

المقارنة في العناصر الداخلية بين قصة موسى عليه السلام و يوسف عليه السلام

في القرآن الكريم

(دراسة أدبية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعة الأولى

في اللغة العربية و أدبها (S.Hum)



إعداد :

نوريل عائدة العزة

A91216144

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناها :

الإسم الكامل : نوريل عائدة العزة

رقم التسجيل : A91216144

عنوان البحث : المقارنة في العناصر الداخلية بين قصة موسى عليه السلام و

يوسف عليه السلام في القرآن الكريم (دراسة أدبية)

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل الشهادة الجامعة الأولى (S.Hum)

الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث و ليس انتحالياً. و لم تنتشر بأية

إعلامية. و أنا على استعداد لقبول عواقب قانونية, إذا ثبتت - يوماً - انتحالية هذا

البحث التكميلي.

سورابايا, ٢٧ فبراير ٢٠٢٠

الباحثة



نوريل عائدة العزة

A91216144

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين
والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.
بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة :

الإسم الكامل : نوريل عائدة العزة

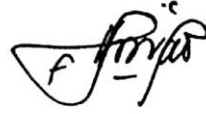
رقم التسجيل : A91216144

عنوان البحث : المقارنة في العناصر الداخلية بين قصة موسى عليه السلام و

يوسف عليه السلام في القرآن الكريم (دراسة أدبية)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف :



الدكتور اندوس الحاج فتح الرحيم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠١٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٥

يعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية و أدبها

كلية الآداب و العلوم الإنسانية



هبة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

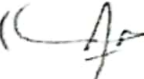
اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث : المقارنة في العناصر الداخلية بين قصة موسى عليه السلام و يوسف عليه السلام في القرآن الكريم بحث التكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعة الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية و أدبها قسم اللغة و الأدب كلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : نوريل عائذة العزة

رقم التسجيل : A91216144

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة و قرّر قبوله شرط لنيل الشهادة الدرجة الأولى في شعبة اللغة العربية و أدبها (S.Hum), و ذلك في يوم الثلاثاء, ١٧ مارس, ٢٠٢٠ و تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. الدكتور اندوس الحاج فتح الرحيم الماجستير مشرفا و مناقشا ()
٢. الدكتورة ثريا كسوتي الماجستير مناقشا ()
٣. الحاج أحمد شيخو الماجستير مناقشا ()
٤. الدكتور محمد طارق السعود الماجستير مناقشا ()

عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور الحاج أغوس

رقم التوظيف : ١٩٩٢٠٣١٠٠١ : ١٩٦١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nuril Aiddatul Izzah
NIM : A91216144
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : aiddanuril@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

المقارنة في العناصر الداخلية بين قصة موسى عليه السلام و يوسف عليه السلام في

القرآن الكريم (دراسة أدبية)

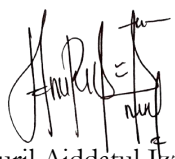
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 05 - September - 2020

Penulis


(Nuril Aiddatul Izzah)

محتويات البحث

أ	غلاف خارجي
ب	غلاف داخلي
ج	تقرير المشرف
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	الإعتراف بأصالة البحث
و	كلمة الشكر و التقدير
ح	الإهداء
ط	الحكمة
ي	محتويات البحث
م	المستخلص

الفصل الأول : أساسية البحث

أ. مقدمة..... ١

ب. أسئلة البحث ٣

ج. أهداف البحث ٣

د. أهمية البحث ٣

هـ. توضيح المصطلحات ٤

و. تحديد البحث ٥

الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها

١. العناصر الداخلية في قصة موسى و يوسف عليهما السلام في القرآن الكريم ٢٥
٢. التشابه و التخالف في عناصر الداخلية بين قصة موسى و يوسف عليهما السلام في القرآن الكريم ٦٧

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ. الاستنباطات ٧٧
- ب. الاقتراحات ٨٤

المراجع

أساسيات البحث

أ. مقدمة

الأدب هو الكلام الذي يصور العقل و الشعور تصويرا صادقا، و أقسام من الأدب هو الشعر و القصة و المسرحية و النثر و الأمثل و الرواية و غير ذلك. إن الأدب تكون من عناصر الأربعة : العاطفة و الخيال و الفكرة و الصورة. و من أغرض الأدب هو المتسلية و التعلم .

القرآن الكريم هو كلام الله الذي نزل على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة الأمين جبريل بالتواتر ليهدى أمته^٢. يحتوى القرآن تعاليم التوحيد والعقيدة والأخلاق الذي سن الرشد بشريعة دين الإسلام. فيه أخبر أكثرها تحدث عن قصائص قوم السابق، وخاصة قصص الأنبياء وهي من أحسن القصص. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم " نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْعَافِلِينَ " (يوسف: ٣).

محقق التفسير قد يبرز نظرتهم للقرآن كنص الأدب ليفهم كلام الله تعالى في القرن الكريم، ويتم ذلك ليعزز رفعة القرآن بالفن الأدبي الأخرى. كمثل أمين الخولي (Amin Al Khulli) الذي يطوّر التفكير المنهجي الأدبي في تفسير القرآن ويقول أن القرآن هو أعظم النص في الأدب العربي^٣.

