منهج تعليم اللغة العربية

في معهد المصدوقية فاطاكان ومعهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

(دراسة مقارنة)

بحث تكميلي

لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد :

أحمد رابط حسني

رقم القيد : F٠٢٦١٨٢٣٠

كلية الدراسات العليا

جامعة سونان أمفيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢٠م

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه وبياناتي كالآتي:

الاسم : أحمد رابط حسني

رقم القيد : F02618230

المرحلة : الماجستير

أقر بأن هذا البحث المقدم لاستيفاء احدى الشروط اللازمة لنيل درجة الماجستير في تدريس اللغة العربية كلية الدراسات العليا لجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، تحت العنوان: " منهج تعليم اللغة العربية" في معهد المصدوقية فاطاكان كركسان ومعهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا (دراسة مقارنة). أحضرته من بحثي وكتبته بنفسي إلا مواضع منقولة عزوت إلى مصادره وما زورته من إبداع غيري أوتأليف الآخر. وإذا ادعى أحد، استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكن المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا لجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا.

هذا, وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك

سورابايا، 16 يوليو 2020

الطالب المقرّر

METERAI TEMPEL
54164AHF499012031
6000
ENAM RIBU RUPIAH

أحمد رابط حسني

الموافقة من طرف المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد الاطلاع وإجراء التعديلات اللازمة على هذه الرسالة التكميلية التي أعدها الطالب:

الاسم : أحمد رابط حسني

رقم القيد : F ٠٢٦١٨٢٣٠

عنوان الرسالة : منهج تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية فاطاكان ومعهد دار اللغة والكرامة

سيدومكتي كركسان فربولنجا(دراسة مقارنة)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ١٦ يوليو ٢٠٢٠

المشرف الأول

البروفيسور الدكتور حسين عزيز،الماجستير

رقم التوظيف :

١٩٥٦٠١٠٣١٩٨٥٠٣١٠٠٢

المشرف الثاني

الدكتور نصرالدين جوهر، الماجستير

رقم التوظيف :

١٩٧٥٠٩٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة

تمت مناقشة هذا البحث التكميلي المقدم من الطالب أحمد رابط حسني في ٢٨ يوليو ٢٠٢٠ أمام لجنة المناقشة التي تتكون من :

١. **البروفيسور الدكتور. حسين عزيز، الماجستير** (رئيسا ومشرفا)

٢. **الدكتور. نصرالدين جوهر، الماجستير** (سكرتير ومشرفا)

٣. **البروفيسور الدكتور. مسعان حميد، الماجستير** (مناقشا)

٤. **الدكتورة. مفلحة، الماجستير** (مناقشة)

سورابايا، ١٠ أغسطس ٢٠٢٠

مدير كلية الدراسة العليا

الأستاذ الدكتور أسوري

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٤١٢١٩٩٤٠٣١٠٠

KEMENTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani ١١٧ Surabaya ٦٠٢٣٧ Telp. ٠٣١-٨٤٣١٩٧٢ Fax.٠٣١-٨٤١٣٣٠٠
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Achmad Robith Khusni
NIM : F٠٢٦١٨٢٣٠
Fakultas/Jurusan : Megister Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : khusnirobit@yahoo.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Sekripsi ☑ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (……)

yang berjudul : منهج تعليم اللغة العربية

في معهد المصدوقية فاطاكان ومعهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

(دراسة مقارنة)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media

lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, ١٠ agustus ٢٠٢٠

Penulis

(Achmad Robith Khusni)

مستخلص البحث

أحمد رابط حسني : منهج تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية فاطاكان كركسان فربولنجا ومعهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا (دراسة مقارنة)

البحث العلمي : قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الحكومة الإسلامية سونن أمبيل بسورابايا.

كلمات أساسية : منهج تعليم اللغة العربية، دراسة مقارنة

كان الغرض في هذا البحث هو معرفة أوجه التشابه والاختلاف في عناصر منهج تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية فاطاكن ومعهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا، في هذا التحليل وجد الباحث ثلاثة عوامل التي تشتمل على : ١. منهج تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية فاطاكان كركسان فربولنجا، ٢. منهج تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا، ٣. أوجه التشابه والاختلاف في منهج تعليم اللغة العربية بين معهدين. من خلال هذا البحث، يرجى الباحث لإصلاح عملية تعلم اللغة العربية لجميع الأطراف، وخاصة في معهد المصدوقية ومعهد دار اللغة والكرامة .

طريقة المستخدمة في هذا البحث هي دراسة مقارنة. ونوع هذا البحث هو بحث نوعي ، كانت موضوعات هذا البحث هي معهد المصدوقية ومعهد دار اللغة والكرامة (التحليل المقارن) ومعلمي اللغة العربية في هذين معهدين. وجمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والإستبانة والوثائق. وإجراء تحليل البيانات في ثلاث خطوات ، وهي: جمع البيانات (من الملاحظات والمقابلة والإستبانة والوثائق) ، وتخفيض البيانات، وعرض البيانات .

دلت نتيجة هذا البحث على : ١) منهج تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية يشتمل على :*أولاً* ، الغرض من تعليم اللغة العربية هو ترقية الطلاب في تعلم اللغة العربية بأربع مهارات من حيث تركيب الكلمات والمحادثة والاستماع والقراءة .*ثانياً*، المحتوى التعليم اللغة العربية تتكون من ثمانية كتب. معظم الكتب المطبوعات من معهد كونتور. ومباحث فيه على أربع مهارات .*ثالثًا*، تستخدم طرق التدريس المستخدمة في الغالب الطرق المباشرة والترجمة. *رابعًا*، تستخدم الوسائل التعليمية هي السبورات والفصول الدراسية ومختبرات اللغات ومكبر الصوت وغيرها *خامساً*، تقويم التعليم في هذا المعهد هو اختبار شفهي وتحريري الذي ينقسم إلى ثلاثة ، وهي الإمتحان الدخول المعهد ، والامتحان النصفي الفصلي ، والامتحان الفصلي التي تعقد كل عام .

