

أسلوب الحوار في سورة طه

(بحث بلاغي)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد:

أحمد عزيز حق أبو يعلى

رقم التسجيل :

A01217003

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

1442هـ/2021م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : أحمد عزم حق أبو يعلى

رقم القيد : A.١٢١٧.٠٠٣

العنوان البحث التكميلي : أسلوب الحوار في سورة طه (بحث بلاغي)

أحقق بأن هذا البحث التكميلي لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعة الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأبلة إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبت -يوما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٠ م

الباحث
ETERAI
EMPEL
٢٠٢٠/١٢/٢٩
٢٠٢٠

أحمد عزم حق أبو يعلى

(A.١٢١٧.٠٠٣)

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين
سيدنا وحبيبنا وشفيعنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضره الطالب :

الاسم : أحمد عزم حق أبو يعلى

رقم القيد : A01217003

العنوان البحث التكميلي : أسلوب الحوار في سورة طه (بحث بلاغي)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقسة.

المشرف



(الحاج فطين مشهود، الماجستير)

رقم التوظيف : 1976051420050112002

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها



(همة الخيرة، الماجستير)

رقم التوظيف : 197612222007012007

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

أسلوب الحوار في سورة طه (بحث بلاغي)

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) بشعبة اللغة العربية وأدبها، قسم اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : أحمد عزم حق أبو يعلى

رقم التسجيل : A.12170.03

قد دافع عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطاً للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) بشعبة اللغة العربية وأدبها، قسم اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية.

يوم الأربعاء، ١٣ يناير ٢٠٢١. لجنة المناقشة:

١. المناقش الأول: الحاج فطين مشهود الماجستير
٢. المناقش الثاني: الأستاذ الدكتور الحاج مسعى حميد الماجستير
٣. المناقش الثالث: عبد الوهاب نفعان الماجستير
٤. المناقش الرابع : عبد الرحمن الماجستير

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور أغوس أدباني الماجستير

رقم التوظيف: 1992031001



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Azim Haq Abu Ya'la
NIM : A01217003
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : ahmad.azim23@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

أسلوب الحوار في سورة طه (بحث بلغوي)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Januari 2020

Penulis

(Ahmad Azim Haq Abu Ya'la)
nama terang dan tanda tangan

محتويات البحث

الإعتراف بأصالة البحث أ

تقرير المشرف ب

اعتماد لجنة المناقشة ج

تقرير الموافقة على النشر د

كلمة الشكر والتقدير هـ

الإهداء ز

محتويات البحث ح

المستخلص ك

الفصل الأول : أساسيات البحث

1	أ. مقدمة
3	ب. أسئلة البحث
3	ج. أهداف البحث
3	د. أهمية البحث
4	هـ. توضيح المصطلحات
5	و. حدود البحث
5	ز. الدراسة السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

1. المبحث الأول : أسلوب الحوار

أساسيات البحث

المعنى الأسلوبي للقرآن هو طريقته الفريدة في ترتيب الكلمات واختيار الكلمات ، فلا عجب أن للقرآن أسلوبه الخاص ، لأن لكل كلام إلهي أو بشري أسلوبه الخاص ، وأسلوب المتحدث وطريقة العرض. كلامه من الشعر أو النثر يتكاثر ، لكنه يتكاثر في شخص واحد مع تعدد المواضيع الذي يتعامل معه ويكون الفن تحت تصرفه.⁶

ب. أسئلة البحث

ج. أهداف البحث

د. أهمية البحث

– الأسلوب العلمى

وهو أسلوب سليم يحتاج إلى فكر ومنطق سليم ومستقيم لأنه
أهدأ الأساليب، بسبب كون خصوصيته عن الأسلوب الأخرى هو
وضوحه. ولا بد أن يبدو فيه غاية عباراته، وسليم الذوق في أخذ كلماته،
وحسن تأديته للمعنى في الفهم من أقرب طرق الكلام. فيجب عليه أن
يأخذ الألفاظ الواضحة والصريحة في معناها الخالي من الشبه واللبس،
وأن تتركب هذه الألفاظ بسهولة وظاهرة، حتى تكون ثوبا شفا للمعنى
المراد، وحتى لا تصبح مثارا للظنون، ومجالا للتوجيه والتأويل.¹¹