أحمد الشايب "أصول النقد الأدبي" (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية)، ١٩٩٤ م، ص. ٣١^١

² Tim penyusun MKD UIN Sunan Ampel Surabaya “*Studi Al-Qur’an*”, (Surabaya : UIN Sunan Ampel Press, 2016), halaman 5

³ M. Nur Kholis Setiawan, “*Al-Qur'an Kitab Sastra Terbesar*”, (Yogyakarta: eLSAQ Press), 2006, Halaman 2

تفسير القرآن بلعناصر الأدب قد بدأ في عصر الأنبياء. بعض البيانات الذي يدل على ذلك هو أن رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم يفسر القرآن بالتفسير المجازي. كما قد يظهر في سورة البقرة، "وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ (١٨٧)"، سأل أبي بن حاتم إلى النبي "ما المعنى الخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ؟" ثم أجاب انبي " الخَيْطُ الْأَبْيَضُ" هو مشرق النهار و " الخَيْطُ الْأَسْوَدِ" هو ظلام الليل. هذا تحول المعنى أو أمثل. و تحول المعنى في الدرسات الأدب يسمى بالمجاز^٤ و في العناصر الداخلية يسمى بالأسلوب.

و من القصة في القرآن المشهورة حتى الآن و هي قصة موسى و يوسف عليهما السلام. موسى عليه السلام نبي الله الذي له لقب بكليم الله لأنه قد كلم بالله مباشرة. قال الله تعالى في القرآن الكريم, "وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ مُوسَى إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا وَ كَانَ رَسُولًا نَبِيًّا (مريم : ٥١)". قصة موسى عليه السلام في القرآن الكريم مذكورة في عدد من السور°. أما قصة يوسف عليه السلام فوجد في سورة يوسف من القرآن الكريم. كان هناك القصة بينهما تشابه و تخالف. وهي قصة موسى و يوسف عليهما السلام حكمة يستفاد بها للحية.

إن الباحثة في هذه البحث ستحلل الخطاب وخاصة عناصر الداخلية ومقارنة عناصر الداخلية بين قصة موسى ويوسف عليهما السلام في القرآن الكريم. إن قصة موسى ذكرت في عدد من السور, و قصة يوسف في سورة يوسف. واختارت الباحثة قصة موسى عليه السلام في سورة القصص من الآية الأولى إلى السبعين و سورة يوسف من الآية الواحدة إلى الأخير لقصة يوسف عليه السلام.

⁴ Ibid, Halaman 129-130

⁵ Abu Fida' Ismail Ibnu Katsir "*Kisah Para Nabi*", (Jakarta : Pustaka Azzam), Halaman 336.

انفعالاته القوية العميقة، ثم تبين غاية الرواية و مغازيها في حين أنه يجد ذلك في القصة ممهدا مبسوطا لا يقتضيه إلا استعدادا عقليا و ايعا حتى صار القراءة ينكرون على القصة أن نجهد مداركهم أو تكلفهم غير هذا الاستعداد السلبي^{١٧}.

أما قصص القرآن هي أخباره عن أحوال الأمم الماضية، و النبوات السابقة، و الحوادث الواقعة و قد اشتمل القرآن على كثير من وقائع الماضي، و تاريخ الأمم، و ذكر البلاد و الديار، و تتبع آثار كل قوم، و حكى عنهم صورة ناطقة لما كانوا عليه^{١٨}.

١. مفهوم عناصر الداخلية

أما العناصر الداخلية في الرواية عند برهان نورغينطارا (Burhan Nurgiyantoro) تتكون من الحادثة، و القصة، و الحكمة، و الشخصيات، و الموضوع، و البيئة، و وجهة النظر القصائص، و الأسلوب، و غير ذلك^{٢٠}.

و العناصر الداخلية في النثر العربي عند سوكرون كميل (Sukron Kamil) تتكون من خمسة عناصر. هو : الشخصيات، و الحكمة، و بيئة، و الموضوع، و الأسلوب^{٢١}.

أما بيئة عند تاتو نورينتو (Tato Nuryanto) فهي تتضمن من ثلاثة أقسام, فهي :
أ. المكان

هو زمان أو وقت أو عصر التاريخ يدل على يحدث الحادثة. و يتضمن من وقت النهار, و صباح, و مساء, و ليلا

ج. الحال

و من هذه الرايين اعتمدت الباحثة على بيئة عند تاتو نورينتو (Tato Nuryanto) فهي : المكان, و الزمان, و الحال.

(٤) الموضوع (Tema)

الموضوع هو فكرة أو رأي يصدر بالحوار، أو بالصراع الذي يبنء، أو بالتعليق غير مباشرة، و صفته ضمني أو صريح. ويعالي الموضوع أحيان هو الموضوع تقليدي كمثل محق و معدل يدعن اجرام. و الموضوع غير تقليدي الذي لا يطابق بأمنية القارئ.

