

# الطباق وأنواعه في سورة غافر

( دراسة بلاغية )

ببحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)



إعداد :

سري كيسوما ديوي

A91217084

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناء :

الاسم الكامل : سري كيسوما ديوي

رقم القيد : A91217084

عنوان البحث التكميلي : الطباق وأنواعه في سورة غافر

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعة ( S.HUM ) الذي ذكر موضوعه أعلاه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا , و لم ينتشر بأية إعلامية . وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية , إذا ثبتت - يوماما - انتحالية هذا البحث التكميلي .

سورابايا , ٢٧ ديسمبر ٢٠٢٠

الباحثة



(سري كيسوما ديوي)

## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع والملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة :

الاسم : سري كيسوما ديوي

رقم التسجيل : A91217084

عنوان البحث : الطباق وأنواعه في سورة غافر

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة

المشرف



الدكتور حسين عزيز الحاج الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٦٠١٠٣١٩٨٥٠٣١٠٠٢

تعتمد,

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها



هبة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقش

العنوان : الطباق وأنواعه في سورة غافر (دراسة بلاغية)

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب و العلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

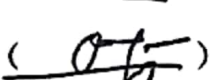
إعداد الطالبة : سري كيسوما ديوي

رقم القيد : A91217084

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطاً للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. وذلك في يوم الأربعاء، ٦ يناير ٢٠٢١ م. وتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. الرئيس والمشرّف : الدكتور حسين عزيز الحاج الماجستير (  )

٢. المناقش الأول : الدكتور عتيق محمد رمضان الماجستير (  )

٣. المناقش الثاني : محفوظ منتهى الماجستير (  )

٤. المناقش الثالث : عبد الوهاب نفعان الماجستير (  )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور الحاج أغوس

رقم التوظيف : ٩٩٢٠٣١٠٠١



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sri Kesuma Dewi  
NIM : A91217084  
Fakultas/Jurusan : Adab Dan humaniora / Bahasa Dan Sastra Arab  
E-mail address : dewiazhari148@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

الطباق وأنواعه في سورة غافر

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Januari 2021

Penulis

( Sri Kesuma Dewi )  
nama terang dan tanda tangan



## محتويات البحث

ب. مستخلص ..... ٥

د. محتويات البحث ..... ٥

١. الفصل الأول: أساسية البحث ..... ١

أ. مقدمة ..... ١

ب. أسئلة البحث ..... ٢

ج. أهداف البحث ..... ٣

د. أهمية البحث ..... ٣

هـ. توضيح المصطلحات ..... ٤

و. حدود البحث ..... ٥

ز. الدراسات السابقة ..... ٥

## الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. المبحث الاول : مفهوم البلاغة ..... ٧

ب. المبحث الثاني : مفهوم الطباق ..... ٩











### ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي تسعى الباحثة إلى تحقيقها فهي مايلي :

١. لمعرفة انواع الطِّباق في سورة غافر

## د. أهمية البحث

أما الأهمية التي ستقدمها الباحثة من هذا التحقيق فهي الأهمية النظرية والأهمية العلمية

١. الأهمية النظرية
  - لتوسيع النظرية في علم البلاغة خاصة في علم البديع أي الطباق في سورة غافر.
٢. الأهمية العلمية
  - للباحثة : لزيادة المعرفة والفهم عن علم البلاغة خاصة في علم البديع أي الطباق في سورة غافر.
  - للجامعة : لزيادة المراجع للجامعة عامة ولكلية الآداب خاصة في المكتبة جامعة سونن امبيل الاسلامية الحكومية العامة والمكتبة كلية الآداب ووالعلوم الانسانية بتلك الجامعة.

## هـ. توضيح المصطلحات

توضيح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث , وهي :

١. الطباق معناه في اللغة : الموافقة , أو يقول أيضا المطابقة و التكافؤ , و التضاد . الطباق اصطلاحا هو الجمع في عبارة الواحدة بين معنيين متقابلين , علي سبيل الحقيقة , أو على سبيل المجاز , ولو إيهاما , ولا يشترط كون اللفظين الدالين عليهما من نوع واحد كإسمين أو فعلين , فالشرط التقابل في المعنيين فقط . ° وذكر السيد أحمد الهاشمي بأن الطباق لغة هو المطابقة, و التضاد, و التكافؤ و التطابق اصطلاحا هو الجمع بين شئ و ضده في الكلام.<sup>٦</sup>

٢. أنواع الطباق : - الطباق الإيجاب هو لم يختلف فيه لاضدان إيجابا و سلبا .

