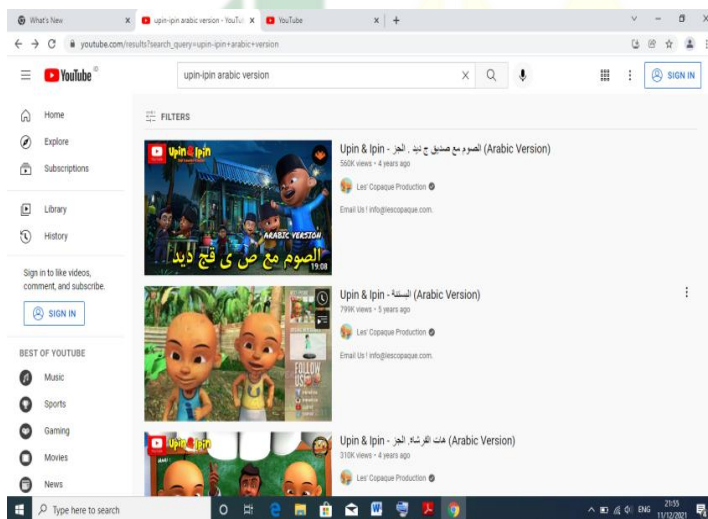
Google



(ج) عند دخول إلى صفحة Youtube أكتب في مربع البحث "Upin-Ipin Arabic Version".



(د) ثم ستظهر عدة عناوين أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية.



ج- الفصل الثالث: مهارة الاستماع

١- تعريف مهارة الاستماع

مهارة لغة قادرة على التصرف بسرعة وبذقة. مهارة هي براعة والكفاءة والقدرة لفعل شيء جيداً وصحيحاً.^{٢٣} واصطلاحاً المهارة، يعرف محمد عاطف غيث وزملاؤه المهارة بأنها تنظيم معتقد للسلوك (الفيزيقي أو

^{٢٣}ترجم من

Tri Budiharto, *Pendidikan Keterampilan* (Surakarta: UNS Press. 2008), hlm. 1-2

اللفظي) تطور من خلال عملية التعليم، واتجه نحو هدف معين أو تركز على نشاط محدد. ويشرح ميشيل مان Michael Mann المهارة بأنها مزيج من المعرفة والخبرة المكتسبة من الأفعال أو الأنشطة، بجانب القدرة الذهنية على تطبيق هذه الأفعال أو الأنشطة بفعالية وبراعة. ويرى روجر إلس Roger Ellis أن المهارة هي القدرة على الاستجابة بمرونة للظروف من أجل تحقيق الأهداف المبتغاة بأقصى كفاية ممكنة.^{٢٤}

من بعض الآراء المذكورة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن المهارات هي قدرات أساسية متأصلة في الإنسان، والتي يتم تدريبها وصقلها وتطويرها بشكل مستمر ومستدام من أجل جعل قدرات الفرد ممكنة، بحيث يصبح هذا الشخص فيما بعد خبيراً و محترفاً في مجال معين.

الاستماع مصدر من السمع هو أمر يقتصر على ما يقاله العرب. الاستماع هو علم الإنسان المعتمد الذي يهدف إلى اكتساب العقل وفهمه وتحليله وتفسيره واشتقاقه ثم بنائه.^{٢٥} الاستماع هو خطير الاستماع باهتمام كامل وفهم وتسجيل المعلومات والحصول عليها وفهم معنى الاتصال الذي لا ينقله المتحدث شفهيًا. الاستماع يعني استمع لفهم ما يقوله الشخص الآخر من خلال هذه العملية الأشياء الخطيرة التي لا يمكن فعلها بالاعتماد فقط على العادة، لا ارادي وغريزة^{٢٦}

الاستماع هو أحد مهارات الاتصال الأكثر استخداماً في الحياة اليومية، على سبيل المثال في مواقف التحدث وجها لوجه وحضور المحاضرات والمحاضرات والاستماع إلى الراديو وغيرها. بالإضافة إلى ذلك، في تاريخ جيل

^{٢٤} محمد أبو النصر، التنمية المستدامة مفهومها أبعادها مؤشراتنا (حلوان: المجموعة العربية للتدريب والنشر، ٢٠١٧)، ص. ١٤٥.
^{٢٥} رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب (دار الفكر العربي، ٢٠١١)، ص.

^{٨٠}
^{٢٦} ترجم من

Rosdia, "Peningkatan Kemampuan Menyimak Melalui Metode Mendongeng Siswa Kelas VI SDN Sese", *Jurnal Kreatif Tadulako Online* 4, No. 8, hlm 252.

إلى آخر منذ العصور القديمة ، لم يكن لدى البشر عادة الكتابة والقراءة والقدرة على ذلك. لذلك الاستماع مهم جدا للجميع.
من بعض التفسيرات أعلاه، يمكن الاستنتاج أن مهارات الاستماع هي مهارات في الاستماع إلى كل من الأصوات غير اللغوية وأصوات اللغة بفهم كامل، واهتمام، وتقدير وتفسير، باستخدام الأنشطة الطبيعية للأذن.

٢- أهمية مهارة الاستماع

استماع أهمية جدا في حياتنا، إنه الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى حتى الآخرين. عن طريقة تكتسب المفردات، ويتعلم أنماط الجمل والتراكب، ويتلقى الأفكار والمفاهيم، وعن طريقة تكتسب المهارات الأخرى للغة، كاللغة وقرائة وكتابة. إنه القدرة على تمييز الأصوات شرط أساسي لتعلمها، سواء لقراءته أو كتابته. كما أن الاستماع الجيد لما يلقي من معلومات أو يطرح من أفكار أمر لا بد منه لضمان الاستفادة منها، والتفاعل معها. بل إن الاستماع الجيد من شروط لحماية الإنسان من أخطار كثيرة تهدده. إن الأصم يتعرض في حياته للكثير من الأخطاء التي لا يستطيع أن يدرك مصدرها، أو يحدد اتجاهها.^{٢٧}

في الواقع، هناك حقيقة مثيرة للاهتمام حول مصدر المعرفة للإنسان أن يقدر الخبراء أو يقدر أن ما يقرب من ٨٥٪ مما هو معروف للإنسان يأتي من الاستماع، ولكن ما يتذكرونه حوالي ٢٠٪ فقط مما يسمعون. وبالتالي، من الواضح مدى عظمة فوائد مهارات الاستماع في حياة الإنسان^{٢٨}. تم تطوير أهمية مهارات الاستماع لأن عملية الاستماع ليست

^{٢٧} رشيد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليب، (الرباط: إيسيكو-منشورات والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٤٧
^{٢٨} ترجم من

Henry Guntur Tarigan, *Menyimak sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 2013), hlm 78.

بالضرورة الاستماع. الاستماع هنا هو القدرة على فهم أفكار الآخرين وأفكارهم وآرائهم شفهيًا. يتماشى هذا مع رأي (تاريكان ٢٠١٣: ٤٥) الذي ينص على أن كلانا يدرك أنه من الممكن أن نسمع جيدًا، ولكن ليس بالضرورة أن نكون قادرين على الاستماع جيدًا. علاوة على ذلك، من الممكن الاستماع، ولكن ليس بالضرورة فهم المعنى.