٢) منهج تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة يشتمل على : *أولاً* ، الغرض من تعليم اللغة العربية هو تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب ، وخاصة قراءة الكتاب الأصفر بشكل عام ، وماهر باالتحدث اللغة العربية .*ثانياً*، محتوى تعليم اللغة العربية فيه مباحث عن القواعد اللغة العربية هو نحو وصرف وعدد كتب كثير وكتاب مقرر الخاص هو "العاجلة الفائدة". *ثالثاً*، طريقة تعليم اللغة العربية المستخدمة هي طريقة المباشرة والقياسية القواعد والترجمة. *رابعا*، تستخدم الوسائل التعليمية هي السبورات والفصول الدراسية ومختبرات اللغة والإنترنت وغير ذالك . *خامساً*، تقويم التعليم في هذا المعهد هو اختبار شفهي وتحريري الذي ينقسم إلى ثلاثة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

، هي امتحان اليومية ، والإمتحان النصف الفصلي ، والإمتحان الفصلي التي تعقد في كل عام .

٣) أوجه التشابه والاختلاف بين منهج تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية ومعهد دار اللغة والكرامة يشتمل على: *أولاً* ، تشابه الهدف من حيث مهارات الكلام والقراءة ، وتعمل معًا على زيادة موهبة الطالب في المحادثة وفهم الكتب والقواعد . الإختلاف هو من حيث مهارات الكتابة والاستماع التي مزايا من حيث الوقت ومهارات اللغة .*ثانيًا*، محتوى التعليم الذي تعلمها في معهد المصدوقية تتكون من كتب التي تطبع من معهد كونتور وعدد موضوعها على أربعة وستين ، وفي معهد دار اللغة والكرامة وعدد موضوعها ستة وأربعون وتركيز على القواعد وتعلم اللغة العربية على مهارات الأربعة والكتاب المقرر هو " العاجلة الفائدة ". والإختلاف آخر بينهما ظاهرا في تعيين الكتاب الخاص لكل المعهد . *ثالثاً*، طريقة التعليم اللغة العربية المستخدمة في هذين معهدين هي الطريقة المباشرة ، لكن معهد دار اللغة والكرمة أكثر استخدام الطريقة القواعد والترجمة . *رابعاً*، وسائل التعليم اللغة العربية في هذين معهدين هي سبورة ، وفصل ، وكشف الضوئي ، ومختبرات اللغات ، الإختلاف فيهما من ناحية الإستخدامها . *خامساً*، تقويم العليم اللغة العربية المستخدمة في هذين معهدين هو الإمتحان الشفوي والتحريري . الإختلاف بينهما من حيث الوقت يعقد الإمتحان في معهد المصدوقية في الصباح فقط . وأما يعقد الإمتحان في معهد دار اللغة والكرامة ثلاث مرات. أن معهد المصدوقية تستخدم الأسئلة من قبل الأساتذة ووزارة الشؤون الدينية وأما الأسئلة الإمتحان في معهد دار اللغة والكرامة من قبل المعلم نفسه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Achmad Robith Khusni : Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab Di Ponpes Al – Masduqiya Patokan dan Ponpes Darul Lughoh Wal Karomah (Penelitian Perbandingan)

Penilitian Ilmiah : Prodi Bahasa Arab Universitas Islam Negri Sunan Ampel Surabaya

Kata Kunci : Kurikulum Pembelajaran Bahasa arab , Studi Perbandingan

---

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui persamaan dan perbedaan unsur - unsur kurikulum pembelajaran Bahasa arab di pondok pesantren al masduqiyah patokan dan pondok pesantren darul lughoh wal karomah sidomukti kraksaan probolinggo. Dalam penelitian ini penliti menemukan tiga factor permasalahan diantaranya : ١. kurikulum pengajaran Bahasa arab di pondok pesantren al-masduqiyah patokan kraksaan probolinggo, ٢. Kurikulum pengajaran Bahasa arab di pondok pesantren darul lughoh wal karomah sidomukti kraksaan probolinggo, ٣. Persamaan dan perbedaan kurikulum pengajaran Bahasa arab pada dua pondok pesantren tersebut. .Dengan penelitian ini diharapkan bisa memperbaiki proses pembelajaran bahasa arab bagi semua pihak, khususnya pondok pesantren al-masduqiyah dan pondok pesantren darul lughoh wal karomah.

Metode penelitian yang dipakai adalah studi perbandingan. jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, pendekatan deskriptif. Subyek penelitian ini adalah pondok pesantren al-masduqiyah dan pondok pesantren darul lughoh walkaromah kraksaan probolinggo (analisis komparasi) dan guru Bahasa arab pada dua pondok terebut. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, angket, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan tiga langkah, yaitu : pengumpulan data (dari hasil observasi, wawancara, angket, dan dokumentasi), mengkaji data-data secara sistematis dan mengambil kesimpulan dengan menverifikasi mana data yang lebih mendalam dengan mengkaji hasil yang telah dikumpulkan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : ١) kurikulum pengajaran Bahasa arab di pondok pesantren al-masduqiyah yaitu meliputi : *pertama*, Tujuan pengajaran Bahasa arab yaitu untuk meningkatkan murid dalam pembelajaran Bahasa arab dengan empat keterampilan dari sisi menyusun kalimat, percakapan, mendengarkan, dan membaca . *kedua*, Materi pengajaran bahasa arab terdiri dari delapan kitab. Cetakannya

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

kebanyakan dari pondok modern gontor. pembahasannya mencakup empat keterampilan. *Ketiga*, metode pengajaran yang digunakan kebanyakan menggunakan metode langsung dan tarjamah. karena Pendidikan yang lakukan menggunakan Bahasa arab. *keempat*, media pengajaran menggunakan papan tulis, kelas, lab Bahasa, proyektor, dan pengeras suara. *kelima*, evaluasi pengajaran di pondok ini adalah tes lisan dan tes tulis yang dibagi tiga bagian yaitu ujian masuk pondok, ujian pertengahan semester, dan ujian semester yang dilaksanakan setiap tahun.

٢) kurikulum pengajaran Bahasa arab di pondok pesantren darul lughoh walkaromah yaitu meliputi: *pertama*, Tujuan pengajaran Bahasa arab yaitu untuk meningkatkan kemampuan murid keterampilan membaca khususnya membaca kitab kuning secara umum, serta mahir berbicara Bahasa arab . *kedua*, Materi pengajaran Bahasa arab di pondok ini lebih banyak focus pada qowaid nahwu sorof, jumlah kitabnya sangat banyak dan kitab induk Yng dipakai adalah " ajilatul faidah" . *Ketiga*, Metode pengajaran Bahasa arab yang digunakan adalah khusus untuk pagi metode mubasyaroh dan qiyasiyyah, pada waktu sore metode qowaid dan tarjamah, sedangkan malam metode mubasyaraoh. *keempat* media pengajaran menggunakan papan tulis, kelas, lab Bahasa, internet, proyektor. *Kelima*, evaluasi pengajajaran di pondok ini adalah tes lisan dan tes tulis yang dibagi menjadi tiga bagian yaitu ujian harian, ujian pertengahan semester, dan ujian semester baik ujian madrasah diniyah dan asrama Bahasa arab yang dilaksanakan setiap tahun .

