فعالية تطبيق نموذج تعلم المختلط *"Blended Learning"* بنهج نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية

سيوالان كرطا سورابايا

بحث علمي

الباحثة :

ام كلثوم

د٩٢٢١٦٠٨٩

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢١

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini adalah:

Nama	: **Umi Kalsum**
Tempat/ Tgl. Lahir	: Surabaya, 16 Juni 1997
Alamat Rumah	: Jl. Pulo Tegal Sari gg 5A no 58 Surabaya
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
NIM	: D92216089
Semester	: IX

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul:

فعالية تطبيق نموذج تعلم المختلط *"Blended Learning"* بنهج نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا

Adalah asli dan bukan hasil plagiat, baik sebagian maupun seluruhnya. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan fakta yang ada, maka saya bersedia diminta pertanggungjawaban sebagaimana undang-undang yang berlaku.

Surabaya, 12 Januari 2021

Pembuat Pernyataan,

Umi Kalsum
D92216089

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلرم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان " فعالية تطبيق نموذج تعلم المختلط *"Blended Learning"* بنهج نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا " التي قدمتها الطالبة:

الاسم : ام كلثوم

زقم التسجيل : د٩٢٢١٦٠٨٩

الشعبة : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقستها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ١٢ ينير ٢٠٢١

المشرف الأول	المشرفة الثانية
البروفيسور الدكتور علي مظافر الماجستير	الدكتورة امي حنيفة الماجستير
NIP: ١٩٦٣١١١٦١٩٨٩٠٣١٠٠٣	NIP:١٩٥٩١٠١٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

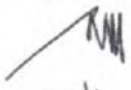
التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٢٠٢١ وقرر بأن صاحبتها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

المناقش الأول : الدكتور اندوس الحج سيف الله أزهري الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور الحج محمد نعمان الماجستير ( )

المناقش الثالث : البروفيسور الدكتور علي مظافر الماجستير ( ) 

المناقش الرابع : الدكتور شافعي الماجستير ( )

سورابايا، ١٢ يناير ٢٠٢١

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

(البروفيسور علي مسعود الماجستير)

NIP: ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Umi Kalsum

NIM : D92216089

Fakultas/Jurusan : FTK / PBA

E-mail address : 18umikalsum@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (……)

yang berjudul :

فعالية تطبيق نموذج تعلم المختلط "*Blended Learning*" بنهج نموذج تعلم المعكوس "*Flipped Classroom Model*"لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,12 Januari 2021

Penulis

(Umi Kalsum)

التجريد

ام كلثوم. ٢٠٢١. فعالية تطبيق نموذج تعلم المختلط *"Blended Learning"* بنهج نموذج تعلم المعكوس*"Flipped Classroom Model"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا.

المشرف الأول : البروفيسور الدكتور علي مظافر الماجستير

المشرفة الثانية : الدكتورة امي حنيفة الماجستير

الكلمة الرئيسية : نموذج تعلم المعكوس، مهارة الكتابة.

في كلّ عملية التعليم في المدارس، كانت أنشطة التعليم والتعلم تستمدّ حسنة إذا تساعدها الطريقة والمواد والوسائل التعليمية المناسبة والسليمة في الاستخدام .المشكلة الرئيسية تحدث اليوم هو أن الأكثر من المعلمين لا يزالون يستخدمون طريقة المحاضرة التي لا تزال تقليدية في تعليم اللغة العربية، التي مصدرها الكتبُ والأقلُ من الحد الأقصى في استخدام الوسائل التعليمية التي سبق إعدادها في المدارس في ترقية نوعية التربية. وجدت الباحثة المشاكل أن الطلاب في الصف الحادي عشر عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا لديهم صعوبة في درس الكتابة من العوامل الداخلية فتأتي على سبب نقصان المفردات عند الطلاب و نقصان فهم تراكيب الجملة الصحيحة و نقصان عند الطلاب في مماسة كتابة العربية يجعل الطلاب يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية.

وأهداف هذا البحث: (١) لمعرفة مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا. (٢) لمعرفة تطبيق نموذج تعلم المختلط *"Blended Learning"* بنهج نموذج تعلم المعكوس*"Flipped Classroom Model"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٣) لمعرفة فعالية تطبيق نموذج تعلم المختلط *"Blended Learning "* بنهج نموذج تعلم المعكوس*"Flipped Classroom Model"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا.

استخدمت الباحثة طريقة البحث الكمية. وأما طريقة جمع البيانات فهي: طريقة الملاحظة وطريقة المقابلة وطريقة الوثائق وطريقة الاختبار. وأما عينت البحث ١٤ تلميذات. ونتائج هذا البحث كان تطبيق نموذج تعلم المختلط *"Blended Learning "* بنهج نموذج تعلم المعكوس*"Flipped Classroom Model"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا فعاليا. والنتيجة أن $t_0 > t_{tabel}$ | ١,٧٧١< ١١,٠٥ >٢,٦٥٠الفرضية الصفرية (H_0)مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Abstrak

Umi Kalsum. 2021. *Efektifitas Penerapan Model pembelajaran Blended Learning dengan pendekatan Flipped Classroom Model dalam meningkatkan maharah kitabah siswa kelas XI MA Amanatul Ummah Siwalankerto Surabaya*.

Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ali Mudlofir, M.Ag.

Pembimbing 2 : Umi Hanifah, M.Pd.I

Kata Kunci : Flipped Classroom Model, Mahrah Kitabah.

Dalam setiap proses pendidikan sekolah, kegiatan belajar mengajar diterima dengan baik jika metode dan materi pengajaran yang tepat dan tepat membantu mereka menggunakannya.Masalah utama yang terjadi saat ini adalah bahwa sebagian besar guru masih menggunakan metode perkuliahan, yang masih tradisional dalam mengajar bahasa Arab, yang berasal dari buku dan berada di bawah maksimum dalam penggunaan metode pendidikan yang telah mempersiapkan mereka di sekolah dalam meningkatkan kualitas pendidikan. Peneliti menemukan masalah bahwa siswa kelas XI MA Amanatul Ummah Siwalankerto Surabaya mengalami kesulitan dalam belajar menulis dari faktor internal, datang dengan alasan penurunan kosakata di kalangan siswa dan berkurangnya pemahaman tentang struktur kalimat yang benar dan penurunan siswa dalam tragedi menulis bahasa Arab membuat siswa sulit menulis bahasa Arab.

Tujuan penelitian ini: (1) untuk mengetahui kemampuan menulis siswa kelas XI Madrasah Aliyah Amanatul Ummah Siwalankerto Surabaya. (2) untuk mengetahui penerapan model pembelajaran Blended Learning dengan pendekatan Flipped Classroom Model guna meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas XI Madrasah Aliyah Amanatul Ummah Siwalankerto Surabaya. (3) untuk mengetahui efektivitas penerapan model pembelajaran Blended Learning dengan pendekatan Flipped Classroom Model guna meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas XI Madrasah Aliyah Amanatul Ummah Siwalankerto Surabaya.

Peneliti menggunakan metode penelitian kuantitatif. Metode pengumpulan data menggunakan metode observasi, dokumentasi, wawancara dan tes. Sampel penelitian ini berjumlah 14 siswa. Adapun kesimpulan penelitian ini adalah

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

penerapan model pembelajaran Blended Learning dengan pendekatan Flipped Classroom Model guna meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas XI Madrasah Aliyah Amanatul Ummah Siwalankerto Surabaya. Hasil $t_0 > t_{tabel}$ | 2,650 < 11,05> 1,771. Maka H_0 ditolah dan Ha diterima

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع ..... أ

توصية المشرف..... ج

التصديق..... د

التجريد ..... ه

المحتويات..... ط

الباب الأول : المقدمة

أ- خلفية البحث..... ١

ب- قضايا البحث ٣

ج- أهداف البحث..... ٤

د- منفعة البحث..... ٤

ه- مجال البحث و حدوده ٥

و- توضيح الموضوع و تحديده..... ٦

ز- فروض البحث ٨

ح- الدراسات السابقة..... ٩

ط- خطة البحث ١١

الباب الثاني : الإطار النظري

الفصل الأول : نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"*

أ- تعريف نموذج تعلم المكوس *"Flipped Classroom Model"*..... ١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- خطوات نموذج تعلم المعكوس "*Flipped Classroom Model*" ١٥

ج- المزايا والعيوب في نموذج تعلم المعكوس "*Flipped Classroom Model*" ١٥

الفصل الثاني: مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

أ- تعريف مهارة الكتابة..... ١٧

ب- أهداف تدريس الكتابة..... ١٨

ج- توجيهات عامة في تدريس الكتابة..... ٢١

د- أهمية مهارة الكتابة ٢٢

ه- صعوبات الكتابة العربية ٢٤

و- ظواهر الكتابة العربية..... ٣٠

ز- بعض العيوب الشائعة في إنشاء الطلاب. ٣٣

ح- تقنيات في تعليم مهارة الكتاب ٣٣

الباب الثالث : طريقة البحث

أ- نوع البحث ٣٥

ب- مجتمع البحث وعينته..... ٣٦

ج- طريقة جمع البيانات ٣٦

د- فروض البحث ٣٨

ه- بنود البحث ٣٩

و- طريقة تحليل البيانات..... ٤٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع : الدرسة الميدانية والدراسة التحليلية

الفصل الأول: نظر العامة عن المدرسة

أ- الموقع الجغرفي ٤٣

ب- الرؤية والبعثة المدرسة ٤٣

ج- أحوال الطلاب والمدارس ٤٤

د- وسائل وأينية المدرسة الثانوية أمانة الأمة سيوالان كرطا سورابايا ٤٦

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلاتها

أ- مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا.....٤٧

ب- تطبيق نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا.....٥٠

ج- فعالية تطبيق نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا ٥٣

الباب الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث..... ٥٩

ب- الاقتراحات ٦٠

المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

التطورات في مجال العلوم والتكنولوجيا اليوم تنمو بسرعة .وهذه تجعل تطويرا أكثر انفتاحا ونشر المعرفة والمعلومات في جميع أنحاء العالم من دون حدود المسافة والمكان والزمان. ويتّسع تأثيرها إلى مجموعة متنوعة من الحياة بما في تلك التربية .أصلا، التعليم هو العملية التي تهدف ترقية مهارات الطلاب في الاجتماعية والثقافية والسلوكية والدينية، وكذلك الاستعداد لتواجه التحديات والتجارب في الحياة الحقيقية. فلذلك تحتاج إلى التربية عملية التعليم المتعمد على المعلومات والتكنولوجيا فعالية وكفاءة من قبل المتعلمين.[1] وكذلك في عملية تعليم اللغة العربية.

اللغة العربية كاللغة الثانية هي اللغة التي صعُب تعلُّمها عند معظَم الناس، حتى تُحتاج إلى تعليمها الطريقة و الوسائل المناسبة بموضوعها. كما عرفنا أن اللغة العربية أربع ماهارات منها مهارة الاستماع و مهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

ولا عجب في تنوُّع المشكلات التي تنشأ في تعليم اللغة العربية إما من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة بل من الطريقة أو الوسائل الخطيئة. فلذلك، لابد لمؤسسة التربية و المعلمين أن يختاروا الطريقة والوسائل المناسبة لاستعمال

---

[1] يترجم من:
Munir, *Pembelajaran Jarak Jauh Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi,* (Bandung: Alfabeta, 2001), iii.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تعليم اللغة العربية. وهذا بسباب أن اللغة العربية كاللغة الأجنبية لغير العرب كما عرفنا أننا من الإندونيسة.[٢] و إن اللغة العربية كلمة يلقيها العرب لإلقاء أهدافهم.