كما أوضحت بعض الدراسات أن طلاب المدرسة الثانوية في بعض البلاد يخصصون ٣٠% من الوقت المخصص للكلام و ١٦% للقراءة و ٩% للكتابة و ٤٥% للاستماع، كما أشارت إحدى الدراسات الحديثة إلى أن تلاميذ المدارس الابتدائية يقضون الاستماع. كما أكدت بعض الدراسات التي أجرت في أوروبا وأمريكا إمكانية تفوق التلاميذ في دراستهم تبعًا لتفوقهم على أقرانهم في مهارات الاستماع.^{٢٩}

من بعض التفسيرات أعلاه، يمكن استنتاج أن مهارات الاستماع مهمة جدًا لحياة الإنسان. لأنه وسيلة الوصل بين شخص وآخر. خاصة للطلاب الذين ما زالوا يتعلمون. يحصلون على الكثير من المعلومات ويفهمون التعليم من أنشطة الاستماع.

٣- أهداف مهارة الاستماع

إن أهداف تعليم مهارة الاستماع كما يلي:

- (أ) قدرة الاستماع، والاهتمام والتركيز على المادة المستمعة.
- (ب) قدرة التباع عن المستمعة واتقانها بمناسبة الأهداف عن مهارة الاستماع.
- (ج) قدرة التفاهم عن المادة المستمعة من قول المخاطب بسرعة ودقة.

^{٢٩} نور الهادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك ابراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص. ٢٧-٣١.

- (د) إغراش عادة الإنصات التي تناسب مع قيمة المجتمع والتربية المهمة.
- (هـ) إغراش عادة الإنصات التي تناسب مع قيمة المجتمع والتربية المهمة.
- (و) قدرة لمعرفة معاني المفردات التي تتناسب مع سياق الكلام المسموع
- (ز) قدرة على إصدار الحكم على الكلام المسموع واتخاذ القرار المناسب.^{٣٠}

وفقًا لهانت في تاريخها (٢٠٠٨: ٥٩)، هناك أربعة أهداف مهارة الاستماع كما يلي:

- (أ) الحصول على المعلومات المتعلقة بالمهنة.
- (ب) اجعل العلاقات الشخصية أكثر فعالية.
- (ج) جمع البيانات من أجل اتخاذ قرارات سليمة.
- (د) من أجل تقديم الرد المناسب.

٤ - أنواع مهارة الاستماع

هناك أنواع مهارة الاستماع لحياة الإنسان كما يلي:^{٣١}

- (أ) الاستماع المركز

الاستماع المركز هو استماع يقظ يمارسه الإنسان في حياته في التعليم والاجتماعات الرسمية ، والاستماع إلى المحاضرا ، وفي هذه النوع يركز المستمع على المعاني ويفهمها بدقة وتركز، ولايستغني إنسان عن . هذا النوع في حياته.

^{٣٠}ترجم من

Abdul Wahab Rasyidin dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm 85.

^{٣١}أحمد فؤاد عالياء، *المهارة اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها* (رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢)، ص. ٥٥-٥٦.

(ب) الاستماع غير المركز

الاستماع غير المركز أو ما يسمى بالاستماع الهامشي غير المؤثر، وهو نوع من الاستماع شائع ومنتشر في الحياة. مثل : الاستماع إلى المذياع، أو التلفاز . وهذا النوع إذا أردنا أن نحوله إلى استماع مركز فعلى المتحدث أن يجذب المستمعين بحلاوة أسلوبه ، وطلاوة عرضه، وقدرته على التشويق والإثارة، فهو إن فعل ذلك شد انتباه المستمعين ، ودفعهم إلى التركيز والاستماع لما يقول الاستماع المتبادل.

(ج) الاستماع المتبادل

الاستماع المتبادل هو الذي يكون فيه الأفراد مشتركين في المناقشة حول موضوع معين، فيتكلم واحد ويستمع إليه الباقون، ثم يتكلم غيره وغيره وهكذا، وفي أثناء المحادثة أو مناقشة تساؤلات من المستمعين ويقوم المتكلم بالرد عليها وتوضيحها

(د) الاستماع التحليلي

الاستماع التحليلي وهذا يحتاج إلى خبرة سابقة عند المستمع يستطيع بواسطتها أن يخضع الكلام المسموع لهذا الخبرة، فيفكر المستمع فيما سمعه من المتكلم، وقد يكون ماسمعه ضد خبرة الشخصية، أو يختلف عنها . وعندئذ يأخذ المستمع في تحليل ماسمعه وما يسمع.

(هـ) الاستماع الناقد

الاستماع الناقد هو النوع تابع للنوع السابق، فقد يحلل المستمع ما يسمع، ويكتفى هذا ولا ينقد، وقد ينقد ماسمعه بعد تحليله، وهو يقوم على أساس مناقسة ماسمعه من التحدث وإبداء

الرأي فيه بالموافقة أو مخالفة، وكما قلنا هذا النوع يلزمه ربط الكلام المسموع بالخبرات السابقة، والتركيز على الكلام المسموع مع اليقظة والانتباه.

(و) الاستماع من أجل الحصول على المعلومات

وهذا النوع له له هدف واضح، فهو يكون من أجل اكتساب معرفة، أو تحصيل معلومات، ويكون في الدروس التعليمية. وفي الاستماع لشخصية مرموقة، أو لسماع الأخبار من أجهزة المذياع أو التلفاز . وهذا النوع يحتاج إلى التركيز واليقظة والانتباه لاستيعاب أكبر قدر ممكن من المعلومات المراد الحصول عليها.

(ز) الاستماع من أجل المتعة والتقدير

وهذا النوع يكون في حالة الإعجاب بشخص معين، فيستمع الإنسان إليه وهو مستمتع بكلامه، ومقدار لشخصيه المتكلم، وهذا النوع يتضمن : أ- (الاستماع بمحتوى المادة المسموعة، وتقدير ما يقدمه المتكلم). ب - (الاستجابة التامة عن رغبة وميل للموقف الذي يجري فيه الاستماع). ج- (تحديد منهج المتكلم في التحدث وميزاته ، وذلك من خلال ما يقدمه للسامعين

٥ - عملية الاستماع

(أ) التحديد. يدرك الطلاب الأصوات والعبارات من خلال تحديد هذه العناصر بشكل مباشر وشامل فيما يتعلق بمعانيها.

(ب) التحديد والاختيار دون استبقاء. يستمع المتعلمون من أجل متعة الفهم واستخراج التسلسلات دون الحاجة إلى إظهار فهمهم من خلال الاستخدام النشط للغة.

(ج) تحديد الهدف والاختيار مع الاحتفاظ القصير / المحدود. يتم إعطاء المتعلمين عدة مؤشرات مسبقًا حول الأشياء التي يتم سماعها أو الاستماع إليها ؛ يظهرون فهمًا مباشرًا بعدة طرق نشطة.

(د) التحديد والاختيار مع الاحتفاظ الذي يتطلب وقتًا طويلاً.

تكون نماذج نشاط الاستماع الأربعة في مستويات التعلم الأولية أو المتوسطة أو المتقدمة باستخدام الأساليب والتقنيات المصممة لتحقيق الأهداف. من بينها طرق / تقنيات الاستماع والكلام والبصرية والحركة والكتابة^{٣٢}.

