الكناية في سورة الفرقان

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدراجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية و أدابها (S.Hum)

إعداد :

عين حبيبة

A٩١٢١٦٠٦٣

شعبة اللغة العربية و أدبها

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناها :

الإسم الكامل : عين حبيبة

رقم التسجيل : A٩١٢١٦٠٦٣

عنوان الباحث التكميلي : الكناية في سورة الفرقان (دراسة البلاغية)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحالية. ولم ينتشر بأية وصيلة إعلامية. وأنا على استعداد لقوبل عواقب قانونية، إذا ثبتت – يوم ما – انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا،

الباحثة

METERAI TEMPEL
9143AHF257179499
6000
ENAM RIBU RUPIAH

(عين حبيبة)

A٩١٢١٦٠٦٣

تقرير المشرف

بسم الله الرّحمن الرّحيم. الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدن محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمته الطالبة :

الإسم الكامل : عين حبيبة

رقم التسجيل: A٩١٢١٦٠٦٣

عنوان البحث : الكناية في سورة الفرقان

وافق المشرف على تقديمة إلى مجلس المناقشة.

المشرف :

حارس صفي الدين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٤١٨٢٠٠٩٠١١٠١٢

يعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية و أدبها

همة الخيرة الماجستيرة

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : الكناية في سورة الفرقان (دراسة بلاغية)

البحث التكميلي للحصول على شهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية و أدبها كلية الأداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد الطالبة : عين حبيبة رقم القيد : A٩١٢١٦٠٦٣

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرير قبولها شرطا لنيل شهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، و ذلك في يوم لثلاثاء، ١٧ ماريس٢٠٢٠ م. و تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. حارس صفي الدين، الماجستير مشرفا ومناقشا ( )
٢. الدكتور كمال يوسف، الماجستير مناقشا ( )
٣. فطن مشهود، الماجستير مناقشا ( )
٤. الدكتور حسين عزيز، الماجستير مناقشا ( )

عميد كلية الأداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الدكتور الحاج اغوس الربطي

رقم التوظيف : ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ainun Habibah
NIM : A91216063
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : ainunhabibah133@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☐ **Sekripsi** ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (……)
yang berjudul :

الكناية في سورة الفرقان

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(Ainun Habibah)
nama terang dan tanda tangan

المستخلص

الكناية في سورة الفرقان (دراسة بلاغية)

Kinayah dalam Surat Al-Furqan

Kinayah adalah *lafadz* yang disampaikan dan yang dimaksud adalah kelaziman maknanya, tapi boleh juga yang dimaksud pada makna yang sebenarnya.Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan dari sudut pandang Ilmu *Balaghah*.Yaitu pada kajian *Kinayah* (sindiran) yang termasuk dalam Ilmu *Bayan*.Maka peneliti menemukan beberapa ayat yang mengandung *Kinayah* (sindiran) yakni *lafadz* yang dimaksud kelaziman maknanya atau boleh juga dimaksud makna itu sendiri.Dalam penelitian ini peneliti menjadikan al-Qur'an surat al-Furqan sebagai objek penelitian. Surat Al-Furqan merupakan surat*Makiyyah* yang terdiri dari 77 ayat, namun ada 3 ayat yang diturunkan di *Madinah*. Yaitu ayat 68, 69, dan 70.Dinamai al-Furqan, yang memiliki arti pembeda. Selain pembeda, al-Furqan juga merupakan salah satu nama al-Qur'an. Yang dimaksud bahwa turunnya al-Qur'an ini adalah sebagi pembeda, pembeda antara mana yang benar dan yang salah, serta yang baik dan yang buruk. Disebutkan juga dalam surat Al-Furqan tentang Nabi Muhammad SAW yang dihina dan dianggap oleh orang – orang kafir bahwasannya al-Qur'an itu hanyalah karangan Nabi Muhammad SAW semata. Selain itu, dalam surat al-Furqan terdapat pula pelajaran yang bisa diambil untuk dijadikan sebagai pedoman dalam hidup. Adapun pokok permasalahan dalam penelitian ini : (1) Apa saja macam *Kinayah* dalam surat al-Furqan (2) Apa saja tujuan *Kinayah* dalam surat al-Furqan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Deskriptif, karena data yang didapatkan dari surat ini berupa kata – kata, bukan angka. Metode yang digunakan dalam mengumpulkan data – data dokumentasi.Dengan mengumpulkan kata atau kalimat berupa catatan.Sumber data yang digunakan adalah Al-Qur'an dan buku – buku yang berhubungan dengan judul ini. Adapun hasil penelitian di dalam surat al-Furqan ini terdapat 16 ayat yang mengandung kinayah yang terbagi ke dalam tiga macam kinayah, yaitu 6 ayat pada kinayah as-

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

shifah (ayat 10, 11, 64, 66, 73, 76), lalu 5 ayat pada kinayah maushuf (12, 23, 25, 27, 34), dan 5 ayat pada kinayah an-nisbah (2, 16, 19, 24, 36)

Kata kunci :*Kinayah*, surat al-Furqan.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

كلمة الشكر والتقدير..... هـ

الحكمة..... ز

محتويات البحث ..... ح

المستخلص..... ك

الفصل الأول : أساسيات البحث..... ١

أ. المقدمة ١

ب.أسئلة البحث ٣

ت.أهداف البحث ٣

ث.أهمية البحث ٣

ج. توضيح المصطلحات ٤

ح. تحديد البحث..... ٥

خ. الدراسة السابقة ٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني : الإطار النظري **٧**

أ. المبحث الأول : الكناية في علم البلاغة **٨**

١. مفهوم الكناية ٨

٢. أنواع الكناية ١١

٣. أغراض الكناية ١٢

٤. الفرق بين الكناية والمحسنات البيانية (التشبيه والمجاز والإستعارة) ... ١٥

ب. المبحث الثاني : لمحة عن سورة الفرقان **١٧**

١. تعريف في سورة الفرقان ١٧

٢. أسباب النزول في سورة الفرقان ١٧

٣. مضمون في سورة الفرقان ١٨

٤. العبرة في سورة الفرقان ١٩

الفصل الثالث : منهجيّة البحث **٢١**

أ. مدخل البحث ونوعه ٢١

ب. بيانات البحث ومصادرها ٢١

ت. أدوات جمع البيانات ٢١

ث. طريقة جمع البيانات ٢٢

ج. تحليل البيانات ٢٢

ح. تصديق البيانات ٢٣

خ. إجراءات البحث ٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الربيع : غرض البيانات وتحليلها ومناقشتها ٢٤

١. أنواع الكناية في سورة الفرقان ٢٤

أ. الكناية عن الصفة ٢٥

ب.الكناية عن الموصوف ٢٩

ت.الكناية عن النسبة ٣٣

٢. أغراض الكناية في سورة الفرقان ٣٦

أ. الإيضاح ٣٦

ب.الإختصار ٤٢

ت.تحسين المعنى ٤٣

ث.لعار ٤٤

الفصل الخامس : الخاتمة ٥٣

أ. النتائج البحث ٥٣

ب.الاقتراحات ٥٤

قائمة االمراجع ٥٥

أ. المراجع العربية ٥٥

ب.المراجع الإندونيسية ٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. المقدمة

ترتبط البلاغة العربية في الأذهان عند ذكرها بعلومها الثلاثة المعروفة لنا اليوم و هي : علم المعاني، و علم البيان، و علم البديع.[١] البلاغة من كلمة بلغ المعنى هي وصل المراد وصول رسالة لها كلام تسليمها واحد إلى آخر. أما الإصطلاح فهي بلوغ المتكلم في تأديه المعاني حداله اختصاص بتوفة خواص التركيب حقها، وإيراد أنواع يعنى التشبيه والمجاز و الكناية على وجهها.و علم البلاغة ينقسم إلى ثلاثة أقسام فهي علم البيان و علم المعاني و علم البديع. البلاغة ليست مملوكة للعرب فقط. لكن مملوكة من قبل دول أخرى في العالم.[٢]

والكناية هي من علم البيان وهو في علم البلاغة.الكناية يعنى ان تتكلم بشيء وغيره، وكنى عن الأمر بغيره يكني كناية : يعني إذا تكلم بغيره مما يدل عليه.[٣] و البيان لغةً الظهور و الوضوح و الإفصاح، و ما بين به الشيء من لدلالة و غيرها. والبيان اصطلاحا وهو العلم الذي يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في و ضوح الدلالة عليه. و بهذا المفهوم الذي حده علماء البيان يختلف عن علم المعاني الذي يبحث في بناء الجمل و تنسيق أجزائها تنسيقًا يطابق مقتضى

---

[١] عبد العزيز عتيق، *علم البيان*، (لبنان : ٢٠١١). ص ٧

[٢] ترجم من هسين العزيز, *علم البلاغة علم البيان*, (يوكياكرتا, ٢٠١٤). ص ٢

[٣] للإمام الحافظ، *أسباب النزول*، (لبنان : ٢٠١٠) ص ١٩٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حال الكلام، كما يختلف عن علم البديع الذي يبحث في وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة و وضوح الدلالة.[٤]

البيان ليس فقط في الشعر، لكن في القرآن الكريم هناك آيات عن البيان. القرآن الكريم هو كلام الله المعجز المنزل على رسوله محمد صلى الله عليه و سلم بالوحي المنقول إلينا بالتواتر.[٥] القرآن الكريم هو الكتاب المقدس عند المسلمين، نزل القرآن لتوجيه وإرشاد البشرية خصوصا المسلمين لتنفيذ أمر الله وينتهى عن الفحشاء والمنكار لسعادة في الدنيا والأخرة. القرآن الكريم سورة كثير وهي مائة وأربعة عشر سورة، بدأ بسورة الفاتحة ويختتم بسورة الناس وقسم إلى مكية ومدنية.[٦]

في سورة الفرقان ليس تشرح عن النزول القرآن، لكن في ذلك هناك الأية عن الكناية. مثل آية في سورة الفرقان عن الكناية: "الَّذِيْنَ لَهُ مُلْكُ السَّموتِ وَالْأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَّلَمْ يَكُنْ لَّهُ شَرْكٌ فِيْ الْمُلْكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيْرًا"(الفرقان : ٢)[٧]. الكناية في هذه الآية يعني تشرح عن الله الواحد، الله يستحق العبادة، خلق الله الكون بأسره.

---

[٤]عبد الفتاح فيود، *علم البيان*. (القاهرة : ٢٠١٠). ص ١٥.

[٥]القاموس المعاني

[٦]عينية الفطرة، "أزمنة فعل المضارع في سورة الإسراء". بحث تكميلي لدرجة الجامعية (S.Hum) غير منشور. شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآدب. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١٩ م، ص ٢

[٧]سورة الفرقان : الأية ٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و مماسبق بهداية الله و إرشاده و عنايته قدمت الباحثة هذا البحث تحت الموضوع "**الكناية في سورة الفرقان**".مقدم لاستيقاء شروط الامتحان الدرجة الأول التي قررتها كلية الآداب بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوريايا.

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي :

١. ما أنواع الكناية في سورة الفرقان ؟

٢. ما أغراض الكناية في سورة الفرقان ؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي ما يلي :

١. لمعرفة أنواع الكناية في سورة الفرقان

٢. لمعرفة أغراض الكناية في سورة الفرقان

د. أهمية البحث

١. أهمية النظرية

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرا على إضافة نظرة ثاقبة إلى اللغة العربية و العلوم الأدبية و أن يكون قادرا على توفير فوائد لتطوير العلوم في دراسة البلاغية.