٣) persamaan dan perbedaan kurikulum pengajaran Bahasa arab di pondok pesantren darul lughoh walkaromah dan pondok pesantren al-masduqiyah kraksaan probolinggo yaitu meliputi : *pertama*, persamaan tujuan adalah dilihat dari sisi keterampilan berbicara dan membaca, yang mana sama-sama untuk meningkatkan bakat siswa dalam muhadasah, pemahaman kitab dan qowaid. Perbedaanya adalah dari sisi keterampilan menulis dan mendengarkan yang mana keduanya memiliki kelebihan masing-masing baik dari segi waktu atau keterampilan Bahasa . *kedua*, materi yang diajarkan di pondok masduqiyah teridiri dari kitab yang dicetak dari pondok modern gontor, yang berjumlah enam puluh empat pembahasan, dan materi di pondok darul lughoh walkaromah yang berjumlah empat puluh enam pembahasan dan lebih fokus kedalam qowaid. Kecuali malam materi yang diajarkan mencakup semua empat keterampilan Bahasa arab dan kitab induknya adalah " ajilatul faidah" . Perbedaanya adalah hanya penentuan kitab muqoror yang diajarkan. *Ketiga*, metode pembelajaran Bahasa arab pada dua pesantren tersebut sama-sama menggunakan metode langsung, akan tetapi pondok darul lughoh walkaromah lebih banyak menggunakan metode qowaid dan tarjamah. *Keempat*, dua pondok tersebut sama-sama menggunakan media papan tulis, kelas, proyektor, dan lab Bahasa, akan tetapi ponpes al-masduqiyah lebih efesien dan efektif dalam menggunakan media tersebut. *Kelima*, evaluasi yang digunakan di dua pondok pesantren ini sama-sama menggunakan tes lisan dan tulis. Perbedaanya adalah bahwa dari sisi waktu pondok al-masduqiyah melaksanakan ujian pada waktu pagi, namun pondok darul lughoh walkaromah ujian dilaksanakan tiga waktu pagi,sore, dan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

malam. pondok al-masduqiyah menggunakan soal-soal dari guru dan kementrian agama, sedangkan pondok darul lughoh walkaromah soal-soal dari guru sendiri.

محتويات البحث

موضوع البحث.....أ

اقرار الطالب .....ج

الموفقة من طرف لمشرف .....د

اعتماد لجنة المناقشة.....هـ

الإهداء .....و

كلمة الشكر والتقدير.....ز

مستخلص البحث.....ط

محتوايات البحث.....ن

الباب الأول

مقدمة.....١

مشكلات البحث وتحديده.....٣

أسئلة البحث.....٤

أهداف البحث.....٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أهمية البحث.....٥

الدراسات السابقة.....٦

الباب الثاني

مفهوم منهج تعليم اللغة العربية

تعريف منهج التعليم اللغة العربية.....١٤

عناصر منهج التعليم اللغة العربية.....١٦

تعريف الأهداف.....١٧

الأهداف التعليم من حيث أربع مهارات ١٧

أنواع الهدف.....٢٠

معايير الأهداف.....٢١

تعريف المحتوى.....٢٣

المحتوى التعليم من حيث أربع مهارات.....٢٣

اختيار المحتوى.....٢٩

تنظيم المحتوى.....٣٠

تعريف الطريقة.....٣١

طريقة التعليم من حيث أربع مهارات.....٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

معايير طرق التدريس ٤٢

تعريف الوسائل التعليم.....٤٣

وسائل التعليم من حيث أربع مهارات.....٤٣

أهمية الوسائل التعليمية.....٥٠

معايير مسائل التعليم.....٥٠

تعريف التقويم.....٥١

تقويم التعليم من حيث أربع مهارات ٥٢

أهمية التقويم.....٥٨

خصائص التقويم.....٥٨

الفصل الثاني

مفهوم التعليم اللغة العربية

تعريف تعليم اللغة العربية ٦٠

علاقة بين التعلم والتعليم.....٦١

عناصر تعليم اللغة العربية.....٦١

أهداف تعليم اللغة العربية.....٦٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

منهجية البحث

مدخل البحث ونوعه.....٦٤
أدوات البحث.....٦٥
بيانات ومصادرها.....٦٦
أسلوب جمع البيانات.....٦٧
تعريف المقابلة.....٦٧
تعريف الإستبانة.....٦٩
خطوات بناء الإستبانة.....٧٠
تعريف الوثيقة.....٧١
تحليل البيانات.....٧٢

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

الفصل الأول

لمحة عن معهد المصدوقية والمعهد دار اللغة والكرامة كركسان فربولنجا

لمحة عن معهد المصدوقية فاطاكن كركسان فربولنجا

تاريخ تأسيس معهد المصدوقية كركسان.....٧٤
الموقع الجغرفي لمعهد المصدوقية كركسان.....٧٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أهداف تأسيس معهد المصدوقية كركسان.....٧٦
الهيكل العام لمنظمة معهد المصدوقية كركسان.....٧٧
أحوال المدرسين في معهد المصدوقية كركسان.....٧٩
أحوال الطلاب والطالبات في معهد المصدوقية كركسان.....٨٧
أحوال المرافق العامة في معهد المصدوقية كركسان.....٨٨

لمحة عن معهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

تاريخ تأسيس معهد دار اللغة والكرامة كركسان.....٨٩
الموقع الجغرفي لمعهد دار اللغة والكرامة كركسان.....٩١
أهداف تأسيس معهد دار اللغة والكرامة كركسان.....٩١
الهيكل العام لمنظمة معهد دار اللغة والكرامة كركسان.....٩٢
أحوال المدرسين في معهد دار اللغة والكرامة كركسان.....٩٥
أحوال الطلاب في معهد دار اللغة والكرامة كركسان.....١١٥
أحوال المرافق العامة لمعهد دار اللغة والكرامة كركسان.....١١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني

منهج تعليم اللغة العربية

في معهد المصدوقية فاطاكان كركسان فربولنجا

منهج تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية سيدومكتي كركسان فربولنجا