٦- المؤشرات في تقييم مهارة الاستماع

أما التصور العام في إنجاز أهداف تعليم مهارة الاستماع كما يلي:^{٣٣}

(أ) معرفة الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات ذات دلالة

(ب) معرفة الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها

(ج) التمييز بين الأصوات في النطق والصوت

(د) إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والمكتوبة والتمييز بينها

^{٣٢}ترجم من

Abdul Hamid, *Strategi Pembelajaran Majemuk* (Lampung: Fakultas Tarbiyah IAIN Raden Intan Lampung), hlm 6. Diakses pada 5 Desember 2021 pada

<https://media.neliti.com/media/publications/74054-ID-strategi-pembelajaran-menyimak.pdf>

^{٣٣}ستي نور خليفة، "فعالية تطبيق نموذج التعليم PHAIR CHECK بالطريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو، البحث العلمي، سورابايا: جامعة سنن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ص. ١٤-١٥.

- (هـ) إدراك أوجه التشابه والفرق بين الأصوات العربية وما يوجد في لغة الطالب الأولى من أصوات
- (و) التقاط الأفكار الرئيسية
- (ز) فهم ما يلقي من حديث باللغة العربية و بإيقاع طبيعي في حدود المفردات المدروسة
- (ح) انتقاء ما ينبغي أن يستمع إليه
- (ط) التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية
- (ي) معرفة التشديد والتنوين وتمييزهما صوتياً
- (ك) التمييز بين الحقائق والأراء من خلال سياق المحادثة العادية
- (ل) متابعة الحديث وإدراك ما بين الجوانب من علاقات
- (م) معرفة تقاليد الاستماع وأدبه انشر دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لوافج اللغة
- (ن) الاستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى
- (س) إدراك مدى ما في بعض جوانب الحديث من تناقص
- (ع) إدراك التغيرات في المعاني الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة
- (ف) التكيف مع إيقاع المتحدث ، فيلتقط بسرعة أفكار المسرعين في الحديث ويتمهل مع المبطلين فيه
- (ص) التقاط أوجه التشابه والاختلاف بين الأراء
- (ق) التخيل بالأحداث التي يتناولها المتكلم في حديثه
- (ر) استخلاص النتائج من بين ما سمعه من مقدمات
- (ش) التمييز بين نعمة التأكيد والتعبيرات ذات الصبغة الانفعالية

(ت) استخدام السياق في فهم الكلمات الجديدة، وإدراك أغراض

المتحدث

(ث) إدراك ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال النبر والتنغيم

العادي



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة العلمية لوجود البيانات بغرض إكتشافها وتطويرها وتثبيتها ومعرفة معينة حتى تستطيع الباحثة أن تستخدمها للفهم وإخراج المشكلة.^{٣٤} إذن ينبغي للباحثة أن تعين مصادر الحقائق التي تقصد بها في هذا البحث العلمي. والطريقة المعنية التي استخدمها الباحثة كما يلي:

أ- نوع البحث

ومن المعروف أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين يعني طريقة النوعية (Kualitatif) وطريقة الكمية (Kuantitatif). طريقة النوعية تهدف الأساليب النوعية إلى وصف البيانات التحليلية بطريقة سردية. وطريقة الكمية بشكل أكبر على البيانات العددية باستخدام أدوات أو أدوات قياس معينة.

تستعمل الباحثة الطريقة الكمية في هذا البحث. وتستخدم الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.

ب- فروض البحث

أما فروض البحث هي إجابة مقيدة بمسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة. قالت سوهرسيمي أريكونتو:

^{٣٤}ترجم من

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm.

أن فريضة لبحث نوعان وهي الفريضة البدلية (Ha) والفريضة الصفريية (Ho)
٣٥:

١ - الفريضة البدلية (Ha)

دلت الفريضة البدلية أن فيها العلاقة متغيرة المستقبل Variabel “
X ومتغير متعلق “Variabel Y”. والفريضة البدلية لهذا البحث هي دلت
وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي
الثانوية الإسلامية جرسيك بعد أن تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين
(Upin & Ipin) باللغة العربية.

٢ - الفريضة الصفريية (Ho)

دلت الفريضة الصفريية أن فيها عدم العلاقة متغيرة المستقبل
“Variabel X” ومتغير متعلق “Variabel Y”. والفريضة الصفريية لهذا
البحث هي دلت عدم ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر
بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك بعد أن تطبيق الفيلم الكرتوني
أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية.

ج - مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو جمع الأفراد أو الأشخاص المستخدمة لتعميم حصول
البحث. اذا أرادت الملاحظة جميع عناصر في ولاية الملاحظة بملاحظة المجتمع.
٣٦
أما المجتمع في هذا البحث فيتكون من طلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي
الثانوية الإسلامية جرسيك.

^{٣٥}ترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006),
hlm 73.

^{٣٦}ترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, hlm 130

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائب منه.^{٣٧} وأما
 وأما الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي العينة القصدية (Purposive
 Sampling). العينة القصدية إحدى من طريقة أخذ العينات التي يشيع
 استخدامها في البحث العلمي. العينة القصدية هي طريقة أخذ العينات من
 خلال تحديد معايير معينة^{٣٨} والعينة هذا البحث هي فصل العاشر MIPA ٢
 بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك الذين عددهم ١٨ طالبا.

د- طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي طريقة تستخدم لجمع البيانات. واستخدمت الباحثة
 طريقة البحث الآتية:

١ - الملاحظة

الملاحظة، وهي الملاحظة والتسجيل المنتظم للأعراض التي تظهر
 على موضوع البحث.^{٣٩} في هذا البحث استخدمت الباحثة هذه الطريقة
 لمعرفة أحوال المدرسة وعملية التعليم ولمعرفة تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين
 وإيبين (Upin & Ipin) في تعليم مهارة الاستماع في الفصل العاشر بمدرسة
 الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.

٢ - المقابلة

المقابلة هي طريقة لجمع البيانات المستخدمة للحصول على
 المعلومات مباشرة من المصدر. المقابلة هي شكل من أشكال الاتصال
 اللفظي الذي يحتوي على محادثات تهدف إلى الحصول على المعلومات.^{٤٠}

^{٣٧}ترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, hlm 131

^{٣٨}ترجم من

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, hlm 127.

^{٣٩}ترجم من

Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian* (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm 58.

^{٤٠}ترجم من

Sudaryono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2016), hlm 82.

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن أحوال المدرسين والطلاب في تعليم اللغة العربية التي تتعلق بهذا البحث العلمي. ولمعرفة رأي المعلم والطلاب حول تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية.

٣- الوثائق

يهدف وثائق للحصول على البيانات مباشرة من موقع البحث ، بما في ذلك والصور وبيانات البحث ذات الصلة^{٤١}. واستخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن لمحة التاريخية مثل هوية المدرسة، تاريخ وتأسيس المدرسة، رؤية وبعثة المدرسة، الهيكل التنظيمي، أحوال المدرسين والموظفين، أحوال الطلاب، أحوال الوسائل التعليمية بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيل.

٤- الاختبار

الاختبار كأداة لجمع البيانات عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التدريبات المستخدمة لقياس المعرفة والذكاء والقدرة ومهارات المواهب التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات. بشكل عام، يتم تعريف الاختبار على أنه أداة تستخدم لقياس معرفة أو إتقان كائن القياس مقابل مجموعة معينة من المواد . يمكن أيضًا تعريف الاختبار على أنها أدوات قياس لها معايير موضوعية، بحيث يمكن استخدامها لقياس ومقارنة الحالة النفسية أو سلوك الأفراد. بمعنى آخر، الاختبار هو إجراء منهجي لمراقبة أو وصف واحدة أو أكثر من خصائص الشخص باستخدام معيار رقمي أو نظام فئة.^{٤٢}

^{٤١}ترجم من

Sudaryono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2016), hlm 90.