في كلّ عملية التعليم في المدارس، أنشطة التعليم والتعلم تستمدّ حسنة إذا تساعدها الطريقة والمواد والوسائل التعليمية المناسبة والسليمة في الاستخدام . المشكلة الرئيسية تحدث اليوم هو أن الأكثر من المعلمين لا يزالون يستخدمون طريقة المحاضرة التي لا تزال تقليدية في تعليم اللغة العربية، التي مصدرها الكتبُ والأقلُ من الحد الأقصى في استخدام الوسائل التعليمية التي سبق إعدادها في المدارس في ترقية نوعية التربية.

في عصرنا الآن تدل على رداءة نوعية العملية ونتائج تعلم كتابة العربية. وذلك بسبب العوامل من الداخلية والخارجية. وجدت الباحثة المشاكل أن الطلاب في الصف الحادي عشر عشر بمدرسة الثانوية أمانة الأمة سيوالان كرطا سورابايا لديهم صعوبة في درس الكتابة من العوامل الداخلية فتأتي على سبب نقصان المفردات عند الطلاب و نقصان فهم تراكيب الجملة الصحيحة و نقصان عند الطلاب في مماسة كتابة العربية يجعل الطلاب يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية.ومن الواعامل الخارجية فهي تأتي من حولتهم والمعلمين والوسائل التي تعتادها المدرسة .مثل نقصان تطبيق نموذج التعلم التي هي أقل دقة ونقصان الوسائل الضمانتية ونمودج التعلم الذي استخدم المدرس في تعليم الكتابة.

فمن تلك الظواهر، فإن الباحثة تقدم الحلول التي يمكن تطبيقها في تعليم كتابة العربية بشكل تطبيق نموذج التعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"*

---

[٢] يترجم من:

Syaiful Bahri Djamrah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), 50.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جزء من التعلم المخلوطة *"Blended Learning"* التي يمكن الطالاب أن يملك بعض السيطرة على الزمان والمكان والسرعة.[٣] ورأى الجونسون أن نموذج التعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* من الإستراتيجية التي يمكن أن تعطيها المعلمون بطرقة تقليل جملة الإتجاه من التعليم المباشر في تطبيق تعلمهم وتعظيم التفاعل من البعض إلى البعض. هذه الاستراتيجية تستخدم التكنولوجيا التي توفر الدعم في المواد التي يمكن أن يصل إليها التعلم بعبرة الإنترنيت. وبها لا ينال الطلاب المادة من داخل الفصل بل من خارج الفصل يستطيعون أن ينظر مرارا وتكرارا مع مساعدة من دروس الإنترنيت أو الفيديو التعليمي.

بناء على هذه الملاحظة، حاولت الباحثة لإجراء البحث تحت الموضوع **"فعالية تطبيق نموذج تعلم المختلط *"Blended Learning"* بنهج نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا ".**

ب- قضايا البحث

١- كيف مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا ؟

٢- كيف تطبيق نموذج تعلم المختلط *"Blended Learning"* بنهج نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا ؟

---

[٣] يترجم من:
Marion Engin, Extending the Flipped Classroom Model: "Developing Secound Language Writting Skills Through Student-Created Digital Videos", (*Journal of the Schoolarship of Teaching and Learning*, Vol. 14, No. 5, December 2014) hal: 13 (Online), (http://www.josotl.indiana.edu, accesed on March 3, 2016)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- كيف فعالية تطبيق نموذج تعلم المختلط *"Blended Learning "* بنهج نموذج تعلم المعكوس*"Flipped Classroom Model"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية أمانة الأمةسيوالان كرطا سورابايا ؟

ج- أهداف البحث

١- لمعرفة مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا.

٢- لمعرفة تطبيق نموذج تعلم المختلط *"Blended Learning "* بنهج نموذج تعلم المعكوس*"Flipped Classroom Model"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا.

٣- لمعرفة فعالية تطبيق نموذج تعلم المختلط *"Blended Learning "* بنهج نموذج تعلم المعكوس*"Flipped Classroom Model"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا.

د- منفعة البحث

١- للجامعة : زيادة خزنة العلوم والمعارف في مجال التربوي خاصة في التعليم اللغة العربية.

٢- لرئيس المدرسة : ليصلح تطوير تعليم اللغة العربية.

٣- للمدارس : كمصدر في التعليم اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- للباحثة : لاستفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd) في كلية التربية من قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل سورابايا.

ه- مجال البحث و حدوده

١- حدود الموضوعية

حددت الباحثة موضوع في هذا البحث العلمي بنموذج تعلم المعكوس في ترقية مهارة الكتابة. وأخدت الباحثة بتركيز على نموذج التعلم. ويقصد هذا النموذج ليساعد الطلاب في دراسة الكتابة.

٢- حدود المكانية

أجري هذا البحث بمدرسة الثانوية . "أمانة الأمة" سيوالان كرطا سورابايا. واختارت الباحثة هذه المدرسة لأن الطلاب في هذه المدرسة خاصة في الفصل الحادي عشر للعلوم الاجتماعية" IPS" ضعيفون في تعليم الكتابة.

٣- حدود الزمنية

أجري هذا البحث العلمي في التاريخ ١٩ يونيو ٢٠٢٠ حتى ١٧ يوليو ٢٠٢٠ م.

٤- حدود المادة

حددت الباحثة في هذا البحث العلمي عن الموضوع "التسهيلات العامة" وفقا للمادة المقدمة في المدرسة عندما تجري الباحثة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و- توضيح الموضوع و تحديده

١- فعالية :

كلمة فعالية من كلمة فعّال صيغة المبالغة.[٤] وأما فعالية فمصدر صناعي وهي اسم تلحق ياء النسبة تليها تاء التأنبث للدلالة على معنى المصدر.[٥]

٢- نموذج التعلم :

نموذج التعلم هو شكل من أشكال التعلم التي يتصور من البداية إلى النهاية التلم عادة قدمت من قبل المعلم.[٦]

٣- تطبيق :

مصدر من طبق – يطبق – تطبيقا بمعنى احضاع المسائل والقضايا لقاعدة عملية أوقانونية نحوها.[٧]

٤- تعليم المعكوس :

إن نموذج تعلم المعكوس "*Flipped Classroom Model*" من الإستراتيجية التي يمكن أن تعطيها المعلمون بطرقة تقليل جملة الإتجاه من التعليم المباشر في تطبيق تعلمهم وتعظيم التفاعل من البعض إلى البعض .هذه الاستراتيجية تستخدم التكنولوجيا التي توفر الدعم في المواد التي يمكن الوصول إليها التعلم بعبرة الإنترنت. وبها لا ينال الطلاب المادة من داخل الفصل بل من خارج الفصل يستطيعون أن ينظر مرارا وتكرارا مع مساعدة من الدروس الإنترنت أو الفيديو التعليمي.

---

[٤] فؤاد النعمة، *ملخص قواعداللغة العربية في قواعد الصرف*،(بيروت:دارالثاني الإسلامية، د. ت.) ،.٤٣.

[٥] نفس المرجع. ص. ٣٤.

[٦] يترجم من:

Dr. Mulyono, M.A, *Strategi Pembelajaran: Menuju Efektivitas Pembelajaran di Abad Global*, ((Malang: UIN Maliki Press, 2012), hal: 25.

[٧] إبراهيم أنيس وغيره، المعجم الوسيط، الجزء الثاني، المكتبة الإسلامية استانبول، ١٩٧٢)، ٥٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- مهارة الكتابة :

الكتابة كعملية ترمز إلى اختبار الأصوات على أساس قواعد معينة. وهذا يعني أن جميع الأفكار الموجودة في المؤلف يتم نقلها باستخدام رموز اللغة التي تم نسجها، والتي من خلالها الرموز يمكن للقارئ أن يفهم ما يتحدثه المؤلف.[٨]

في كتابة اللغة العربية لابد علينا أن نتطور قدرتين هما القدرة الصناعية والقدرة الابدائية. يقصد بقدرة صناعية يعني قدرة لكتابة العربية جيدا يتكون من الإملاء والقواعد وعلامة الترقيم. وقدرة ابدائية هي القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر في كتابة العربية صحيحا ومنطقيا ومنهجيا.[٩]

أما قصد مهارة الكتابة في هذا البحث فهو الطلاب قادرون على تأليف الجملة الفعلية بشكل صحيح.

---

[٨] ترجم من :
Abdul Wahab Rosyid, dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Maliki Press, 2011), hal 97.

[٩] يترجم من:
Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab: Untuk Studi Islam*, (Malang, UIN-Maliki Press, 2010), hal. 75.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة على مسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة.[١٠] إن فرضية البحث نوعان وهي الفرضية البدلية (Ha) والفرضية الصرف (Ho).

بناء على الأسئلة الأساسية سيتقدم الباحث فروض البحثالتي تحقق صوابها في البحث التلي. وهي كما يلي:

١. الفرضية البدلية (Ha)

دلت الفرضية إن فيها علاقة بين متغير مستقل أو *"Variabel X"* الذي يكون في هذا البحث يعني نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"*, ومتغير غير مستقل أو *"Variabel Y"* في هذا البحث يعني ترقية مهارة الكتابة, والفريضة البدلية لهذا البحث هي وجود فعالي في تطبيق نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* لترقية مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا.

٢. الفرضية الصرف (Ho)

دلت الفرضية إن ليس فيها العلاقة بين متغير مستقل أو *Variabel X* الذي يكون في هذا البحث يعني نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* ومتغير غير مستقل أو *Variabel Y* في هذا البحث يعني ترقية مهارة الكتابة. وفرضية الصفرية لهذا البحث هي عدم فعلي في تطبيق نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* لترقية

---

[١٠] ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1996), hal. 62.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا.

ح- الدراسات السابقة

١- الاسم : نور فطريانا علفة

السنة : ٢٠١٤

كلية : قسم التعليم الرياضيات

الموضوع : تطبيق *"Flipped Classroom Model"* في تعليم الرياضيات على قدرة معرفية بنظر إلى نشاط التعلة لدى الطلاب بمدرسة الثانوية الحكومية ١ سوراكرتا

استخدام الباحثة القادمة البرنامج نموذج تعليم وهوفي تعليم الرياضيات على قدرة معرفية بنظر إلى نشاط التعلة لدى الطلاب بمدرسة الثانوية الحكومية ١ سوراكرتا

الفرق بين هذ البحث والبحث العلمى الذي قدمها نور فطريانا علفة يعني تستخدم هذه النموذج في الدرس الرياضيات أما هذ البحث يستخدم هذه النموذج في الدرس اللغة العربية عن مهارة الكتابة.

٢- الاسم : فاطمة الزهراء عبد الرحمن

السنة : ٢٠١٧

كلية : قسم التعليم اللغة العربية

الموضوع : فعالية تطبيق نموذج تعليم محو الأميات المتعددة الرقمي *"Digital Multiliteracy"* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية محمودية ٣ سورابايا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استخدام الباحثة القادمة البرنامج نموذج تعليم وهو محو الأميات المتعددة الرقمي "*Digital Multiliteracy*" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية محمودية ٣ سورابايا

الفرق بين هذ البحث والبحث العلمى الذي قدمها فاطمة الزهراء عبد الرحمن يعني تستخدم هذه النموذج تعليم محم الأميات المتعددة الرقمي أما هذ البحث يستخدم هذه النموذج تعلم المعكوس .