٢. أهمية العملية

أ. للقارئ الآخر، في هذا البحث نأمل أن يكون مفيدة و لزيادة المعرفة عن دراسة البلاغية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. للجامعة، أن يكون المراجع لطلاب شعبة اللغة العربية في دراسة البلاغية و خاصة علم البيان، الكناية.

هـ. توضيح المصطلاحات

توضيح الباحثة فيما يلي المصطلاحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، و هي :

١. الكناية : لفظ أطلق و أريد به لازم معناه، مع جواز إرادة ذلك المعنى.[٨]

٢. سورة الفرقان : الفرقان جذرها فرق، و يعني التفريق ما بين الحق والباطل، والإيمان و الكفر، و النور و الظلام. و سميت سورة الفرقان بهذا الاسم لأن الله عز و جل، ذكر في هذه السورة الفاضلة المعجزة الخلدة إلى الأبد "القرآن الكريم". سورة الفرقان سورة مكية، باستثناء الأيات رقم ٦٨، ٦٩، ٧٠ فهذه الأيات مدينة. عدد أيات السورة سبعة و سبعون آية.

و. تحديد البحث

تحديد البحث يعني كما يلي :

١. تبحث الباحثة أن موضوع الدراسة في هذا البحث سورة الفرقان الآية ١إلى ٧٧.

٢. تبحث الباحثة في دراسة البلاغية و خاصة علم البيان، الكناية.

---

[٨]عبد العزيز عتيق، *علم البيان*، (لبنان : ٢٠١١). ص ٢٠٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. الدراسات السابقة

قبل أن تبحث الباحثة هذا الموضوع، تعرض و تسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسة في هذا الموضوع و إبراز النقط المميزة بين هذا البحث وما سبقته من الدراسة :

١. محمد عمر ريز زولفيكار، "الكناية في سورة البقرة"، بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S1 في اللغة العربية في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب و العلوم الثقافية جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا، سنة ٢٠١٨م. بحث الباحث عن الكناية و أنواعها و أغراضها الكناية في سورة البقرة.

٢. أسوة الحسنة، "الكناية في شعر الخنساء"، بحث تكميلي قدمه لنيل شهادةS1 في اللغة العربية في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠٠١م. و بحثت الباحثة عن الكناية و أنواعها و أغراضها في شعر إحداى الشاعر من الشعراء في عهد الجاهلية خنساء. و جدت الباحثة كثير من الشعر يدل على الكناية تشتمل الكناية عن صفة و موصوف و نسبة و أغراضه للإيضاح و لتحسين المعنى و ناقص الرثاء الخنساء.

٣. فطرية، "الكناية في شعر سركون بولوص هذا السيدة الأمريكية"، بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S1 في اللغة العربية في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سنة ٢٠١٨م. و بحثت الباحثة عن الكناية و أنواعها و أغراضها في شعر

لا حظت الباحثة أن هذه البحوث الثلاثة تناولت الكناية من جوانب مختلفة حيث تناولها البحث الأول من موضوعه كناية في سورة البقرة ، و تناولها، الثاني كناية في شعر الخنساء. و الثالث من ناحية الكناية في شعر سركون بولوص هذا السيدة الأمريكية، و هذه البحوث الثلاث تختلف عن هذا البحث الذي تقوم بها الباحثة حيث أن الباحثة تناول الكناية في سورة الفرقان.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني

الإطار النظري

في هذا الفصل، تبحث الباحثة المبحثان . المبحث الأول الكناية في علم البلاغة، و المبحث الثاني لمحة عن سورة الفرقان. و في المبحث الأول ثلاثة أنواع، هي : مفهوم الكناية، و أنواع الكناية، و أغرض الكناية. و أما في المبحث الثاني، وهو : شمية سورة الفرقان، و أسباب النزوله و مضمون في سورة الفرقان، و العبرة في سورة الفرقان.

ترتبط البلاغة العربية في الأذهان عند ذكرها بعلومها الثلاثة المعروفة لنا اليوم و هي : علم المعاني، و علم البيان، و علم البديع.[٩] قبل أن تبحث الباحثة عن الكناية، تأتى أولا بتعرف علم البيان. البيان لغة الكشف و الايضاح.[١٠] أما البيان في اصطلاح البيانيين فهو : العلم الذي يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه.[١١] في علم البيان عند ذكرها بعلومها اربعة المعروفة، هي : التشبيه و المجاز و الاستعارة و الكناية.

---

[٩] عبد العزيز عتيق، *علم البيان*، (لبنان : ٢٠١١). ص ٧.

[١٠] أحمد مصطفى المراغي، *علوم البلاغة*، (لبنان : ٢٠٠٧). ص ٢٠٧

[١١] عبد الفتاح فيود، *علم البيان*. (القاهرة : ٢٠١٠). ص ١٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. المبحث الأول : الكناية في علم البلاغة

في هذا المبحث، بحثت الباحثة مفهوم الكناية، و أنواع الكناية، و أغراض الكنية. كمايلي :

١. مفهوم الكناية

معنى الكناية في لغة :

١) الكناية لغة مصدر كنيت بكذا عن كذا إذا تركت التصريح به.[١٢]

٢) الكناية لغة أن تتكلم بشيء و تريد غيره.[١٣]

٣) جاء في اللسان (كنى). و كنى عن الأمر بغيره يكني كناية : يعني إذا تتكلم بغيره مما يدل عليه.[١٤]

معنى الكناية في اصطلاحا :

١) جاء في معجم المصطلحات أن الكناية لفظ أظلق و اريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الآصلي.

هذا التعريف مأخوذ من تعريف السبكي الذي جاء فيه أنها : لفظ اطلق و اريد به لازم معناه الحقيقي مع قرينة لا تمنع من إرادة المعنى الأصلي مع المعنى المراد.[١٥]

---

[١٢] عبد العزيز عتيق، *علم البيان*، (لبنان : ٢٠١١). ص ٢٠٣.

[١٣] أحمد مصطفى المراغي، *علوم البلاغة*، (لبنان : ٢٠٠٧). ص ٣٠١

[١٤] محمد احمد قاسم و محيي الدين ديب، *علوم البلاغة (البديع و البيان و المعاني)*، (لبنان : ٢٠٠٣). ص ٢٤١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) الكناية هي ترك التصريح بذكر الشيء إلى ذكر ما يلزمه، لينتقل من المذكور إلى المتروك.[١٦]

و اما الكناية في اصطلاح علماء البيان :

١. عند أحمد يوسف علي في كتابه الكناية هي إحدى الصور البلاغية المعروفة على مستوى التعبير، و مستوى البحث البياني. والكناية في اللغة هي ترك التصريح أى التعبير المباشر غير الخفى، أو أن تتكلم بشيئ و نريد غيره، و في الاصطلاحا ذات معنيين إرادة المعنى الحقيقي و المعنى اللازم.[١٧]

٢. يقول عبد القاهر : "الكناية أن يريد المتكلم إثبات معنى من المعاني، فلا يذكره باللفظ الموضوع له في اللغة، ولكن يجيء إلى معنى هو تاليه و ردفه في الوجود، فيومئ به إليه، و يجعله دليلا عليه"، وليس هنالك ما يمنع من إرادة المعنى الأصلي للفظ مع الكنائي المراد.[١٨]

و مثل أن تقول عن فلان إنه رحب المصدر، فقد تقصد بهذا التعبير معناه الحقيقى وهو اتساع الصدر، أو لازم معناه وهو الحلم، والمعنى الاصطلاح هو اللفظ المستعمل فيما وضع له، لكن لا ليكون مقصودا بالذات بل لينتقل منه إلى لازم المقصود

---

[١٥] نفس المراجع، ص ٢٤١

[١٦] أبو يعقوب يوسف بن نحمد السكاكي، *مفتاح العلوم*. (لبنان : دار الكتب العلمية. ١٩٨٧). ص ٤٠٢.

[١٧] أحمد يوسف علي و إبراهيم عبد العزيز زيد, *البلاغة العرابية دراسات و نصوص*, مجهل السنة. ص ٨٩.

[١٨] عبد الفتاح فيود, *علم البيان*. (القاهرة : ٢٠١٠). ص ٢٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لما بينهما من العلاقة والملزوم العرفى. هذا المثل **فلانة تؤوم الضحى** . و تقصد أنها مترفة مخدومة لها من يكفيها أهرها نم الخدم و الحشم، فهم يقومون بتدبير شؤون المنزل، وقضاء الحوائج البيتية، فلا تحتاج الى القيام مبكر من النوم فأولئك قد كفوها مؤونة التعب و النصب.[١٩]

المثل في القرآن الكريم سورة الشورى الآية ١١:

﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلبَصِيرُ﴾

وذلك على القول بأن الكاف أصلية و أن الآية تفيد نفي المثلية عن الله عز و جل بطريقة الكناية، إذا نفى مثل المثل يستلزم نفي المثل، و يمتنع في الآية إرادة المعنى الأصلي، و هذا الامتناع ليس بسبب القرنية، بل سبب عارض خارجى وهو إفادة ثبوت المثل الله عز و جل و ذلك محالو يجوز جعل "الكاف" صلة "زائدة" فلا يكون في الآية الكناية.[٢٠]

الكناية هي جاء في معجم المصطلحات أن الكناية لفظ أظلق و اريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الآصلي.

٢. أنواع الكناية

بعد أن عرفت مفهوم الكناية، فبحثت الباحثة عن أنواع الكناية. ما يلي :

---

[١٩] أحمد مصطفى المراغي، *علوم البلاغة*، (لبنان : ٢٠٠٧). ص ٣٠٢

[٢٠] عبد الفتاح فيود، *علم البيان*. (القاهرة : ٢٠١٠). ص ٢٢٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. الكناية عن الصفة

هي التي يطلب بها نفس الصفة، والمراد با الصفة هنا الصفة المعنوية كالجود و الكرم و الشجاعة و أمثالها لا النعت.[٢١] مثل :

وقوله تعالى : ﴿ وَلَمَّا سُقِطَ فِيْ أَيْدِيْهِمْ وَرَأَوْا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوْا ﴾(سورة الأعراف : ١٤٩)، كنى عن ندمهم على ما فعلوه من عبادة العجل بالسقوط في الأيدي وهو عض الأصابع، لأن هذا من شأن النادم عند شعوره بخطئه، وتلا حظ مدى دقة النظم الكريم في التعبير غن شدة الندم، فالرءوس هي التي سقطت على الأيدي لتض الأصابع.[٢٢]

ب. الكناية عن الموصوف

هي التي يطلب بها نفس الموصوف و الشرط هنا أن تكون الكناية مختصة بالمكني عنه لا تتعداه، و ذك ليحصل الانتقال منها إليه.[٢٣] مثل :

و من أمثلتها قوله تعالى : ﴿اَوَمَنْ يُّنَشَّؤُا فِى الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِى الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِيْنٍ﴾ (سورة الزخرف:١٨)، حيث كنى عن المرأة بصفتين تختصان بها اختصاصا بينا وهما : التنشئة في الحلية، وعدم الإبانة في الخصام.[٢٤]

---

[٢١] عبد العزيز عتيق، *علم البيان*، (لبنان : ٢٠١١). ص ٢١٢.

[٢٢] عبد الفتاح فيود، *علم البيان*. (القاهرة : ٢٠١٠). ص ٢٢٩

[٢٣] عبد العزيز عتيق، *علم البيان*. (القاهرة : ٢٠١٠)ص ٢١٥.