²⁸ Tato Nuryanto, “Apresiasi Drama”, Halaman 146, 147

المكان ليستريح. فوجدت موسى ماء مدين. فيسار موسى إلى الماء فوجدت جماعة من الرعاة يتزاحمون ليسقوا أغنامهم، وهناك فستان منعزلتان في حاجة إلى مساعدته، و يساعد موسى إليهما. ثم بعده دعى موسى إلى الله لنيل رحمته. وذهبنا الفستان إلى أبيهما فقصه إليه عن مساعدة موسى، فيدعو موسى إلى بيتهما ليلقى بأب إمرأتين. بعد يلقي موسى بأب إمرأتين، ينكح موسى بإحدى منهما بشرط وهو يعمل موسى إلى أبيهما مادام ثمانية سنة. ثم بعد نكح ويتم شرطه، سفر موسى بأسرته، وفي أثناء سفره يلتقي موسى بالله في جانب الطور لينال معجزة. وبعد ذلك يرجع موسى إلى مصر ليبرهن معجزة من الله إلى فرعون وهامان وجنودهما. وقال فرعون إن معجزة موسى هو سحر مفتر. ولأنه، غرق الله فرعون وهامان وجنودهما إلى اليم لعاقبة تكبرهم.

(ب). قصة يوسف عليه السلام

ذكرت قصة يوسف عليه السلام في القرآن الكريم في سورة يوسف جزء
إثنا عشرة و تتكون من مائة و أحد عشرة آية.

بدأت قصة يوسف عليه السلام حينما يحلم يوسف عن أخوه ووالده.
ويعلم يوسف إلى أبيه عن رؤياه، ويحرم أبوه ليعلم عن رؤياه إلى أخوه لأن
يحسد أخوه مع يوسف وأخوه بنيامين. وينظمون ليقتل يوسف. ويطلبون أخو
يوسف إلى أبيه ليرسل يوسف معهم ليرتع ويلعب، بل هم ينظمون لتحطّم
يوسف. ويلقوه يوسف في غيابت الحب. ثم يتخذون قميص يوسف ويدهن
بدم كذب. وتواجد يوسف بمسافر وأسرّوه بضاعة. وذهب مسافر إلى
السوق لبيع يوسف بثمن بخس دراهم معدودة. ويشترى يوسف بمصري
ويجعله ولد.

سيدة رجل الذي يشتري يوسف قد تحب إلى يوسف وراودته. قال يوسف إلى ربه، "رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه" فاستجاب له ربه. ثم يدخل يوسف إلى السجن. وفي السجن، تأويل يوسف عن حلم من فتیان. وقال يوسف إلى شخص الذي ظن أنه ناج منهما لأذكر نفسه إلى ملكه. وبعد ذلك، الفتان قد يخرج من السجن وأحد من الفتان الذي ناج يعمل أن يسقى سيده خمرًا. وذات يوم يحلم سيد الفتى الذي ناج، ثم يذكر الفتى إلى يوسف ويطلب نفسه ليرسل إلى يوسف.

وبعد تأويل حلم، أمر الملك ليعتق يوسف إليه فلما أرسل الرسول إلى يوسف. فجواب يوسف "ارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ فَسَأَلَهُ مَا بَالَ النِّسْوَةِ الَّتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ". ويسئل ملك إلى امرئة التي تراود يوسف، وقال امرأت إذا راوته من نفسه وإن يوسف لمن الصادقون.

ثم بعد يأتي يوسف إلى ملك، يجعل يوسف خزائن الأرض. وذات يوم، جاء أخو يوسف فدخلوا عليه، ويوسف عرفهم بل هم لا يعرفون. ثم جهزهم بجهازهم ويطلب يوسف إليهم ليحمل إليه أخ لكم من أبيكم. فلما رجعوا هم بأخ لكم من أبيكم، وقد يخطط يوسف شيء. جعل يوسف أخاه سارقًا، ثم يحكمه. وبعد تلك الحادثة، إخوة يوسف قد يعرفون إلى يوسف. ويأمر يوسف إلى أخيه ليرجعون بقميصه. ويطلب يوسف إلى أخيه ليرجعون في يوم التالي ويحمل أهلهم أجمعين. فلما دخلوا إلى ولاية يوسف، يلتقي يوسف بأبيه وقال يوسف يَا أَبَاتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا.

والخلاصة في قصة يوسف عليه السلام هو في قميصه، و تفصيلها فيما يلي :

١. قميص يوسف مطلي بالدم من أخيه، "وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ" قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ" (يوسف : ١٨)

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية :

١. تحديد البيانات : تختار الباحثة البيانات من السور في القرآن الكريم

التي تدل على قصة موسى عليه السلام و يوسف عليه السلام (التي تم جمعها) ماتراها مهمة وأساسية و أقوى صلة بأسئلة البحث

٢. تصنيف البيانات : هنا تصنف الباحثة البيانات عن المقارنة العناصر

الداخلية في قصة موسى عليه السلام و يوسف عليه السلام (التي تم تحديدها)
حسب النقط في أسئلة البحث

٣. عرض البيانات ومناقشتها: هنا تعريض الباحثة البيانات عن المقارنة العناصر

الداخلية في قصة موسى عليه السلام و يوسف عليه السلام (التي تم تحديدها و تصنفها) ثم تفسرها أو تصنفها, ثم تناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

التصديق هو الموافقة، أو توقيع، أو قبول. أما في مدخل الكيفي تصديق البيانات يوجد من مصادر الذي صدوق^{٤٠}.