أهداف تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقة.....١١٨

محتوى تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية.....١١٩

طرائق تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية.....١٣٢

وسائل تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية.....١٣٤

تقويم تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية.....١٣٦

الفصل الثالث

منهج تعليم اللغة العربية

في معهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

منهج تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

أهداف تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة.....١٣٩

محتوى تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة.....١٤٠

طرائق تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة.....١٤٧

وسائل تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة.....١٥١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تقويم تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة.....١٥٣

الفصل الرابع

وجوه التشابه والإختلاف منهج تعليم اللغة العربية

في معهد المصدوقية فاطاكان ومعهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي فربولنجا

وجوه التشابه والإختلاف منهج تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية فاطاكان ومعهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي فربولنجا

وجوه التشابه والإختلاف من حيث أهداف تعليم اللغة العربية بين معهدين.....١٥٦

وجوه التشابه والإختلاف من حيث محتوى تعليم اللغة العربية بين معهدين.....١٥٧

وجوه التشابه والإختلاف من حيث طرائق تعليم اللغة العربية بين معهدين.....١٥٩

وجوه التشابه والإختلاف من حيث وسائل تعليم اللغة العربية بين معهدين.....١٦٠

وجوه التشابه والإختلاف من حيث تقويم تعليم اللغة العربية بين معهدين.....١٦٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الخاتمة

نتائج البحث والمقترحات

نتائج البحث والمقترحات

معرفة منهج تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية.....١٦٥

معرفة منهج تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة.....١٦٥

معرفة وجوه التشابه والإختلاف منهج تعليم اللغة العربية في معهدين.....١٦٦

إقتراحات البحث.....١٦٧

المراجع العربية.....١٦٨

المراجع الأجنبية.....١٧٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ – خلفية البحث

إن التعليم هو عملية وكيفية التدريس بحيث يريد أن يتعلم طلاب[١] . التعليم هو محاولة من المدرس ليتعلم تلاميذه (وجّه تعامل التلاميذ بمصدر الدرس الآخر) ليحقّق الهدف المأمول[٢]. التعليم هو إيصال المعلومات إلى التلاميذ أي إعطاه المعلومات إلى التلاميذ لرجاء مفهومهم فيها . إما أوسع معنى للتعليم فهو خير العملية التعليمية المنظمة أي ترتيب البيئة وتوصيل المعلومات إلى التلاميذ حيث يقع التعلم فيه [٣].

المنهج هو كل الأنشطة والخبرات المحتملة (محتوى ومادة) التي أعدت علمية في الفصل ، أو في فناء المدرسة ، أو في حارجها على مسؤولية المدرسة لتحقيق أهداف التربوية . من هذا التعريف نعرف أنه ليس مجرد على مجموعة المواد ، ولكن يشمل على جميع الأنشطة والخبرات المحتملة التي أعدت علمية . وليس مجرد التي حدث في المدرسة ولكن خارجها . ثم المدرسة يحتاج إلى الإستراتجيات المتعددة لتطويره وأما الأخيرة منه ليس لبنيل الشهادة ولكن لتحقيق أهداف التربوية.

وإذا نظرنا إلى ظاهر منهج تعليم اللغة العربية خاصة في كثير من المعاهد الإسلامية سواء كان معهد المركز يعني معهد الذي يرتبط فيه بين السلفية والمعاصر والمعهد المعاصر فقط ،

---

[٢] Departemen dan Kebudayaan RI, *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka, ٢٠٠٨, hal ٢٣ (قاموس اللغة الإنونيسي)

[٢] Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Diva Press, ٢٠١٢, hal ١٥٣

[٣] محمد على الخول ، *أساليب تدريس اللغة العربية* ، (الرياض : المملكة العربية السعودية ، ١٩٨٢م) ص ١٩ – ٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فوجدنا أن منهج تعليم اللغة العربية فيها لم يتم باالتوازن بين فنون اللغة الأربعة. فيفضل بعض المعاهد بتنمية مهارة القراءة وتعمق قواعد اللغة على حسب بقية مهارات اللغة ، وذالك لمساعدة الطلبة على فهم نصوص اللغة العربية من كتب قديمة التي فيها علوم الدين .ولكن فيه تفريق هو معهد مكامل فيه تربية الإسلامية والعمومية التي تخلق فيها تربية التعليم بأخلاق الكريمة بجانب ذالك يعطوا فيها المواد العمومية ويعطي الطالب المعلومات الإسلامية بين مدارس آخر . ويفضل معهد المعاصر بتنمية مهارة الكلام والإستماع ، والكتابة ويهمل بقية مهارة القراءة والقواعد اللغة في تعليمه .

منهج تعليم اللغة العربية قد نفذ بكثير من المعاهد في إندونيسيا ومنها معهد المصدوقية ومعهد دار اللغة والكرامة ولكن بينهما عند منهج خاص وأما معهد المصدوقية هو معهد معاصر الذي يركز في تعلم اللغة وكما قال أحد لجنة في ذالك المعهد لديه خاص في اللغة لأن منهجته أو طريقة التعليم يسمى "بحميم " هو حلقة المعلمين أو الإسلامية . بكثير تعلم اللغة منذ الصباح حتى الليل . وأما معهد دار اللغة والكرامة هو معهد مركز يرتبط فيه بين السلفية والمعاصر قد يكون جدوالا طويلا جدا من الساعة الثالثة صباحا حتى في الساعة العاشرة ليلا. خصوصا في المساء وليلا يعقد مؤسسة التي تركز فيها تعميق وتفهيم القواعد اللغة العربية و اللغة العربية بنظام من الفصل الأول إلى فصل السادس .

فلذالك يريد الباحث أن يعرف تعليم اللغة العربية في هذين معهدين من حيث المنهج لتعليم اللغة العربية ، والوجوه والاختلاف بينهما على سبيل العنوان "منهج تعليم اللغة العربية" في معهد المصدوقية فاطاكان كركسان فربولنجا ومعهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا (دراسة مقارنة) .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب . مشكلات البحث وتحديده

مشكلة هذا البحث عدم التوازن في استخدام اللغة العربية لطلاب المعاهد الإسلامية المركزة والمعاهد المعاصرة فيظهر الإنفصال بين فنون اللغة العربية في التعليم مع إختلاف منهجه فيما بينهما ، يظهر أن هناك مشكلات آخر تحتاج إلى تحليلها :

١. مركز اللغة العربية من ناحية التعليم و مهارات في تعليم اللغة العربية
٢. يتحقق عناصر المنهج من حيث محتوى وطرائق التدريس والوسائل والتقويم بين معهدين
٣. يتحقق ويرتب وجوه التشابه والإختلاف بين معهدين في منهج تعليم اللغة العربية
٤. قلة العوامل التي تؤخر كيفية تطبيق هذا المنهج من حيث عناصر منهج التعليم الموجودة .