– الأسلوب الأدبي

وهو أسلوب الذي خصوصيته وصفته الأولى جمالة، بسبب كونه تركب من الخيال الرائع، والتصوير الدقيق، وأخذت الأشباه البعيدة بين الأشياء لوجهه، وأما المحسوس فيه إلbas، ويظهر في صورة المعنوى.¹² وهذا الأسلوب أسلوب الذي سلكه الشعر والنثر، فازدهر الخيال والصور فيهما وصارا حجة في الفن والجمال الكلامي¹³

– الأسلوب الخطي

خصوصية هذا الأسلوب قوة ألفاظه ومعانيه وتأكيده حجته وبرهانه ومستقيم العقل في تركيبه، وهذا الأسلوب استخدمه الخطيب لوضع أثر كلامه في قلوب السامع، وهذا التأثير يحتاج إلى جمال أسلوبه

¹¹ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (لندن: دار المعارف، 2007 م / 1422 هـ) ص. 12

¹² نفس المرجع. ص. 13

¹³ أحمد الحاشمي. *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*. (هنداوي 2017) ص. 38

هو طلب حصول الفعل من المتكلم على وجه الاستعلاء والإلزام وهو على أربع صيغ:

(1) فعل الأمر، فمثل : اكتب، اخرج.

(2) والفعل المضارع يليه لام الأمر، فمثل : ليأكل زيد هذا الخبز.

(3) واسم فعل الأمر، نحو : صه سأنام.

(4) والمصدر ينوب مقام فعل الأمر، فمثل: أكلًا ما فوق الطاولة.

وقد تستعمل صيغة الأمر بغير معناها الأصلي ولكن بمعان أخرى تستفاد من سياق الكلام : كالإلتماس، والإرشاد، والتهديد، والإباحة.

النهى

النهي هو طلب الكف عن فعل أو شيء بوجه الاستعلاء والإلزام، وله صيغة واحدة، وهي الفعل المضارع المقرون بلام الناهية. وقد تستعمل صيغة النهي بغير معناها الحقيقي ولكن بمعان أخرى تستفاد من سياق وقرائن الأحوال: كالتهديد، والإلتماس، والدعاء، والإرشاد.

الإستفهام

- كيف، وضعت للاستفهام، واستخدمت لتعيين حال الشيء.

— وأين وضعت للاستفهام، واستعملت لتعيين المكان.

– وأنى، وضعت للاستفهام، ولها معان كثيرة: إما بمعنى كيف، أو بمعنى من، أو بمعنى أين، أو بمعنى متى.

– كم، وضعت للاستفهام، استخدمت لتعيين عدد مجهول.

– أيّ، وضعت للاستفهام، واستخدمت لتمييز أحد المتشاركين في أمر بينهما، وقد تستخدم لمعرفة الزمان والمكان، والحال، والعدد، واستعملت للعاقل أو غيره، بحسب ما تضاف إليه.

وقد استعملت ألفاظ الإستفهام بغير معانيها الأصلية ولكن بمعان أخرى تستفاد من سياق الكلام كالتعظيم، والتحقيق، والتعجب، والتسوية، والإنكار، والتقرير.

● التمني

التمني هو طلب الشيء المحبوب الذي يصعب وقوعه أو لا يرجى حصوله. وتستعمل له أدوات أخرى، وهي : لو، لعل، عسى.

● النداء

النداء هو طلب المتكلم إقبال الآخر الذي يخاطبه بحرف تنوب كلمة أنادي وجعله منقولاً من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمانية :

التفسير القرآن الكريم في سورة طه.

يتبع الباحث في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاثة التالية :

يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضع بحثه ومركباته،
ويقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، ووضع الدراسة السابقة التي لها علاقة
بها، ويناول النظرية التي له علاقة بها.

يقوم البحث في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها، ومناقشتها.

في هذه المرحلة يكمل البحث بحثه ويقوم بتغليفه وتحليله، ثم يقدم للمناقشة للدفاع عنه، ثم يقوم بتعديله وتصحيحه على أساس الملاحظات من المناقشين.

1. فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ يَمُوسَى ۖ (11)

وجد الباحث في هذه الآية أن الحوار بصيغة النداء، أي "يُؤمّسى" لأنها
يتكون من بأدة النداء.

2. قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يٰمُوسَىٰ (36)

وجد الباحث في هذه الآية أن الحوار بصيغة النداء، أي "يُمُوسَى" لأنها يتكون من بأدة النداء.

3. قَالَا رَبَّنَا إِنَّنَا نَخَافُ أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَى (45)

يُوجد الباحث في هذه الآية أن الحوار بصيغة النداء، أي " رَّبَّنَا " لأنها
يتكون من بأدة النداء ياء المحذوفة.