إن البيانات التي تم جمعها و تحليلها تحتاج إلى التصديق, و تتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية :

١. مراجعة مصادر البيانات و هي سورة القصص من الآيات الأول حتى سبعون

و السورة اليوسف من الايات الأول حتي الآخر

٢. الربط بين البيانات وهي التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات مقارنة

عناصر الداخلية قصة موسى عليه السلام و يوسف عليه السلام في القرآن الكريم (التي تم جمعها و تحليلها)

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف. أي مناقشة البيانات عن مقارنة عناصر الداخلية قصة موسى عليه السلام و يوسف عليه السلام في القرآن الكريم (التي تم جمعها و تحليلها) مع الزملاء و المشرف.

ز. إجراءات البحث

تتبع الباحث في أجزاء بحثها هذه المراحل الثلاث التالية :

١. مرحلة التخطيط : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها و مركزاته و تقوم بتصميمه و تحديد ادواته, و وضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به و تناول النظريات التي لها علاقة به

٢. مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات, و تحليلها, و مناقشتها.

٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحث بحثه و تقوم بتغليفه و تجليده , ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه , ثم تقوم بتعديله و تصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين .

- " وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَى آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نُجْزِي الْمُحْسِنِينَ " (سورة القصص : ١٤)
- " وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ فَاسْتَعَاثَ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ قَالَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُضِلٌّ مُبِينٌ " (سورة القصص : ١٥)
- " قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ " (سورة القصص : ١٦)
- " وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِنَ النَّاسِ يَسْتَفُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأُبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ " (سورة القصص : ٢٣)
- " فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ " (سورة القصص : ٢٤)
- " فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقِصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ " (سورة القصص : ٢٥)
- " قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ " (سورة القصص : ٢٦)
- " قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ " (سورة القصص : ٢٨)
- " فَلَمَّا قَضَى مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ " (سورة القصص : ٢٩)

٣. المدينة

- "وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ فَاسْتَغَاثَهُ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ قَالَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُضِلٌّ مُبِينٌ" (سورة القصص : ١٥)

- "فَأَصْبَحَ فِي الْمَدِينَةِ خَائِفًا يَتَرَقَّبُ فَإِذَا الَّذِي اسْتَنْصَرَهُ بِالْأَمْسِ يَسْتَصْرِحُهُ قَالَ لَهُ مُوسَى إِنَّكَ لَغَوِيٌّ مُبِينٌ" (سورة القصص : ١٨)
- "وَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ يَسْعَى قَالَ يَا مُوسَى إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَاخْرُجْ إِنِّي لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ" (سورة القصص : ٢٠)

٤. المدين

- "وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ " (سورة القصص : ٢٢)

- "وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ النَّاسِ يَسْتَأْذِنُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ" (سورة القصص : ٢٣)

- "وَلَكِنَّا أَنْشَأْنَا قُرُونًا فَتَطَاوَلَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ وَمَا كُنْتَ ثَاوِيًا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ تَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا وَلَكِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ" (سورة القصص : ٤٥)

٥. جانب الطور

- "فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُم مِّنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ" (سورة القصص : ٢٩)

- "وَمَا كُنْتُمْ بِجَانِبِ الطُّورِ إِذْ نَادَيْنَا وَلَكِنْ رَحِمَهُ مِنْ رَبِّكَ لِتُنْذِرَ قَوْمًا مَأْتَاهُمْ مِنْ نَذِيرٍ مِنْ قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ " (سورة القصص : ٤٦)

- ١ - "فَلَمَّا جَاءَهُمْ مُوسَى بِآيَاتِنَا بَيِّنَاتٍ قَالُوا مَا هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُفْتَرَى وَمَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ" (سورة القصص : ٣٦)
- ٢ - "وَقَالَ مُوسَى رَبِّي أَعْلَمُ بِمَنْ جَاءَ بِأَهْدَى مِنْ عِنْدِهِ وَمَنْ تَكُونُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ" (سورة القصص : ٣٧)
- ٣ - "وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي فَأَوْقِدْ لِي يَا هَامَانُ عَلَى الطِّينِ فَاجْعَلْ لِي صَرْحًا لَعَلِّي أَطَّلِعُ إِلَى إِلَهِ مُوسَى وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ" (سورة القصص : ٣٨)
- ٤ - "وَاسْتَكْبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يُرْجَعُونَ" (سورة القصص : ٣٩)
- ٥ - "فَأَخَذْنَاهُ وَجُنُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ فَاُنظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ" (سورة القصص : ٤٠)

(٥) الأسلوب

۱. کلام انشائی

- "وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ" (سورة القصص : ٧)
 - "وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنٍ لِّي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ" (سورة القصص : ٩)
 - "قَالَ يَا مُوسَىٰ أَتُرِيدُ أَنْ تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًا بِالْأَمْسِ" (سورة القصص : ١٩)
 - "وَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ يَسْعَى قَالَ يَا مُوسَىٰ إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَاخْرُجْ إِنِّي لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ" (سورة القصص : ٢٠)
 - "قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ" (سورة القصص : ٢٣)