ويريد الباحث في شرح تحديد البحث حول الموضوع حسب المطلوب وتسهيلا للقارئ فيما يلي :

١. **الحد الموضوعي** :

- وأما موضوع هذا البحث فهو منهج تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية فاطاكان ومعهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا (دراسة مقارنة). وأما القضية التي قارنها الباحث فهي ما يتعلق بعناصر المنهج منها : أهداف ، ومحتويات المدروسية ، وطرائق التدريس ، ووسائل التعليمية ، وأخيراً إجراء تقويم التعليم .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. **الحد المكاني** : ومكان البحث في معهد المصدوقية فاطاكان فربولنجا ومعهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

٣. **الحد الزماني** : فيجري هذا البحث قي الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠١٩ – ٢٠٢٠م.

ج. أسئلة البحث

إعتمادا على ما سبق ذكره في المقدمة حول خلفية البحث ومشكلة البحث ، حدد الباحثة أسئلة البحث وهي :

١. كيف المنهج المتبع لتعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية فاطاكان كركسان فربولنجا؟

٢. كيف المنهج المتبع لتعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا ؟

٣. كيف وجوه التشابه والاختلاف بين منهج تعليم اللغة العربية بمعهد المصدوقية فاطاكان ومعهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا ؟

د. أهداف البحث

أما الأهداف التي أراد أن يحصل إليها الباحث في هذا البحث فهي فيما يلي :

١. زيادة المعرفة والبحث عن منهج التعليم اللغة العربية وعناصره في معهد المصدوقية فاطاكان ومعهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي فربولنجا من حيث أهدافهما ومحتواهما وطرائق التدريس بينهما والوسائل التعليمية بينهما وتقويم بينهما .

٢. الكشف والتحليل عن وجوه التشابه والاختلاف منهج تعليم اللغة العربية بين معهد المصدوقية فاطاكان ومعهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا من حيث أهدافهما ومحتواهما وطرائق التدريس بينهما والوسائل التعليمية بينهما وتقويم بينهما .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ. أهمية البحث

وهذا البحث له أهمية كبرى نظرية وتطبيقيا.

١. وأما **نظرية** فتكون أهمية مهمة فيما يلي :

أ. ومن ناحية نظرية يرجى الباحث أن يكون هذا البحث نافعا ودليلا للقائمين على أمر وضع وتنفيذ منهج تعليم اللغة العربية بين معهد المصدوقية فاطاكان ومعهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

ب. يرجى الباحث أن يكون هذا البحث نافعا لكل الطلبة والمدرسين والمؤسسة وإبراز الإتجاهات العامة والخاصة عن مكونات منهج بين المعهد المصدوقية والمعهد دار اللغة والكرامة وإتقان منهج تعليم اللغة العربية

ج. يرجى الباحث أن يكون هذا البحث زيادة ومعرفة وتشجيعا للطلاب على منهج تعليم اللغة العربية

٢. ومن ناحية **تطبيقية** يرجى الباحث أن يكون مفيدا كما يلي :

أ. لمؤسسة : أن يكون معرفة وخبرة وتقويما نحو تطوير منهج تعليم اللغة العربية خاص في مجال الأهداف ، والمحتوى ، وطرق التدريس ، والوسائل ، والتقويم.

ب. للمعلمين : فمن هذه الدراسة يستطيع المعلم أن يعتبر خبيرا في منهج دراسته والتعرف على مدى مناسبتها قبل اعتمادها لاستخدام. من مطابقتها للغرض التدريس، خلفية الطالب والمنهج المستخدم، والمهارات اللغوية التي ينبغي تحقيقها، ومضمون الكتب المدرسية، وصحتهه، واللغة الأصالة المستخدمة، ومدى ملاءمتها وتقديم الموضوع،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الموقف، والسياق، حقق مستوى إتقان، وعرض منهجي أو النظام المواد: قواعد اللغة، والمهارات اللغوية، واختيار المفردات المستخدمة والوسائل المستخدمة في التعليم .

ج. للطلاب : أن يكون تشجيعا وزيادة وهمة للغرب في تعليم اللغة العربية

د. للجامعة : أن يكون زيادة المرجع ومداخله للبحوث العلمية و في تخذين العلوم خاصة في ترقية منهج وكفاءة اللغوية للطلاب في تعليم اللغة العربية

هـ. للباحث : أن يكون زيادة المعرفة عن منهج تعليم اللغة العربية خاصة وكفاءة اللغوية للطلاب و تطبيق هذا المنهج في تعليم اللغة العربية بي معهدين .

و . الدراسات السابقة

ليس هذا البحث جديدا في مجال منهج تعليم اللغة العربية عدة بحوث سابقة تتعلق بمنهج تعليم اللغة العربية فيما يلي :

١. اسم الباحث : رشيدة الحكماواتي

عنوان البحث : (*تقويم منهج تعليم اللغة العربية في برنامج اللغة العربية المكثف بجامعة سوننأمبيل الإسلامية الحكومية سورابا*) رسالة الماجستير، بجامعة سوننأمبيل الإسلامية الحكومية سورابا ،العام الدراسي ٢٠١٣ – ٢٠١٤ م

منهج البحث : دراسة تحليلية تقويمية

أهداف البحث : لمعرفة برنامج مكثف اللغة اللعربية في برنامج مكثف اللغة العربية بجامعة سوننأمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ، لمعرفة تطبيق مكونات تعليم اللغة العربية في برنامج مكثف اللغة العربية فيها ، لمعرفة مدى تناسب مكونات تعليم اللغة العربية وهي أهداف ومادة وطريقة والوسائل وتقويم في برنامج مكثف اللغة العربية فيها .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نتيجة البحث : إن برنامج اللغة العربية المكثف بجامعة سوننأمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا يشتمل على جميع المكونات الأساسية لتعليم اللغة العربية و هي الأهداف والمواد والطريقة وسائلها ثم التقويم.