[٢٤] عبد الفتاح فيود، *علم البيان*. (القاهرة : ٢٠١٠) ص ٢٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. الكناية عن النسبة

هي و يراد بها إثبات أمر لأمر أو نفيه عنه، أو بعبارة أخرى يطلب بها تحصيص الصفة بالموصوف.[٢٥]مثل :

ومن ذلك قوله عز وجل : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾، على أن الكاف أصلية، فقد كنى عن نفي وجود المثل الله عز وجل بنفي وجود مثل المثل، لأن نفي مثل المثل يستلزم نفي المثل.[٢٦]

٣. أغراض الكناية

بعد أن نعرف معنى و أنواع الكناية. في المناقشة هذه المرة سوف يشر حال غرض من الكناية. الغرض من الكناية المبالغة و البعد عن المباشرة، والمبالغة في الصفة أو الصفة سبيل الى تثبيتها في نفوس المتلقين، لذلك كانت الكناية عند الجاحظ بلغ من التصرسح.[٢٧]

و أخذت الباحثة أغراض الكناية وتنقسم كمايلي :

أ. الإيضاح

هي تشرح الجملة من الصعب أن نفهم، لذلك القارئ فهم المشال إليه في هذه الجملة. و هذا المثال في سورة الإسراء :

---

[٢٥] عبد العزيز عتيق،*علم البيان*. (القاهرة : ٢٠١٠) ص٢١٧

[٢٦] عبد الفتاح فيود، ، *علم البيان*. (القاهرة : ٢٠١٠)ص ٢٣٢

[٢٧] ترجم من مرجوكو إدريس *علم البلاغة : بين البايان و البديع* (يوكياكرتا : تيراس ٢٠٠٧ م) ص ٢٥١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَلا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا (سورة الإسراء : ٢٩)

فقد أراد الله أن يعبر عن البخل و التبذير تعبيرا مصورا موحيا فترك التصريح وقرن البخل باليد المغلولة إلى العنق. وهذا خير تصوير لأن البخيل لايمد بالعطية أى صور البخل بلفظ يَدَكَ مَغْلُو لَةً إِلى عُنُقِكَ المغول الذى لايستطيع أن يمد يده.[٢٨]

ب. الإختصار

الإختصار يعنى تلخيص الجملة لذلك ليست طويل لتشرح. ومثال من الإختصار وهو من قول تعالى في القرآن الكريم :

لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ (سورة الإنشقاق : ١٩)

هذا الكلام يوضح أن الإنسان خلق من تراب ثم من نطفة ثم مضغة مختلقة وغير مختلقة بعد علم الشيئ. ويبدل ذلك المقصود بلفظ "طَبَقَ عَنْ طَبَقَ".[٢٩]

---

[٢٨] الخيرة هنيئة، "الكناية في سورة يوسوف". بحث تكميلي لدرجة الجامعية (S.Hum)غير منشور. شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآدب. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١٤ م، ص ٢٦

[٢٩] فطرية، "الكناية في شعر سركون بولوص *هذا السيد الأمريكي*". بحث تكميلي لدرجة الجامعية (S.Hum)غير منشور. شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآدب. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١٨ م، ص ١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. تحسين المعنى

لتحسين المعنى، يعنى لتجنب الجملة او الكلمة التي يعتبر سيئة. قوله تعالى في القرآن الكريم سورة الأنبياء :

وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا وَهُمْ عَنْ آيَاتِهَا مُعْرِضُونَ (سورة الأنبياء : ٣٢)

والمراد هنا إنه تعالى السماء وجعلها كالسقف المحفوظ من الإختلال وعدم النظم، فقد خفظت الشموس والكواكب في مدارتها بحيث لايحتناظ بعضها ببعض، ولايختبط بعضها في بعض، بل جعلت في أما كنها الحاض بها بقوة الجادبية.[٣٠]

د. لعار

لايختلف عن لتحسين المعنى، لكن هذا (لعار) أكثر قلقا حول أدب المعنى. والمثال للعارى كانت في سورة الأنبياء :

فَمَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَاهُمْ حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ حَصِيدًا خَامِدِينَ (سورة الأنبياء : ١٥)

أى فماز الوا يرد دون هذه الآية، ويجعلونها هجيراهم حتى حصدوا حصدا، وجمت حركاتهم، وهدأت أصواتهم ولم ينبسوا ببنت سفة. وأغراض

[٣٠] الخيرة هنيئة، "الكناية في سورة يوسوف". بحث تكميلي لدرجة الجامعية (S.Hum) غير منشور. شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآدب. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١٤ م، ص ٢٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكناية في هذه الآية هي لعار وياله من حصيد آدمى، لاحركة فيه ولا حياة، وكان منذ لحطة يموح بالحركة، وتضطرب فيه الحياة.[٣١]

٤. الفرق بين الكناية والمحسنات البيانية (التشبيه والمجاز واللاستعارة)

الكناية تكلم عبد القاهر في كتابه (دلائل الإعجاز) عن الجوانب التالية من الكناية. الكناية والاستعارة، السبب في قبح الكناية، شعب الكناية وصورها ليس لها حد ولا غاية، في الكناية إثبات يصحبه البرهان، الاستعارة والكناية والمجاز من عمد البلاغة وأركانه.

أما الطريقة التي سار عليها عبد القاهر في تأليف كتابيه، أسرار البلاغة و دلائل الإعجاز. وامتاز بها على كتب البيان الأخرى فهي طريقة تجمع بين العلم والعمل الذي يثبت به العلم.

أما العلم فيتمثل في القواعد الكلية، وأما العمل فيتمثل في الأمثلة والشواهد. فإذا كانت القاعدة الكلية هي صورة إجمالية للمعلومات الجزائية، فإن الأمثلة والشواهد صورة تفصيلية لها.

تلك هي طريقة عبد القاهر : يذكر القاعدة الكلية ثم يردفها بالأمثلة والشواهد التي تفصلها وتوضحها، إدراكا منه بأن التعليم النافع إنما يكون بقرن الصور المفصلة بالصورة المجملة، إذ بالتفصيل تعرف المسائل، وبالإجمال تحفظ في العقل.

---

[٣١] الناظرة بيعة، "الكناية في سورة الزخرف".بحث تكميلي لدرجة الجامعية (S.Hum) غير منشور. شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآدب. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١٤ م، ص ١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وبهذه الطريقة امتاز كتابه على كتب البلاغة الأخرى التي اقتصرت على سرد القواعد بعبارات اصطلاحية تأباها بلاغة الأساليب العربية، والتي لاتذكر من الشواهد والأمثلة إل القليل النادر الذي أدلى به السابق إلى اللاحق.[٣٢]

الفرق بين الكناية والمجاز، مما سلف تعلم الفرق بين الكناية والمجاز هو أن الألى لايمتنع معها إرادة المعنى الأصلي، فيسوغ في المثلين المتقدمين أن تريد أنه واسع الصدر حقيقة وأنها تنام حقا الى وقت الضحى، وقد تمتنع إرادة المعنى الأصلي فيها أحيانا لخصوص الموضوع، نحو : الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى (سورة طه : ٥) كناية عن الاستيلاء والملك، وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّموَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ (سورة الزمر : ٦٧) كناية عن قوة التمكن وتمام القدرة، الى غير ذلك.

أما قريتة المجاز فتمنع من إرادة المعنى الأصلي، فلا يسوغ إرادة الأسد المفترس في قولك : رأيت أسدا في الميدان يضرب يمينا وشمالاً.[٣٣]

ب.المبحث الثاني : لمحة عن سورة الفرقان

١. تعريف في سورة الفرقان

سورة الفرقان سورة مكية، عدد أيات السورة سبعة و سبعون أية. ابتدأت السورة في مطلعها ب "تبارك" أي أسلوب الثناء، و كان نزولها بعد نزول سورة يس. بدأت سورة الفرقان بالثناء على الله تعالى، و توجد فيها سجدة تلاوة، و تحديدا في

---

[٣٢] عبد العزيز عتيق،*علم البيان*. (القاهرة : ٢٠١٠) ص ٢٧

[٣٣] أحمد مصطفى المراغي، *علوم البلاغة (البيان والمعاني والبديع)*، ص ٣٠٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الآية الستين منها، و الفرقان اسم من أسماء القرأن، حيث ذكر الله تعالى فيها الكتاب الذي أنزله على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، فكان الهداية للناس جميعا، و النور و الضياء لهم الذي فرق بين الحق و الباطل، و بين النور و الضلام، و بين الكفر و الإيمان، و لذلك سمي بالفرقان، كما أن سورة الفرقان أثبتت صدق القرآن الكريم، و صحة رسالة النبي محمد صلى الله عليه و السلام .

٢. أسباب النزول في سورة الفرقان

وهذه أسباب نزول سورة الفرقان، كمايلي :

أخرج ابن أبي شيبة في المصنف و ابن جرير و ابن أبي حاتم عن خيثمة قال قيل للنبي صلى الله عليه و السلام إن شئت أعطيناك مفاتيح الأرض و خزائنها لا ينقصك ذلك عندنا شيئا في الأخرة وإن شئت جمعتهما لك في الأخرة قال : (بل اجمعها لي في الأخرة) فنزلت : ﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِى إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِّنْ ذَلِكَ جَنّتٍ تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِهَاالْاَنْهٰرُ وَيَجْعَلْ لَّكَ قُصُوْرًا﴾ (سورة الفرقان : ١٠)[٣٤]

وأخرج الواحدي من طريق جويبر عن الضحاك عن ابن عباس قال : لما عير المشركون رسول الله صلى الله عليه والسلام بالفاقة ﴿وَقَالُوْا مَالِ هَذَا الرَّسُوْلِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَ يَمْشِى فِيْ الأَسْوَاقِ﴾ (سورة الفرقان :٧). حزن رسؤل الله صلى الله عليه والسلام فنزل : ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلاَّ إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُوْنَ الطَّعَامَ وَيَمْشُوْنَ

[٣٤] للإمام الحافظ، *أسباب النزول*، (لبنان : ٢٠١٠) ص ١٩٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فِيْ الأَسْوَاقِ﴾ (سورة الفرقان : ٢٠)، و أخرج ابن جرير نحوه من طريق سعيد أو عكرمة عن ابن عباس.[٣٥]

في سورة الفرقان ليس تشرح عن نزول القرآن، لكن في ذلك هناك الأية عن الكناية. مثل في سورة الفرقان: ﴿الَّذِيْنَ لَهُ مُلْكُ السَّموتِ وَالْأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَّلَمْ يَكُنْ لَّهُ شَرْكٌ فِيْ الْمُلْكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيْرًا﴾ (سورة الفرقان : ٢). الكناية في هذه الآية تشرح عن الله الواحد، الله يستحق العبادة، خلق الله الكون بأسره.

٣. مضمون في سورة الفرقان

وهذا المضمون من سورة الفرقان، كمايلي :

أ. الإيمان

لتكون قادرة على زيادة إيمانا لبشرية جمع الله لأنه أو ضحأنا لسماء مخصصة فقط للأشخاصا لذين يؤمنو نورع. لذلك أو ضحفي آية آل عمران الآية ١٣٣ : ﴿وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ﴾ ذكر أنه يمكن لجميع الناسا لتنافس في الخير ليكون قادر ينعلد خولا لجنة.