^{٤٢}ترجم من

Sudaryono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2016), hlm 9.

استخدمت الباحثة طريقة الاختبار القبلي (Pre-Test) والاختبار البعدي (Post-Test) أما الاختبار القبلي هو يجري قبل تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لمعرفة مهارة الاستماع وكفائتهم. وأما الاختبار البعدي هو يجري بعد أن تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لمعرفة مهارة الاستماع وكفائتهم. ونتيجة هذا الاختبار البعدي تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة الفرق بينهما لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.

هـ - بنود البحث

بنود البحث هو آلة استخدمت الباحثة لجمع البيانات الوثيقة بمسألة البحث استخدمت الباحثة بنود البحث التالية:

- ١- استخدمت الباحثة صفحة الملاحظة لمعرفة فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.
- ٢- استخدمت الباحثة دفتر الأسئلة للمعلم اللغة العربية عن المهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.
- ٣- استخدمت الباحثة الوثائق المكتوبة الإلكتروني للحصول إلى البيانات والمعلومات عن فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.
- ٤- استخدمت الباحثة مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل المعلومات عن فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.

و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة عملية البحث بشكل منهجي وتجمع البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج البحث.^{٤٣} هذا التحليل تستخدم لمعرفة فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك. وأما الرمز التي تستخدم الباحثة لنيل البيانات فهي:

١- رمز المئوية (Prosentase)

٢- استخدمت الباحثة رمز المئوية (P) لتحليل البيانات عن مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك. ورمزه فيما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = جملة البيانات

وأما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة والتحقيق الافتراض العلمي، فستعمل الباحثة المقادير الذي قدمته سوهارسيمي أريكونتا فيما يلي.^{٤٤}

^{٤٣}ترجم من

Jonathan Sarwono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif* (Yogyakarta: Suluh Media, 2018), hlm 233.

^{٤٤}ترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006), hlm 146.

اللوحة (٣.١)

مقدار تحليل البيانات

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٨٥ - ١٠٠	ممتاز
٢	٧١ - ٨٤	جيد جدا
٣	٦١ - ٧٠	جيد
٤	٤١ - ٦٠	ناقص
٥	٠ - ٤٠	ضعيف

استخدمت الباحثة في هذا الرمز المقارنة لمعرفة فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أويين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية قبل وبعد استخدامها لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك. وأما رمز المقارنة (T-test) كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

$$t_0 = \text{المقارنة}$$

M_D = المتوسط (Mean) من متغير X و الحصول على الرمز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X ومن متغير Y

N = جملة البيانات

SE_{MD} = الانحراف المعياري من متغير X ومن متغير Y والحصول على

الرمز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

H_0 = عدم فعالية قبل وبعد تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية في تعليم اللغة العربية بمهارة الاستماع.

H_a = وجود فعالية قبل وبعد تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية في تعليم اللغة العربية بمهارة الاستماع.

قبل الدخول في رموز الاختبار (Test-t) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي:

١- يطلب (M_D) Mean of Difference برمز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

٢- يطلب Standart Deviasi برمز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

٣- يطلب Standart Error من Mean of Difference (SE_{MD}) برمز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

٤- يطلب t . برمز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

أ- الفصل الأول: لمحة عن مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك

١- هوية مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك

اسم المدرسة	:	مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك
رقم احصاءات المدرسة	:	١٣١٢٣٥٢٥٠٠١٥
رقم أصل المدرسة	:	٢٠٥٨٠١٩١
القومية	:	
سنة التأسيس	:	١٩٧٨
الاعتماد	:	"أ" (A)
العنوان	:	الشارع جارودا رقم ١ تيبووع دوكون، جرسيك
الولاية	:	جاوى الشرقية
الميناء	:	mal.kagres01@gmail.com
رقم الهاتف	:	٠٨١٢٣٣٨٦١٠٣٦
رئيس المدرسة	:	أحمد واهب الأمين

٢- تاريخ تأسيس مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك

مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك هي مدرسة التي تقع في قرية تيبووع مقاطعة دوكون منطقة جرسيك. تأسيس مدرسة الكريمي

الثانوية الإسلامية جرسيك في عام ١٩٧٨. تقع هذه المدرسة تحت رعاية وزارة الدين في ممارستها لأنشطتها.

في حكومة النظام الجديد، نجاح التنمية مرئيا بشكل متزايد. هناك أيضا تطور في مجال التعليم. يبني مباني المدرسة في كل مكان، من قبل الوكالات الحكومية والخاصة. يشير هذا إلى أن وعي الشعب الإندونيسي بأهمية التعليم هو حقا حاجة ملحة. معهد الإسلامي الكريمي الذي ولد منذ الاحتلال الهولندي بنشاط في تعزيز التعليم وفقا لمتطلبات عصرها. يهدف هذا الجهد إلى إنشاء وحدة التعليم مدرسة الثانوية الإسلامية التي تم إنشاؤها في عام ١٩٧٨.

٣- رؤية وبعثة مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك

(أ) رؤية المدرسة

"تحقيق التعليم المؤهل لإنتاج الإنسان "إسلامي وذكي وناجح"
مؤشرات الرؤية:

- (١) يطيع الطلاب دائما الأوامر الدينية
- (٢) يتصرف الطلاب صديقا وأدبا ومؤدبا
- (٣) يمكن الطلاب أن يتطور معرفتهم في الأنشطة الأولمبية
- (٤) يمكن الطلاب أن يطبق معرفتهم في الحياة اليومية
- (٥) يمكن الطلاب أن يحرز الإنجازات في مجالات العلوم والتكنولوجيا والرياضة

(ب) بعثة المدرسة

لتحقيق الرؤية أعلاه، فإن بعثة مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك هي:

(١) زيادة الإيمان والتقوى لطلاب من خلال الأنشطة البينية والإضافية.

(٢) تنظيم التعليم التفاعلي والملهم والمتع والصعب لتحفيز الطلاب على التفوق والانضباط والأخلاق الكريمة ولديهم أخلاقيات العمل العالية والإبداع والنقد والتنافسية والمسؤولية.

(٣) تعطي أكبر فرصة ممكنة للطلاب لزيادة إمكاناتهم ومواهبهم واهتماماتهم وفقاً لتطورهم البدني والنفسي الأمثل من خلال الأنشطة داخل وخارج المنهج.

(٤) تنمية التقدير والممارسة الدينية من خلال الأنشطة المختلفة في المدارس الدينية.

(٥) تحسين خدمات التعليم من خلال توفير التربين المحترفين والعاملين في مجال التعليم.

(٦) تجميع وتمكين المرافق والبنية التحتية اللازمة وفقاً للمعايير المحددة.

(٧) تنظيم الإدارة بتطبيق مبادئ الاستقلالية والمشاركة والشراكة والشفافية والمساءلة.

(٨) تخلق المناخ الملائم لتنفيذ المهام والوظائف الرئيسية لكل مكون من مكونات المدرسة (رئيس المدرسة، والمعلمين، والموظفين، والطلاب).