٢. اسم الباحث : فيصل زمراني

عنوان البحث : *تعليم اللغة العربية (دراسة مقارنة بين المدرسة المتوسطة الإسلامية "الناجحة" بمعهد باب السلام ماديون والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فونوروغو)* رسالة الماجستير ، جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية، العام الدراسي ٢٠١٧ – ٢٠١٨

منهج البحث : دراسة تحليلية وصفية

أهداف البحث : الكشف والوصف والتحليل عن عملية وأنشطة تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الناجحة" بمعهد باب السلام ماديون والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فونوروغو .

نتيجة البحث : ظهر الاختلاف بينهما من ناحية أهداف التعليم حتوي أهداف تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية باب السلام ماديون على: الفهم بمعانى القرآن الكريم، تنمية الحماسة على تعويد الكلام باستخدام اللغة العربية، الإلمام بمهارة اللغة الأربعة، والإلمام بالإنشاء الجيّد يحتوي أهداف تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الحكومية فونوروغو على: تنمية كفاءة لغة الطلاب فى مهارة اللغة الأربعة، الإلمام بعناصر اللغة العربية، والمعرفة على ثقافة العربية، والتعويد على الكلام باستخدام اللغة العربية ، ظهر اختلاف المحتوي الدراسي بهاتين مدرستين استخدمت المدرسة المتوسطة الإسلامية باب السلام ماديون كتاب دروس اللغة ألفه كياهي الحاج إمام زركشي وكياهي الحاج إمام شباني وأما الكتاب المستخدم بالمدرسة المتوسطة الحكومية فونوروغو فهو كتاب اللغة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العربية على أساس المنهج الدراسي ٢٠١٣من قبل وزارة الشؤون الدينية إندونيسيا ، ظهر الإختلاف طرق تعليم اللغة العربية بينهما طرق تعليم اللغة العربية المستخدمة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية باب السلام ماديون هي طرق تعليم اللغة العربية الجارية فى المعاهد تحت رياسة كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية، وأما طرق التعليم المستخدمة بالمدرسة المتوسطة الحكومية فونوروغو فتركز فى تطبيق طرق التعليم الجارية فى المنهج الدراسي ٢٠١٣ ، ظهر اختلاف تقويم المستخدم لتعليم اللغة العربية بينهما التقويم المستخدم لتعليم اللغة العربية بهاتين مدرستين هو الاختبار الشفوي والاختبار التحريري

٣. اسم الباحث : عبد المعيد

عنوان البحث : (*منهج تعليم اللغة العربية في معهد المحسنين الإسلامي كرنجي بجامبي*) رسالة الماجستير ، كلية الدراسات العليا ، بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانجع العام الدراسي ٢٠١٥ – ٢٠١٦ م

منهج البحث : دراسة تحليلية تقويمية

أهداف البحث : لتحليل وتقويم منهج تعليم اللغة العربية في معهد المحسنين الإسلامي كرنجي بجامبي من حيث الأهداف ومحتواه وطرقه ووسائله وتقويمه

نتيجة البحث : محتوى تعليم اللغة العربية في هذا المعهد فقد يستخدم الكتب "سلسلة تعليم اللغة العربية "التي تناول على مفاءة الثلاثة (الكفاءة اللغوية و الكفاءة الإتصالية والكفاءة الثقافية) ، طريقة تعليم اللغة العربية في هذا المعهد هي طريقة مباشرة ، والقواعد والترجمة ، والإتصالية ، والسمعية البصرية، والقراءة ، والطريقة الإنتقائية، وسائل تعليم اللغة العربية في هذا المعهد هي السبورة والمقلمة والكتاب المدرسي وأما التقويم المستخدم هو إختبار تحديد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل ، واختبار نصف الفصل ونهايته ، وبجانب ذالك هناك إختبار لكل نهاية تعليم المادة .

٤. اسم الباحث : رحمت

عنوان البحث : (*المادة الدراسية في كتاب اللغة العربية للصف العاشر دراسة تحليلية مقارنة بين منهج دراسي على المستوى التعلمي KTSP ومنهج دراسي ٢٠١٣*) رسالة الماجستير ، بجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج ، العام الدراسي ٢٠١٤ – ٢٠١٥ م

منهج البحث : طريقة التحليل الكيفي أو النوعي

أهداف البحث : معرفة تصميم و المعايير المعاصرة الواجب توفرها في الكتاب المدرسي لدرس اللغة العربية لصف العاشرة بين منهج المستوى التعليم (KTSP) ومنهج دراسي ٢٠١٣ ، معرفة ترتيب المواضيع والقواعد النحوي في الكتاب المدرسي لدرس اللغة العربية لصف العاشرة من منهج KTSP ومنهج ٢٠١٣ ، معرفة ملاءمة التصميم وقيمة الموضوعات والقواعدة المستخدمة في هذين الكتابين .

نتيجة البحث : أن تصميم الكتاب المدرسي من ناحية منهج دراسي KTSP لايختلف بالكتاب المدرسي على منهج دراسي ٣١٠٢ إلا فى المواقع الرائسية ، تتشكل جوانب الكتاب المدرسي من المواضيع الذي يناسب بتطور التلاميذ ، أما من أوجه التشابه والإختلاف بين الكتابين استخلص الباحث أن فيهما عدم الإختلاف جلي إلا فى بعض المواضيع

٥ . اسم الباحث : رندي أكبر

عنوان البحث : *أثر الشهادة التأهيلية في ترقية إتقان المدرس في تعليم اللغة العربية (دراسة مقارنة في المدارس بجوندانج ليجي مالانج)* رسالة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الماجستير ، كلية الدراسات العليا ، بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانجع العام الدراسي ٢٠١٥ – ٢٠١٦م

منهج البحث : منهج كمي ومدخل المقارنة

أهداف البحث : معرفة اتقان المدرس الذي لم يحمل الشهادة التأهيلية في تعليم اللغة العربية ، معرفة أثر الشهادة التأهيلية في ترقية اتقان المدرس في المدارس بجوندانج ليجي مالانج .