[٣٥] للإمام الحافظ، *أسباب النزول*، (لبنان : ٢٠١٠) ص ١٩٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. التنبيه

في الآية ١١-١٤ يشرح كتحذير لجميع الناس بعد مربطا لآلهة با لآخرين. و تشرح مايشبه الجحيم و من سيصبح ساكنًا أبديًا في الجحيم. الناس الذين لايؤمنون بالله سوفي دخلون بالتأكيد في النار الأبدية في الجحيم.

ج. الأخلاق

في سورة الفرقان هنا كدر وس الأخلاق يمكن اتخاذها. في الآيات ٦٣-٧٧. الآية ٦٤حول إقامة الصلو اتال مسائية، الآية ٦٨ التيتحر ممن الشرك، الأعداد ٧٠ و ٧١ فيما يتعلقبتعا ليما لتوبة و الإيمان و القيام بأعم الحسنة لله، الآية ٦٣ تعال يمتت حدث جيداً، الآية ٦٧ متوازنة في إصدار الثروة، يمكن أن تكون بمنح الصدقة، الآية ٦٨ لاتقت لإخوانها من البشر، الآية ٧٢ لا تكذب أو تشهد كاذبة، الآية ٧٣ يجب أن تقبل الحقيقة على الرغم من أن أيشخص ينقل، الأعداد ٧٥، ٧٢، و ٧٧ يتعلم و نالتحليب الصب.

د. العبرة في سورة الفرقان

لقصة في سورة الفرقان حولا لكفار الذي نيتهمونا لقرآن ليس تسوى تلفيق وكذ بالنبي، و لكن تم تشرح أن النبي لم يستطع القراءة و الكتابة. لقد عبرتا تهامات هم الخط، الذي لك يقول الله أن هم من بين أولئك الذي نارتكبوا أعمالاً خاطئة. وضح الآية ٦ أن الغرض من نزول القرآنه و بمثابة دليل ودليل للحياة لجميع الناس في العالم. و إثبات أن القرآن هو حقا كلمة الله.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جانب الحديث عن القرآن. تتحد سورة الفرقان أيضاً عن النبي محمد الذي كثيراً ما يدي نبه الكفار، و يفترضون أن النبي ينبغي أن يكون لديها لكثير من الثروة و الثروة ليتمكن عمشعبه.

عندما يدعو النبي غير المؤمنين إلى الإيمان باللهف إنهم الا يريدون أنيسمعوا. بدت عيونه مع مياء وآذا نهمصماء. إنها تشملا لنا سفي الخطأ. و واصلا للهصبره على النبي و ظلفي مرتبة النبي الأخير.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية.[٣٦] أما من نوع البحث تحليل أدبي.

ب. بيانات البحث ومصادرها

المصادر في هذا البحث الكيفي هو الكلمات والأفعال، غيرها هو البيانات المزيدة كمثل وثقيقة وغير ذلك.[٣٧] ان البيانات في هذا البحث هي الآيات القرآنية التي تدل على الكناية في سورة الفرقان. وأما مصدر أياتي القرآن فهي القرآن الكريم، الآية ١— ٧٧ من سورة الفرقان على وجه التحديد.

ت. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي الآلة التي استخدمها الباحثة لمقياس مضاهر العالم أي الإجتماعي. أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أى الباحثة نفسها. مما يعنى أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

---

[36] Moleong, Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung : Remaja Rosdakarya, Edisi Revisi : 2008) hal.06

[٣٧] تنفس المراجع، ص ٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ث. طريقة جمع البيانات

كانت الطريقة التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات هي طريقة الوثائق، وهي المحاولة لتناول البيانات من مطالعة الكتاب الأدبية المذكرة الملحوظة وما يتعلق بها و طريقتها وهي :

١. قراءة النص تكرارا موجها وضبط مصدر البينة الأساسية لتناول البيانات
٢. تنقسم البيانات
٣. تحليل سورة الفرقان المناسبة بأسئلا لبحث وهدفها.

ج. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحث الطريقة التالية:

١. تحديد البيانات : هنا تحتار الباحثة من البيانات عن الكناية التي وقت في سورة الفرقان (التي تم جمعها) ماتراه مهمة و أساسية و أقوي صلة بأسئلة البحث.
٢. تصنيف البيانات : هنا تصنيف الباحثة البيانات عن الكناية (دراسة البلاغية) التي وقت في سورة الفرقان (التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.
٣. عرضها البيانات و تحليلها و مناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن الكناية (دراسة البلاغية) التي وقعت في سورة الفرقان (التي تم تحديدها و تصنيفها) ثم يسفرها أو يصفها، ثم يناقسها و ربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح. تصديق البيانات

أن البيانات التي تم جمعها و تحليلها تحتاج إلى التصديق، و تتبع الباحثة في تصديقو بيانات هذا البحث الطرئق التالية :

١. مراجعة مصادر البيانات وهي الآيات القرآن الذي تنص الكناية في سورة الفرقان.
٢. الربط بين البيانات وهي التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن الكناية (دراسة البلاغية) التي وقعت في سورة الفرقان (التي تم جمعها و تحليلها)
٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف أي مناقشة البيانات عن الكناية (دراسة البلاغية) التي وقعت في سورة الفرقان (التي تم جمعها و تحليلها) مع الزملاء والمشرف.

خ. إجراءات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاثة التالية :

١. مرحلة التخطيط : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ومركزاته، ويقوم بتصميمه وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به وتناول النظريات التي لها علاقة به.
٢. مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.
٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها و يقوم بتغليفه و تجليده، ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه ثم يقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الرّابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

الكناية في سورة الفرقان

ومما سبق انّ سورة الفرقان هي مكية إلا ثلاث آيات نزلت بالمدينة، وهى ٦٨، ٦٩، ٧٠، وعدد آياتها سبع وسبعون، ونزلت بعد سورة يس.[٣٨]وكانت السورة هي الموضوع من هذا البحث.

واما الكناية فهي ترك التصريح بذكر الشيء إلى ذكر ما يلزمه، لينتقل من المذكور إلى المتروك. تنقسم الكناية إلى ثلاثة أقسام, هي الكناية الصفة، الكناية الموصوف، الكناية النسبة. ثم تنقسم أغراض الكناية إلى اربعة أقسام، فهي الإيضاح، الإختصار، تحسين المعنى، لعار.

[٣٨]المراغى أحمد مصطفى، *تفسير المراغى*، (المصر : ١٩٤٦). ص ١٤٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الأول

أنواع الكناية في سورة الفرقان

في هذا المبحث ستبحث الباحثة عن أنواع الكناية، فهي :

أ. الكناية عن الصفة

الكناية عن الصفة هي التي يطلب بها نفس الصفة، والمراد با الصفة هنا الصفة المعنوية كالجود و الكرم و الشجاعة و أمثالها لا النعت.[٣٩] ووجدت الباحثة الكناية الصفة في سورة الفرقان كثيرا. وهذا شروح :

١. تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ **جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ** وَيَجْعَلْ لَكَ قُصُورًا ﴿١٠﴾

في هذه الآية تجد الباحثة الكناية عن الصفة وهو في الجملة **جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ** تشرح عن الملذات الموجودة في الجنة والمخصصة فقط للأشخاص المتدينين الذين يؤمنون بالله. فأعطاك جنات تجرى من تحتها الأنهار، وآتاك القصور الشاخة والصياصى التى لايصل إلى مثلها أكثرهم مالا وأعزاهم نفرا، ولكن الله لم يشأ ذلك لأنه أراد أن يكون عطاؤه لك في الدار الباقية الدائمة، لافى الدار الزائلة الفانية، وإنما كانت خيراما ذكروا، لكثرتها وجريان

---

٣٩ عبد العزيز عتيق،*علم البيان*.(لبنان : ٢٠١١). ص ٢١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأنهار من تحت أشجارها و بناء المساكن الرفيعة فيها، والعرب تمسى كل بيت مشيد قصرا.[٤٠]

٢. بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ **سَعِيرًا** ﴿١١﴾

أى إنا أعددنا لمن كذب بالبعث والحشر والنش والحساب والجزاء، نار تسعر وتتقد عليهم إذا كانت منهم بمرأى النظر سمعوا لها صوتا يشبه صوت المتغيظ، لشدة توقدها، وصوت الزفير الذي يخرج من فم الحزين المتهالك حسرة وألما.

وجدت الباحثة في هذها الآية الكناية عن الصفة لأن لفظ **سَعِيرًا**تصف هذه الآية النار في الجحيم التي تحترق. أما المؤمنون الذين لا يؤمنون بيوم القيامة والقرآن، فسوف يدخلون فيه ويلتزمون به.

وخلاصة ذلك، إن الله قد أعد لمن كذب بالقيامة نارا مستعرة إذا كانت منهم بمرأى الناظر فى البعد سمعوا صوت غلياتها، وإذا طرحوا منها فى مكان ضيق وهم مقرنون فى السلاسل والأغلال تمنوا الهلاك ليسلموا مما هو أشد منه.[٤١]

---

[٤٠] المراغى أحمد مصطفى، *تفسير المراغى*، (المصر : ١٩٤٦). ص ١٥٦.

[٤١] المراغى أحمد مصطفى، *تفسير المراغى*، (المصر : ١٩٤٦). ص١٥٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ **سُجَّدًا وَقِيَامًا** ﴿٦٤﴾

في هذه الآية الباحثة تجد الكناية عن الصفة **سُجَّدًا وَقِيَامًا**. أى يبيتون ساجدين قأمين لربهم أى يحينو الليل كله أوبعضه بالصلاة، وخص العبادة بالبيتوبة، لأن العبادة بالليل أحمص وأبعد عن الرياء.[٤٢]

لما ذكر فيها تقدم سلوكهم مع الخلق ذكر في هذه الآية سلوكهم في القيام بعبادة الحق. وفيها تقدم بيان حالهم عند اختلاطهم بالعباد، وفي هذه بيان حالهم عند تفردهم لرب العباد. وقدم الجار ليفيد تخصيص عبادتهم بربهم ويفيد الكلام عبادتهم وإخلاصهم. وقدم لأن السجود أقرب أحوال العبد للرب، لحديث : أقرب مايكون العبد من ربه وهو ساجد. ووقع قيماً في موقعه مناسبا للفاصلة. ومن صفات عباد الرحمن أنهم يحيون الليل، فيبيتون يصلون لربهم، يراحون بين السجود والقيام.[٤٣]

تصف هذه الكلمة حركة الصلاة التي تتكون منواحدة منها هي السجود و الوقوف. يتم تتضمن هذه الآية غرض الكناية هي الإختصار ،لأن المقصود هو الأشخاص الذين تستيقظ و نثلثال ليل للصلاة.

---

[٤٢] المراغى أحمد مصطفى، *تفسير المراغى*، (المصر : ١٩٤٦). ص٣٦

[٤٣] عبد الله ابن عباس، *تنوير المقباس من تفسير ابن عباس*، (دار الكتب العلمية، بيروت لبنان : ١٩٩٢ م). ص ١٩٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. إِنَّهَا **سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا** وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾

أى إنها بئس المنزل مستقرا و بئس المقيل مقالما، أى إنهم يقولون ذلك عن علم، وإذا فهم أعرف بعظم قدر مايطلبون، فيكون ذلك أقرب إلى النجح.

قال الحسن : قد علموا أن كل غريم يفارق غريمه إلا غريم جهنم، وقال محمد ابن كعب : طالبهم الله تعالى بثمن النعيم في الدنيا فلم يأتوا به فأخذ ثمنه بادخلهم النار.