٤ - الهيكل التنظيمي في مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك

رئيس المدرسة : أحمد واهب الأمين

نائب قسم المناهج : يوني فريجة

نائب قسم الطلاب	: إيكو وهيودي
نائب قسم الوسائل والمرافق	: رمضان روديانشا
نائب قسم العلاقات	: الحاج محمد زين الفناي
ولي الفصل 1 MIPA X	: زهرة المنورة
ولي الفصل 2 MIPA X	: هداية منورة
ولي الفصل IPS X	: نجاة
ولي الفصل 1 MIPA XI	: ذكي المعارف
ولي الفصل 2 MIPA XI	: عائشة مصلحة
ولي الفصل IPS XI	: أحمد فريح العباد
ولي الفصل 1 MIPA XII	: أحمد حافي مصطفى
ولي الفصل 2 MIPA XII	: ذرية اللمعة
ولي الفصل IPS XII	: سيلفي لطيفة

٥- أحوال المدرسين والموظفين في مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك

عدد المدرسين والموظفين في مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية
جرسيك هي ٢٨ كما يلي:

اللوحة (٤.١)

أحوال المدرسين والموظفين

الرقم	الأسماء	الوظيفة	المادة
١	أحمد واهب الأمين	مدرس	اللغة الإندونيسية
٢	يوني فريجة	مدرسة	البيولوجي
٣	إيكو وهيودي	مدرس	التربية الوطنية

٤	رمضان روديانشا	مدرس	الفنون والثقافة/التربية البدنية
٥	الحاج محمد زين الفناني	مدرس	علم الاجتماع
٦	زهرة المنورة	مدرسة	العقيد والأخلاق
٧	هداية منورة	مدرسة	اللغة العربية
٨	نجاحه	مدرسة	التاريخ
٩	ذكي المعارف	مدرس	العقيد والأخلاق
١٠	عائشة مصلوحة	مدرسة	الفيزياء
١١	أحمد فريح العباد	مدرس	اللغة الإنجليزية
١٢	أحمد حافي مصطفى	مدرس	اللغة الإنجليزية
١٣	ذرية اللمعة	مدرسة	الرياضيات
١٤	سيلفي لطيفة	مدرسة	الاقتصاد
١٥	الحاج عبد المحسي الماجستر	مدرس	الفقه
١٦	الحاجة رفيعة زين الماجسترة	مدرسة	تاريخ الثقافة الإسلام
١٧	الحاج محمد أمين شام الماجستر	مدرس	اللغة العربية
١٨	غوننامي	مدرسة	الاقتصاد
١٩	نورة روياني	مدرسة	القرآن والحديث
٢٠	الحاج مخلص فقية	مدرس	الكيمياء
٢١	الحاجة مباركة	مدرسة	المحتوى المحلي

		الماجسترة	
٢٢	أحمد جالي	مدرس	الإشراف والإرشاد
٢٣	محمد فيردي فخرالدين	مدرس	الجغرافيا
٢٤	الحاج عبد الغفور	مدرس	تحفيظ القرآن
٢٥	أحمد راجيح	موظف	رئيس الإدارة
٢٦	موليدة فطرية	موظفة	طاقم الإدارة
٢٧	محمد محسين	موظف	بواب
٢٨	عبد المجيد	موظف	منظف

٦- أحوال الطلاب في مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك

عدد الطلاب في مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك في

عام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢

اللوحة (٤.٢)

عدد الطلاب

الرقم	الفصل	مذكر	مؤنث	مجموعة
١	X	٤	١٢	١٦
		٩	٩	١٨
		٥	١٢	١٧
٢	XI	٦	١٣	١٩
		١١	١٤	٢٥
		٨	١٣	٢١

١٣	٨	٥	MIPA 1	XII	٣
١٧	١٢	٥	MIPA 2		
١٩	١٢	٧	IPS		
١٦٥	١٠٥	٦٠	مجموعة		

٧- أحوال الوسائل التعليمية في مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك

إن الوسائل التعليمية مهمة، وهذه الوسائل تساعد كثيرا للطلاب لفهم الدرس. وأما الوسائل التعليمية التي تستعمل في هذه المدرسة فكما يلي:

اللوحة (٤.٣)

أحوال الوسائل التعليمية

الرقم	الوسيلة التعليمية	العدد	الحال
١	الفصل	٩	جيدة
٢	مكتب ناظر المدرسة	١	جيد
٣	مكتب هيئة التدريس	١	جيد
٤	مكتب الشؤون الإدارية	١	جيد
٥	مكتبة	١	جيدة
٧	معمل العلوم الطبيعية	١	جيد
	معمل الكمبيوتر	١	جيد
١٠	مرحاض	٢	جيد
١١	ملعب	١	جيد

١٢	مصلی	١	جيد
١٣	قاعة الاجتماع	١	جيدة

ب- الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها في تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسبك

١- مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسبك

في هذا البحث، تشرح الباحثة عن مهارة الاستماع في الفصل العاشر MIPA ٢ بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسبك. حصل الفصل العاشر على دروس في اللغة العربية في الأسبوع مرة واحدة. عرفت الباحثة أن مهارة الاستماع في هذا الفصل وجد الصعوبة في السمع.

وأما عدد الطلاب في هذا الفصل ١٨ طالبا واسمائهم كما

يلي:^{٤٥}

الرقم	الاسم	رجل/نساء
١	أحمد ألفين موزكي	رجل
٢	أحمد نور المحسين	رجل
٣	أميلة الفضلينا	نساء
٤	أنراتوس امرأة قنيتاتيل الزهرة	نساء
٥	أوليا بوتري	نساء

^{٤٥} الملاحظة في الفصل العاشر MIPA ٢ بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسبك بتاريخ ٩ أبريل ٢٠٢٢.

٦	أفريليا ييلسي أيو ناتاشا	نساء
٧	إيليس مزيدة الرحمة	نساء
٨	محمد أريف الفيردي	رجل
٩	محمد روفيو الإسلامي	رجل
١٠	محمد عصيم حمدا الكوثر	رجل
١١	محمد فاحا زهري	رجل
١٢	محمد إلهام موافق	رجل
١٣	محمد سالم فوؤدي	رجل
١٤	محمد تفريخ الخطير	رجل
١٥	بوتري نور إيتان فرحنة	نساء
١٦	سيتي فريدة	نساء
١٧	شهرية الموافقة	نساء
١٨	زاريفة عين	نساء

استخدام الوسيلة التعليم في هذه المدرسة بوسيلة الكتاب فقط. لكن يشعر طلاب الفصل العاشر الملل والكسل في تدريس اللغة العربية. استخدمت الباحثة المقابلة والملاحظة والاختبار القبلي (Pre-Test) لمعرفة مهارة الاستماع الطلاب الفصل العاشر MIPA ٢ بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك قبل تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية. ومن هذا الاختبار تنال الباحثة نتائج طلاب الفصل العاشر MIPA ٢ بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك. تستعمل الباحثة الاختبار القبلي (Pre-Test) ٢٠ السؤال عن

فهم الاستماع. وأما الحد الأدنى المعيار الاكتمال (KKM) من مادة اللغة العربية ٧٥. ونتائج الاختبار القبلي كما يلي:

اللوحة (٤.٤)

