DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN..... v
KATA PENGANTAR vi
ABSTRAK viii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TABEL xi
DAFTAR GAMBAR xii

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Maksud dan Tujuan Penelitian 5
D. Kegunaan Penelitian 6
E. Penelitian Terdahulu 7
F. Definisi Konsep 9
1. Budaya Komunikasi 9
2. Masyarakat Desa Tambuko 11
3. Blater 13
G. Kerangka Pemikiran..... 14
H. Metode Penelitian 19
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian 19
2. Lokasi dan Waktu Penelitian 20
3. Pemilihan Subyek Penelitian 20
4. Pemilihan Obyek Penelitian 20
5. Jenis dan Sumber Data 21
6. Tahap-Tahap Penelitian..... 21
7. Teknik Pengumpulan Data 22
8. Teknik Analisa Data 23
I. Sistematika Pembahasan 25

BAB II: KAJIAN TEORITIS
A. Kajian Pustaka 26
1. Budaya dan Komunikasi 26
2. Budaya Blater 36
B. Kajian Teori 40

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB III PENYAJIAN DATA
A. Wilayah dan Profil Informan 45
1. Wilayah Penelitian 45
a. Letak Geografis 45
b. Pendidikan 47
c. Ekonomi 50
d. Adat Istiadat dan Agama 52
e. Pola Pemukiman 55
2. Profil Informan 57
B. Deskripsi Hasil 61
1. Busana dan Perilaku Blater Sebagai Pesan Non Verbal 61
2. Nlai-Nilai Pesan Non Verbal Blater 75

BAB IV ANALISIS DATA
A. Temuan Penelitian 79
1. Eksistensi Budaya Komunikasi Blater Di Desa Tambuko 79
2. Esensi Blater di Desa Tambuko 81
B. Konfirmasi Dengan Teori 82

BAB V PENUTUP
A. Kesimpulan 88
B. Rekomendasi 89

DAFTAR PUSTAKA
BIODATA PENULIS
LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id