

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Musik Gambus di PP. Darul Ulum Jombang (Studi Kesenian Islam)”. Adapun fokus penelitian yang dibahas dalam skripsi adalah (1) Bagaimana sejarah dan perkembangan musik gambus di PP. Darul Ulum Jombang (2) Bagaimanakah pertunjukkan musik gambus PP. Darul Ulum Jombang (3) Makna apa yang terkandung dalam bait-bait syair musik gambus di PP. Darul Ulum Jombang.

Penelitian ini menggunakan metode kebudayaan yakni pertama pengumpulan data, wawancara, observasi, dokumentasi, mengolah data, analisis data yang terakhir adalah interpretasi. Pendekatan antropologi digunakan untuk menjelaskan bagaimana kesenian Musik Gambus di PP. Darul Ulum Jombang. sedangkan pendekatan sejarah untuk mengetahui perkembangan musik gambus di PP. Darul Ulum Jombang. Teori yang digunakan teori etnomusikologi untuk menganalisa kekayaan musik itu sendiri serta fungsi dan makna bagi masyarakat.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa (1) Musik gambus pertama kali muncul di PP. Darul Ulum Jombang pada tahun 2007 yang dipelopori oleh unit sekolah MA Unggulan STEP IBD atas usulan dari almarhum Ustad Syaifullah Ma'sum, kemudian direalisasikan oleh Ustad Suheri Zuhri menjadi ekstra kurikuler gambus. Hingga kini musik gambus tetap bertahan di era modern ini. (2) pertunjukkan musik gambus dilaksanakan pada acara seperti acara pernikahan, acara sunatan, dan hari-hari besar Islam. Durasi dalam penampilan sekitar 3-4 jam, lagu yg dipergunakan lagu berbahasa Arab, Indonesia, Melayu dan lain-lain. Ada banyak alat musik yang dipergunakan seperti gitar gambus, gitar bass, biola, keyboard, tam-tam, dumbuk, simbal, tamborin, marawis, sruling. Dan kostum yang dipergunakan yaitu baju gamis, safari dan jas. (3) Makna dari syair yang ada dalam musik gambus seperti *ya Badrotim, magadir, ya Rsulallah, sukaro* dan lain-lain, berisikan tentang memuji sifat-sifat Allah SWT, menceritakan tentang kehidupan nabi Muhammad, sifat-sifat nabi. Dari situ mendorong seseorang untuk meneladani Rosul, menghindarkan dari hal-hal yang menuju kemaksiatan menuju jalan yang benar, sehingga seseorang akan semakin memperkuat keimanannya serta dapat memebrikan suri tauladan untuk kehidupannya.

ABSTRACT

This thesis entitled “ Musik Gambus Di PP. Darul Ulum Jombang (Studi Kesenian Islam). The focuses of this study are (1) How is the history and development of gambus music at PP. darul ulum Jombang (2) How is the performance of gambus music PP. Darul Ulum Jombang (3) What is the meaning of poem couplets which contained in the gambus music gambus at PP. Darul Ulum Jombang.

This research uses cultural methods, including collecting data, interviews, observation, documentation, processing data, analysis data, and interpretation. Anthropological approaches are used to describe Gambus's Music artistry at PP. Darul Ulum Jombang. Meanwhile, history approaches are used to identify the development of gambus's music at PP. Darul Ulum Jombang. The theory utilized by ethnomusicology's theory is also applied as the theory to analyze the various kinds of music. The function and the meaning for society.

As the result of this study the finding show that (1) first time gambus Music emerges at PP. Darul Ulum Jombang 2007 is pioneered by MA Unggulan STEP-2 IBD Superiors on idea of Alm. Mr Syaifullah , and then it is realized by Suheri Zuhri be extra curriculum. Now music gambus makes a abode to withstand at this modern era. (2) The gambus's musics is performance showed some evenst as like as event of nuptials, event, and Islam great days. The duration for each performance as 3-4 hours, including arabic, Indonesia, Malay song. There are many music instrument that is used for intronce gambus's guitar, bass guitar, violin, keyboard, tam tam, dumbuk, simbal, tambourine, marawis, sruling. For the costume that is used during the cloth gamis, safari and overclothes. (3) Meanings of aught poem in gambus's music as *Badrotim's yes, magadir, Rsulallah's yes, sukaro* etc. Comprising about praise Allah character, tell about Mohammed life, prophet characters. It is purposed to encourage thr hisbrilliant Rosul, therefore the immorality making for road which is right, way someone will progressively strengthen creed and gets a good model for its life.