- "يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ" (سورة القصص : ٣٠)
- "وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي فَأَوْقِدْ لِي يَا هَامَانُ عَلَى الطِّينِ فَاجْعَلْ لِي صَرْحًا لَعَلِّي أَطَّلِعُ إِلَى إِلَهِ مُوسَى وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ" (سورة القصص : ٣٨)
- "وَمَا أُوتِيتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَمَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَزِينَتُهَا وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى أَفَلَا تَعْقِلُونَ" (سورة القصص : ٦٠)
- "وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ" (سورة القصص : ٦٢)
- "وَقِيلَ ادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَرَأَوُا الْعَذَابَ لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَهْتَدُونَ" (سورة القصص : ٦٤)
- "وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ مَاذَا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ" (سورة القصص : ٦٥)
٢. كلام خبري
- "إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضِعُّ طَائِفَةً مِنْهُمْ يُدَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ" (سورة القصص : ٤)
- "إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ" (سورة القصص : ٧)
- "إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ" (سورة القصص : ٨)
- "قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ إِنَّهُ هُوَ الْعَفُورُ الرَّحِيمُ" (سورة القصص : ١٦)
- "فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ" (سورة القصص : ٢٤)
- "يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ" (سورة القصص : ٣٠)
- "وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسَلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُون" (سورة القصص : ٣٤)
- "وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ" (سورة القصص : ٥١)

- " إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ " (سورة يوسف : ٤)
- " قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ " (سورة يوسف : ٥)
- " قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنَّ تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ " (سورة يوسف : ١٣)
- " وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ " (سورة يوسف : ١٨)
- " قَالَ هَلْ آمَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمِنْتُكُمْ عَلَى أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ " (سورة يوسف : ٦٤)
- " قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُوا مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ لَتَأْتُنِي بِهِ إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ فَلَمَّا آتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ " (سورة يوسف : ٦٦)
- " وَقَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَمَا أُغْنِي عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ " (سورة يوسف : ٦٧)
- " قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ " (سورة يوسف : ٨٣)
- " وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسَفَى عَلَى يُوسُفَ وَابْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزَنِ فَهُوَ كَظِيمٌ " (سورة يوسف : ٨٤)
- " قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ " (سورة يوسف : ٨٦)
- " فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّدَ بَصِيرًا قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ " (سورة يوسف : ٩٦)

- "قَالُوا جَزَاؤُهُ مَنْ وُجِدَ فِي رَحْلِهِ فَهُوَ جَزَاؤُهُ كَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ" (سورة يوسف : ٨٥)

٤. امرأة مصري الذي يشتري يوسف (امرأة العزيز)

امراة مصري الذي يشتري يوسف كالشخصيات الرئيسية, توضح امراة مصري بشخصية تحب و تراود يوسف عليه السلام. و تفصيلها فيما يلي :

- "وَرَاوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ
 قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ" (سورة يوسف
 : ٢٣)

- "وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ" (سورة يوسف : ٢٤)

- "فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قَدْ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ" (سورة يوسف : ٢٨)

— "فَلَمَّا رَأَىٰ قَمِيصَهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ" (سورة يوسف : ٢٨)

- "قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنِّي فِيهِ وَلَقَدْ رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ وَلَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا آمُرُهُ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ" (سورة يوسف : ٣٢)

- "قَالَ مَا خَطْبُكَ إِذْ رَاوَدْتُنِ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ" (سورة يوسف : ٥١)

ب. الشخصية الثانوية (tokoh tambahan).

أما الشخصية الثانوية (tokoh tambahan) في قصة يوسف عليه السلام في قرآن الكريم فهو : سيارة الذي يجد يوسف في غيابة الحب, و مصر الذي يشتري يوسف, و شاهد, و نسوة في المدينة امرأت العزيز, و

— "وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ" (سورة يوسف : ٤٥)

٦. الملك

الملك كالتشخصيات الثانوية، يوضح الملك بشخص يستخدم يوسف ليخرج من السجن و جعله خزائن الأرض في مصر. و تفصيلها فيما يلي :

– "وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ ارْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ فَاَسْأَلْهُ مَا بَالُ النِّسْوَةِ اللَّاتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ" (سورة يوسف : ٥٠)

- "قَالَ مَا خَطْبُكَ إِذْ رَاوَدْتُنِ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ" (سورة يوسف : ٥١)

- "وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ أَسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِي فَلَمَّا كَلَّمَهُ قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ" (سورة يوسف : ٥٤)

- "قَالَ اجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ" (سورة يوسف : ٥٥)

۷. فتیان یوسف

فتيان يوسف كالشخصيات الثانوية، يوضح فتیان يوسف يستخدم يوسف في عمله. و تفصيلها فيما يلي :

- "وَقَالَ لِفَتْيَانِهِ اجْعَلُوا بِضَاعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا انْقَلَبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ" (سورة يوسف : ٦٢)

- "وَرَأَوْتُهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ
مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ" (سورة يوسف : ٢٣)
- "وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ
وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ" (سورة يوسف : ٢٤)
- "وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَالْفَتَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا
جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ"
(سورة يوسف : ٢٥)
- "قَالَ هِيَ رَأَوْتَنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ
قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ" (سورة يوسف : ٢٦)
- "وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ"
(سورة يوسف : ٢٧)
- "فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ"
(سورة يوسف : ٢٨)
- "يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ"
(سورة يوسف : ٢٩)
- "قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ
إِلَيْهِنَّ وَأَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ" (سورة يوسف : ٣٣)
- "فَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ"
(سورة يوسف : ٣٤)
- "ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ لَيْسَجُتُّهُ حَتَّى حِينٍ"
(سورة يوسف : ٣٥)