نتيجة البحث : الكفاية في تخطيط برنامج التعليمية (٧،٥ ≤ ٢٥ أو ٧،٥ < ٢٥ و٠،٠٠٠ ≤ ٠،٠٥٠ أو ٠،٠٠٠ < ٠،٠٥) والكفاءة في استيعاب المواد التعليمية (١٣،٥ ≤ ٢٥ أو ١٣،٥ < ٢٥ و ٠،٠٠٢≤ ٠،٠٥٠ أو ٠،٠٠٢ < ٠،٠٥٠) والكفاية في تنفيذ تعليم (٢٣ ≤ ٢٥ أو ٢٣< ٢٥ و ٠،٠١٤< ٠،٠٥٠) والكفاية في التقويم (٢٣،٥ ≤ ٢٥ أو ٢٣،٥< ٢٥ ٠،٠١٥≤ ٠،٠٥٠أو ٠،٠١٥< ٠،٠٥٠)

٦. اسم الباحث : محمد نقيب

عنوان البحث : (*آثار منهج تعليم اللغة العربية المعتمد على القراءة وقواعد اللغة في المعهد التقليدي والمنهج المعتمد على الكلام في المعهد المعاصر في مهارة الكتابة*) دراسة مقارنة بين معهد الإسعاف كلابآن ومعهد الأمين الإسلامي مادورا) رسالة الماجستير ، كلية الدراسات العليا ، بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانجع ، العام الدراسي ٢٠١٢ – ٢٠١٣ م

منهج البحث : منهج كمي بالأسلوب ارتجاعي

أهداف البحث : معرفة صفة كفائة الطلاب في مهارة الكتابة الذي يعتمد منهج تعليمها على القراءة وقواعد اللغة في المعهد التقليدي و منهج تعليمها على الكلام في المعهد المعاصر ، معرفة أكثر تأثيرا في مهارة الكتابة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بين تعليم اللغة العربية العربية المعنمد على القراءة وقواعد اللغة في المعهد التقليدي والمنهج المعتمد على الكلام في المعهد المعاصر .

نتيجة البحث : لا فرق بين تعليم اللغة العربية العربية المعنمد على القراءة وقواعد اللغة في المعهد الإسعاف التقليدي والمنهج المعتمد على الكلام في المعهد الأمين المعاصر في كفائة مهارة الكتابة . وذلك بسبب أن اكتساب مهارة اللغة العربية بالنسبة لمعهد الإسعاف التقليدي يستمر ويتردد في مطالعة النصوص وحفظ القواعد وكتابة وملاحظة . واما كفاءة مهارة الكتابة لفريق معهد الأمين بسبب متنوعة الرأي ومطابقة العبارات بموقف الحية لمقابلتهم بأنواع المواد الدراسية .

٧. اسم الباحث : نور هارينطوا

عنوان البحث : (*تطبيق منهج تعليم اللغة العربية في مدرسة بني هاشم الإبتدائية الإسلامية في ضوء المنهج K١٣*) رسالة الماجستير ، كلية الدراسات العليا ، بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانجع ، العام الدراسي ٢٠١٦ – ٢٠١٧ م

منهج البحث : بحث الوصفي بالمدخل الكيفي

أهداف البحث : لوصف أهداف ، و محتوى ، و طريقة ، و تقويم في مدرسة بني هاشم الإبتدائية الإسلامية في ضوء المنهج K١٣ .

نتيجة البحث : أهداف تعليم اللغة العربية في مدرسة بني هاشم الإبتدائية الإسلامية في ضوء المنهجK١٣ تختلف لأن أهداف في مدرسة هي لتحفيفي إنسانا أو أولو الألباب وأما أهداف لدى المنهج K١٣ هي فهم المعرفة والمفاهيم العامة ، ومحتوى تعليم اللغة العربية في مدرسة تختلف مع المنهج K١٣ لأن المعلم يكتب المواد التعليمية بنفسه ويجعل المواد معيارا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لكتابة المواد التعليمية ، طريقة تعليم اللغة العربية في مدرسة بني هاشم غير موافقة لأن طريقة المدرسةرتكز في دور معلم وأما طريقة تعليم لدى K١٣ متوفرة من خلال سمعية وشفهية و والكتابة والقراءة ، و تقويم تعليم اللغة العربية في مدرسة بني هاشم غير موافقة مع المنهج K١٣ لأن تعليم اللغة العربية في مدرسة هو تقويم بأساس إجراءي وليس لديها امتحان نصف المستوى وأما تعليم اللغة العربية عند المنهج K١٣ يشار على تقويم الحقيقي (*authentic assesment*) يحتمل على معرفة المعلومات المتعلقة بكفاءة الطلبة .

٨. اسم الباحث : أحمد حذيفي

عنوان البحث : (*منهج تعليم اللغة العربية على المستوى الابتدائي في معهد الإصلاح لامونجان ومعهد المنورة لامونجان دراسة مقارنة*) رسالة الماجستير، بجامعة سوننأمبيل الإسلامية الحكومية سورابا ،العام الدراسي ٢٠١٨ – ٢٠١٩

منهج البحث : بحث وصفي بالددخل الكيفي

أهداف البحث : معرفة منهج ، و تطبيق المنهج ، والمزايا والعيوب ، والنقد والإقتراحات بين معهد الإصلاح لامونجان ومعهد المنورة

نتيجة البحث : والتشابه يكون في أنداف تعليم اللغة العربية على المستوى الابتدائ ها تحقيق الطلاب في استيعاب عناصر وهي الأصوات والمفردات والتراكيب أو القواعد، واستيعاب الدهارات اللغوية الأربعة، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة ، وطريقة التدريس المستخدمة لهذه المادة التي هي طريقة التَّجمة ، وأما الاختلاف فيكون في المحتويات المدروسة، فالمحتويات المدروسة في تعليم اللغة العربية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

على الدستوى الابتدائي في معهد المنورة لامونجان بي جميع الدروس الدوجودة في الكتاب وعددبا خمسة وعشرون موضوعا. فأما المحتويات الددروسة في تعليم اللغة العربية للمستوى الابتدائي في معهد الإصلاح لامونجان بي سبعة عشر موضوعا .

٩. اسم الباحث : ميمونة

عنوان البحث : *إجراءت اللغة العربية منهج ٢٠١٣ (دراسة مقارنة بين مدرسة منبع العلوم والمدرسة الخيرية الإبتداءيي فاكس مالانج)* رسالة الماجستير ، كلية الدراسات العليا ، بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانجع ، العام الدراسي ٢٠١٦ – ٢٠١٧ م

أهداف البحث : لمعرفة تخطيط ، و تنفيذ ، و تقويم ، و المزايا والعيوب على أساس منهج ٢٠١٣ بين مدرسة منبع العلوم والمدرسة الخيرية الإبتداءيي فاكس مالانج .