٣- الاسم : ييني أبريانتي

السنة : ٢٠١٧

كلية : قسم التعليم الفيزيائية

الموضوع : تطوير جهاز التعليم ''*Flipped Classroom*''على مواد الإصبعية التوافقية،البحث العلمى. بندر لامبونغ: جامعة لامبونغ.

استخدام الباحثة القادمة البرنامج جهاز التعليم ''*Flipped Classroom*''على مواد الإصبعية التوافقية

الفرق بين هذ البحث والبحث العلمى الذي قدمها ييني أبريانتي تطوير جهاز التعليم ''*Flipped Classroom*'' أما هذ البحث يستخدم هذه النموذج تعلم المعكوس.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ط- خطة البحث

تسهيلا في اطلاع هذا البحث العلمي، رتب الباحثة إلى خمسة أبواب:

الباب الأول : المقدمة، تتكون من خلفية البحث، قضايا البحث، أهداف البحث، منفعة البحث،مجال البحث و حدوده، توضيح الموضوع و تحديده، فروض البحث، الدراسات السابقة، خطة البحث.

الباب الثاني : يبحث في الدراسة النظرية، و هذا الباب يحتوي على فصلين هي **الفصل الأول** يتكون من تعريف نموذج تعلم المعكوس، خطوات نموذج تعلم المعكوس، المزايا والعيوب في نموذج تعلم المعكوس. **والفصل الثاني** يتكون من تعريف مهارة الكتابة، أهداف تدريس الكتابة، توجيهات عامة في تدريس الكتابة، أهمية مهارة الكتابة، صعوبات الكتابة العربية، ظواهر الكتابة العربية، بعض العيوب الشائعة في إنشاء الطلاب، تقنيات في تعليم مهارة الكتابة.

الباب الثالث : يبحث في طريقة البحث، يتكون من نوع البحث، مجتمع البحث، عينة البحث، طريقة جمع البيانات، بنود البحث، طريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع : يبحث في الدراسة الميدانية و الراسة تحليلية، و هذه إلى قسمين، هما **الفصل الأول** يتكون من نظر عامة عن المدرسة لمحة عن المدرسم المتوسطة الإسلامية، حالة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المدرسة الموظف،حالة الطلاب في المدرسة. **والفصل الثاني** يتكون من البيانات وكيفية تحليل البيانات مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية . "أمانة الأمة" سيوالان كرطا سورابايا، تطبيق نموذج تعلم المعكوس*"Flipped Classroom Model"* في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية . "أمانة الأمة" سيوالان كرطا سورابايا ، و فعالية تطبيق نموذج تعلم المعكوس*"Flipped Classroom Model"* لترقية مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية . "أمانة الأمة" سيوالان كرطا سورابايا.

الباب الخامس : خاتمة البحث، هذا الباب تحتوي على نتائج و البحث و المقترحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

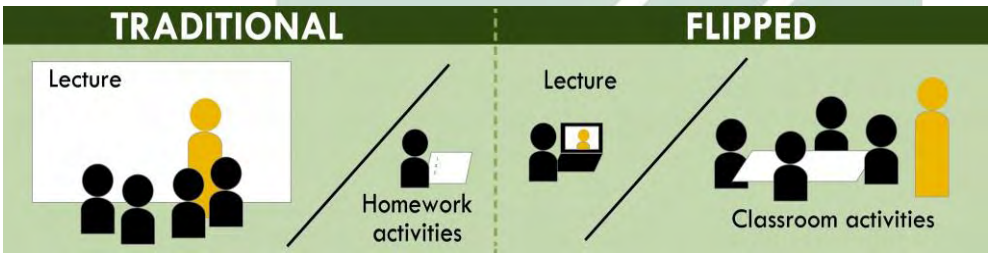
الباب الثاني

الإطار النظري

الفصل الأول : نموذج تعلم المعكوس "*Flipped Classroom Model*"

أ–تعريف نموذج تعلم المكوس"*Flipped Classroom Model*"

نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* هونموذج تعلم الذي يمكن المدرس أن يحول التعلم المباشرة في مجموعات كبيرة على التعلم الفردي، بمساعدة الوسائل من التكنولوجيا .سجل المعلم و شرح المادة بوسيلة الحاسوب، ويجعل الفيديو التعلمي أو يأخذ الفيديو من الإنترنت المناسب .بدأ بعض المربين التقليب في الفصول الدراسية باستخدام المواد التي تم إعدادها.[١١] وفيديو يمكن أن يكون أسهل الطلاب للوصول إليه كلما وأينما كانوا -في المترل والفصل الدراسي والحافلة والمستشفى -كلما يحبونهم ويمكن لهم أيضا لحضور الدروس مع إعداد أفضل.[١٢]



[١١] يترجم من :
Noora Hamdan, etc, "*A Review of Flipped Learning*", (Virginia, Flipped Learning Network, 2013), 4, (Online), *(*www.flippedlearning.org, accesed on March 3, 2016).

[١٢] يترجم من :
Marion Engin, "Extending the Flipped Classroom Model: Developing Secound Language Writting Skills Through Student-Created Digital Videos", *Journal of the Schoolarship of Teaching and Learning*, Vol. 14, No. 5, December 2014) hal: 13, (Online), (http://www.josotl.indiana.edu, accesed on March 3, 2016)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نموذج التعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* جزء من التعلم المخلوطة *"Blended Learning"* التي يمكن الطلاب أن يملك بعض السيطرة على الزمان والمكان والسرعة.[١٣] ورأى الجونسون أن نموذج التعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* من الإستراتيجية التي يمكن أن تعطيها المعلمون بطريقة تقليل جملة الإتجاه من التعليم المباشر في تطبيق تعلمهم وتعظيم التفاعل من البعض إلى البعض. هذه الاستراتيجية تستخدم التكنولوجيا التي توفر الدعم في المواد التي يمكن أن يصل إليها التعلم بعبرة الإنترنيت. وبها لا ينال الطلاب المادة من داخل الفصل بل من خارج الفصل يستطيعون أن ينظر مرارا وتكرارا مع مساعدة من دروس الإنترنيت أو الفيديو التعليمي.

وهذا النموذج يقصد أن المواد تلقيها المعلم خارج الفصل الدراسي بوسيلة فيديو التعليمي وما كانت تقدم في المترل وأحضره الآن إلى الفصول الدراسية .إذن، يمكن للمدرسين أن يعملوا في الفصول الدراسية مع الطلاب ببرنامج التعليمي واحدا فواحدا .تستخدم تعلم المعكوس *" Flipped Classroom Model'* التكنولوجيا المتوفقة ويمكن أن تستخدم الطلاب خارج الفصل.[١٤]

---

[١٣] يترجم من:

Ibid, hal 13.

[١٤] يترجم من:

Amy Roehl, Shweta Linga Reddy, Gayla Jett Shannon, "The Flipped Classroom: an Opportunity to Engage Millenial Students through Active Learning", *Journal of Family and Consumer Science*, Vo. 105, No.3, 2013. (Online), (http://www.gaylajettshannon.com, accesed on March 16, 2006)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- خطوات نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"*

ومن خطوات تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* كما يلي:

١- قبل المواجهة، يطلب من الطلاب أن يدرس المستقلين في المترل حول هذا الموضوع الآتي لمشاهدة أشرطة فيديو التعليمي من المدرس.

٢- في الفصول الدراسية، يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.

٣- دور المعلم عند تعلم هو كالمراقب في المناقشات بطريقة التعلم التعاوني *(Cooperative Learning)*. وبالإضافة إلى ذلك، يسأل المعلم أيضا بعض الأسئلة من هذه المادة.

٤- يعطي المعلم المسابقة أوالاختبار حتى يتمكن الطلاب أن يدركوا أن أنشطة ليست لعبة، وإنما هو عملية التعلم، وكذلك يعمل المعلم كميسر في مساعدة الطلاب في التعلم وحل المشكلات المتعلقة بالمواد.[١٥]

ج- المزايا والعيوب في نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"*

١- المزايا

ومن المزايا في نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* فيما يلي:

أ) يمكن الطلاب أن تملك استعدادا جيدا قبل دخول الفصل

ب) يمكن الطلاب أن يكرروا الفيديو حتى يفهموا الطلاب فهما جيدا عن المواد، عندما لا يفهم الطلاب عن المادة فلابد على المعلم أن يشرح مرة أخرى حتى يفهم الطلاب.

---

[١٥] ترجم من:
Amiroh, 2015, "*Mari Beraloh ke Flipped Classroom*", (Online), (http://amiroh.web.id/mari-beralih-ke-flipped-classroom/ diakses pada 12 Mei 2016)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت) يمكن الطلاب أن يواصلوا إلى الفيديو في أي مكان كانوا إذا لديهم اتصال بالإنترنت بما فيه الكفاية، حتى أنها يمكن أن يتم تحميلها وأكثر ارتياحا لمشاهدته مرارا وتكرارا.

ث) كفاءة، لأن الطلاب قد درسوا عن المادة في البيت، ويمكن أن يكون أكثر تركيزا على صعوبة في فهم مادة أو القدرة على حل المشاكل المرتبطة بهذه المادة.

٢- العيوب

ومن الضعف نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* فيما يلي :

أ) يجعل الصعب للطلاب الذين لا يملكون الهاتف أوالكمبوتير

ب) كان بعض الطلاب لايستطيعون أن يواصلوا الفيديو لأنهم يحتاجون الإتصال إلى شبكة الإنترنيت.

ج) لايستطيع الطلاب أن يسألوا سؤالا إلى المعلم أو أصدقائهم حين يشاهدون الفيديو.

د) يمكن ليطبق هذه النموذج في المدرسة التي طلابها يملكون الهاتف والحاسوب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني : مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

أ- تعريف مهارة الكتابة

الكتابة هي إحدى مهارات من الناحية اللغوي.عند رأي *Rusyana* كتابة هي استطاعة عمل خطوات اللغة من ناحية كتابة عن الأغراض الفكرية أو الرسالة.[١٦] وقيل هي مهارة الكتابة هي محاولة للتعبير عن الأفكار والشعور مستخدم اللغة في الكتابة وهذه المهارة تعتمد على المهارات اللغوية التي هي نشطة ومنتجة.[١٧] ووسيلة الاتصال بين الفرد والجماعة ممن تفصله عنهم المسافة الزمانية, أو المكانية والحاجة ماسة إليه في حياة الفرد.[١٨]وأهمية تحديد مفهوم الكتابة لاتقتصر على مجرد الرغبة في تحديد المفاهم. وإنما تعدها إلى ما تنعكس عليه هذه المفاهيم من إجراءات, وما يستلزمها من تطبيقات تربوية. فالذين يضيق عندهم مفهوم الكتابة يقصرون جهدهم في برامج تعليم العربية على تدريس الطلاب على النسخ والتهجئة. بينما يلتزم الآخرون بتنمية قدرة الطلاب على اختيار الموضوع الذي يستحق الكتابة فيه, والقدرة على تنظيمه, وغرضها بطريقة مقنعة.

بهذا المعنى يعتبر الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للإنسان أن يعبر عن افكاره وأن يقف على أفكار غيره, ويمكنه أن يبرز ما لديه من معان ومفاهم.