اليفيقية الثانية - الطباق السلب هو يختلف فيه لضان إيجابا وسلبا .

٣. سورة غافر : وهي سورة المؤمن , وهي سورة الأربعون في القرآن . تتكون هذا السورة من ٨٥ آية , وهو من السورة المكية . ولها ثلاثة أسماء : المؤمن , والغفير , والطول.

° أيمن أمين عبد الغني، الكافي في البالغة ....، ص ١٧١

<sup>٦</sup> السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة .....، ص ٣٠٣





## الإطار النظري

## أ . المبحث الأول : مفهوم البلاغة

البلاغة لغة: الإنتهاء و الوصل

اصطلاحاً : الظهور و البيان و البيان إلى المعني و بلوغ المراد باللفظ الجيد و قول

البليغ المؤثر و تعبير الحسن الفصيح.<sup>٧</sup>

قال الله تعالى (وَقُلْ هُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِغًا) النساء ٦٣. قال الزمخشري

: "إن القول البليغ هو المؤثر في قلوبهم , فيغتمنون به اغتناما و يستشرعون من

الحواف استشعارا، فإذا سمعوا لفظ (الجَنَّة) استبشروا، وإذا سمعوا لفظ (النار) اقشعروا

人

و ليست البلاغة قبل كل شيء إلا فناً من الفنون يعتمد على صفاء الاستعداد الفطري ودقة إدراك الجمال و تبين الفروق الخفية بين صنوف الأساليب. وللمرانة يدٌ فعّالة في تكوين الذوق الفني و تنشيط المواهب الفاترة ، و لا بدّ للطالب إلى جانب ذلك من قراءة طرائف الأدب.<sup>٩</sup>

العلم البلاغة ينقسم الى ثلاثة اقسام , وهو علم المعاني و علم البيان و علم البديع<sup>١٠</sup>:

<sup>۷</sup> معهد دار السلام، البلاغة في علم البيان. (فونوروکو: كنتور ۶ . . ۲). ص: ۵

<sup>٨</sup> نفس المراجع , ص : ٥

<sup>٩</sup> نفس المراجع , ص : ٥

١٠ عبد العزيز عتيق، *علم البيان* (بيروت: ١٩٨٥) ص: ٧









## قائمة الطباق

| نمرة | لفظ ١      | لفظ ٢   | نوع             | سبب                                             |
|------|------------|---------|-----------------|-------------------------------------------------|
| ١    | اَيَقْطَأْ | رَفُودْ | طباق<br>الإيجاب | لم يختلف فِيهِ لُضْدَان<br>إِيجَابَا و سَلْبَاً |

■ **طباق السلب** هو الجمع بين كلمتين متفقتين في المعنى و

بينهما أداة نفى، مثل قول الله : قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ

يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ. ٢١

## قائمة الطباق

| نمرة | لفظ ١       | لفظ ٢           | نوع        | سبب                               |
|------|-------------|-----------------|------------|-----------------------------------|
| ١    | يَعْلَمُونَ | لَا يَعْلَمُونَ | طباق السلب | يختلف فيه لضعفان<br>إيجابا و سلبا |

٢١ القرآن الكريم. سورة الزمر، آية : ٩

### ٣. صور الطباق

قال رابط هاشم في كتاب "الجوهر المكنون" في جداول ولوحات هو الشكل من الطباق أربعة أشكال، فهي :

۱. أن يكون بين اسمين

قول الله تعالى : ( هُوَ الْأَوَّلُ وَ الْآخِرُ وَ الظَّاهِرُ وَ الْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ) ٢٢

## ٢. أن يكون بين فعلين

قول الله تعالى : (ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى)<sup>٢٣</sup>

### ۳. أن يكون بين حرفین

قول الله تعالى : ( لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ )<sup>٢٤</sup>

#### ۴. أن یکون بین اسم و فعل

قول الله تعالى : ( أَوْ مَن كَانَ مَيِّتًا فَأُحْيَيْنَاهُ )<sup>٢٥</sup>

## قائمة الطباق

| نمرة | لفظ ١                  | لفظ ٢               | نوع          | صور   | سبب                                 |
|------|------------------------|---------------------|--------------|-------|-------------------------------------|
| ١    | - الأول<br>-<br>الظاهر | - الآخر<br>- الباطن | طباق الإيجاب | اسمين | لم يختلف فيه لضدان<br>إيجابا و سلبا |