٤. بيت

- "وَرَأَوْنَاهُ أَلْفِي فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ
قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ"
(سورة يوسف : ٢٣)

٥. مدينة

- "وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ"
(سورة يوسف : ٣٠)

٦. سجن

- "وَأَسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَ الْبَابِ قَالَتْ
مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ"
(سورة يوسف : ٢٥)
- "قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ" (سورة يوسف : ٣٣)
- "ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ لِيُسْجَنَهُ حَتَّىٰ حِينٍ"
(سورة يوسف : ٣٥)
- "وَدَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ فَتَيَانِ ط" (سورة يوسف : ٣٦)
- "يَا صَاحِبِ السِّجْنِ أَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ"
(سورة يوسف : ٣٩)
- "يَا صَاحِبِ السِّجْنِ أَمَا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا ط"
(سورة يوسف : ٤١)
- "وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاجٍ مِنْهُمَا ادْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ فَأَنَسَاهُ الشَّيْطَانُ ذِكْرَ
رَبِّهِ فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ" (سورة يوسف : ٤٢)
- "وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ" (سورة يوسف : ١٠٠)

٧. الأخيرة

– "وَلَا جُزْءَ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ"

(سورة يوسف : ٥٧)

– " فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيَّ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ "

(سورة يوسف : ١٠١)

– " وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا " (سورة يوسف : ١٠٩)

۸. عرش

– " وَ رَفَعَ أَبُوتَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَ خَرُّوا لَهُ سُجَّدًا " (سورة يوسف : ١٠٠)

ب. الزمان

١. غذا

— "أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَزْتَعِ وَ يَلْعَبُ وَ إِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ" (سورة يوسف : ١٢)

٢. عشاء

— " وَ جَاءُوْا اٰبَاھُمْ عِشَاءً یَّبْکُوْنَ " (سورة یوسف : ۱۶)

٣٠. يوم

— " فَلَمَّا كَلَّمَهُ قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ " (سورة يوسف : ٥٤)

— " قَالَ لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ " (سورة يوسف : ٩٢)

ج. الحال

١. أخاف

— " إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ

رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ . قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ

كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ" (سورة يوسف : ٤ , ٥)

— " قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنَّ تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ "

(سورة يوسف : ۱۳)

- ١٠ " قَالَ هَلْ أَمْنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمِنْتُكُمْ عَلَى أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا
وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ " (سورة يوسف : ٦٤)
١١ " قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُوا مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ لَتَأْتُنَّنِي بِهِ إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ
فَلَمَّا آتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ " (سورة يوسف : ٦٦)
١٢ " ارْجِعُوا إِلَى أَيْبُكُمْ فَقُولُوا يَا أَبَانَا إِنَّ ابْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمَنَا وَمَا
كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ . وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا
لَصَادِقُونَ . قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي
بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ " (سورة يوسف : ٨٠ , ٨١ , ٨٢)

٢. حزن

- " وَجَاءُوا آبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ . قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ
 عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ . وَجَاءُوا عَلَى
 قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ
 الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ " (سورة يوسف : ١٦ ، ١٧ ، ١٨)
 - " وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسَفَى عَلَى يُوسُفَ وَابْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزَنِ فَهُوَ
 كَظِيمٌ " (سورة يوسف : ٨٤)
 - " قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ " (سورة
 يوسف : ٨٦)

٣٠. فرح

- " وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ وَأَسَرُّهُ بِضَاعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ " (سورة يوسف : ١٩)
- " فَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ " (سورة يوسف : ٣٤)

- " وَشَرَّوْهُ بِثَمَنِ بَحْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ " (سورة يوسف : ٢٠)
- " وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ " (سورة يوسف : ٢١)
- " وَرَاوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ " (سورة يوسف : ٢٣)
- " ثُمَّ بَدَأَ هُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوْا الْآيَاتِ لَيْسَجُنَّهُ حَتَّى حِينٍ " (سورة يوسف : ٣٥)
- " وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ أَسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِي فَلَمَّا كَلَّمَهُ قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ " (سورة يوسف : ٥٤)
- " قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْكُمْ " (سورة يوسف : ٥٥)
- " وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ " (سورة يوسف : ٥٨)
- " وَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ قَالَ ائْتُونِي بِأَخٍ لَكُمْ مِنْ أَبِيكُمْ أَلَا تَرَوْنَ أَنِّي أُوفِي الْكَيْلَ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ " (سورة يوسف : ٥٩)
- " قَالُوا إِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ " (سورة يوسف : ٩٠)
- " فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَى إِلَيْهِ أَبْوِيَهُ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ " (سورة يوسف : ٩٩)
- " وَرَفَعَ أَبْوِيَهُ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا وَقَالَ يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ " (سورة يوسف : ١٠٠)