قد وجد الباحثة الكناية عن الصفة وهو الحزن في الجملة**سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا** هذه الجملة من الواضح أن هذه الآية تصف الجحيم بأنها سيء مثل المكان.

٥. وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا **صُمًّا وَعُمْيَانًا** ﴿٧٣﴾

والذين إذا كروبها أكبو عليها سامعين بآذان واعية. وغي هذا تعريض بما عليه الكافر والمنافقون الذين إذا سمعواكلام الله لم يتأثروبه ولم يتحولوا عماكانوا عليه، بل يستمرون على كفرهم وعصيانهم وجهلهم وضلالهم فكأنهم صم لايسمعون، وعمى لايبصرون.[٤٤]

وهذا اللفظ تدل على الكناية الصفة لأن المراد بلفظ**صُمًّا وَعُمْيَانًا**على الرغم من أن حواسهم الخمسة صحية ، إلا أنهم ينظرون إليها على أنها صماء وبكماء وأعمى. لأنهم لا يستطيعون قبول الحقيقة التي تأتي من الله.

---

[٤٤] المراغى أحمد مصطفى، *تفسير المراغى*، (المصر : ١٩٤٦). ص٤١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. خَالِدِينَ فِيهَا **حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا** وَمُقَامًا ﴿٧٦﴾

يعنى مقيمين فيها لايظعنون ولا يموتون، حسنت منظرا، وطابت مقيلا ومنزلا. ولما شرح صفات المتقين وأثنى عليهم أمر رسوله أن يقول لهم : "قل ما يعبأبكم ربى لولا دعاؤكم" أى قل لهؤلاء الذين أرسلتَ إليهم : إن الفاثزين بتلك العنم الجليلة التي يتنافس فيها المتنافسون، إنما نالوها بما ذكر من تلك المحاسن، ولولاها لم يعتد بهم ربهم، ومن ثم لايعبأبكم إذا لم تعبدوه، فما خلق الإنسان إلا ليعبد ربه ويطيعه وحده لاشريك له.

واللفظ**حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا** يدل على كناية الصفة لأنه في هذه الآية يمكن أن تعرف عن الجنة هو المكان الوحيد مكانجميل للعيش فيه.

بعد ان بحثت الباحثة وجدت أنواع الكناية في سورة الفرقان، هي الكناية عن الصفة، يعني ١٠، ١١، ٦٤ ، ٦٦، ٧٣، ٧٦.

ب.الكناية عن الموصوف

الكناية عن الموصوف هي التي يطلب بها نفس الموصوف و الشرط هنا أن تكون الكناية مختصة بالمكني عنه لا تتعداه، و ذك ليحصل الانتقال منها إليه.[٤٥]ووجدت الباحثة الكناية عن الموصوف في سورة الفرقان وعدد كثيرا، كمايلي :

[٤٥] عبد العزيز عتيق، *علم البيان*، (لبنان : ٢٠١١). ص٢١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. إِذَا رَأَتْهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغَيُّظًا **وَزَفِيرًا** ﴿١٢﴾

و إن هناك رجل يتم جره إلى الجحيم ، ثم يتحرك الجحيم نحوه مثل صواعق الهدير عندما يرى القمح ، ثم ينفجر الجحيم بصوت عالٍ لدرجة أنه لا أحد يسمعه ولكنه خائف.الجحيم حقاً اشتعلت فيه النيران مرة واحدة ، ثم لم يكن هناك ملاك قريب ولم يكن هناك نبي أصبح رسولًا ولكنه سقط مع وجهه إلى أسفل ، ارتجفت جميع مفاصل عظامه.[٤٦]

في هذه الآية تجد الباحثة الكناية عن الموصوف و هي **وَزَفِيرًا**، يظهر غضب الجحيم عندما رأى الكفار ، حتى من بعيد. وصف ماأعد الكافرين فيه مما أشيب من هوله الولدان من نار تلظى يسمعون لها تغيظا وزفيرا.[٤٧]

٢. وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ **هَبَاءً مَنْثُورًا** ﴿٢٣﴾

أى قدمنا إلى محاسن أعمالهم التى قاموا بها فى الدنيا كصلة رحم و إغاثة ملهوف ومن على أسير وبحو ذلك مما لو كانوا عملوها مع الإيمان لنالوا ثوابها، فجعلناه كالهباء المنثور لايجدى ولا يفيد.

و تسمى هذا اللفظ كناية عن الموصوف والمراد**هَبَاءً مَنْثُورًا** تشرح هذه اللفظ عن الكثير من الصدقةالتي مارسها المؤمنون بالله حتى يطلق عليها "هَبَاءً مَنْثُورًا".

---

[46] Al-Imam Abul Fida Ismail Ibnu Al-Dimsyqi, *Tafsir Ibnu Kasir*, (Sinar Baru Algesindo. Bandung : 2004) hal. 440

[٤٧] المراغى أحمد مصطفى، *تفسير المراغى*، (المصر : ١٩٤٦). ص١٥٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وخلاصة ذلك إنه تعالى جعل مثل هؤلاء الكافر ومثل أعمالهم التى عملواها حال كفرهم، مثل قوم خالفوا سلطانهم و استعصوا عليه، فقصد إلى ما بين أيديهم فأقسده وجعله شذر مذر ولم يترك له أثرا ولا عينا.

٣. وَيَوْمَ **تَشَقَّقُ السَّمَاءُ** بِالْغَمَامِ وَنُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا ﴿٢٥﴾

واذ كرأيها الرسول لقومك أهوال ها اليوم حين تكون شمسنا وكوا كبنا والشموس الأخرى وسياراتها أشبه بالغمام، لأنها تصير بارا متفرقة فى الجو وترجع سيرتها الأولى أى تتحلل وترجع فى الجوكما كانت ويختل نظام هذا العالم المشاهد.[٤٨]

في هذه الآية تجد الباحثة الكناية عن الموصوف وهو إباء في لفظ**تَشَقَّقُ السَّمَاءُ**في هذه اللفظ يصف الموقف في يوم القيامة.

٤. وَيَوْمَ **يَعَضُّ الظَّالِمُ** عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴿٢٧﴾

وفى هذا اليوم يعض المشرك بربه على يديه ندما وأسفا على مافرط فى جنب الله، وعلى ما أعرض عنه من الحق الواضح الذى جاء به رسوله ويقول : ليتنى اتخذت مع الرسول طريقا إلى النجاة ولم تتشعب بى طرق الضلالة.[٤٩]

لما سأل المشترك كون أن يروا الملائكة، إخبروا بأنهم سيرونهم في يوم يكون شره عليهم عظيما. وذكر في الآيات السابقة مايكون في ذلك اليوم من حبوط أعمالهم، وتشقق السماء بالغمام، وتنزل الملائكة وغير ذلك.

---

[٤٨] المراغى أحمد مصطفى، *تفسير المراغى*، (المصر : ١٩٤٦). ص٨٠

[٤٩] نفس المراجع، ص ٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وذكر في هذه الآية مايكون في ذلك القوم من ندم الظالم وسوء حاله. **الظلم** وضع الشيء في غير موضعه، كوضع الكفر موضع الإيمان، ووضع المعصية موضع الطاعة. وحق الله تعالى أن يئومن به، ويحد، ويطاع، فمن كفر أو أشرك به، أو عصاه فقد ظلم، وهو هنا الكافر والمشرك، لأنه الذي لم يتخذ مع الرسول سبيلا.[٥٠]

وهذا اللفظ تدل على الكناية عن الموصوف لأن المراد بلفظ **يَعَضُّ الظَّالِمُ** هو عند أهل دزالم يندمون بشدة على أفعالهم لأخذهم طريقا خاطئا. لهذا السبب يَعَضُّ الظَّالِمُ.

٥. الَّذِينَ **يُحْشَرُونَ عَلَى وُجُوهِهِمْ** إِلَى جَهَنَّمَ أُولَئِكَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴿٣٤﴾

قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم "يحشر الناس يوم القيامة ثلاثة أصناف. صناف مثاة وصنفا ركبانا وصنفا على وجوههم، قيل يارسول الله، وكيف يمشون على وجوههم؟ قال إن الذى أمشاهم على أقدامهم قادر على أن يمشيهم على وجوههم، أما إنهم يتقون بوجوههم كل حدب وشوكة." (الراوي : أبو هريرة الترمذي) أو يكون الحشر على الوجوه عبارة عن الذلة والحزى والهنوان، أو هو من قول العرب مر فلان على وجهه إذا لم يدر أين يذهب.

واللفظ**عَلَى وُجُوهِهِمْ** يدل على كناية الموصوف لأنه في هذه اللفظ يصف ألم العقاب في الجحيم.

---

[٥٠] عبد الحميد بن باديس، *تفسير بن باديس*، (مزيدة ومنقحة، لبنان : ١٩٧٩ م). ص ٢٧٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعد ان بحثت الباحثة وجدت أنواع الكناية في سورة الفرقان، هي الكناية عن الموصوف، وهي تقع في آية ١٢، ٢٣ ، ٢٥، ٢٧، ٣٤.

ج. الكناية عن النسبة

الكناية عن النسبة هي و يراد بها إثبات أمر لأمر أو نفيه عنه، أو بعبارة أخرى يطلب بها تحصيص الصفة بالموصوف.[٥١] كمايلي :

١. الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ **وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا** وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَّرَهُ تَقْدِيرًا ﴿٢﴾

في هذه الآية تجد الباحثة الكناية عن النسبة **وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا**تشرح أن الله واحد. الموصوفة في سورة الإخلاص الآية الثالثة، "لَمْ يَلِدْ وَ لَمْ يُوْلَدْ". يتم تضمين هذه الكلمة فيالكينة النسبة لأن السمة تعتمد على شيء يرتبط ارتباطًا وثيقًا ، يعنى إلى الله.

٢. لَهُمْ فِيهَا **مَا يَشَاءُونَ** خَالِدِينَ كَانَ عَلَى رَبِّكَ وَعْدًا مَسْئُولا ﴿١٦﴾

أى لهم فى جنة الحلد ما يشتهون من مآ كل ومشارب وملابس ومساكن ومراكب ونحو ذلك مما لاعين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر، وهم فيها خالدون أبدا بلا انقطاع ولا زوال.

---

[٥١] عبد العزيز عتيق، *علم البيان*، (لبنان : ٢٠١١). ص٢١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في اللفظ **مَا يَشَاءُونَ**الباحثة تجد الكناية عن النسبة، المعنى المشار إليه في هذ اللفظ هو مقدار رغبة الإنسان. لذلك المكان المناسب للوفاء بجميع الرغبات البشرية هو الجنة.

٣. فَقَدْ كَذَّبُوكُمْ بِمَا تَقُولُونَ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلا نَصْرًا وَمَنْ يَظْلِمْ مِنْكُمْ **نُذِقْهُ عَذَابًا كَبِيرًا** ﴿١٩﴾

أى ومن يكفر منكم أيها المكلفون فيعبد مع الله إلها غيره كهؤلاء الذين كذبوا بيوم القيامة، نذقه فى الآخرة عذابا كبيرا لايقدر قدره، ولا تصل العقول إلى معرفة كنهه. في هذه الآية تجد الباحثة الكناية عن النسبة في اللفظ **نُذِقْهُ عَذَابًا كَبِيرًا** يتم تأكيد هذه الآية بشكل أكبر على الكلمة كبير، مما يدل على أن الأدب الممنوح للكفار هو حقًّعذابالعظيم.