نتائج الاختبار القبلي

الرقم	الطلاب	نتائج الاختبار القبلي
١	الطلاب-١	٦٠
٢	الطلاب-٢	٤٥
٣	الطلاب-٣	٧٠
٤	الطلاب-٤	٩٠
٥	الطلاب-٥	٤٠
٦	الطلاب-٦	٦٠
٧	الطلاب-٧	٥٥
٨	الطلاب-٨	٤٠
٩	الطلاب-٩	٥٠
١٠	الطلاب-١٠	٦٠
١١	الطلاب-١١	٧٠
١٢	الطلاب-١٢	٨٥
١٣	الطلاب-١٣	٣٥
١٤	الطلاب-١٤	٤٥
١٥	الطلاب-١٥	٧٥
١٦	الطلاب-١٦	٦٥

٦٠	الطلاب-١٧	١٧
٥٠	الطلاب-١٨	١٨
١٠٥٥	مجموعة	
٥٨,٦	متوسطة	

تفصيل الباحثة نتائج الاختبار القبلي لطلاب برمز النسبة المئوية

فيما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = جملة البيانات

اللوحة (٤.٥)

تفصيل نتائج الاختبار القبلي بنسبة المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٨٥ - ١٠٠	ممتاز	٢	١١,١١ %
٢	٧١ - ٨٤	جيد جدا	١	٥,٥٥ %
٣	٦١ - ٧٠	جيد	٣	١٦,٦٦ %
٤	٤١ - ٦٠	ناقص	١١	٦١,١١ %
٥	٠ - ٤٠	ضعيف	١	٥,٥٥ %
	المجموع		١٨	١٠٠ %

على البيانات المجموعة ١١,١ % من الطلاب حصلوا درجة

"ممتاز"، و ٥,٥٥ % من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا"، و ١٦,٦٦

% من الطلاب حصلوا درجة "جيد"، و٦١,١١% من الطلاب حصلوا درجة "ناقص" و٥,٥٥% من الطلاب حصلوا درجة "ضعيف".

على اللوحة السابقة، ترى الباحثة أن كفاءة مهارة الاستماع في الفصل العاشر MIPA ٢ بمدرسة الثانوية الإسلامية جرسيك ناقص أن متوسطة الاختبار القبلي ٥٨,٦. يعتبر الطلاب في الفصل العاشر MIPA ٢ أن اللغة العربية الصعبة جدا خاصة في مهارة الاستماع. يحدث هذا بسبب سرعة الكلام ونقص المفردات التي لدى الطلاب.

٢- تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك

في هذا الفصل، تشرح الباحثة تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك. نالت الباحثة عن تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية من نتائج الملاحظة.

طبقت الباحثة الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر MIPA ٢ بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك بالمادة "الهواية". وكان عدد الطلاب في هذا التعليم ١٨ طالبا، وأما خطواته فتتكون من ثلاثة خطوات، منها: المقدمة والأنشطة الرئيسية والخاتمة. فهي كما يلي:

الأول: المقدمة: تبدأ الباحثة التعليم بالسلام "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وتقول "صباح الخير" ثم تسأل حالهم بقول "كيف

حالكم جميعاً". ثم تقرأ كشف الحضور لتأكيد حضور الطلاب. بعد ذلك يدعوا إلى الله قبل يبدأ التعليم بقراءة "بسم الله الرحمن الرحيم". ثم ترتبط الباحثة ما يعرف الطلاب بالمواد التي يدرسها. ثم تشرح الباحثة أهداف التعليم ومواد التعليم.

الثاني: الأنشطة الرئيسية: في تطبيق هذه وسيلة "الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية" لترقية مهارة الاستماع، في البداية، تعطي الباحثة الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية عن الموضوع "الهواية" على شاشة العرض.



الصورة ٤.١

ثم يستمع الطلاب إلى الفيلم الكرتوني المقدم مدققاً. ثم تسأل الباحثة إلى الطلاب عن مفردات جديدة أو مفردات غير معروفة. وتسأل الطلاب ما لم يفهم عن المادة في فيديو التعليم.



صورة ٤.٢

بعد ذلك، تعطي الباحثة الاختبار عن الموضوع "الهواية" لاختبار البعدي لمعرفة كفاءتهم الاستماع بعد تطبيق " الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية "



الصورة ٤.٣

يجب الطلاب الاختبار البعدي

الثالث: الخاتمة: تلخص الباحثة مع الطلاب عن المادة في هذا اليوم. وتختتم التعليم بالحمدلة "الحمد لله رب العالمين" والسلام "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته".

٣- فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسبك

(أ) عرض البيانات

كما ذكرت الباحثة في السابق أن الطلاب يشعرون بصعوبة في تعليم اللغة العربية خاصة مهارة الاستماع، نظرت إلى هذا الحال، تريد الباحثة تطبيق وسيلة التعليم " الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل

العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك. فاستخدمت
الباحثة ثلاثة طرائق منها:
(١) طريقة الاختبار (Tes)

كما سبق استخدمت الباحثة الاختبارين لمعرفة كفاءة
الطلاب في الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية
جرسيك في مهارة الاستماع. استخدمت الاختبار القبلي (Pre-
Test) والاختبار البعدي (Post-Test). وأما الاختبار القبلي (Pre-
Test) فهو الاختبار الذي يجري قبل تطبيق "الفيلم الكرتوني أوبين
وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية" لترقية مهارة الاستماع
لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية
جرسيك. وأما الاختبار البعدي (Post-Test) هو الاختبار الذي
يجري بعد تطبيق "الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin)
باللغة العربية" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر
بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك. والنتائج من
الاختبارين لمقارنة مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة
الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك بين قبل وبعد تطبيق "الفيلم
الكرتونني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية"
وأما نتائج الطلاب في الفصل العاشر MIPA ٢ بمدرسة
الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك في الاختبار البعدي بعد
تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية
فكما يلي:

اللوحة (٤.٦)
نتائج الاختبار البعدي

الرقم	الطلاب	نتائج الاختبار البعدي
١	الطلاب-١	٩٥
٢	الطلاب-٢	٨٠
٣	الطلاب-٣	٩٠
٤	الطلاب-٤	١٠٠
٥	الطلاب-٥	٨٠
٦	الطلاب-٦	٩٥
٧	الطلاب-٧	٩٥
٨	الطلاب-٨	٨٠
٩	الطلاب-٩	٧٥
١٠	الطلاب-١٠	٩٠
١١	الطلاب-١١	٩٠
١٢	الطلاب-١٢	١٠٠
١٣	الطلاب-١٣	٧٠
١٤	الطلاب-١٤	٧٥
١٥	الطلاب-١٥	٩٥
١٦	الطلاب-١٦	٩٠
١٧	الطلاب-١٧	٩٠
١٨	الطلاب-١٨	٨٠

١٥٧٠	مجموعة
٨٧,٢	متوسطة

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية
في الاختبار البعدي، تأتي الباحثة باللوحة التالية:

اللوحة (٤.٧)

عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية في
الاختبار

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٨٥ - ١٠٠	ممتاز	١١	٦١,١ %
٢	٧١ - ٨٤	جيد جدا	٦	٣٣,٣ %
٣	٦١ - ٧٠	جيد	١	٥,٦ %
٤	٤١ - ٦٠	ناقص	-	-
٥	٤٠ - ٠	ضعيف	-	-
المجموع			١٨	١٠٠ %

على البيانات المجموعة ٦١,١ % من الطلاب حصلوا
درجة "ممتاز"، و ٣٣,٣ % من الطلاب حصلوا درجة "جيد
جدا"، و ٥,٦ % من الطلاب حصلوا درجة "جيد".