(٥). الأسلوب

١. كلام إنشائي

- " إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ " (سورة يوسف : ٢)
- " إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ " (سورة يوسف : ٤)
- " قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ " (سورة يوسف : ٥)
- " اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ " (سورة يوسف : ٩)
- " قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غَيَابَتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ " (سورة يوسف : ١٠)
- " قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ " (سورة يوسف : ١١)
- " قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ " (سورة يوسف : ١٧)
- " قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ " (سورة يوسف : ٢٥)
- " يَا صَاحِبِي السِّجْنِ أَرَبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ " (سورة يوسف : ٣٩)
- " قَالَ مَا خَطْبُكُنَّ إِذْ رَاوَدْتُنَّ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ " (سورة يوسف : ٥١)
- " أَلَا تَرَوْنَ أَنِّي أُوفِي الْكَيْلَ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ " (سورة يوسف : ٥٩)
- " قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي هَذِهِ بَضَاعَتُنَا رُدتْ إِلَيْنَا وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ أَخَانًا وَنَزْدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ذَلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ " (سورة يوسف : ٦٥)

- " وَقَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ
(سورة يوسف : ٦٧)
- " قَالُوا وَقَبِّلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْقِدُونَ " (سورة يوسف : ٧١)
- " قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَارِقِينَ " (سورة يوسف : ٧٣)
- " قَالُوا فَمَا جَزَاؤُهُ إِنْ كُنْتُمْ كَاذِبِينَ " (سورة يوسف : ٧٤)
- " قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ " (سورة يوسف : ٧٨)
- " ارْجِعُوا إِلَى آبَائِكُمْ فَقُولُوا يَا أَبَانَا إِنَّ ابْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمَنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ " (سورة يوسف : ٨١)
- " قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ " (سورة يوسف : ٨٥)
- " يَا بَنِيَّ ادْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَيَاسُّوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَيَاسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ " (سورة يوسف : ٨٧)
- " فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ... " (سورة يوسف : ٨٨)
- " قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ " (سورة يوسف : ٨٩)
- " قَالُوا تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ " (سورة يوسف : ٩٥)
- " قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ " (سورة يوسف : ٩٧)
- " وَقَالَ يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ " (سورة يوسف : ١٠٠)
- " وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ " (سورة يوسف : ١٠٣)

٤.	كل من القصتين يتصل بامرأة	أما في قصة موسى عليه السلام, فالتقي موسى بإمرأتين التين تحملين محاسن في حياته, وهما امرأتان تلتقيان بموسى حينما جاء موسى في ماء مدين. وأما في قصة يوسف عليه السلام حينما فالتقي يوسف بامرأة التي تحمل سيئاً في حياته, وهي امرأة العزيز التي تراوده وتتسبب يدخل يوسف إلى سجن.
٥.	كل من القصتين يتصل بالشیطان	أما في قصة موسى عليه السلام فيؤثر شيطان إلى موسى لعمل سوء هو يقتل الفتى. وأما في قصة يوسف عليه السلام, فيؤثر شيطان إلى الفتى في سجن لينسي عن يذكر يوسف إلى الملكة.
٦.	كل من القصتين يتصل بالفتين	أما في قصة موسى عليه السلام فيلتقي موسى بالفتين الذين يحملان سيئاً لنفسه, وهما الفتان في المدينة, وهما يتسبب يقتل موسى إلى إحدى منهما, وأما في قصة يوسف عليه السلام فيلتقي يوسف بالفتين الذين يحملان محاسن لنفسه, وإحدى منهما يتسبب يلتقي يوسف بملك وجعله خزائن الأرض في مصر.
٧.	كل من القصتين يتصل بظهور	أما في قصة موسى عليه السلام فهو

			بالسيارة ثم يبيعون في سوق ويشتره بعزير مصر.
٣.	مراحل الصراع	كل منهما فقد عنهما التنعم	أما في قصة موسى عليه السلام فيخرج موسى من المدينة بعد قتل الفتى من قوم فرعون. و أما في قصة يوسف عليه السلام فيدخل يوسف إلى سجن بعد تراود امرأة مصري الذي يشتري يوسف
٤.	مراحل أوج الصراع	كل منهما يلتقي بشخص يأخذه إلى مصر	أما في قصة موسى عليه السلام فالتقي موسى بالفتين في ماء مدين وينكحه بإحدى منهما, ثم يرجع موسى إلى مصر بعد ينال معجزة من الله ليصطدم فرعون. وأما في قصة يوسف عليه السلام فالتقي يوسف بالفتين في سجن وإحدى منهما يحمل يوسف ليلتقي بملك الذي يجعله خزائن الأرض (مصر).
٥.	مراحل إصلاح الصراع	يعطي الله كلا من قصتين برهانا واضحا فارقا بين الخطأ والصحيح.	أما في قصة موسى عليه السلام فغرق الله فرعون و هامان و جنودهما إلى اليم

الرجل. و أما في قصة يوسف عليه السلام فيعزل يوسف في سجن بعد راود امرأة العزيز			
أما في قصة موسى عليه السلام فذكرت النار ليبين مكان بعد الدنيا. و أما في قصة يوسف عليه السلام فذكرت الآخرة ليبين مكان بعد دنيا	كل منهما ذكر الحياة بعد الدنيا		
أما في قصة موسى عليه السلام فتصور زمان غدا حينما يسلم ويأخذ موسى بآل فرعون من اليم. وأما في قصة يوسف عليه السلام فتصور زمان غدا حينما يطلب أخو يوسف إلى أبيه ليرسل يوسف معهم ليرتع و يلعب	كل منهما يصوّر عن زمن الغد	زمان	.٢
أما في قصة موسى فتصور حال الأخاف بمعنى خشية. و أما في قصة يوسف عليه السلام فتصور عن حال أخاف بمعنى خائف أو ذعر	التصوير عن حال الخوف	حال	.٣
أما في قصة موسى عليه السلام فتصور عن حال حزن حينما	التصوير عن حال الحزن		