٤. أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ **خَيْرٌ مُسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا** ﴿٢٤﴾

أى إن منازل أهل الجنة خير من منازل أولئك المشركين الذين يفتخرون بأموالهم وما أوتوا من الترف والنعيم فى الدنيا، وأحسن فيها قرارا حين القائلة من مثلها لهم فى الدنيا، لما يتزين به مقيلهم من حسن الصور وجمال التنوق والأبهة والزخرف وغيرها من المحاسن التى لا يوجد مثلها فى الدنيا فى بيوت المترفين، ولما فيه من نعيم لايشوبه كدر ولا تنغيص بخلاف مقيل الدنيا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في هذه الآية تجد الباحثة الكناية عن النسبةفي اللفظ**خَيْرٌ مُسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا**، تشرح كيف أجمل السماء وكل شيء فيها لذلك ، أولئك الذين يستحقون دخول الفردوس هم فقط أولئك الذين لديهم إيمان وتقوى إلى لله.

٥. فَقُلْنَا اذْهَبَا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا **فَدَمَّرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا** ﴿٣٦﴾

أى إن منازل أهل الجنة خير من منازل أولئك المشركين الذين يفتخزون بأموالهم وما أوتوا من الترف والنعيم في الدنيا، وأحسن فيها قرار حين القائلة من مثلها لهم في الدنيا، لم يتزين به مقيلهم من حسن الصور وجمل التنوق والأبهة والزخرف وغيرها من المحاسن التي لايوحد مثلها في الدنيا في بيوت المترفين، ولمافيه من نعيم لايشوبه كدر ولا تنفيص بخلاف مقيل الدنيا.[٥٢]في يوم القيامة، تأخر الكفار عن التوبة، و كل هم آسفون. حتى النهاية الحصول على عقوبة مؤلمة جدا منالله.

قد وجد الباحثة الكناية عنالنسبة وهو الحزن في الجملة**فَدَمَّرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا**، في هذه الآية لا يختلف كثيرا عن التفسير السابق. وهو على قدم المساواة لشرح العقاب المؤلم في الجحيم.

بعد ان بحثت الباحثة وجدت أنواع الكناية في سورة الفرقان، هي الكناية النسبة، وعدده خمسة آيات وهي تقع في آية ٢، ١٦، ١٩، ٢٤، ٣٦.

---

[٥٢] المراغى أحمد مصطفى، *تفسير المراغى*، (المصر : ١٩٤٦). ص٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الثاني

أغراض الكناية في سورة الفرقان

ختوى الكناية في بوية تافرقان على أغراض خاصة لتسردها الباحثة فيما يلى :

أ. الإيضاح

١. تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ **جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَاالأَنْهَارُ** وَيَجْعَلْ لَكَ قُصُورًا ﴿١٠﴾

في هذه الآية تشرح عن الملذات الموجودة في الجنة والمخصصة فقط للأشخاص المتدينين الذين يؤمنون بالله. فأعطاك جنات تجرى من تحتها الأنهار، وآتاك القصور الشاخة والصياصى التى لايصل إلى مثلها أكثرهم مالا وأعزاهم نفرا، ولكن الله لم يشأ ذلك لأنه أراد أن يكون عطاؤه لك في الدار الباقية الدائمة، لافى الدار الزائلة الفانية، وإنما كانت خيرامما ذكروا، لكثرتها وجريان الأنهار من تحت أشجارها و بناء المساكن الرفيعة فيها، والعرب تمسى كل بيت مشيد قصرا.[٥٣]هذه الآية واضحة جذا عن جمال السماء التي لن يسكنها إلا أناس دائما على طريق إلى الله. في الواقع السماء هي أفضل مكان للعيش. تتضمنهذهالآيةغرض الكناية هي الإيضاح.

---

[٥٣] المراغى أحمد مصطفى، *تفسير المراغى*، (المصر : ١٩٤٦). ص ١٥٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ **سَعِيرًا** ﴿١١﴾

أى إنا أعددنا لمن كذب بالبعث والحشر والنش والحساب والجزاء، نار تسعر وتتقد عليهم إذا كانت منهم بمرأى النظر سمعوا لها صوتا يشبه صوت المتغيظ، لشدة توقدها، وصوت الزفير الذي يخرج من فم الحزين المتهالك حسرة وألما.

تتضمن هذه الآية غرض الكناية هي الإيضاح، في هذه الآية تشرح حالة الجحيم أنه إذا رأيتا لكفار فإن الجحيم سيؤديب التأكيد إلى هدير. على الرغم من مرئية من الجحيم المسافة سوف لاتز الترعد.

وخلاصة ذلك، إن الله قد أعد لمن كذب بالقيامة نارا مستعرة إذا كانت منهم بمرأى الناظر فى البعد سمعوا صوت غلياها، وإذا طرحوا منها فى مكان ضيق وهم مقرنون فى السلاسل والأغلال تمنوا الهلاك ليسلموا مما هو أشد منه.[٥٤]

٣. إِذَا رَأَتْهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغَيُّظًا **وَزَفِيرًا** ﴿١٢﴾

و إن هناك رجل يتم جره إلى الجحيم ، ثم يتحرك الجحيم نحوه مثل صواعق الهدير عندما يرى القمح ، ثم ينفجر الجحيم بصوت عالٍ لدرجة أنه لا أحد يسمعه ولكنه خائف.الجحيم حقاً اشتعلت فيه النيران مرة واحدة ، ثم لم يكن هناك ملاك

[٥٤] المراغى أحمد مصطفى، *تفسير المراغى*، (المصر : ١٩٤٦). ص١٥٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قريب ولم يكن هناك نبي أصبح رسولًا ولكنه سقط مع وجهه إلى أسفل ، ارتجفت جميع مفاصل عظامه.[٥٥]

سوف يدمر الله أولئك الذين لا يقبلونا لحقيقة منا لله. الناس الذين يعتقدون أن القرآن ليس سو بتركيبة للنبي محمد. في هذه الآية تتضمن غرض الكناية هي الإيضاح.

٤. فَقَدْ كَذَّبُوكُمْ بِمَا تَقُولُونَ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلا نَصْرًا وَمَنْ يَظْلِمْ مِنْكُمْ **نُذِقْهُ عَذَابًا كَبِيرًا** ﴿١٩﴾

تشرح عن الجنة كم كان أجمل و أجمل. أولئك الذين أبرار في طريق اللهسيكون و نبلا شك أبد يينفيا لجنة. غرض الكناية في هذه الآية هي الإيضاح.

أى ومن يكفر منكم أيها الكلفون فيعبد مع الله إلها غيره كهؤلاء الذين كذبوا بيوم القيامة. نذقه في الآخرة عذابا كبيرا لايقدر قدره، ولا تصل العقل إلى معرفة كنهه.[٥٦]

[55] Al-Imam Abul Fida Ismail, *Tafsir Ibnu Kasir*, (Sinar Baru Algesindo. Bandung : 2004) hal. 440

[٥٦] المراغى أحمد مصطفى، *تفسير المراغى*، (المصر : ١٩٤٦). ص١٦٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ **هَبَاءً مَنْثُورًا** ﴿٢٣﴾

أى قدمنا إلى محاسن أعمالهم التى قاموا بها فى الدنيا كصلة رحم و إغاثة ملهوف ومن على أسير وبحو ذلك مما لو كانوا عملوها مع الإيمان لنالوا ثوابها، فجعلناه كالهباء المنثور لايجدى ولا يفيد.

في هذه الآية غرض الكناية هي الإيضاح، تشرح في يوم القيامة، سيتمتدمير كلشيء. واحد منهم هو حالة السماء الملك سورة و الجبال الطائرة. في ذلك اليوم، ليس لدى جميع البشر مكان للاختباء. وخلاصة ذلك إنه تعالى جعل مثل هؤلاء الكافر ومثل أعمالهم التى عملواها حال كفرهم، مثل قوم خالفوا سلطانهم و استعصوا عليه، فقصد إلى ما بين أيديهم فاقسده وجعله شذر مذر ولم يترك له أثرا ولا عينا.

٦. أَصْحَابُ **الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا** ﴿٢٤﴾

أى إن منازل أهل الجنة خير من منازل أولئك المشركين الذين يفتخرون بأموالهم وما أوتوا من الترف والنعيم فى الدنيا، وأحسن فيها قرارا حين القائلة من مثلها لهم فى الدنيا، لما يتزين به مقيلهم من حسن الصور وجمال التنوق والأبهة والزخرف وغيرها من المحاسن التى لا يوجد مثلها فى الدنيا فى بيوت المترفين، ولما فيه من نعيم لايشوبه كدر ولا تنغيص بخلاف مقيل الدنيا. تشرح عن الجحيم الساخن الذي يحتوي فقط على حريق يستمر في الاحتراق. ثم بحق الجحيم هو أسوأمكا نيسكنه الكفار. وغرض الكناية في هذه الآية هي غرض الإيضاح.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧. وَيَوْمَ **تَشَقَّقُ السَّمَاءُ** بِالْغَمَامِ وَنُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا ﴿٢٥﴾

في هذه الآية غرض الكناية هي الإيضاح، أى واذكر أيها الرسول لقومك أهوال هذا اليوم حين تكون شمسنا وكوا كبنا والشموس الأخرى وسياراتها أشبه بالغمام، لأنها تصير بارا متفرقة فى الجو و ترجع سيرتها الأولى أى تتحلل وترجع فى الجوكما. كانت ويختلف نظام هذا العالم المشاهد.[٥٧] واذ كرأيها الرسول لقومك أهوالها اليوم حين تكون شمسنا وكوا كبنا والشموس الأخرى وسياراتها أشبه بالغمام، لأنها تصير بارا متفرقة فى الجو وترجع سيرتها الأولى أى تتحلل وترجع فى الجوكما كانت ويختل نظام هذا العالم المشاهد.[٥٨]

٨. فَقُلْنَا اذْهَبَا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا **فَدَمَّرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا** ﴿٣٦﴾

أى إن منازل أهل الجنة خير من منازل أولئك المشركين الذين يفتخزون بأموالهم وما أوتوا من الترف والنعيم في الدنيا، وأحسن فيها قرار حين القائلة من مثلها لهم في الدنيا، لم يتزين به مقيلهم من حسن الصور وجمل التنوق والأبهة والزخرف وغيرها من المحاسن التي لايوحد مثلها في الدنيا في بيوت المترفين، ولمافيه من نعيم لايشوبه كدر ولا تنفيص بخلاف مقيل الدنيا.[٥٩]

---

[٥٧] المراغى أحمد مصطفى، *تفسير المراغى*، (المصر : ١٩٤٦). ص ٧

[٥٨] المراغى أحمد مصطفى، *تفسير المراغى*، (المصر : ١٩٤٦). ص ٨٠

[٥٩] المراغى أحمد مصطفى، *تفسير المراغى*، (المصر : ١٩٤٦). ص ٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في يوم القيامة، تأخر الكفار عن التوبة، و كلهمآسفون. حتى النهاية الحصول على عقوبة مؤلمة جدا من الله. و غرض الكناية في هذه الآية هي الإيضاح.

٩. إِنَّهَا **سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا** وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾

أى إنها بئس المنزل مستقرا و بئس المقيل مقالما، أى إنهم يقولون ذلك عن علم، وإذا فهم أعرف بعظم قدر مايطلبون، فيكون ذلك أقرب إلى النجح. غرض الكناية في هذه الآية هي الإيضاح، لأنها تشرح عن الكافرين الذين يخافون يوم القيامة، عند مايرون الملائكة لا يوجد شيء يدعوهم حقًا إلى الترحيببهم.