---

[١٦] ترجم من :

Abdul Wahab Rosyid, dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Kosep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Maliki Press, 2011), hal 97.

[١٧]ترجم من

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hal. 179-180.

[١٨] محمد عبد الغني المصري ومجد محمد الباكير البرازي/اللغة العربية الثقافة العامة/دار المستقبل للنشر والتوزيع عمان-الأردن ١٩٨٨ /ص. ٣١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ولا شك أن هناك ارتباطا وثيقا بين الكتابة السليمة والفكرة السليمة, فأي خطأ في رسم الكلمات أو في التعبير عن المعاني, وأي قبح في الكتابة عند التعبير, كل ذلك ينقص من قيمة أي عمل كتابي بل ويقلل من قيمة كاتبه.[١٩]

الكتابة عند الدكتور رشد طعيمة في كتابته هو :

١. القدرة على تصور الأفكار المناسبة حول موضوع معين بهدف الكتابة فيه.
٢. القدرة على تصور وتنظم الأفكار وربطها بالمخطط الذي وضعه الطالب للموضوع الذي يكتبه وكتابتها في شكل فقرات ينسجم بعضها مع بعض.
٣. القدرة على كتابة اللغة المعيارية *Standard* (الفصحى المعاصرة) مراعيا صحة كل من : تركيب الجملة, صيغ الأفعال, علامة الترقيم, آليات الكتابة.
٤. القدرة على تنويع أساليب الكتابة, مفردات وتراكيب, لتناسب قراء مختلفين لتحقق أغراضا متباينة.
٥. القدرة على تحسين مستو الكتابة سواء عن طريق إعادة الصياغة أو تصحيح الأخطاء أو إعادة الكتابة كلية.
٦. القدرة على جمع معلومات من مصادر أولية وثانوية, كذلك القدرة على أن يكتب تقريرا, وأن يقتبس وأن يعيد صياغة المعلومات, وأن يختصر بدقة, وأن يذكر المراجع بطريقة صحيحة.[٢٠]

ب- أهداف تدريس الكتابة

و من أهم الأهداف المرتجارة من تعليم الكتابة مايلي :

١. إقدار المتعلم على التعبير عن كل ما يخلج في نفسه أو يجول بخاطرة بعبارات سليمة في مبناها و معناها تحقق الغرض وتفي بالمطلوب.

[١٩] محمد صلاح الدين / تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية /دار الفكر العربي ٢٠٠٠م/ص.١٧٧
[٢٠] رشد أحمد طعيمة / الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية/ ١٤٢٥ه /٢٠٠٤ م/ دار الفكر العربي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. تمكين المتعلم من الإستجابية للمواقف الإجتماعية التي تلح عليه للتفاعل معها والكتابة فيها مثل: كتابة المذكرات، والملخصات، والملخصات، والتقارير والرسائل، والنشرات، و غيرها.

٣. مساعدة المتعلم على ترتيب أفكار وترابطها وتسلسلها، بحيث تسير في سياق موصول لا نتوء فيه ولا أعوجاج، على أن ينقسم الموضوع إلى فقرات، تبنى فيه الفكرة على سابقتها.

٤. مساعد الطلاب على الإحتفاظ بما تحصل عليه من خبرات وحقائق و تصورات ومعارف أطول فترة زمنية ممكنة.

٥. تعويد الطلاب على استقلالية الفكر.[٢١]

إن الكتابة أهداف متعددة. الامر الذي يؤثر في طبيعية عملية الكتابة ذاتها ومن الاهداف هي :

١. كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

٢. كتابة الكلمات العربية بالحرف المنفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وأخرها.

٣. إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وسليم.

٤. إتقان الكتابة النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.

٥. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.[٢٢]

---

[٢١] رشدي أحمد طعمية، *تعليم العربية لغير الناطقين بها منهجة وأساليب*، ص.١٠٧

[٢٢] محمد كامل النافة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. (لبسبسكو : منشورات المتعلمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة،٢٠٠٣٩)، ص٢٠٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و بعض أهداف تعلم مهارات الكتابة بناءً على المستويات فيما يلي:

- مستوى المبتدئين :

١. نسخ وحدات بسيطة من اللغة
٢. كتابة وحدات لغة بسيطة
٣. كتابة عبارات بسيطة والأسئلة
٤. كتابة الفقرات القصيرة.

- مستوى المتوسطين :

١. كتابة البيانات والأسئلة
٢. كتابة الفقرات
٣. كتابة الرسائل
٤. كتابة المقالات القصيرة
٥. كتابة التقارير.

- مستوى متقدمين :

١. كتابة الفقرات
٢. كتابة الرسائل
٣. كتابة أنواع مختلفة من المقالات
٤. كتابة التقارير.[٢٣]

[٢٣]ترجم من:
Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Straegi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2009), hal 292.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- توجيهات عامة في تدريس الكتابة

نقدم فيما يلي مجموعة من التوجيهات العامة التي قد تسهم في التخطيط لدرس الكتابة وتنفيذه:

١- توظيف ما تعلمه الطلاب

ينبغي ألا يقدم للطلاب شيئ يكتبه إلا إذا قد ألفه يماعا، وميزه نطقا، وتعرف عليه قراءة.

إن تعليم الكتابة من خلال المواد اللغوية التي سبق للطالب تعلمها من شأنه أن يعجل بتعلم الكتابة. ويثبت المهارات اللغوية السابقة.

٢- تعريف الطلاب بالهدف

٣- من معايير الكتابة الجيدة أن يتسق تنظيم المادة ويتناسب محتواها مع ما في ذهن الفرد من هدفز من هنا كان من أولى خطوات تدريس الكتابة تعريف الطلاب دائما بالهدف من الكتابة.

٤- البدء بتعليم الكتابة

تحدد الوقت المناسب للبدء في تعليم الكتابة في بعض برامج تعليم العربية كلغة ثانية مشكلة حقيقة. فبعض البرامج يبكر بذلك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- التدرج

التدرج مبدأ ينبغي أن يراعي عند تدريس الكتابة سواء من حيث اختيار المادة اللغوية أو من حيث طريقة التدريس. وفيما يلي المراحل التي يمكن أن يأخذها تدربي الكتابة.

٦- حرية الكتابة

ينبغي ألا يفرض المعلم على الدارسين مجموعة عن القوالب التي يلتمزون بها في موضوعات التعبير. إن عليه أن يقبل ما تجود قرائحهم من مفردات وتراكيب وأفكار. مصححا الخاطئ منها، فلذلك بلا ريب أفضل من تحفيظهم مجموعة من التراكيب التي تصبح بعد ذلك كليشهات تنتشر في كل موضوع بعد ذلك.[٢٤]

د- أهمية مهارة الكتابة

ليس من شك أن الكتابة من أهمية المهارات اللغوية وتمكن أهمية فيما يلي:

١- الكتابة هي ذاكرة الأفراد والشعوب، حيث تحتفظ بخلاصة فكر الأمة وتراثها وتصونه من الضياع، فهي التي تستوعب التاريخ، وتدون أحداثه وحقائقه، وأمة بلا تاريخ ضائعة ليس لها مكانة، كذلك فإن الكتابة تحفظ ما يريد الأفراد حفظة من ذكريات وخواطر وما إلى ذلك.

٢- الكتابة وسيلة حفظ الحقوق، وقد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والمواثيق قال الله تعالى "يأيها الذي ءامنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى

---

[٢٤] يترجم من:
Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang, UIN-Maliki Press, 2012), hal 105.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فاكتبوه، وليكتب بينكم كاتب بالعدل، ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله، فليكتب وليملل الذي عليه الحق وليتق الله ربه ولا يبخس منه شيئا، إن كان الذي عليه الحق سفيها أوضعيفا أو لا يستطيع أن يمل هو فليملل وليه بالعدل". (سورة البقرة ٢٨٢)

٣- الكتابة أداة الابداع ووسيلته، وهي التي بوساطتها ينقل إلينا الأدباء والشعر، ما تفيض به قرائحهم من عذب القول وجميل القصيد، وهي التي حفظت لما أروع النوذج الأدبية وأرفعها.

٤- الكتابة أداة من أدوات الاعلام والدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر حيث انتشرت المطبوعات والجرائد والمجلات والكتب وأصبح أمر الاستغناء عنها غير ممكن على الاطلاق. هي تلعب دورا هاما في مختلف المجلات.

٥- الكتابة قوام المعملات التي تنظم شؤون الدولة محليا ودوليا يها و مس خلاصها تنظم شؤون الحكم والادارة والسياسة والقضاء والتشريع والتشريع والتوثيق والتمليث والتجارة والصناعة وسائر شؤون الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وبالكتابة تقضى الحقوق والمصالح وتمنح الشهادات والصكوك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦- الكتابة أداة من أدوات المعرفة والتثقيف والتعليم فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس أو معاهد دون الكتابة، وهل يمكن تصور وجود مراكز البحث العلمي والتربوي المكتبات بدون الكتابة؟ وهكذا يتضح لنا أن الكتابة ذات أهمية قصوص في حياتنا بمختلف جوانبها الخاصة والعامة.[٢٥]

٥- صعوبات الكتابة العربية

تناول الباحثون تظام الكتابة العربية منذ أقدم العصور، فمنهم من رضي عنه، ومنهم من رأي فيها إعوجاجا يحتاج إلى بعض الإصطلاح، ومنهم من ضاق به جملة وتفصيلا. وبعض النظر عن هذه الاختلاف فلا شك أن هناك صعوبات في الكتابة، وهذه الصعوبات منها ماسببه رسم الحروف العربية، ومنها ما سببه الحركات التي توضع على هذه الحروف، سواء أكانت في بنية الكلمات أم أواخرها، ومنها ما سببه النقط التي توضع على بغض الحروف، وسنعرض لهذه الصعوبات فيما يلي:

١- الصعوبات المتعلقة برسم الحروفكتابة

وتشتمل الجوانب التالية:

(أ) اختلاف صورة الحروف باختلاف موضعه من الكلمة:

تعدد صور بعض الحروف باختلاف موضعها في الكلمة، فهناك حروف تبقي على صورة واحدة في أي موقع لها من الكلمة مثل: د،ذ، ر،ز، ط،ظ، و. وهناك حروف لكل منها صوتان حسب

[٢٥]محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية : مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها ، حائل : دار الأندلس ، ١٩٩٤) ، ص. ٢٠٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

موقعها من الكلمة وهي:

ب بـــــــ، ت تـــــــ، ث ثـــــــ، ج جـــــــ، ح حـــــــ، خ خـــــــ، س ســـــــ، ش شـــــــ، ص صـــــــ، ض ضـــــــ،ف فـــــــ، ق قـــــــ، ل لـــــــ، ن نـــــــ، ي يـــــــ. وهناك حروف لكل منها ثلاث صور وهي: ك كـــــ ـــكـــــ، م مـــــ ـــمـــــ، وهناك حروف لكل منها أربع صور وهي: ع عـــــ ـــعـــــ ـــــع، ه ه ـــه ـــهـــــ. وغني عن البيان (أن تغيير الأشكال الحروف بتغيير مواضعها في الكلمة يستلزم إجهاد ذهن المتعلم خلال تعلم الكتابة).