٢٢ القرآن الكريم . سورة الحديد , آية : ٣

٢٣ القرآن الكريم . سورة العلي، آية : ١٣

<sup>٢٤</sup> القرآن الكريم . سورة الانعام , آية : ١٢٢

٢٥ القرآن الكريم . سورة البقرة , آية : ٢٦٠



ترتيبها في المصحف العثماني، وسورة غافر أول هذه السورة نزولاً على النبي -صلى الله عليه وسلم- ويُطلق عليها مجتمعة ، اسم الحواميم أو آل حم، أما فيما يتعلق بفضل قراءة سورة غافر في الصباح والمساء إلى جانب سُورِ من الحواميم للحفظ من الشرّ ، فقد ضعف الألباني هذه الأحاديث وإن صحّحها غيره ومنها: "أتى رجلٌ رسولَ الله صَلَّى الله عليه وسلّم. فقال: أقرئني يا رسول الله فقال اقرأ ثلاثاً من ذواتِ "الر"، فقال: كبرت سنّي واشتدّ قلبي وغلظَ لساني، قال: فاقراً ثلاثاً من ذواتِ "حم" فقال: مثلَ مقالتيه، فقال: اقرأ ثلاثاً من المسبّحات، فقال: مثلَ مقالتيه، فقال الرَّجل: يا رسولَ الله أقرئني سورةً جامعة؛ فأقرأه النَّبيُّ -صلى الله عليه وسلّم- إذا زلزلت الأرض حتى فرغ منها؛ فقال الرجل: والذي بعثك بالحق لا أزيد عليها أبداً ثم أدبر الرجل فقال النَّبيُّ -صلى الله عليه وسلّم-: أفلح الرُّويجل مرّتين" ، و من الأحاديث الضعيفة أيضاً: "مَن قرأ الدخان كلها، وأوّل حم غافر إلى وإليه المصير، وآية الكرسي حين يُمسي؛ حَفِظَ بِهَا حتّى يُصْبِحَ، ومَن قرأها حين يُصْبِحُ، حفظ بها حتى يُمسي". كما جاء في فضل قراءة السُّور المبدوءة بالحروف المقطعة "حم" ومنها سورة غافر: "إن يَتَّكُمُ العدوُّ فقولوا: حم لا ينصرون









## و . تصديق البيانات

إن البيانات التي ستجمعها و تحليلها تحتاج إلى التصديق , و تتبع الباحثة في تصديق البيانات إلى الخطوات التالية :

١. مراجعة الباحثة البيانات و مصادرها في سورة القرآن الكريم و هي سورة غافر.
٢. ترتبط الباحثة بين البيانات و مصادرها التي ستجمعها بمصادرها , أي ربط البيانات عن الطباق في سورة غافر
٣. مناقشة البيانات عن أنواع و صور الطباق في سورة غافر التي ستجمعها و تحليلها مع الأصدقاء المشرف.

## ز . إجراءات البيانات

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المرحلة الثلاثة التالية :

١. مرحلة التخطيط : تقوم الباحثة هي هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها و مركزاتها , و تقوم بتصميمها وتحديد أدوات بحثها , و تضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به و تناول النظرية التي لها علاقة به .
٢. مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات من المصدر البحث , ثم تحليلها و مناقشتها .



## الفصل الرابع

## تحليل أنواع الطباق و صوره في صورة غافر

بعد أن تبين الباحثة عن تعريف الطباق من أنواع الطباق وما يتعلق به من تعريفه و  
انواعه و صوره, ففي هذا الفصل ستبحث الباحثة عن تحليل الطباق من ناحية البديعية الذي  
وجد في سورة غافر.

## المبحث الاول : أنواع الطباق في سورة غافر

فعرضت الباحثة البيانات التي جمعتها في البحث و تحليل البيانات بربطها بالنظريات التي تمت معالجتها في الفصل الثاني و يكون تحليل أنواع الطباق في هذه الآيات كما يلي :

## أ. طباق الايجاب

١. قَالُوا رَبَّنَا آمَنَّا اِنتَيْنِ وَاٰحْيَيْتَنَا اِنتَيْنِ فَاَعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلْ اِلٰى خُرُوجٍ مِّنْ