١٠. خَالِدِينَ فِيهَا **حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا** وَمُقَامًا ﴿٧٦﴾

يعنى مقيمين فيها لايظعنون ولا يموتون، حسنت منظرا، وطابت مقيلا ومنزلا. ولما تشرح صفات المتقين وأنثى عليهم أمر رسوله أن يقول لهم : "قل ما يعبأبكم ربى لولا دعاؤكم" أى قل لهؤلاء الذين أرسلتَ إليهم : إن الفاثزين بتلك العنم الجليلة التي يتنافس فيها المتنافسون، إنما نالوها بما ذكر من تلك المحاسن، ولولاها لم يعتد بهم ربهم، ومن ثم لايعبأبكم إذا لم تعبدوه، فما خلق الإنسان إلا ليعبد ربه ويطيعه وحده لاشريك له.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الطبيعة هي أن تفسير، وغرض الكناية في هذه الآية هي الإيضاح، أي لشرح توازن المسلمين عند العطاء و إعطاء الزكاة لله.

ب. الإختصار

١. الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ **وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا** وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَّرَهُ تَقْدِيرًا ﴿٢﴾

وغرض الكناية في هذه الآية هي غرض الإختصار، لأنه الإختصار لإشارة فيطبيعة الله القدير. كما ورد في القرآن الكريم في سورة الإخلاص، "لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ".

٢. وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ **سُجَّدًا وَقِيَامًا** ﴿٦٤﴾

لما ذكر فيها تقدم سلوكهم مع الخلق ذكر في هذه الآية سلوكهم في القيام بعبادة الحق. وفيها تقدم بيان حالهم عند اختلاطهم بالعباد، وفي هذه بيان حالهم عند تفردهم لرب العباد. وقدم الجار ليفيد تخصيص عبادتهم بربهم ويفيد الكلام عبادتهم وإخلاصهم. وقدم لأن السجود أقرب أحوال العبد للرب، لحديث : أقرب مايكون العبد من ربه وهو ساجد. ووقع قيماً في موقعه مناسبا للفاصلة. ومن صفات عباد الرحمن أنهم يحيون الليل، فيبيتون يصلون لربهم، يراحون بين السجود والقيام.[٦٠]

[٦٠] عبد الله ابن عباس، *تنوير المقباس من تفسير ابن عباس*، (دار الكتب العلمية، بيروت لبنان : ١٩٩٢ م). ص ١٩٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تص فهذه الكلمة حركة الصلاة التي تتكون من واحدة منها هي السجود و الوقوف. يتم تتضمن هذه الآية غرض الكناية هي الإختصار، لأن المقصود هو الأشخاص الذين يستيقظون ثلثالليل للصلاة.

ج. تحسين المعنى

١. لَهُمْ فِيهَا **مَا يَشَاءُونَ** خَالِدِينَ كَانَ عَلَى رَبِّكَ وَعْدًا مَسْئُولا ﴿١٦﴾

أى لهم فى جنة الحلد ما يشتهون من مآكل ومشارب وملابس ومساكن ومراكب ونحو ذلك مما لاعين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر، وهم فيها خالدون أبدا بلا انقطاع ولا زوال. البشر مخلوق اتلها الكثير من الرغب اتول اترضى بما لديها بالفعل. لذلك السماء هي أفضل مكان للحياة. يتم تتضمن هذه الآية هي تحسين المعنى، لأنه لتجميل الجملة، يمكن أنتكون مايشاءون إنها جشعة.

٢. الَّذِينَ يُحْشَرُونَ **عَلَى وُجُوهِهِمْ** إِلَى جَهَنَّمَ أُولَئِكَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴿٣٤﴾

هؤلاء المشركون القائلون للقائلون للمقالات المتقدمة، ومن كان على شاكلتهم في الكفر والعناد الذين يجمعون ويساقون إلى جهنم مقلوبين على

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وجوههم، أولئك شر مكانا ومستقرا، فإنهم أهل النار، وأضل طريقا فإنهم سلكوا طريق الكفر الذي أداهم إلى ذلك المستقر.[٦١]

قال إن الذى أمشاهم على أقدامهم قادر أن يمشيهم على وجوههم، أما إنهم يتقون بوجوههم إلى جهنم، أو يكون الحشر على الوجوه عبارة عن الذلة والحزى والهنوان، أو هو من قول العرب مر فلان على وجهه إذا لم يدر أين يذهب. يتم تتضمن هذه الآية غرض الكناية تحسين المعنى لأن المقصود ليس بالسحب، ولكن المثير للاهتمام. هذا هو تحسين معنى الجملة.

د. لعار

١. وَيَوْمَ **يَعَضُّ الظَّالِمُ** عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴿٢٧﴾

يحكي اللهعن ندم الذين أخطأوا، أولئك الذين ينحرف ونعن هداية الرسول. ولا تصدقوا الحقيقة التين قلها من جانب الله الذي لاشكفيه. ثمسلك طريقًا آخر، وليس المسار الذي سلكه رسول الله. ثم في يوم القيامة، سوف يكون آسفًا، أي في يوم لا توجد فيه أية نقطة من الندم، ثم يعض يديهك تعبير عن خيبة أم لهو أسفه.كل شخصم خطئ في يوم القيامة سوف يندمب أسف كبير، وسوف يعض يديه.[٦٢]

---

[٦١] عبدا الحميد بن باديس، *تفسير ابن باديس*، (دار الكتب العلمية بيروت، لبنان : ١٩٩٥ م). ص ٣٠١

[62] Al-Imam Abul Fida Ismail Ibnu Al-Dimsyqi, *Tafsir Ibnu Kasir*, (Sinar Baru Algesindo. Bandung : 2004) hal. ٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وغرض الكناية في هذه الآية هي لعار، هو لندم أولئك الذين كفروا الذين لايريدون أن يعبدوا الله. حيث المعنى الآخر هو الأسفال عميق علم افعلوه.

٢. وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا **صُمًّا وَعُمْيَانًا** ﴿٧٣﴾

والذين إذا ذكر بها أكبو عليها سامعين بآذان واعية. وغي هذا تعريض بما عليه الكافر والمنافقون الذين إذا سمعوا كلام الله لم يتأثروبه ولم يتحولوا عماكانوا عليه، بل يستمرون على كفرهم وعصيانهم وجهلهم وضلالهم فكأنهم صم لايسمعون، وعمى لايبصرون.

يتم تضمين هذه الآية هي لعار، و هو المثل. المعنى الحقيق يلفافز بمثل، على سبيل المثال أو مثال. ولكن المقصود في هذه الكلمة هو شيء غير جيد.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدوال الكناية في سورة الفرقان

نمرة	النصر	أنواع الكناية	أغراض الكناية	الآية
١	الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَّرَهُ تَقْدِيرًا ﴿٢﴾	كناية عن النسبة	الإختصار	٢
٢	تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ وَيَجْعَلْ لَكَ قُصُورًا ﴿١٠﴾	كناية عن الصفة	الإيضاح	١٠
٣	بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا ﴿١١﴾	كناية عن الصفة	الإيضاح	١١
٤	إِذَا رَأَتْهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغَيُّظًا وَزَفِيرًا ﴿١٢﴾	كناية عن الموصوف	الإيضاح	١٢
٥	لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ خَالِدِينَ كَانَ عَلَى رَبِّكَ وَعْدًا مَسْئُولا ﴿١٦﴾	كناية عن النسبة	تحسين المعنى	١٦
٦	فَقَدْ كَذَّبُوكُمْ بِمَا تَقُولُونَ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلا نَصْرًا وَمَنْ يَظْلِمْ مِنْكُمْ نُذِقْهُ عَذَابًا كَبِيرًا ﴿١٩﴾	كناية عن النسبة	الإيضاح	١٩
٧	وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ	كناية عن	الإيضاح	٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	هَبَاءً مَنْثُورًا ﴿٢٣﴾	الموصوف		
٨	أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا ﴿٢٤﴾	كناية عن النسبة	الإيضاح	٢٤
٩	وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ وَنُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا ﴿٢٥﴾	كناية عن الموصوف	الإيضاح	٢٥
١٠	وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴿٢٧﴾	كناية عن الموصوف	لعار	٢٧
١١	الَّذِينَ يُحْشَرُونَ عَلَى وُجُوهِهِمْ إِلَى جَهَنَّمَ أُولَئِكَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴿٣٤﴾	كناية عن الموصوف	تحسين المعنى	٣٤
١٢	فَقُلْنَا اذْهَبَا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَدَمَّرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا ﴿٣٦﴾	كناية عن النسبة	الإيضاح	٣٦
١٣	وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾	كناية عن الصفة	الإختصار	٦٤
١٤	إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾	كناية عن الصفة	الإيضاح	٦٦
١٥	وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا ﴿٧٣﴾	كناية عن الصفة	لعار	٧٣
١٦	خَالِدِينَ فِيهَا حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا	كناية عن	الإيضاح	٧٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	﴿٧٦﴾	الصفة		