(ب) وصل الحروف وفصلها

تتكون الكلمات العربية من حروف يجب فصل بعضها، وبذلك تضيع معالم الحروف داخل الكلمات فمثلا حرف العين يكتب منفصلا هكذا (ع) ويكتب متصلا هكذا (عـــــ ـــعـــــ ـــــع) وكذلك حرف الغين. فنظام كتابة الحروف نظام معقد، وعلي الكاتب أن يعرف موضع كل حرف من الحرفين المجاورين له (ماقبله ومابعده)، والكتابة العربية بسبب فصل الحروف ووصلها، كتابتها معقدة،صعبة التعلم والتذكر.

(ج) اختلاف النطق عن الكتابة

إن رسم الحروف يكون مطابقا لأصواتها بحيث إن كل ماينطق لايكتب، ولكننا نجد أن هناك في اللغة العربية كلمات فيها أحرف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تنطق ولاتكتب مثل: لكن، ذلك، طه، يس، وكلمات أخرى فيها أحرف تكتب وبل تنطق مثل، أولئك، اهتدوا، وكلمة ثالثة فيها أحرف تكتب بخلاف ماتنطق مثل وسم الألف اللينة: سعى، رمى، قضى، فإنها تنطق ألفا وترسم ياء ولاشك أن المخالفة بين النطق والكتابة يمقل صعوبة في الكتابة.

(د) قواعد الإملاء

كثر الكلام وكثر الدراسات حول قواعد الإملاء، على أنها تشتمل على صعوبات الكتابة، ويمكن تلخيص هذه الصعوبات فيما يلي:

(١) تعقد قواعد الإملاء وكثرة الإستثناء فيها: فالهمزة المتوسطة بالأصلية مثل: سأل، تساءل. أو متوسطة تأويلا مثل: أبناءهم، مررت بمائهم، أعجبني ماؤهم، ثم هي بعد ذلك ساكنة أومتحركة، والساكن إما صحيح وإما معتل والمتحرك إما من الهمزة أو مما قبلها: مضموم أو مفتوح أومكسور ولكل حالة من هذه الحالات قاعدة ولكل قاعدة شواذ.

(٢) الاختلاف في قواعد الإملاء: اختلف العلماء في بعض قواعد الإملاء، فأدى هذه إلى تعدد القواعد وصعوبة رسمها، فالهمزة في كلمة يقرءون مثلا ترسم على ثلاثة أوجه (يقرءون، يقرؤون، يقرأون) وكلها رسم صائب، وكلمة رءوف ترسم على وجهين (رؤوف، رءوف)وكلاهما رسم صائب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٣) ارتباط قواعد الإملاء بالنحو والصرف:فالذي يكتب عليه أن يعرف قبل أن يكتب، أصل الاشتقاق، والموقع الإعرابي للكلمة، ونوع الحروف الذي يكتبه، وإضافة إلى ذلك هناك كثير من الناس لا يدرسون قواعد النحو والصرف وعليهم أن يكتبو، وتتضح هذه الصعوبة في رسم الألف اللينة: فإن رسمها يختلف باختلاف وضعهافي الكلمة، ورسم الهمزة المتصرفة، مرتبط بعلامة إعرابها، ورسم (ما) إذا اتصلت: بكل، أورب، أو إن، أو إذا، فإنها توصل بهذه الأحرف إذا كانت لهذه الأحرف معان خاصة، وتفصل إذا دلت على معان أخرى، وتحذف ألف (ما) الاستفهامية إذا دخل عليها حرف.

٢- الصعوبات المتعلقة بالكلمات[٢٦]

(أ) الضبت الصرفي

المقصود بالضبط الصرفي (وضع القصار على الحروف) والحركات القصار هي: (الضمة والفتحة والكسرة) والصعوبة تتمثل في أن تمعني الكلمات يتغير بتغيير شكلها، فما لم يظهر الشكل فوق الكلمة لايعرف معناه، فإذا لم يضبط كلمة (عرض) حار فيها القارئ فلا يدري أهي (عِرْض، أوعَرْض، أم عُرْض، أم عَرَض)؟ وما لم يضبط كلمة (علم) حار فيها القارئ فيما إذا كانت: (عَلِم، أوعلم، أوعَلَم، أوعَلَّم، أوعُلِّم)، وإذا وجد لفظ مثل : (إن) تجد القارئ يحتار هل يقرؤها:

[٢٦] نفس المراجع.. ٩٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(أَنْ، أو أَنَّ، أو إِنْ، أو إِنَّ)، ونشأ عن ذلك (أننا لانجد من بين من تفوقوا في اللغة العربية من لايخطئ في ضبط الكلمات، لأن طريق الضبط يحتاج إلى بحوث ومجهودات قل من يستطيع التفرغ لها، أو الوصول إليها.

(ب) الضبت النحوي

يقصد بضبط النحو : تغيير أواخر الكلمات بتغيير موقعها في الجمل، وهو ماسمي بالإعراب، فالاسم المعرب : يرفع وينصب ويجر، والفعل المضارع: يرفع وينصب ويجوم، والإعراب تارة يكون بعلامات أصلية، والرة يكون بعلامات فرعية، وتارة يكون بالحركات، وتارة يكون بالحروف، بل إن الإعراب قد يؤثر أحيانا على حروف الوسطى من الكلمات بالحذف، أو بتغيير رسمها، وهذه العوامل التي تؤثر على صورة الكلمة بالحذف: كحذف أحرف العلة عند جوم الفعل، أو بالزيادة: كالتنوين بالنصب تزداد فيه الألف في بعض الكلمات، يمثل صعوبة في الكتابة.

(ج) استخدام الصوائت القصار

يقصد بالصوائت القصار : الحركات وهي (الضمةوالفتحة و الكسرة) أما الصوائت الطوال فهي: إشباع هذه الحركات بالمد لتأتي الواو بعد الضمة، والألف بعد الفتحة، والياء بعد المكسرة، تعد حروف العلة التي تمثل الصوائت القصار، فقد أوقع ذلك الكاتبين في لبس، فرسموا بعض الصوائت القصار حروفا، فكتبوا أَنْتِ (أَنْتِي) ولكِ (ولكي) ونحن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(نحنو). وقد برر علماء اللغة ذلك الوضع بعلة التمييز بين الحروف والحركات، وسببوا بذلك تحجر كتابة الحركات القصار على الأشكال التي تستعملها الآن.

٣- الصعوبات المتعلقة بالنقط

الإعجام:يقصد بالإعجام: وضع النقط على الحروف، والملاحظ أن بعض حروف الهجاء معجم، وبعضها الآخر غير معجم، والحروف يهتلف فيها عدد النقط باختلاف الخط المنقوطة، وأن وضع النقط يختلف باختلاف هذه الحروف أيضا، كما يختلف باختلاف (النسخ والرقعة) كل ذلك بشكل صعوبة أخرى تضاف إلى الصعوبات المتمثلة في الكتابة العربية.

٤- صعوبات أخري

(أ)علامات الترقيم: لاشك أن علامات الترقيم مهمة في الكتابة، وعدم معرفتها يمثل صعوبة في الكتابة، وعلامات الترقيم في الكتابة عوض عن التنغيم الصوتي في الكلام أو القراءة، فعلامات الاستفهام والتعجب والفاصلات وعلامات التنصوص ووضع الجمل الاعتراضية بين قوسين أوشرطتين والنقطة والفاصلة المنقوطة، كل هذه العلامات وغيرها تمثل صعوبة في الكتابة، وهي غير مرتبطة لا بالحروف ولا بالحركات.

(ب) اختلاف هجاء المصحف الشريف عن الهجاء العادي : إن اختلاف هجاء المصحف الشريف عن الهجاء العادي يظهر كثيرا في بعض الكلمات مثل: بدايات كثير من السور القرآنية: (الـــم، المص، المر، طه، كهيعص، حم، عسق، ن، ق) ومثل: بسم الله الرحمن الرحيم،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصلوة، والسموات، الرحمن، الذكوة، وهير ذلك من الكلمات الكثيرة الموجودة في المصحف العثماني، وهذا الاختلاف بين نوعي الهجاء (الهجاء العادي وهجاء المصحف) يمثل صعوبة لدى الكاتبين عند كتابتهم للآيات القرآنية،عندما يستشهدون بها في كتابتهم عن موضوع من الموضوعات.[٢٧]

و- ظواهر الكتابة العربية

يقصد بظواهر الكتابة العربية تلك السمات التي تتميز بها اللغة العربية عند رسم حروفها وكتابة كلماتها. وقد حرى العرف في برامج تعليم اللغة العربية، سواء في إعداد المواد التعليمية أو في التدريس، على التركيز على بعض الظواهر التي نشير إليها بإيجاز فيما يلى:

١- أشكال الحروف

يقصد بشكل الحروف وضع الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة). والملاحظ في بعض الكتب تعليم القراءة إغفال شكل الحروف تماما، وفي بعضها الآخر شكل كامل لها، ونرى في هذا الصدد التدرج في شكل الحروف حتى تنتهي مرحلة تعليم القراءة والكتابة بنصوص منتقاة من المجتمع الخارجي دون تدخل في شكلها. إننا نرى أن يقتصر الشكل على الحروف التي يحتمل مع قراءتها اللبس.

٢- تجريد الحروف

[٢٧] محمد عبد الغني المصري و مجد محمدالباكير البرازي، اللغة العربية الثقافة العامة، (الأردون: دار المستقبل للنشرة والتوزيع، ١٩٨٨)، ٤٢٠-٤٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يقصد بتجريد الحرف استخلاص صفاته من بين مجموعة من الكلمات التي يشترك فيها هذا الحرف وعزله عن غيره من الحروف، بحيث يمكن التعرف عليه منفردا أو ضمن حروف أخرى. ويأتي التجريد على نوعين: تجريد له من حيث الصوت أي نطقه مع الحركات المختلفة. وتجريد له من حيث الرسم أي طريقة كتابة في المواضع المختلفة من الكلمة (في الأول والوسط والآخر).

٣- الشدة

الشدة ظاهرة من الظواهر الكتابة العربية. وتعنى ضم حرفين متماثلين في حرف واحد.مثل الدال في كلمة شَدَّ أو عَدَّ. فأصلها شدد وعدد.

٤- ال الشمسية والقمرية

يلزم قبل تدريس ال (الشمسية) أن يكتسب الدراس حهارة تعرف الشدة ونطقها نطقا صحيحا.ذلك أن ال (الشمسية) كما نعلم لا تنطق، وأن الحرف الذي بعدها يكون مشددا، بينما تنطق ال (قمرية) لا ماً ساكنة. ومن ثم نوصى بالبدء بتدريس ال (قمرية) لعدم إحداث تغييرات على الكلمات التي تدخل عليها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- تشابه الكثير من الحروف

هذه ظاهرة قد توجد في لغات أخرى. إلا أن العربية تمتاز بكثرة التشابه بين الحروف إلى درجة تجعل من العسير على الطالب أحيانا أن يميز بينهما. ومثال ذلك : ب ت ث ن، ج ح خ، د ذ، ر ز و، س ش، ص ض، ط ظ، ع غ، ف ق، ك ل.

٦- التاء المفتوحة والمربوطة

من ظواهر الكتابة العربية كتابة التاء بطريقتين مفتوحة ومربوطة، وينبغي تصميم بعض التدريبات للتمييز بينهما نطقا وكتابة.

٧- التنوين

يقصد بالتنوين النون الزائدة الساكنة التي تتبع الآخر نطقا لا كتابة، ويرمز إليها في الكتابة بضمة ثانية بعد ضمة الرفع وبفتحة ثانية بعد كسرة الجر.