على اللوحة السابقة، ترى الباحثة أن كفاءة مهارة
الاستماع في الفصل العاشر MIPA ٢ بمدرسة الكريمي الثانوية
الإسلامية جرسيك بدرجة "ممتاز" أن متوسطة الاختبار البعدي
٨٧,٢.

(٢) طريقة الملاحظة

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات حول عملية التعليم اللغة العربية فتستطيع تطبيق هذه الوسيلة بحال الطلاب ولترقية المهارات خاصة مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك في السنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢

(٣) طريقة المقابلة

تستخدم الباحثة هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن أحوال المدرسين والطلاب في تعليم اللغة العربية وكفاءة الطلاب في مهارة الاستماع. ولمعرفة رأي المدرسين والطلاب حول تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك في السنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢.

(٤) طريقة الوثائق

تستخدم الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن لمحة التاريخية مثل هوية المدرسة، تاريخ وتأسيس المدرسة، رؤية وبعثة المدرسة، الهيكل التنظيمي، أحوال المدرسين والموظفين، أحوال الطلاب، أحوال الوسائل التعليمية بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك في السنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢.

(ب) تحليل البيانات

في هذا الفصل، تشرح الباحثة فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك. لمعرفة

فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك، استخدمت الباحثة اختبارين وهما الاختبار القبلي (Pre-Test) والاختبار البعدي (Post-Test).

وتحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلي:

اللوحة (٤.٨)

مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مهارة الاستماع

الرقم	الطلاب	نتائج		D^2	$D = X - Y$
		القبلي (X)	البعدي (Y)		
١	الطلاب-١	٦٠	٩٥	١٢٢٥	٣٥-
٢	الطلاب-٢	٤٥	٨٠	١٢٢٥	٣٥-
٣	الطلاب-٣	٧٠	٩٠	٤٠٠	٢٠-
٤	الطلاب-٤	٩٠	١٠٠	١٠٠	١٠-
٥	الطلاب-٥	٤٠	٨٠	١٦٠٠	٤٠-
٦	الطلاب-٦	٦٠	٩٥	١٢٢٥	٣٥-
٧	الطلاب-٧	٥٥	٩٥	١٦٠٠	٤٠-
٨	الطلاب-٨	٤٠	٨٠	١٦٠٠	٤٠-
٩	الطلاب-٩	٥٠	٧٥	٦٢٥	٢٥-
١٠	الطلاب-١٠	٦٠	٩٠	٩٠٠	٣٠-
١١	الطلاب-١١	٧٠	٩٠	٤٠٠	٢٠-
١٢	الطلاب-١٢	٨٥	١٠٠	٢٢٥	١٥-

١٢٢٥	٣٥-	٧٠	٣٥	الطلاب-١٣	١٣
٩٠٠	٣٠-	٧٥	٤٥	الطلاب-١٤	١٤
٤٠٠	٢٠-	٩٥	٧٥	الطلاب-١٥	١٥
٦٢٥	٢٥-	٩٠	٦٥	الطلاب-١٦	١٦
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	الطلاب-١٧	١٧
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	الطلاب-١٨	١٨
١٦٠٧ ٥	٥١٥-	١٥٧٠	١٠٥٥	مجموعة	
٨٩٣	٢٨,٦-	٨٧,٢	٥٨,٦	متوسطة	

إن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود
ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية
الإسلامية جرسيك. أن فيه فرق بين نتائج قبل ونتائج بعد تطبيق
الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة
الاستماع. بناء على اللوحة السابقة نجد المسافة المتوسطة بين القيمة
الاختبار القبلي والاختبار البعدي فكما يلي:

اللوحة (٤.٩)

عن المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار

البعدي

متغير X	متغير Y	المسافة بينهما
٥٨,٦	٨٧,٢	٢٨,٦

والنتيجة الأخيرة تدل على أن فرضية البديلة (Ha) مقبولة فعالية
تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية

مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك. ولمعرفة هذه الفروض: لقد استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-Test) كما يلي:

أ - الخطوة الأولى:

- Mean of Difference

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{-515}{18}$$

$$M_D = -28,6$$

البيان:

M_D = المتوسط (Mean) من متغير X ومن متغير Y والحصول على الرمز:

$$\sum D = \text{عدد مختلفة من متغير X ومن متغير Y}$$

$$N = \text{جملة البيانات}$$

ب - الارتباط بين المتغيرين:

- Standar Deviasi (الصيغة) الحصول على

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{16075}{18} - \left(\frac{-515}{18}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{893 - (-28,6)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{893 - 818}$$

$$SD_D = \sqrt{75}$$

$$SD_D = 8,6$$

البيان:

H_0 = عدم ترقية مهارة الاستماع بعد تطبيق الفيلم الكرتوني

أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.

H_a = وجود ترقية مهارة الاستماع بعد تطبيق الفيلم الكرتوني

أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك.

ج- الانحراف المعياري

- Standard Mean Error

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{8,6}{\sqrt{18-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{8,6}{\sqrt{17}}$$

$$SE_{MD} = \frac{8,6}{4,1}$$

$$SE_{MD} = 2$$

د- يطلب t_0

- t_{hitung} / t_0 (الحصول الأخير)

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{-28,6}{2}$$

$$t_0 = -14,3$$

هـ - يطلب df برمز:

- Degree of Freedom

$$df = N-1$$

$$df = 18 - 1$$

$$df = 17$$

ثم بعد ذلك، أعطاء التفسير إلى $df = 17$ ، حصلت الباحثة القيمة

t_t كما يلي:

- ٥% من جدول $t_t = 1,739$

- ١% من جدول $t_t = 2,066$

ولذلك، أن t_0 أكبر من t_t جدول رقم في ١% أو في ٥%

$$2,066 < 14,3 > 1,739$$

وأما t_0 المحصول فهو ١٤,٣ وأما t_t المحصول فهو ١,٧٣٩ و ٢,٠٦٦. لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفريضة الصفريّة (Ho) مردودة، وأما كانت الفريضة البدلية (Ha) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في كفاءة الطلاب على مهارة الاستماع بعد تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكرمي الثانوية الإسلامية جرسيك.

وأما التخليص من هذا الباب هو وجود فعالية تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكرمي الثانوية الإسلامية جرسيك.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- الخلاصة

وأما الخلاصة في هذا البحث العلمي كما يلي فهي:

- ١- إن مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر MIPA ٢ بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك تظهر في نتائجهم في الاختبار القبلي هو ١١,١% من الطلاب حصلوا درجة "ممتاز"، و ٥,٥٥% من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا"، و ١٦,٦٦% من الطلاب حصلوا درجة "جيد"، و ٦١,١١% من الطلاب حصلوا درجة "ناقص" و ٥,٥٥% من الطلاب حصلوا درجة "ضعيف"، والأكثر من الطلاب حصلوا درجة "ناقص".
- ٢- إن تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر MIPA ٢ بالموضوع "الهواية" بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك. أولا المقدمة، ثم ثانيا الأنشطة الرئيسية، في تطبيق هذه الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع. بداية، تعطي الباحثة الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية عن الموضوع "الهواية" على شاشة العرض، ثم يستمع الطلاب إلى الفيلم الكرتوني المقدم مدققا، ثم تسأل الباحثة إلى الطلاب عن مفردات جديدة أو مفردات غير معروفة وتسأل الطلاب ما لم يفهم عن المادة في فيديو التعليم. تعطي الباحثة الاختبار عن الموضوع "الهواية" لاختبار البعدي لمعرفة كفاءتهم الاستماع بعد تطبيق

" الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية ". ثم تحتتم بالقراءة الحمد لله وتلقى السلام.