4. قَالَ فَمَنْ رَبُّكُمَا يُمُوسَى (49)

وجد الباحث في هذه الآية أن الحوار بصيغة النداء، أي "يُمُوسَى" لأنها
يتكون من بأدة النداء ياء.

5. قَالُوا يَمْؤُسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَى (65)

وجد الباحث في هذه الآية أن الحوار بصيغة النداء، أي "يُمُوسَى" لأنها
يتكون من بأدة النداء ياء.

6. يٰٓيٰٓنَبِيَّ اِسْرَآءِٓيْلَ قَدْ اُنْجَيْنٰكَ مِنْ عَدُوِّكَمْ وَوَعَدْنٰكُمْ جَانِبَ الطُّورِ الْاَيْمَنِ وَنَزَّلْنَا عَلَيْنٰكَ الْمَنَّۃَ وَالسَّلٰوٰى (80)

وجد الباحث في هذه الآية أن الحوار بصيغة النداء، أي "يَبْنِي" لأنها
يتكون من بأدة النداء ياء.

7. وَمَا أَعْجَلَكَ عَنْ قَوْمِكَ يُمُوسَى (83)

◆ النهي في سورة طه

1. فَلَا يَصُدَّنْكَ عَنْهَا مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِهَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَرْدَى (16)

نظر الباحث أن هذه الآية هي بصيغة النهي " فَلَا يَصُدُّكَ " . ومعنى هذا الحوار معنى حقيقي من النهي وهو طلب الكف عن الشيء بطريقة الاستعلاء. و أما نُهي في الحوار كان هناك نُهي الله على النبي موسى عن صد قلبه فيمن لا يؤمن.

2. قَالَ حُذِّهَا وَلَا تَخَفْ ۖ سَعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى (21)

نظر الباحث أن هذه الآية هي بصيغة النهي "وَلَا تَخَفْ". ومعنى هذا الحوار معنى حقيقي من النهي وهو طلب الشيء بطريقة الاستعلاء. و أما نهي في الحوار كان هناك نهي الله على النبي موسى لا تخف من أن يمسك بالعصا.

3. اِذْهَبْ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِآيَتِي وَلَا تَيَّا فِي ذِكْرِي ۖ (42)

نظر الباحث أن هذه الآية هي بصيغة النهي " وَلَا تَتَّبِعْ فِي ذِكْرِي " . ومعنى هذا الحوار معنى حقيقي من النهي وهو طلب الشيء بطريقة الاستعلاء . و أما نهي في الحوار كان هناك نهي الله على النبي موسى وهارون أن لا يغفل الله .

4. قَالَ لَا تَخَافَا إِنِّي مَعَكُمَا أَسْمَعُ وَأَرَى (46)

نظر الباحث أن هذه الآية هي بصيغة النهي " لَا تَخَافَا " . ومعنى هذا الحوار معنى حقيقي من النهي وهو طلب الشيء بطريقة الاستعلاء. و أما

نهي في الحوار كان هناك نهي الله على النبي موسى وهارون ألا يخافوا لأن الله معهم.

5. فَاتِيَهُ فَقُولَا إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ فَأَرْسِلْ مَعَنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ وَلَا تَعْدِهِمْ ۖ قَدْ جِئْنَاكَ بِآيَةٍ مِّن رَّبِّكَ ۖ وَالسَّلَامُ عَلٰى مَنِ اتَّبَعَ الْهُدٰى (47)

نظر الباحث أن هذه الآية هي بصيغة النهي " وَلَا تُعَذِّبْهُمْ ". ومعنى هذا الحوار معنى حقيقي من النهي وهو طلب الشيء بطريقة الاستعلاء. و أما نهي في الحوار كان هناك نهي الله عن تعذيب بني إسرائيل.

6. قَالَ هُمْ مُوسَىٰ وَيَلَكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ ۖ وَقَدْ خَابَ مَن أَفْتَرَىٰ (61)

نظر الباحث أن هذه الآية هي بصيغة النهي " لَا تَفْتَرُوا ". ومعنى هذا الحوار معنى غير حقيقي من النهي وهو طلب الشيء بطريقة الإلتماس. و أما نهي في الحوار كان هناك نهي على النبي موسى على فرعون من الكذب.