٨- المـــــــــــد

ويقصد به كل واو قبلها ضمة مثل (يقول) وكل ياء قبلها كسرة مثل (يسير)، وكل ألف لا يكون ما قبلها إلا مفتوحا مثل (صاد).

٩- أصوات تنطق ولا تكتب

من ظواهر الكتابة العربية وجود أصوات في بعض الكلمات ينطقها الفرد ولكن لا يكتبها، مثل ألف المد بعد الهاء، في اسم الإشارة (هذا، هذه).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠- حروف تكتب ولا تنطق

كذلك توجد حروف في بعض الكلمات يكتبها الفرد لكنه لابنطقها مثل : الألففي الفعل الماضي: سموا

١١- اختلاف رسم الحروف

ز- **بعض العيوب الشائعة في إنشاء الطلاب.**

١- قلة الثورة الفكرية، والخلط بين الصحيح والمزيف

٢- إهمال الترتيب المنطقي، والربط بين الأفكار

٣- عدم المقدرة على الوصف المقنع لضعف الملاحظة وقلة الحصيلة اللغوية

٤- عدم تقسيم الموضوعات إلى فقرات تقع كل فكرة هامة في فقرة مستقبلة

٥- اضطراب الأسلوب، والتواء العبارة بسبب التقديم والتأخير، وعدم دقة في استعمال الضمائر، والأسماء والموصولة.

٦- الانتقال الفجائي دون تمهيد من الغيبة إلى الخطاب ومن المفرد إلى الجمع.[٢٨]

[٢٨] محمد عبد الغني المصري و مجد محمدالباكير البرازي، اللغة العربية الثقافة العامة، (الأردون: دار المستقبل للنشرة والتوزيع، ١٩٨٨)، ٤١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح- تقنيات في تعليم مهارة الكتاب

هناك بعض المبادئ التوجيهية العامة فيما يتعلق بتعليم مهارات الكتابة، وهي:

١- توضيح المواد الذي درس الطلاب،يعني لا يطلب من الطلاب أن يكتبوا قبل يستمع الطلاب عن الدراسة جيدا، و يقدر الطلاب على تمييز بين النطق ويفهم عن القراءة.

٢- .يعلم الطلاب عن أهداف التعليم

٣- .توفير الوقت الكافي لتعلم الكتابة

٤- .يحسن أن تطبيق مبدأ التدرج من البسيط إلى المعقد ومن السهل إلى الصعب. على سبيل المثال تبدأ المواد التعليم عن طريق نسخ الحروف ونسخ الكلمات وكتابة جمل البسيطة وكتابة يعض الجمل في نص أو محادثة وكتابة الإجابات على الأسئلة والإملاء وتعبير (بالصور أو الأسئلة)، وفي الأخير تعبير الحر. وكذلك في تعليم الكتابة، يمكن تعليمها في عجة مراحل تبدأ بالإملاء و الخط حتى التعبير.[٢٩]

[٢٩] يترجم من :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة العلمية لوجود البيانات بغرض اكتشافها وتطويرها وتثبتها، ومعرفة معينة حتى تستطيع أن تستخدمها للفهم وإخراج المشكلة.[٣٠] طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحث في تحليل بحثه.[٣١] إذ ينبغي للباحث أن يعين مصادر الحقائق التي يأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي يقصد إليها في هذا البحث العلمي.

أ- نوع البحث

كما عرفنا أنّ طريقة البحث تنقسم إلى قسمين هما الطريقة الكيفية و الطريقة الكمية. الطريقة الكيفية بمنهج مستخدم للحصول على البيانات الوصفية إلى تتكون من أقوال وكتابات ومالحظات.[٣٢]

وطريقة البحث التى استخدمها الباحثة هي طريقة دراسات المدرسية. استخدم الباحثة للطريقة الكمية *Kuantitatif* لنيل البيانات عن فعالية استخدام نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا.

---

[٣٠] ترجم من:
Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hal 6.

[٣١] ترجم من :
Suharsimi Arikunto, *Metodologi Peneleitian*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1996), hal 245.

[٣٢] ترجم من :
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rinerka Cipta, 2006), hal. 11.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو الولاية العامة التي تتكون من الأشياء المقصودة المحدودة بجودتها وتأخذ الاختصار.[٣٣] وفي هذا البحث تجعل الباحثة مجتمعا من الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا. وعدده هو ١٤ الطالبات. أما عينة البحث في هذا البحث فهوفي مجتمعا من الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا. و أخذت الطريقة العينة في هذا البحث هو عينة المشبعة *(sampel jenuh)*أسلوب تحديد العينة إذا تستخدم كل مجتمع البحث كعينته.

ج- طريقة جمع البيانات

١- الملاحظة *(Observasi)*

طريقة الملاحظة هي الوسيلة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما يشاهد أو يسمع به. في الملاحظة أن يكون باستعمال الاختبار والاستفتاء والأرقام والصورة.[٣٤] استخدمت الباحثة ملاحظة مباشرة لمعرفة تطبيق نموذج تعلم المعكوس*"Flipped Classroom Model"* في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا.

---

[٣٣] ترجم من

Sugiyono, *Statistik Penelitian*,(Bandung: CV. Alfabeta, 2007), hal 61.

[٣٤] نفس المراجع :

Ibid, 61.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- الوثائق *(Dokumentasi)*

هي طريقة جمع البيانات و مصدرها مكتوبة من الكتب و المجلات و الجرائد و غيرها.[٣٥] استخدامت الباحثة هذه الطريقة للحصول على المعلومة عن تاريخ تأسيس المدرسة و حالة المعلمين و الطلاب في هذه المدرسة.

٣- المقابلة (*Wawancara*)

المقابلة هي واحد من تقنية جمع البيانات إذا أراد الباحث أن يفعل دراسة الأولية لنيل المشاكل البحوث ولنيل المعلومات العميقة من المستجيبين في عدد صغير.[٣٦] استخدمت الباحثة المقابلة لمعرفة عملية تدريس اللغة العربية و مهارة الكتابة الطلاب ومشكلاته في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا.

٤- الإختبار *(Tes)*

الاختبار هو من احدى طرائق جمع البيانات لنيل البيانات عن كفاءة الطلاب في المهارات اللغويات الأربعة. في هذا البحث استخدامت الباحثة طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي (*Pre Test*) والاختبار البعدي (*Post Test*). أما الاختبار القبلي فهو يجرى قبل بداية البرامج التعليمي لمعرفة مستوى الطلاب اللغوي أو كفاءتهم في مهارة الكتابة قبل استخدام نموذج تعلم المعكوس. وأما الاختبار البعدي هو يجري بعد انتهاء نموذج تعلم المعكوس لمعرفة مدى التطور،

---

[٣٥] ترجم من:

M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*,(Jakarta: Prestasi Pustakaraya, 2012), hal 131.

[٣٦] ترجم من :

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan,* (Bandung: Alfabeta,2012), hal 194.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التقدم وزيادة اللغوي الذي أنجزه الطلاب بعد استخدام نموذج تعلم المعكوس. ونتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي المعرفة مدي الفرق بينهما.[٣٧]

استخدامت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا. وبعد استخدام نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"*.

د- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة على مسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة.[٣٨] إن فرضية البحث نوعان وهي الفرضية البدلية (Ha) والفرضية الصرف (Ho).

بناء على الأسئلة الأساسية سيتقدم الباحث فروض البحثالتي تحقق صوابها في البحث التلي. وهي كما يلي:

١. الفرضية البدلية (Ha)

دلت الفرضية إن فيها علاقة بين متغير مستقل أو *"Variabel X"* الذي يكون في هذا البحث يعني نموذج تعلم المعكوس *" Flipped Classroom Model"* , ومتغير غير مستقل أو *"Variabel Y"* في هذا البحث يعني ترقية مهارة الكتابة, والفريضة البدلية لهذا البحث هي وجود فعالي في تطبيق نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر للعلوم الاجتماعية" IPS" بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا.

---

[٣٧] ترجم من :

M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, 2012), hal. 91.

[٣٨] ترجم من :

Suharsimi arikunto, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1996), hal 62.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. الفرضية الصرف (Ho)

دلت الفرضية إن ليس فيها العلاقة بين متغير مستقل أو *Variabel X* الذي يكون في هذا البحث يعني نموذج تعلم المعكوس " *Flipped Classroom Model*" ومتغير غير مستقل أو *Variabel Y* في هذا البحث يعني ترقية مهارة الكتابة. وفرضية الصفرية لهذا البحث هي عدم فعلي في تطبيق نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر للعلوم الاجتماعية" IPS" بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا.

٥- بنود البحث

١- صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعلم لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا.

٢- طريقة المقابلة للحصول إلى البيانات

٣- الوثائق المكتوبة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن المدرسة التي تطبق فعالية استخدام نموذج تعلم المعكوس (*Flipped Classroom Model*)لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا.

٤- الاستبيانات لنيل البينات بتقديم الأسئلة المكتوبة المستعملة للحصول على إجابة المستجيبين. فوزع الباحثة بعض الأسئلة المكتوبة في الصحيفة وكلف جميع الطلاب أن يجيبوا عما يعرفون ويشعرون بالاتفاق أنفسهم.

٥- مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن كفاءة مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و- طريقة تحليل البيانات

بعد أن حصلت الباحثة على جميع البيانات فجمعت الباحثة إلى تحليلها. وأما الحل لإجابة المشكلة في تطبيق نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا. شرحت الباحثة بتفصيل الإجراءات في إنجاز مهارة الكتابة لتعليم اللغة العربية. واستخدمت الباحثة النسبة المأوية . كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

البيان : (P) النسبة المأوية

(F) تكرار الأجوبة

(N) عدد المستجيبين

أما التفسير في تحليل البيانات المجموعة وتحفيف الإفتراض العلمي فاستخدمت الباحثة المقدار الذي قدمته سوهارسيمي أريكونطا كما يلي:[٣٩]

١٠٠- ٨٠	جيد جدا
٧٩ – ٧٠	جيد
٦٩ – ٦٠	مقبول
٥٩ – ١٠	ناقص

[٣٩] ترجم من :
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006), hal 146

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما رمز المقارنة فكما يلي:[٤٠]

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان:

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسطة (Mean) من صغير X(الفرقة التجريبية) والحصول على الصبغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة في متغير X (الفرقة التجريبية) وفي متغير Y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

SE_{MD} = الإنحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصبغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصبغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

Ha = وجود ترقية مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا بعد استخدام نموذج تعلم المعكوس.

---

[٤٠] ترجم من :
Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan,* (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2003), hal 289.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

H_0 = عدد ترقية مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا بعد استخدام نموذج تعلم المعكوس.

قبل الدخول في رموز الإختبار (T-test) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي:

١- يطلب *Mean of Difference*(M_D) برموز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

٢- يطلب *Standar Devisi* برموز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

٣- يطلب *Standar Error* من *Mean of Diference* برموز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

٤- يطلب t_0 برموز:

$$t_0 = \frac{M_d}{SE_{M_D}}$$

٥- تقديم التفسير على t_0

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدرسة الميدانية والدراسة التحليلية

الفصل الأول : نظر العامة عن المدرسة

أ- الموقع الجغرفي

اسم المدرسة : المدرسة الثانوية أمانة الأمة سيوالان كرطا سورابايا

موضوعها : في الشارع سيوالان كرطا الشمالي رقم ٥٦

قرية : سيوالان كرطا

منطقة : ونوكولو

مدينة : سورابايا

رقم الهالتف : (٠٣١) ٨٤٣٥ ٥٣٧

أعتماد : A

قسمالشعبة : العلوم الطبيعية و العلوم الإجتماعية

ب- الرؤية والبعثة المدرسة

١- الرؤية المدرسة

برقية الإستطاعةالإنسانية المتفوقة و الشمول و الأخلاق الكريمة لعزالإسلام و المسلمين و لتعمير همة الإستقلال.