سَبِيلِ (۱۱) ۳۶

المراد بهذه الآية ﴿ قَالُوا رَبَّنَا آمَنَّا اِثْنَتَيْنِ وَاَحْيَيْنَا اِثْنَتَيْنِ ﴾ أي قدرتك عظيمة فإنك أحييتنا بعد ما كنا أمواتا م أحييتنا فأنت قادر على ما تشاء، وقد اعترفنا بذنوبنا وإننا كنا ظالمين لأنفسنا في الدار الدنيا . وقال الله تعالى : ﴿ فَاعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلْ إِلَى خُرُوجٍ مِنْ سَبِيلٍ ﴾ أي فهل أنت مجيبنا إلي أن تعيدنا إلي الدنيا فإنك قادر على ذلك لنعمل غير الذي كنا نعمل عدنا إلي ما كنا فيه فإننا ظالمون

٣٦ القرآن الكريم , سورة غافر



يُنِيبُ ﴿١٣﴾ ۞ ۞

و عرضت الباحثة عن البيانات وتحليلها بالنظريات المطابقة التي تم معالجتها في فصل الثاني فهي يشتمل هذه الآية علي الطباق وهو بين فعلين "يُرِيكُمْ و يَنْزِلُ". فيسمى طباق الإيجاب لأنّ لم يختلف فيه لاضدان إيجابا و سلبا.

٤. فَادْعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴿١٤﴾ ﴿٤٢﴾

المراد بهذه الآية ﴿ فَادْعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴾ أي فأخلصوا الله وحده العبادة والدعاء وخالفوا المشركين في مسلكهم ومذهبهم . وقد ثبت في الصحيح عن ابن الزبير رضي الله عنهما أن رسول الله ص.م. كان يقول عقب الصلوات المكتوبات : (( لا إله إلا الله وحده لا شريك له , له الملك وله الحمد وهو على كل

٤٢ القرآن الكريم , سورة غافر

شيء قدير لا حول ولا قوة إلا بالله، لا إله إلا الله، ولا نعبد إلا إياه، له النعمة وله الفضل وله الثناء الحسن، لا إله إلا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون)).<sup>٤٣</sup> وقال ابن أبي حاتم: حدثنا الربيع حدثنا الحُصيب بن ناصح حدثنا صالح يعني المَرى عن هشام بن حسان عن ابن سيرين عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (( ادعوا الله تبارك وتعالى وأنتم موقنون بالإجابة واعلموا أن الله تعالى لا يستجيب دعاء من قلب غافل لاه)).<sup>٤٤</sup>

٥. رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ ۚ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ  
لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ ﴿١٥﴾

٤٣ أخرجه مسلم في المساجد حديث ١٣٩ . وأحمد في المسند ٤/ ٤ . ٥







٨. أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ كَانُوا مِنْ قَبْلِهِمْ ۖ كَانُوا هُمْ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَآثَارًا فِي الْأَرْضِ فَآخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ ۗ وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ ﴿٢١﴾ ٥١

المراد بهذه الآية : ﴿ أَوَلَمْ يَسِيرُوا ﴾ هؤلاء المكذبون برسالتكيل محمد ﴿ فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ كَانُوا مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾ أي من الأمم المكذبة بالأنبياء عليهم الصلاة والسلام ما حل بهم من العذاب والتكال مع أنهم كانوا أشد من هؤلاء قوة ﴿ وَآثَارًا فِي الْأَرْضِ ﴾ أي أثروا في الأرض من البيئات والمعالم والديارات ما لا يقدر هؤلاء عليه كما قال الله تعالى : (( وآثاروا الأرض وعمروها أكثر مما عمروها )) [الروم : ٩] أي مع هذه القوة العظيمة والبأس الشديد أخذهم الله بذنوبهم وهي كفرهم برسلمهم ﴿ وَكَانَ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ ﴾ أي وما دفع عنهم عذاب الله أحد ولا رده عنهم راد، ولا وقاهم واق ، ثم ذكر علة أخذه إياهم وذنوبهم التي ارتكبوها واجترمها. ٥٢

و عرضت الباحثة عن البيانات وتحليلها بالنظريات المطابقة التي تم معالجتها في فصل الثاني فهي يشتمل هذه الآية علي الطباق وهو بين اسم و فعل " آخَذَهُمْ وَوَاقٍ " . فيسمى طباق الإيجاب لأنّ لم يختلف فيه لضدان إيجابا و سلبا.