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيْمِ

تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ﴿١﴾ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَّرَهُ تَقْدِيرًا ﴿٢﴾ وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ وَلا يَمْلِكُونَ لأَنْفُسِهِمْ ضَرًّا وَلا نَفْعًا وَلا يَمْلِكُونَ مَوْتًا وَلا حَيَاةً وَلا نُشُورًا ﴿٣﴾ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلا إِفْكٌ افْتَرَاهُ وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ آخَرُونَ فَقَدْ جَاءُوا ظُلْمًا وَزُورًا ﴿٤﴾ وَقَالُوا أَسَاطِيرُ الأَوَّلِينَ اكْتَتَبَهَا فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلا ﴿٥﴾ قُلْ أَنزلَهُ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ إِنَّهُ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿٦﴾ وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الأَسْوَاقِ لَوْلا أُنزلَ إِلَيْهِ مَلَكٌ فَيَكُونَ مَعَهُ نَذِيرًا ﴿٧﴾ أَوْ يُلْقَى إِلَيْهِ كَنز أَوْ تَكُونُ لَهُ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا وَقَالَ الظَّالِمُونَ إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلا رَجُلا مَسْحُورًا ﴿٨﴾ انْظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الأَمْثَالَ فَضَلُّوا فَلا يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلا ﴿٩﴾ تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ وَيَجْعَلْ لَكَ قُصُورًا ﴿١٠﴾ بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا ﴿١١﴾ إِذَا رَأَتْهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغَيُّظًا وَزَفِيرًا ﴿١٢﴾ وَإِذَا أُلْقُوا مِنْهَا مَكَانًا ضَيِّقًا مُقَرَّنِينَ دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُورًا ﴿١٣﴾ لَا تَدْعُوا الْيَوْمَ ثُبُورًا وَاحِدًا وَادْعُوا ثُبُورًا كَثِيرًا ﴿١٤﴾ قُلْ أَذَلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ كَانَتْ لَهُمْ جَزَاءً وَمَصِيرًا ﴿١٥﴾ لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ خَالِدِينَ كَانَ عَلَى رَبِّكَ وَعْدًا مَسْئُولا ﴿١٦﴾ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَقُولُ أَأَنْتُمْ أَضْلَلْتُمْ عِبَادِي هَؤُلاءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا السَّبِيلَ ﴿١٧﴾ قَالُوا سُبْحَانَكَ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ وَلَكِنْ مَتَّعْتَهُمْ وَآبَاءَهُمْ حَتَّى نَسُوا الذِّكْرَ وَكَانُوا قَوْمًا بُورًا ﴿١٨﴾ فَقَدْ كَذَّبُوكُمْ بِمَا تَقُولُونَ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلا نَصْرًا وَمَنْ يَظْلِمْ مِنْكُمْ نُذِقْهُ عَذَابًا كَبِيرًا ﴿١٩﴾ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الأَسْوَاقِ وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً
أَتَصْبِرُونَ وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرًا ﴿٢٠﴾ وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا لَوْلَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا الْمَلَائِكَةُ
أَوْ نَرَى رَبَّنَا لَقَدِ اسْتَكْبَرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ وَعَتَوْا عُتُوًّا كَبِيرًا ﴿٢١﴾ يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ لَا
بُشْرَى يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حِجْرًا مَحْجُورًا ﴿٢٢﴾ وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ
فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا ﴿٢٣﴾ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا ﴿٢٤﴾
وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ وَنُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا ﴿٢٥﴾ الْمُلْكُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ لِلرَّحْمَنِ
وَكَانَ يَوْمًا عَلَى الْكَافِرِينَ عَسِيرًا ﴿٢٦﴾ وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي
اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴿٢٧﴾ يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ﴿٢٨﴾ لَقَدْ أَضَلَّنِي
عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا ﴿٢٩﴾ وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ
إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا ﴿٣٠﴾ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ
وَكَفَى بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا ﴿٣١﴾ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً
كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا ﴿٣٢﴾ وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ
تَفْسِيرًا ﴿٣٣﴾ الَّذِينَ يُحْشَرُونَ عَلَى وُجُوهِهِمْ إِلَى جَهَنَّمَ أُولَئِكَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضَلُّ سَبِيلًا
﴿٣٤﴾ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَا مَعَهُ أَخَاهُ هَارُونَ وَزِيرًا ﴿٣٥﴾ فَقُلْنَا اذْهَبَا
إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَدَمَّرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا ﴿٣٦﴾ وَقَوْمَ نُوحٍ لَمَّا كَذَّبُوا الرُّسُلَ
أَغْرَقْنَاهُمْ وَجَعَلْنَاهُمْ لِلنَّاسِ آيَةً وَأَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿٣٧﴾ وَعَادًا وَثَمُودَ
وَأَصْحَابَ الرَّسِّ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ﴿٣٨﴾ وَكُلا ضَرَبْنَا لَهُ الأَمْثَالَ وَكُلا تَبَّرْنَا تَتْبِيرًا
﴿٣٩﴾ وَلَقَدْ أَتَوْا عَلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي أُمْطِرَتْ مَطَرَ السَّوْءِ أَفَلَمْ يَكُونُوا يَرَوْنَهَا بَلْ كَانُوا لَا
يَرْجُونَ نُشُورًا ﴿٤٠﴾ وَإِذَا رَأَوْكَ إِنْ يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا
﴿٤١﴾ إِنْ كَادَ لَيُضِلُّنَا عَنْ آلِهَتِنَا لَوْلَا أَنْ صَبَرْنَا عَلَيْهَا وَسَوْفَ يَعْلَمُونَ حِينَ يَرَوْنَ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الْعَذَابَ مَنْ أَضَلُّ سَبِيلًا ﴿٤٢﴾ أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا
﴿٤٣﴾ أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ
سَبِيلًا ﴿٤٤﴾ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ
عَلَيْهِ دَلِيلا ﴿٤٥﴾ ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا ﴿٤٦﴾ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ
لِبَاسًا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ النَّهَارَ نُشُورًا ﴿٤٧﴾ وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ
رَحْمَتِهِ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴿٤٨﴾ لِنُحْيِيَ بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا وَنُسْقِيَهُ مِمَّا خَلَقْنَا أَنْعَامًا
وَأَنَاسِيَّ كَثِيرًا ﴿٤٩﴾ وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ بَيْنَهُمْ لِيَذَّكَّرُوا فَأَبَى أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كُفُورًا ﴿٥٠﴾
وَلَوْ شِئْنَا لَبَعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا ﴿٥١﴾ فَلا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَجَاهِدْهُمْ بِهِ جِهَادًا كَبِيرًا
﴿٥٢﴾ وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا
وَحِجْرًا مَحْجُورًا ﴿٥٣﴾ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ
قَدِيرًا ﴿٥٤﴾ وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَضُرُّهُمْ وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ
ظَهِيرًا ﴿٥٥﴾وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴿٥٦﴾ قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِلَّا مَنْ
شَاءَ أَنْ يَتَّخِذَ إِلَى رَبِّهِ سَبِيلًا ﴿٥٧﴾ وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَسَبِّحْ بِحَمْدِهِ
وَكَفَى بِهِ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَبِيرًا ﴿٥٨﴾ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ
أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَنُ فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا ﴿٥٩﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ
قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا ﴿٦٠﴾ تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ
بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا ﴿٦١﴾ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِمَنْ
أَرَادَ أَنْ يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا ﴿٦٢﴾ وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا
خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾
وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا
﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلا بِالْحَقِّ
وَلا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ
مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ
حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿٧٠﴾ وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ
مَتَابًا ﴿٧١﴾ وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا ﴿٧٢﴾ وَالَّذِينَ إِذَا
ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا ﴿٧٣﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ
أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴿٧٤﴾ أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا
وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلامًا ﴿٧٥﴾ خَالِدِينَ فِيهَا حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٧٦﴾ قُلْ مَا
يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴿٧٧﴾

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الخاتمة

أ. تنائج البحث

بعد أن قدمت الباحثة بحث تكميلي تحت الموضوع "الكناية في سورة الفرقان" تستطيع أن تأخذ الاستنباط. فهي بعد قدمت الباحثة على سورة الفرقان، فمن الواضح أن القرآن الكريم صنع باستخدام لغة مرتبة بدقة وله معنى جميل. في علم البلاغة، ناقش الأشياء المكتوبة باستخدام كلمات جميلة ، والتي توجد فيها دراسة عن الكناية. واحدة من الحروف في القرآن الكريم الواردة حول الجملة الجميلة هي في سورة الفرقان. لذلك فإن هذا البحث يحمل الموضوع "الكنية في سورة الفرقان". والكناية في سورة الفرقان تنقسم إلى ثلاثة يعنى كناية عن الصفة، كناية عن الموصوف، كناية عن النسبة. و تتضمن سورة الفرقان عن الكناية، منها :

١. الكناية عن الصفة هي التي يطلب بها نفس الصفة، والمراد با الصفة هنا الصفة المعنوية كالجود و الكرم و الشجاعة و أمثالها لا النعت.وهي تقع في آية ١٠، ١١،٦٤، ٦٦، ٧٣، ٧٦.

٢. الكناية عن الموصوف هي التي يطلب بها نفس الموصوف و الشرط هنا أن تكون الكناية مختصة بالمكني عنه لا تتعداه، و ذك ليحصل الانتقال منها إليه. وهي تقع في آية ١٢، ٢٣، ٢٥،٢٧، ٣٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. الكناية عن النسبة هي و يراد بها إثبات أمر لأمر أو نفيه عنه، أو بعبارة أخرى يطلب بها تحصيص الصفة بالموصوف. وهي تقع في آية ٢، ١٦، ١٩، ٢٤، ٣٦.

بالإضافة إلى أنواع، وفيها أغراض الكناية في سورة الفرقان يعنى للإيضاح و الإختصار و لتحسين المعنى و للعار (حيا). منها :

١. الإيضاحهي تشرح الجملة من الصعب أن نفهم، لذلك القارئ فهم المشال إليه في هذه الجملة. وهي تقع في آية١٠،١١، ١٢، ١٩، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٣٦، ٦٦، ٧٦.

٢. الإختصار يعنى تلخيص الجملة، لذلك ليست طويل لشرح. وهي تقع في آية ٢ و ٦٤.

٣. تحسين المعنى هي لتجنب الجملة او الكلمة التي يعتبر سيئة. وهي تقع في آية١٦و ٣٤.

٤. لعار لايختلف عن لتحسين المعنى، لكن للعارى أكثر قلقا حول أدب المعنى. وهي تقع في آية ٢٧، ٧٣.

ب.الاقتراحات

الحمدلله الذي هدانا لهاذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانالله. لقد أتمت الباحثة بحثاها الجامعي بعون الله وتوفيقه. وموضوع هذا البحث "الكناية في سورة الفرقان". واعتمدت الباحثة عن القراء والباحثين أن يلاحقوا مع التصحيح على الأخطاء والنقصان. وتعتقد الباحثة أن هذا البحث بعيد عن الكمال. فشكرا جميل على كل ما ورد منكم من التصحيحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

الخيرة، هنيئة. *الكناية في سورة يوسوف*. بحث تكميلي لدرجة الجامعية (S.Hum) غير منشور. شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآدب. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١٤ م

الفطرة،عينية. *أزمنة فعل المضارع في سورة الإسراء*. بحث تكميلي لدرجة الجامعية (S.Hum) غير منشور. شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآدب. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١٩ م.

الناظرة، بيعة. *الكناية في سورة الزخرف*.بحث تكميلي لدرجة الجامعية (S.Hum) غير منشور. شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآدب. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١٤ م

باديس بن عبدا الحميد، *تفسير ابن باديس*.دار الكتب العلمية، ١٩٩٥ م

باديس بن عبد الحميد ، *تفسير بن باديس*. لبنان:مزيدة ومنقحة، ١٩٧٩ م

الحافظ، للإمام. *أسباب النزول المسمى (الباب النقول في أسباب النزول)*. بيورت : مؤسسة الكتب الثقافية، ٢٠١٠ م

عباس، ابن عبد الله *تنوير المقباس من تفسير ابن عباس*. بيروتلبنان :دار الكتب العلمية، ١٩٩٢ م

عتيق، عبد العزيز. *علم البيان*. بيروت : جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف، ٢٠١١ م

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فطرية، *الكناية في شعر سركون بولوص "هذا السيد الأمريكي"* . بحث تكميلي لدرجة الجامعية (S.Hum) غير منشور. شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآدب. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١٨ م

فيود، عبد الفتاح. *علم البيان (دراسة تحليلية لمسائل البيان)*. القاهرة : مؤسسة المختار للنشر و التنوزيع، ٢٠١٠ م

قاسم، محمد احمد و ديب، محي الدين. *علوم البلاغة (البديع و البيان و المعاني)*. طرابلس : المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٣ م

المراغي، أحمد مصطفى. *علوم البلاغة (البيان و المعانى و البديع)*. بيروت : دار الكتب العلمية، ٢٠٠٧ م

المراغى، أحمد مصطفى. *تفسير المراغى*(المصر : ١٩٤٦)

مرجوكو، إدريس. *علم البلاغة : بين البايان و البديع*.يوكياكرتا : تيراس، ٢٠٠٧ م

يوسف، أبي يعقوب. *مفتاح العلوم*. بيورت : لدار الكتب العلمية، ١٩٨٣ م

ب. المراجع الإندونيسية

Aziz, husein.*Ilmu Balaghah ulmu bayan.*Yogyakarta : writingRevo Publishing, 2014

Moleong, lexy.*Metodologi penelitian kualitatif.*Bandung : PT Remaja Rosda Karya, 2008

Al-Dimsyqi Ibnu, Al-Imam Abul Fida Ismail.*Tafsir Ibnu Kasir.*Bandung :Sinar Baru Algesindo, 2004

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id