٢- البعثة

مسؤولية تنفيذ المنهج المستخدم بمدرسة أمانة الأمة الثناوية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- أحوال الطلاب والمدارس

١- أحوال الطلاب

اللوحة ٤,١

الفصل	عدد		الجملة
	الرجال	النساء	
العاشر	٣٠	٤١	٧١
الحادى عشر	٤١	٤٩	٩٠
الثانى عشر	٢٩	٤٠	٦٩
	١٠٠	١٣٠	٢٣٠

٢- أحوال المدارس

اللوحة ٤,٢

الرقم	الاسم
١	موجيونو (M.Pd)
٢	علوى نعم (S.Ag)
٣	توتوك (S.si)
٤	الدكتور اندوس الحاج رودلف الماجستير
٥	سفر الدين جيا
٦	أيري دوي فوروانتو (S.Sos.I)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧	حاجة فضيلة (S.Ag)
٨	حافظ
٩	زينوري
١٠	أغوس سوفريادي (S.Pd)
١١	خير الأنام (S.Ag)
١٢	دوي راهايو (S.Pd)
١٣	وحينيع تياس (S.Pd)
١٤	هيري ماريا ساري (S.Si)
١٥	ماريا ألفي (S.Pd)
١٦	ميكا فوسفا ساري (S.Si)
١٧	نور عفيفة (S.Pd)
١٨	الدكتوراندوس جوهان
١٩	الدكتوراندوس مصليح
٢٠	نور خالص الماجستير
٢١	خليص الدين
٢٢	الدكتوراندوس محمد رحيم
٢٣	سعيدى
٢٤	بوديونو
٢٥	أناف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٦	جنة
٢٧	سوفريهاتين
٢٨	صفين ثور
٢٩	نور مغفرة
٣٠	رحمة
٣١	هزيمة
٣٢	هارون
٣٣	بهردين
٣٤	مرشد (S.Pd)

د- وسائل وأينية المدرسة الثانوية أمانة الأمة سيوالان كرطا سورابايا

وسائل وأينية التي كانت بمدرسة الثانوية أمانة الأمة سيوالان كرطا سورابايا فكما يلي:

اللوحة.٣,٤

النمرة	جنس الغرفة	الجملة
١	غرفة رئيس المدرسة	١
٢	غرفة الإدارة	١
٣	المكتبة	١
٤	الفصول	١٤
٥	غرفة الأساتيذ	١
٦	غرفة الإرشاد	١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧	غرفة منظم الطالبة	١
٨	غرفة الصحة	١
٩	غرفة كمبوتير	١
١٠	حمام الأساتيذ	٢
١١	حمام الطلاب	١٢
١٢	الحانوت	٢
١٣	المصلى	١
١٤	المخزن	٢
١٥	موقف المصلات	٢

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلاتها

أ- مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا

في هذا الفصل حاولت الباحثة لتحليل مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا خاصة في الفصل الحادي عشر للعلوم الاجتماعية" IPS" ضعيفون في تعليم الكتابة.

مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر للعلوم الاجتماعية" IPS" ناقص، على سبب نقصان المفردات عند الطلاب و نقصان فهم تراكيب الجملة الصحيحة و نقصان عند الطلاب في مماسة كتابة العربية يجعل الطلاب يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية. والسبب من هذه المشكلة كثيرا.

استخدمت الباحثة طريقة الملاحظة والمقابلة مع مدرسة اللغة العربية. بأنها تستخدم طريقة الإملاء بصوت مباشرة. وأما وسيلة التعليم في تدريس الكتابة التي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استخدمتها المدرسة نقيص. المعلم يفضل إلاّ مهارة القراءة باستخدم المدرّسة في هذه المدرسة وسيلة الكتاب LKS فقط واستخدم طريقة الترجمة التحريرية. لذلك شعر الطلاب صعوة ومللين عنج تعليم اللغة العرية.

وبعد تطبيق نموذج تعلم المعكوس"*Flipped Classroom Model*" هم يعتقدون أن هذا النموذج يساعدهم في تعليم كتابة اللغة العربية لان في هذا النموذج يستطيع الطلاب أن يستعدا دروسهم في البيت بوسيلة فيديو التعليمي.

قد قامت الباحثة بالاختبار القبلي قبل استخدام نموذج تعلم المعكوس "*Flipped Classroom Model*" لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا. ومن هذا الاختبار نالت الباحثة نتائج تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا. ؤنتائج الاختبار القبلي كما يلي:

اللوحة ٤,٤ نتائج الاختبار القبلي

الرقم	الاسم	نتائج الاختبار القبلي
١	Afifah Nur Laila	٧٠
٢	Aliyah Qothrunnada	٥٠
٣	Annisah Dzakiyyah Adibah	٦٠
٤	Azzah Innas Dzahabiyyah	٥٠
٥	Hayyinna Ratu Mustikaning Wanodya	٤٠
٦	Ilmi Tamimi	٨٠
٧	Lailatul Adibah	٦٠
٨	Lewanna Lailiyah Oktavia Rizky	٦٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩	Nabila Anindita Hadi	٧٠
١٠	Nikmatus Sukriyah	٦٠
١١	Nur Aulia Kusuma	٨٠
١٢	Surotul Muarrida Dinda Fahmi	٥٠
١٣	Sri Dewi Sinta Septiani	٣٠
١٤	Suci Maylani	٨٠
	مجموعة	٨٤٠
	متوسطة	٦٠

ولمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحثة كما يلي:

اللوحة ٤,٥ تفضيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتائج	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨٠ – ١٠٠	جيد جدا	٣	%٢١,٤
٢	٧٠ – ٧٩	جيد	٢	%١٤,٣
٣	٥٠ – ٦٩	مقبول	٧	%٥٠
٤	٠ – ٤٩	ناقص	٢	%١٤,٣
المجموع			**١٤**	**%١٠٠**

بناء على البيانات المجموعة،٢١,٤% من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا"، و ١٤,٣% من الطلاب حصلوا درجة "جيد"، و٥٠ % من الطلاب حصلوا درجة "مقبول"، و١٤,٣ % من الطلاب حصلوا درجة "ناقص". وينلوا % من الطلاب الحد الأدنى لمعيار الاكتمال (KKM).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب–تطبيق نموذج تعلم المختلط "*Blended Learning*"بنهج نموذج تعلم المعكوس "*Flipped Classroom Model*"لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا

أما خطوات تطبيق نموذج تعلم المعكوس" *Flipped Classroom Model*" لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا فكما يلي:

اللقاء الأول إشراح خطوات نموذج تعلم المعكوس "*Flipped Classroom Model*" ، تزويد المعلمين الفيديو التعليمي لمشاهدة الطلاب في المترل :يحتوي على المادة الدراسية.

اللقاء الثاني تطبيق نموذج تعلم المعكوس" *Flipped Classroom Model*" بالموضوع " التسهيلات العامة "، أما خطوات التعلم كما يلي:

١- المقدمة
- إلقاء السلام
- السؤال عن حالة الطلاب
- البحث قليلا عن المادة القديمة
- التجريد عن المواد التي سيلقيها المعلم

٢- الأنشطة الرئيسية
- سأل المدرس عن المادة التي قد درس الطلاب في البيت
- سأل الطلاب عن المادة التي لم يفهم
- ينقسم المدرس إلى ٧ مجموهات، كل مجموعات تتكون من طلبين
- يعطي المعلم الوظيفة
- تصحيح المدرس عن الحصول التقديم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- الخاتمة

- تلخيص المدرس عن المواد الملقيه
- ثم ختم المدرس الدراسة بقراءة الحمد لله والدعاء معا
- إلقاء السلام.

وأما نتائج الطلاب في الاختبار البعدي بعد تطبيق نموذج تعلم المعكوس "*Flipped Classroom Model*" فكما يلي:

اللوحة ٤,٦ ، نتائج الاختبار البعدي عن مهارة الكتابة

الرقم	الاسم	نتائج الاختبار القبلي
١	Afifah Nur Laila	١٠٠
٢	Aliyah Qothrunnada	٧٠
٣	Annisah Dzakiyyah Adibah	٩٠
٤	Azzah Innas Dzahabiyyah	٧٠
٥	Hayyinna Ratu Mustikaning Wanodya	٦٠
٦	Ilmi Tamimi	١٠٠
٧	Lailatul Adibah	٨٠
٨	Lewanna Lailiyah Oktavia Rizky	٧٠
٩	Nabila Anindita Hadi	١٠٠
١٠	Nikmatus Sukriyah	٨٠
١١	Nur Aulia Kusuma	١٠٠
١٢	Surotul Muarrida Dinda Fahmi	٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٣	Sri Dewi Sinta Septiani	٦٠
١٤	Suci Maylani	١٠٠
مجموعة		١١٥٠
متوسطة		٨٢,١

ولمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحث كما يلي:

اللوحة ٤,٧ ، تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتائج	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨٠ – ١٠٠	جيد جدا	٨	% ٥٧,١
٢	٧٠ – ٧٩	جيد	٤	% ٢٨,٦
٣	٥٠ – ٦٩	مقبول	٢	% ١٤,٣
٤	٠ – ٤٩	ناقص	–	–
المجموع			**١٤**	**%١٠٠**

بناء على البيانات المجموعة،٥٧,١ % من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا"، و ٢٨,٦% من الطلاب حصلوا درجة "جيد"، و ١٤,٣% من الطلاب حصلوا درجة "مقبول"، و ينلوا % من الطلاب الحد الأدنى لمعيار الاكتمال (KKM).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- فعالية تطبيق نموذج تعلم المختلط "*Blended Learning*" بنهج نموذج تعلم المعكوس "*Flipped Classroom Model*" لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا

قد استخدمت الباحثة طريقة الاختبار يعني اختبار قبلي (*Pretest*) قبل تطبيق نموذج تعلم المعكوس "*Flipped Classroom Model*" واختبار بعدي (*Postest*) بعد تطبيقه. وهما مستخدمان لمعرفة فعالية استخدام نموذج تعلم المعكوس "*Flipped Classroom Model*" لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا.