٥١ القرآن الكريم , سورة غافر

٥٢ ابن كثير الدمشقي، تفسير . . . . ، ص. ١٢٥

شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿٢٢﴾ ٥٣

١٠. وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِّنَ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَن يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ وَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكُمْ ط وَإِنَّ يَكُ كَاذِبٌ فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ ج وَإِنَّ يَكُ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ ج إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ

٥٣ القرآن الكريم ، سورة غافر  
٥٤ ابن كثير الدمشقي ، تفسير . . . ، ص. ١٢٥  
٥٥ القرآن الكريم ، سورة غافر





المراد بهذه الآية : ﴿يَقُومُ إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَاعٌ﴾ أي قليلة زائلة فائت من قريب تذهب وتضمحل ﴿وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ﴾ أي الدار التي لا زوال لها ولا انتقال منها ولا ظعن عنها إلى غيرها بل إما جحيم ولهذا قال جلّت عظمته : (( من عمل سيئة فلا يجزي إلا مثلها )) أي واحدة مثلها.<sup>٦٠</sup>

و عرضت الباحثة عن البيانات وتحليلها بالنظريات المطابقة التي تم معالجتها في فصل الثاني فهي يشتمل هذه الآية علي الطباق وهو بين اسمين " الدُّنْيَا و الآخِرَةُ ". فيسمى طباق الإيجاب لأنّ لم يختلف فيه لضدان إيجابا و سلبا.

المراد بهذه الآية : ﴿ وَيَقُومُ مَالِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجْوَةِ تَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ ﴾  
 أي يقول لهم المؤمن ما بالي أدعوكم إلى النجاة وهي عبادة الله وحده لا شريك له  
 وتصديق رسول الله الذي بعثه (( و تدعونني إلى النار تدعونني لأكفر بالله  
 وأشرك به ما ليس لي به علم )) أي جهل بلا دليل (( وأنا ادعوا لي العزيز القادر  
 )) أي هو في عزته وكبريائه يغفر ذنب من تاب إليه. ٦٢

و عرضت الباحثة عن البيانات وتحليلها بالنظريات المطابقة التي تم معالجتها في فصل الثاني فهي يشتمل هذه الآية علي الطباق وهو بين اسمين " النَّجْوَة و النَّار ". فيسمى طباق الإيجاب لأنّ لم يختلف فيه لضدان إيجابا و سلبا.

<sup>٦٢</sup> ابن كثير الدمشقي، تفسير . . . .، ص. ١٣١













الأنهار والنفرة الفجار ﴿قَلِيلًا مَّا تَتَذَكَّرُونَ﴾ أي ما أقل ما تذكر كثيرا من الناس. ٧٤

و عرضت الباحثة عن البيانات وتحليلها بالنظريات المطابقة التي تم معالجتها في فصل الثاني فهي يشتمل هذه الآلية علي الطباق و هما بين اسمين "الأعمى و البصير" , و بين اسم و فعل " آمَنُوا و المسيءُ ". فيسمي طباق الإيجاب لأنّ لم يختلف فيه لضعان إيجابا و سلبا.

٢٠. اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ

عَلَى النَّاسِ وَ لَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ﴿٦١﴾ ٧٥

المراد بهذه الآية : ﴿اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا﴾ أي مضيئاً ليتصرفوا فيه بالأسفار وقطع الأقطار والتمكن من الصناعات.

وقال الله تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾ أي لا يقيمون بشكر نعم الله عليهم.<sup>٧٦</sup>

و عرضت الباحثة عن البيانات وتحليلها بالنظريات المطابقة التي تم معالجتها في فصل الثاني فهي يشتمل هذه الآية علي الطباق وهو بين اسمين " **الَّيْلُ** و **النَّهَارُ** ". فيسمى طباق الإيجاب لأنّ لم يختلف فيه لضدان إيجابا و سلبا.

<sup>٧٤</sup> این کثیر الدمشقی، تفسیر . . . .، ص. ۱۳۸

٧٥ القرآن الكريم، سورة غافر

<sup>٧٦</sup> ابن كثير الدمشقي، تفسير . . . . ، ص. ١٣٩.





















فيسمى إحدى من صور الطباق من اسم و فعل.

| نمرة | لفظ ١   | لفظ ٢  | نوع             | صور        | سبب                                 |
|------|---------|--------|-----------------|------------|-------------------------------------|
| ١    | رَفِيعٌ | يُلقَى | طباق<br>الايجاب | اسم<br>فعل | و لم يختلف في لضان<br>إيجابا و سلبا |

٦. وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْآزِفَةِ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كُظْمٍ ۖ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ

وَلَا شَفِيعَ يُطَاعُ ﴿١٨﴾

فيسمى إحدى من صور الطباق من اسم و فعل.