٣- إن تطبيق الفيلم الكرتوني أوبين وإيبين (Upin & Ipin) باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك فعال. وكانت نتيجة الاختبار البعدي هي المجموعة ٦١,١ % من الطلاب حصلوا درجة "ممتاز"، و ٣٣,٣ % من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا"، و ٥,٦ % من الطلاب حصلوا درجة "جيد". وهذا بالنظر إلى أن مهارة الاستماع بنتيجة t_0 المحصول فهو ١٤,٣ وأما t_t المحصول فهو ١,٧٣٩ و ٢,٥٦٦. لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفريضة الصفرية (H_0) مردودة، وأما كانت الفريضة البديلة (H_a) مقبولة.

ب- الاقتراحات

قدمت الباحثة الاقتراحات كما يلي:

١- لرئيس المدرسة

ينبغي أن يساعد المدرسين خاصة لمدرس اللغة العربية في تعليمية وأن يكون هذا البحث العلمي زيادة العلوم والمعارف في تطوير اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع للمدرس اللغة العربية

٢- لا بد على المدرس اللغة العربية أن يختار الوسيلة التعليمية والطريقة التعليمية الجيدة والمناسب بأحوال الطلاب، وترجو الباحثة عليه أن يجعل هذه الوسيلة مرجعا لتحسين المهارات خاصة في ترقية مهارة الاستماع. وترجو أيضا أن يمارس بعض المقاطع الفيديو والسمعي من هذه الوسيلة للاستماع المفردات والجملة والحوار والمحادثة.

٣- لطلاب

ينبغي على الطلاب أن يرفعوا جهدهم ونشاطهم في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع حتى يجعلوها مادة محبوبة. وعليهم أن يطيعوا أساتذتهم وبالأخص أساتيد اللغة العربية حتى يستطيع الطلاب أن يصلوا إلى كفاءة اللغة العربية. وكذا أيضا لكي ينالوا العلوم النافعة.

٤ - للقراء

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث العلمي مفيدا للقارئ



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

أ- المراجع العربية

النصر، محمد أبو. ٢٠١٧. التنمية المستدامة مفهوما أبعادها مؤشراتهما. حلوان: المجموعة العربية للتدريب والنشر.

الهادي، نور. ٢٠١١. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

داود، هاجر وعائشة رفسى. ٢٠١٩. أثر الفيلم الكرتوني في تشكيل سلوكيات الأطفال الجزائريين من منظور الأمهات، البحث العلمي. البويرة: جامعة أكلي محند أوالحاج البويرة.

حوسيمة، كامل اسكندر. ٢٠٠٣. جميع المنجد الوسيط في العربية المعاصرة الطبعة الأولى. بيروت: دار المشروق.

خليفة، ستي نور. ٢٠١٩. "فعالية تطبيق نموذج التعليم PHAIR CHECK بالطريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدووارجو. البحث العلمي. سورابايا: جامعة سنن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

طاهر، محمد ومحمد بيهقي وأم حنيفة وسلطان مسعود. ٢٠١٣. المدخل الى طرق تدريس العربية للإندونيسيين. سورابايا: الجامعة الإسلامية سونان أمبيل.

طعيمة، رشيد أحمد. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. الرباط: إيسيكو-منشورات والعلوم والثقافة.

عاليا، أحمد فؤاد. ١٩٩٢. المهارة اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع.

مناع ، محمد السيد ورشدي أحمد طعيمة. ٢٠١١. تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب. دار الفكر العربي.

وينداساري، ريرين وويلدان محسون نورذاكي، "فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام برنامج "مندلي" Mondly في مدرسة محمدية الخامسة المتوسطة سورابايا"، الفاظنا، جزء ٥ رقم ١ (٢٠٢٠)، ص. ١٧.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب- المراجع الإندونيسية

- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Budiharto, Tri. *Pendidikan Keterampilan*. Surakarta: UNS Press, 2008.
- Hamid, Abdul. *Strategi Pembelajaran Majemuk*. Lampung: Fakultas Tarbiyah IAIN Raden Intan Lampung. Diakses pada 5 Desember 2021 pada <https://media.neliti.com/media/publications/74054-ID-strategi-pembelajaran-menyimak.pdf>
- Hasan. "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima' Menggunakan Media Lagu". *Ittihat Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan* 15, No. 28 (Oktober 2017).
- Khalilullah. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012.
- Kosbandhono, Erryk. "Essesmen dan Evaluasi untuk Maharah Istima". *Arabia* 5, No. 1 (Juni 2013).
- Kusumaningrum, Dyah Noviaty. "Analisis Film Kartun Upin dan Ipin sebagai Media Pendidikan dalam Menanamkan Nilai-nilai Pendidikan Karakter pada Siswa Taman Kanak-kanak RA Miftahul Huda Kecamatan Sumpiuh Kabupaten Banyumas". Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang. Diakses pada 28 November 2021 di <http://lib.unnes.ac.id/31050>
- Mamuaja, Brejita. "Analisis Efektivitas Penerapan Sistem Pengendalian Intern terhadap Kinerja Intansi Pemerintah di Dinas Pendapatan Kota Manado". *Jurnal EMBA* 4, No. 1 (Maret 2016).
- Marissa. *Komputer dan Media Pembelajaran*. Tangerang: Universitas Terbuka, 2012.
- Markus, Gunk. *Mengenal Upin-Ipin, Sejarah Filmnya + Download Ringtone Upin-Ipin*. <http://gunkmarkus.blogspot.com/2011/03/mengenal-upin-ipinsejarah-filmnya.html> . 1, diakses pada 3 Desember 2021.
- Munadi, Yudhi, *Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada Press, 2008.
- Nuha, Ulin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2012.

- Pane, Akhiril. "Urgensi Bahasa Arab: Bahasa Arab sebagai Alat Komunikasi Agama Islam". *Komunikologi: Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi dan Sosial* 2, No. 1 (2018).
- Rasyidin, Abdul Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, 2011.
- Rosdia. "Peningkatan Kemampuan Menyimak Melalui Metode Mendongeng Siswa Kelas VI SDN Sese". *Jurnal Kreatif Tadulako Online* 4, No. 8.
- Sarwono, Jonathan. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Suluh Media, 2018.
- Sudaryono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2016.
- Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- Tanzeh, Ahmad. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Teras, 2009.
- Tarigan, Henry Guntur. *Menyimak sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 1990.
- Taufik. *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif dan Inovatif Berbasis ICT)*. Surabaya: PMN, 2011.
- Ustman, Basyiruddin. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pres, 2002.
- Waeuseng, Nurkamilasari. "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Film Kartun Upin dan Ipin pada Episode Tema Ramadhan Karya Mohamad Nizam bin Abdul Razak". Skripsi. Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2019.
- Wahyuningsih, Sri. *Film dan Dakwah*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019.
- Yanto, Novri. "Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Film Animasi Upin & Ipin Episode Mulanya Ramadhan". Skripsi. Riau: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2019.