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، عرف الباحث أن قيمة الاختبار البعدي أجيد من قيمة الاختبار القبلي. وهذا يدل على أن التعليم بتطبيق نموذج تعلم المعكوس "*Flipped Classroom Model*" له ترقية وتساعد إلى سهولة التعليم للتلميذات. ومسافة قيمة المتوسطة بين الاختبار القبلي والبعدي كما يلي:

اللوحة ٤,٨ ، مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	أسماء الطلاب	النتائج		D = X-Y	D^2
		قبلي (Y)	بعدي (X)		
١	Afifah Nur Laila	٧٠	١٠٠	٣٠	٩٠٠
٢	Aliyah Qothrunnada	٥٠	٧٠	٢٠	٤٠٠
٣	Annisah Dzakiyyah Adibah	٦٠	٩٠	٣٠	٩٠٠
٤	Azzah Innas Dzahabiyyah	٥٠	٧٠	٢٠	٤٠٠
٥	Hayyinna Ratu Mustikaning Wanodya	٤٠	٦٠	٢٠	٤٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦	Ilmi Tamimi	٨٠	١٠٠	٢٠	٤٠٠
٧	Lailatul Adibah	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
٨	Lewanna Lailiyah Oktavia Rizky	٦٠	٧٠	١٠	١٠٠
٩	Nabila Anindita Hadi	٧٠	١٠٠	٣٠	٩٠٠
١٠	Nikmatus Sukriyah	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
١١	Nur Aulia Kusuma	٨٠	١٠٠	٢٠	٤٠٠
١٢	Surotul Muarrida Dinda Fahmi	٥٠	٧٠	٢٠	٤٠٠
١٣	Sri Dewi Sinta Septiani	٣٠	٦٠	٣٠	٩٠٠
١٤	Suci Maylani	٨٠	١٠٠	٢٠	٤٠٠
مجموعة		٨٤٠	١١٥٠	٢٩٠	٧٧٠٠
متوسطة		٦٠	٨٢,١	٢٢,١	

اللوحة ٤,٩ ، مسافة القيمة المتوسطة بين الاختبار القبلي والبعدي

متغير (X)	متغير (Y)	المسافة بينهما
٨٢,١	٦٠	**٢٢,١**

ولمعرفة على نتعجة الفرض هل الفرضية مقبولة أم لا بالطريقة الإحصائية يعني حساب الفعالية أو الارتباط بين الفرضية الصفرية والفرضية البدلية بمعايير الاختبار كما يلي:

أن الفرضية الصفرية مردودة، إذا كان $t_h > t_t$

أن الفرضية الصفرية مقبولة، إذا كان $t_h < t_t$

ثم يقوم الباحث بإنشاء لوحة المساعدة لحساب الإحصائيات. قبل إنشاءها،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فيقوم أولا بتحديد المتغير كما يلي:

متغير مستقيل variabel X يعني نتيجة الاختبار القبلي

متغير معلق variabel Y يعني نتيجة الاختبار البعدي

وأما النتيجة الأخيرة (بعدها) فتبدل على أن الفرضية البدلية (Ha) مقبولة، هذا بمعنى توجد الفعالية بتطبيق نموذج تعلم المعكوس "*Flipped Classroom Model*" لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا.

استخدم الباحث الطريقة الإخصلئية برمز المقارنة (T-test) كما يلي:

$$t_0 = \frac{\mathrm{M}_D}{SE_{M_D}}$$

البيان:

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسطة (Mean) من صغير X(الفرقة التجريبية) والحصول على الصبغة:

$$M_D = \frac{\sum \mathrm{D}}{\mathrm{N}}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة في متغير X (الفرقة التجريبية) وفي متغير Y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

SE_{MD} = الإنحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصبغة:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصبغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

Ha = وجود ترقية مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا بعد استخدام نموذج تعلم المعكوس.

H_0 = عدد ترقية مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا بعد استخدام نموذج تعلم المعكوس.

١- يبحث عن النتوسط

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{290}{14}$$

$$= 22,1$$

البيان:

M_D = المتوسطة (Mean) من متغير X من متغيرY والحصول على الصبغة:

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X ومن متغير Y

N = جملة البيانات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- ٢يطلب الإنحراف المعيلري (Standar Devisian)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{7300}{14} - \left(\frac{290}{14}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{550 - (22.1)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{550 - 488}$$

$$SD_D = \sqrt{62}$$

$$SD_D = 8$$

٣- يطلب الإنحراف المعيلري Standar Mean Error

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{8}{\sqrt{14-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{8}{\sqrt{13}}$$

$$SE_{MD} = 2$$

٤- يطلب النتيجة الفرضية باستحدام رمز المقارنة t_0

$$t_0 = \frac{\mathrm{M}_d}{SE_{M_D}}$$

$$t_0 = \frac{22.1}{2}$$

$$t_0 = 11.05$$

٥- Degress Of Freedom

df = *N* – 1 = 14 – 1 = 13

ثم اعطاء التفسير إلى df = ١٣، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

- في درجة المغزي ٥% t_t = ١,٧٧١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- في درجة المغزي ١% t_t = ٢,٦٥٠

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم في ١% أو في ٥%

٢,٦٥٠<١١,٠٥>١,٧٧١

أما t_0 المحصول فهو و t_t المحصول هو و لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. وأما تلخيص هذا الباب أن تطبيق نموذج تعلم المعكوس"*Flipped Classroom Model*" فعالي لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

بعد قامت الباحثة بحث في فعالية تطبيق نموذج تعلم المختلط *"Blended Learning"* بنهج نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا. استطاعت الباحثة نتائج البحث والاقتراحات، وأما الخلاصة من هذا البحث وهي كما يلي:

١-إن مهارة الكتابة الطلاب الصف الصف الحادي عشر أكثر الطلاب وهي ٤٤،٤ % مقبول وأقل الطلاب وهي ٣،٧% من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا"، و ١٤,٣% من الطلاب حصلوا درجة "جيد"، و ٥٠ % من الطلاب حصلوا درجة "مقبول"، و١٤,٣ % من الطلاب حصلوا درجة "ناقص". وينلوا % من الطلاب الحد الأدنى لمعيار الاكتمال (KKM).

٢-إن تطبيق نموذج تعلم المختلط *"Blended Learning"* بنهج نموذج تعلم المعكوس *"Flipped Classroom Model"* لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالان كرطا سورابايا يكون موافقا بأحوال الطلاب ،لها أنشطة التعليم في استخدامها، وملاحظة الباحثة عن عملية التعليمية بهذه الوسيلة قامت الباحثة بالأنشطة أو الإرشادات والطرق التعليمية ، كما يلي:

- سأل المدرس عن المادة التي قد درس الطلاب في البيت
- سأل الطلاب عن المادة التي لم يفهم
- ينقسم المدرس إلى ٧ مجموهات
- كل مجموعات تتكون من ٢ الطلاب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- يعطي المعلم الوظيفة
- تصحيح الطلاب الآخر عن الاجابة أصدقائه
- تصحيح المدرس عن الحصول التقديم.

٣-إن فعالية تطبيق نموذج تعلم المختلط *"Blended Learning"* بنهج نموذج تعلم المعكوس*"Flipped Classroom Model"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية أمانة الأمة سيوالان كرطا سورابايا يكون فعال. والنتيجة أن $t_0 > t_{tabel}$ | ١,٧٧١< ١١,٠٥<٢,٦٥٠الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.و الطلاب يشعرون بالفرح عندما يدرس باستخدام هذه النموذج، يستطيع الطلاب أن يدرس الكتابة بسهولة لأن يستطيع الطلاب أن يدرس الكتابة في في أي مكان وزمان. ويستطيع الطلاب أن يستعدوا دروسهم قبل دخول الفصل.

ب- الاقتراحات

بعد قامت الباحثة ببحثه، قدم الباحثة الاقتراحات ترجو بها أن تكون هذه الاقتراحات نافعا وسببا لتطور أنشطة التعليم والتعلم للغة العربية في مهارة الكتابة خاصة ومهارة الأخري بمدرسة الثانوية أمانة الأمة سيوالان كرطا سورابايا. وأما الاقتراحات وهي كما يلي:

١- لرئيس المدرسة الثانوية أمانة الأمة سيوالان كرطا سورابايا أن يساعد معلم اللغة العربية في تطور والتكثيف تعليم اللغة العربية بأمر الطلاب أن يعود التحدث باللغة العربية، حتى تكون هذه اللغة لغة الواجبة التي استعملوها الطلاب. وكذلك أن يساعد بزيادة الوسائل والأبنية المدرسة لتطور تدريس اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- لمدرس اللغة العربية بمدرسة الثانوية أمانة الأمة سيوالان كرطا سورابايا ، أن يختار الطريقة الجيدة والمناسبة لأحوال الطلاب خروجا من الملل في تعليم اللغة العربية. وأن يختار الوسيلة الجيدة لأن من طبيعة الطلاب يحبون أمرا جديدا مطابقا بالمواد الملقي. وكذلك أن يرقي كفاءة الطلاب في اللغة العربية وخصوصا في مهارة الكتابة بتكثيف تعليم اللغة العربية.

٣- لم لطلاب مدرسة الثانوية أمانة الأمة سيوالان كرطا سورابايا ، أن يهتموا درس اللغة العربية ويدرسه كل يوم ويزيدوا حفظ المفردات اللغة العربية وأن يجتهدوا تعليم اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

المراجع العربية

إبراهيم أنيس وغيره . ١٩٧٢ .المعجم الوسيط، الجزء الثاني، المكتبة الإسلامية استانبول.

الدين ، بحر أوريل. ٢٠١١. *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفء*، مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

الدين، محمد صلاح. ٢٠٠٠. *تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية*، دار الفكر العربي.

الشنطي، محمد صالح. ١٩٩٤. *المهارات اللغوية : مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها* ، حائل : دار الأندلس.

طعيمة ، رشد أحمد. ٢٠٠٤. *الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية*،القاهرة: دار الفكر العربي.

_____. ٢٠٠٤. *تعليم العربية لغير الناطقين بها منهجة وأساليب*. القاهرة: دار الفكر العربي.

المصري ، محمد عبد الغني ومجد محمد الباكر البرازي. ١٩٩٨. *اللغة العربية الثقافة العامة*. عمان: دار المستقبل للنشر والتوزيم.

النعمة ، فؤاد. ٢٠١١. *ملخص قواعداللغة العربية في قواعد الصرف*،(بيروت:دارالثاني الإسلامية، د. ت.).

النافة، محمد كامل. ٢٠٠٣. *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*، لبسبسكو : منشورات المتعلمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع الإنجليزية

Engine , Marion. 2014. *Extending the Flipped Classroom Model: "Developing Secound Language Writting Skills Through Student-Created Digital Videos"*. Journal of the Schoolarship of Teaching and Learning.

Hamdan, Noora etc. 2013. "*A Review of Flipped Learning*". Virginia, Flipped Learning Network.

Roehl, Amy etc. "The Flipped Classroom: an Opportunity to Engage Millenial Students through Active Learning". Journal of Family and Consumer Science.

المراجع الإندونسي

Arikunto, Suharsimi. 1996. *Metodologi Penelitian.* Jakarta: Bulan Bintang.

_____. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.* Jakarta: Rineka Cipta.

Djamrah, Syaiful Bahri. 2011. *Psikologi Belajar*.Jakarta: Rineka Cipta.

Hamid, Abdul. 2010. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.

Iskandarwassid dan Dadang Sunendar.2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa,* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mulyono. 2012. *Strategi Pembelajaran: Menuju Efektivitas Pembelajaran di Abad Global*.Malang: UIN Maliki Press.

Musfiqon, M. 2012. *Paduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Pretasi Pustakarya.

Mustofa, Syaiful. 2011. *Startegi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.

Mustofa, Bisri dan Abdul Hamid. 2012. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*.Malang: UIN- Maliki Press.

Rahman, Arief. 2015. *Implementasi Media Edmodo Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Pada Siswa Kelas X Di SMA Negeri 4 Yogyakarta*. Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab.* Malang: UIN Malang Press.

Rosyidi, Abdul Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pemebelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.

Sugiyono. 2007. *Statistik Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id