| نمرة | لفظ ١   | لفظ ٢   | نوع             | صور        | سبب                                 |
|------|---------|---------|-----------------|------------|-------------------------------------|
| ١    | حَمِيمٍ | يُطَاعُ | طباق<br>الايجاب | اسم<br>فعل | و لم يختلف في لضان<br>إيجابا و سلبا |

٧. يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ ﴿١٩﴾ ﴿١٩﴾

فيسمى إحدى من صور الطباق من اسمين.

| نمرة | لفظ ١       | لفظ ٢      | نوع             | صور   | سبب                               |
|------|-------------|------------|-----------------|-------|-----------------------------------|
| ١    | الْأَعْيُنِ | الصُّدُورِ | طباق<br>الايجاب | اسمين | لم يختلف في لضان<br>إيجابا و سلبا |









١٦. إِنَّا لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا وَ الَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ يَوْمَ يَقُومُ

الْأَشْهَادُ (٥١)

فيسمى إحدى من صور الطباق من اسمين.

| نمرة | لفظ ١      | لفظ ٢                   | نوع             | صور   | سبب                                 |
|------|------------|-------------------------|-----------------|-------|-------------------------------------|
| ١    | الدُّنْيَا | يَقُومُ<br>الْأَشْهَادُ | طباق<br>الايجاب | اسمين | لم يختلف في لُضدان<br>إيجابا و سلبا |

١٧. فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَاسْتَغْفِرْ لَذَنْبِكَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِالْعَشِيِّ وَالْابْكَارِ



فيسمى إحدى من صور الطباق من اسمين.

| نمرة | لفظ ١   | لفظ ٢      | نوع             | صور   | سبب                                |
|------|---------|------------|-----------------|-------|------------------------------------|
| ١    | العَشَى | الابْكَارِ | طباق<br>الايجاب | اسمين | لم يختلف في لضدان<br>إيجابا و سلبا |











## الفصل الخامس

## الخاتمة

## أ. نتائج البحث

بعد أن بحثت الباحثة بحثاً عميقاً عن جميع ما يتعلق بهذه البحث التي كانت تحت الموضوع " الطباق وأنواعه في سورة غافر " فأخذت الباحثة الإستنباط كما يلي :

١. أنواع الطباق في سورة غافر فهو نوعين , كما يلي :

أ. طباق الإيجاب , وجدت الباحة في سورة غافر هو ستّة وعشرين الآيات من

طباق الإيجاب يعني آية ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٧، ١٨، ١٩،

, 71, 08, 07, 00, 01, 46, 43, 41, 39, 34, 28, 22, 21

.۷۸ , ۷۲ , ۶۹ , ۶۸ , ۶۷ , ۶۴

ب. طباق السلب , وجدت الباحة في سورة غافر هو آيتان من طباق السلب

يعني آية ٢٠، ٧٨.

٢. صور الطباقي في سورة غافر فهو أربعة صور من الإستنباط كما يلي :

أ. فعلين، وجدت الباحثة في سورة غافر هو أربعة الآيات يعني آية ١٢، ١٣،

.79,77

ب. اسمين، وجدت الباحثة في سورة غافر هو سبعة عشر الآيات يعني آية ١١،

, 74, 71, 58, 57, 50, 51, 46, 43, 41, 39, 34, 28, 19

.۷۸ , ۷۲ , ۶۸





## المراجع

## المراجع العربية :

القرآن الكريم

الجرام , علي و مصطفى أمين , ١٩٩٩. البلاغة الواضحة ( جاکرتا : دار المعارف )

العزیز , عبد , ۲۰۱۱. البلاغة المیسرة (لبنان : دار ابن جزم)

عتيق , عبد العزيز, ١٩٨٥. علم البيان (بيروت : مكتبة اللآدب)

الغنى ، أيمن أمين عبد ، ٢٠١١. الكافي في البلاغة البيان و البديع و المعاني (قاهرة : دار

التوفيقية للتراث)

الدمشقي ، ابن كثير ، تفسير القرآن العظيم الجزء السابع ( لبنان : دار الكتب العلمية

(۱۹۹۸ م)

معهد دار السلام، ٢٠٠٦. البلاغة في علم المعاني. (فونوروكو : كنتور)

معهد دار السلام ، ٢٠٠٦ . البلاغة في علم البيان . ( فونوروكو : كنتور )

معهد دار السلام ، ٢٠٠٦ . البلاغة في علم البديع . ( فونوروكو : كنتور )

معهد دار السلام ، ۲۰۰۴ . الدین الاسلامی . ( فونوروکو : کنتور )