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الاستنباطات

بعد ما بحثت الباحثة في هذا الموضوع فوصلت إلى الاستنباطات كما يلي :

١. العناصر الداخلية في قصة موسى و يوسف عليهما السلام

أ. العناصر الداخلية في قصة موسى عليه السلام

(١) إن الشخصيات الرئيسية (tokoh utama) في قصة موسى عليه السلام :
أم موسى وموسى عليه السلام وفرعون وهامان وجنودهما، ورب موسى
عليه السلام. والشخصيات الثانوية (tokoh tambahan) في قصة موسى
عليه السلام : آل فرعون وامرات فرعون وأخت موسى عليه السلام
والفتان الذان يلتقيان بموسى حينما دخل موسى إلى المدينة ورجل من
أقصى المدينة وأمة من الناس يسقون وامراتين وأب امرأتين وهارون
والشيطان.

(٢) الحبكة من ناحية الزمان هذه القصة هي حبكة مستقيمة (Lurus/Progresif). هذه القصة تبدأ حينما تناول أم موسى الوحي لترضع وتلقي موسى إلى اليم. وظهور الحادثة تبدأ حينما ألقى موسى في اليم بأمه لتحفظه من سياسة فرعون، ويتخذ موسى بآل فرعون. والصراع في هذه القصة حينما يلتقي موسى بلفتين يقتتلين. هما من قومه والأخرى من قوم فرعون. فيساعد موسى إلى الفتى من قومه فوكزه موسى و قضى عدوّه. ثم أخاف موسى في هذه المدينة، ثم يخرج موسى من المدينة بعد ينال نصيحة من رجل من أقصى المدينة. وأما أوج الصراع

٢. مراحل الحادثة

- التشابه : ظهور الحادثة في هذه القصتين بدأت حينما أُلقي موسى ويوسف في المكان ويسلمهما من له الدرجة العليا
- التخالف : أما في قصة موسى عليه السلام فأُلقي موسى في اليم إلى أمه ويسلم بآل فرعون. وأما في قصة يوسف عليه السلام فأُلقي يوسف في غيابة الجب إلى أخيه ويسلم بالسيارة ثم يبيعه في سوق ويشتره بعزير مصر.

٣. مراحل الصراع

- التشابه : كل منهما فقد عنهما التعم
- التخالف : أما في قصة موسى عليه السلام فيخرج موسى من المدينة. وأما في قصة يوسف عليه السلام فيدخل يوسف إلى سجن.

٤. مراحل أوج الصراع

- الشابه : كل منهما يلتقي بشخص يأخذه إلى مصر
– التخالف : أما في قصة موسى عليه السلام فالتقي موسى بالفتيتين في ماء مدين و ينكحه بإحدى منهما, ثم يرجع موسى إلى مصر بعد ينال معجزة من الله ليصطدم فرعون. وأما في قصة يوسف عليه السلام فالتقي يوسف بالفتيتين في سجن وإحدى منهما يحمل يوسف ليلتقي بملك الذي يجعله خزان الأرض (مصر).

٥. مراحل إصلاح الصراع

- التشابه : يعطي الله كلا من قصتين برهانا واضحا فارقا بين الخطأ والصحيح

ب. المراجع الأجنبية

- Tim penyusun MKD UIN Sunan Ampel Surabaya, Studi Al-Qur'an,
Surabaya : UIN Sunan Ampel Press. 2016
- Setiawan , M. Nur Kholis, Al-Qur'an Kitab Sastra Terbesar, Yogyakarta:
eLSAQ Press). 2006
- Katsur, Abu Fida' Ismail Ibnu, Kisah Para Nabi, Jakarta : Pustaka Azzam.
- Nurgiyantoro, Burhan, Teori Pengkajian Fiksi, Yogyakarta : Gadjah
Mada University Press. 2015
- Ratna , Nyoman Kutha, Paradigma Sosiologi sastra Yogyakarta :
PUSTAKA PELAJAR. 2009.
- Wellek, Rene dan Austin Warren Teori Kesusastaan, Jakarta : PT
Gramedia Pustaka Utama). 2016
- Kamil, Sukron, Teori Kritik Sastra Arab Klasik & Modern, Jakarta : PT.
RajaGrafindo Persada. 2012
- Purba , Antilan, Sastra Indonesia Kontemporer, Yogyakarta : Graha Ilmu.
2010
- Sumardjo, Jakob dan Saini, Apresiasi Kesusastaan, Jakarta : Gramedia
Pustaka Utama. 1997
- Nuryanto , Tato, Apresiasi Drama, Depok : PT RajaGrafindo Persada.
2017
- Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, Bandung : PT Remaja
Rosdakarya. 2016
- Afrizal, Metode Penelitian Kualitatif, Depok : PT RajaGrafindo Persada
2017
- Muhajir , Noeng, Metodologi Penelitian Kualitatif, Yogyakarta : PT
Bayu Indra Grafika. 1996