7. قُلْنَا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى (68)

نظر الباحث أن هذه الآية هي بصيغة النهي " لَا تَخَفْ " . ومعنى هذا الحوار معنى حقيقي من النهي وهو طلب الشيء بطريقة الاستعلاء. و أما نهي في الحوار كان هناك نهي الله على النبي موسى ألا تخف.

8. وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ
يَبْسًا ۚ لَا تَخَفْ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى (77)

9. وَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِنْ قَبْلُ يَقُومُ إِنَّمَا فُتِنْتُمْ بِهِ ۚ وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَنُ

فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا أَمْرِي (90)

نظر الباحث أن هذه الآية هي بصيغة النداء " يَقُومْ ". ومعنى هذا الحوار

معنى حقيقي من النداء وهو طلب الإقبال بحرف يضمن معنى أدعو أي

"يا". لأن صرخة هارون لبني إسرائيل بالعودة لعبادة الله.

10. قَالَ يَهْرُؤُنْ مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا ۖ (92)

نظر الباحث أن هذه الآية هي بصيغة النداء "يَهْرُؤُ" ومعنى هذا الحوار

معنى حقيقي من النداء وهو طلب الإقبال بحرف يضمن معنى أَدْعُو أي

"يا". لأن النبي موسى سأل هارون لماذا تركهم ضلوا.

11. قَالَ يَبْنَؤُمْ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي ۚ إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ

بَنِي إِسْرَءِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي (94)

نظر الباحث أن هذه الآية هي بصيغة النداء "يَبْنَؤُمْ". ومعنى هذا الحوار

معنى حقيقي من النداء وهو طلب الإقبال بحرف يضمن معنى أَدْعُو أي

"يا". لأن إجابة هارون على سؤال النبي موسى.

12. قَالَ فَمَا خَطْبُكَ يَسَامِرِي (95)

نظر الباحث أن هذه الآية هي بصيغة النداء "يَسَامِرِيْ" . ومعنى هذا

الحوار معنى حقيقى من النداء وهو طلب الإقبال بحرف يضمن معنى أدعو

أي "يا". لأن وسأل النبي موسى إلى سميري عن سبب يضل.

13. فَتَعَلَى اللَّهِ الْمَلِكُ الْحَقُّ ۚ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ

وَحْيُهُ ۖ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا (114)

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

وبعد المناقشة وتحليل البيانات في الباب السابق حصل البحاا على نتائج

فيما يلي:

1. أنواع أسلوب الحوار في سورة طه

بعد إجراء بحث على البيانات التي تم الحصول عليها من سورة طه،
هناك أنواع أسلوب الحوار فهي الأمر، والإستفهام، والنهي، والنداء،
والتمني. أما التفاصيل فهي كالتالي:

أ. ووجدت الباحث أن الأمر في سورة طه احتوى على ثمانية وعشرون آية، وهي: 12، 13، 14، 19، 21، 22، 24، 25، 26، 27، 29، 31، 32، 39، 42، 43، 44، 47، 54، 57، 64، 66، 69، 77، 81، 97، 116، 123.

ب. ووجدت الباحثة أن الإستفهام في سورة طه احتوى على
أحدى عشرة آية، وهي : 9، 17، 40، 49، 51، 57،
71، 83، 93، 95، 125.

ج. ووجدت الباحث أن النهي في سورة طه احتوى على إحدى عشرة آية، وهي : 16، 21، 42، 46، 47، 61، 68، 77، 81، 94، 114.

117. و اثنتين آية بمعنى غير حقيقي منها : آية 120 بمعنى الإغراء و آية 125 بمعنى التحسر.

بناءً على بحث أسلوب الحوار في سورة طه أعلاه، يبحث الباحث القراء على الاستمرار في محاولة استكشاف وتطوير علم البلاغة في القرآن لما يحتويه القرآن من ضخامة وجمال، رؤية اتساع المعرفة في القرآن حتى يمكن استيعاب المعرفة الواردة فيه ومفيدة للآخرين. يأمل الباحث أيضاً في أن يتمكن باحثون آخرون من تطوير هذا البحث بحيث تستمر المعرفة المكتسبة في الازدياد. في النهاية ، هذا البحث جهد بشري بعيد كل البعد عن الكمال. سيتم بالتأكيد العثور على أوجه القصور وسيتم العثور على الأخطاء. ومن المتوقع أن يعود هذا البحث بالفائدة على المجتمع ، وخاصة خريج الجامعة في مجال اللغة العربية وآدابها.