نتيجة البحث : تخطيط تعليم بإجراء منهج تعليم اللغة العربية في مدرسة منبع العلوم هو خط التعليم وأما تخطيطه في المدرسة الخيرية هو خط التعليم والمواد والمفردات ، تنفيذ المدرسة منبع العلوم الوسائل كثيرة وأما تنفيذ المدرسة الخيرية الوسائل قليلة ، تقويم في المدرسة منبع العلوم هو إلى التقويم اليومية وأما التقويم في المدرسة الخيرية هو يستند إلى التقويم التكويني ، تعليم اللغة العربية في المدرسة منبع العلوو هو إجراءه جيدة وأما تعليم اللغة العربية في المدرسة الخيرية إدارته جيدة .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الإطار النظري

الإطار النظري يحتوي على تطبيق عقلية الباحث في تنظيم النظريات تنظيما التي تدعم مشكلات البحث . الإطار النظري في هذا البحث يتكون على ثلاثة فصول يعني الفصل الأول مفهوم منهج تعليم اللغة العربية وعناصره ، والفصل الثاني مفهوم التعليم ، والفصل الثالث مفهوم الأنشطة التعليم اللغة العربية .

الفصل الأول

مفهوم منهج تعليم اللغة العربية

أ. تعريف منهج التعليم اللغة العربية

أخذ المنهج تعريفات مختلفة تبعا لاختلاف وجهات نظر الكتاب والمربين فمنهم من اعتبره خطة مكتوبة ومنهم من اعتبرهـ عبارة عن مجموعة من المواد التي تدرس للتلاميذ ولقد ظل هذا المفهوم فترة من الزمن ونتيجة للتطورات العلمية والدراسات.

المنهج كلمة إغريقية الأصل ، تعني الطريقة التي ينتهجها الفرد للوصول إلى هدف معين، وسوف نتعرض لمفهوم المنهج من ثلاثة جوانب : المفهوم الغوي ، ثم المفهوم القديم ، وأخيرا المفهوم الحديث للمنهج على النحو التالي[٤] :

[٤] إيمان سعيد أحمد باهمان ، *دور المنهج الدراسي في النظام التربوي في مواجهة التحديات العصر* (دراسة تحليلية وصفية) ، رسالة ماجستسر ، كلية الدراسات العليا ، جامعة أم القرى . ١٤٣٠هـ ، ص ٣٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اولًا : **المعنى اللغوي** : نهج الطريق الواضح ونهوجًا وضح واستبان ، والمنهاج الطريق الواضح، في التنزيل قال تعالى : (لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا) (المائدة : آية ٤٨) ، والخطة المرسومة (محدثة) ومنه منهاج التدريس ومنهاج التعليم ونحوهما ، والمنهج : المناهج (ج) مناهج (الناهج) يقال : طريق ناهج واضح بين ، وطريقة بينة ناهجة واضحة بينة ، والنهج البين يقال طريق نهج و أمر نهج والطريق المستقيم الواضح يقال : هذا نهجي لا أحيد عنه[٥] وبهذا يصبح المنهج مرادفا للطريق أو السبيل الواضح .

وكلمة المنهج من أصل اللغة اللاتينية المستخدم في الريضية currere بمعنى مسافة الجري ، أي مسافة يلزم لكل فرد أن يقوم بها من بدايتها إلى النهاية[٦] . ثم استخدم هذا المصطلح في التربية . وأما في اللغة العربية kurikuum بمعنى المنهج ، أي سبيل المنير ، يعني سبيل المنير يسير عليه الناس في أداء حياته . وفي التربية أن النهج هو السبيل المنير الذي يسير عليه المعلم والتلاميذ لترقية المعلومات والمهارات والقيم .

ثانيا : **المفهوم التقليدي** أو القديم للمنهج الدراسي : هو مجموعة المواد أو المقررات الدراسية التي يدرسها الطالب في حجرة الدراسة ويدرسها له المدرس[٧]

أو هو مجموع المعلومات والحقائق والمفاهيم والأفكار التي يدرسها التلاميذ في صورة مواد دراسية [٨].

---

[٥] أنيس ، إبراهيم ، وآخرون ، د.ت ، *المعجم الوسيط ، مجمع اللغة العربية* ، (لبنان : دار إحياء التراث العربية) ج ١-٢ ص ٩٥٧

[٦] Muhaimin, ***Pengembangan Kurikulum Pendidikan Islam Sekoah, Madrasah, dan Perguruan Tinggi***, (Jakarta : Rajawai Press, ٢٠٠٥), hlm. ١

[٧] الشافعي، إبراهيم محمد وآخرون ، *المنهج المدرسي من منظور جديد* ، مكتبة العبيكان ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، ص . ٣

[٨] عطاء، إبراهيم محمد ، *المناهج بين الأصالة والمعاصرة* ، (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، مصر ٢٠٠٣م) ص . ٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثالثا : **المفهوم الحديث** للمنهج الدراسي : هو كل الأنشطة والخبرات التي تقدمها المدرسة تحت إشرافها ومسؤوليتها ، سواء مارسها التلاميذ داخل المدرسة أو خارجها[٩] أو هو جميع الخبرات أو الأنشطة أو الممارسات المخططة والهادفة التي توفرها المدرسة لمساعدة المتعلمين على تحقيق النتائج التعليمية المنشودة بأفضل ما تستطيعه قدراتهم داخل الصف الدراسي[١٠] .

وتعنى **كلمة منهاج تربويا** الوسيلة التربوية التي تحقق الهدف المنشود وذلك ضمن سياقات تربوية ثلاثة وهي :

السياق الأول ويشتمل على أمرين :

- كونه خطة تربوية تتألف من مجموعة فرص تعليمية تقدم للتلاميذ .
- كونه يشكل مجموعة النتاجات التعليمية المخرجة لنا .

السياق الثاني: اعتبار المنهج جزء اً أساسياً من النِّظام التربوي والمدرسة الذي تخطط داخله

السياق الثالث : اعتباره علم دراسي منظم ويشتمل على دراسة علميَّة للأمور والقضايا المتصلة بالمنهج ، وتطوره عبر السنين مرتبطاً بالدراسات العلمية التربوية[١١]

ب. عناصر منهج تعليم اللغة العربية :

المنهج نشاط إنسانى يحدث بين المعلم والمتعلم وهو يتكون من الأهداف ، والمحتويات المدروسية ، وطرائق تدريس ، ووسائل تعليمية ، وأخيراً إجراء تقويم التعليم

---

[٩] الشافعي، إبراهيم محمد وآخرون ، مرجع السابق ، ص ٣١

[١٠] شاهين ، نجوى عبد الرحيم ، *أساسيات وتطبيقات في علم المناهج* ، دار القاهرة ٢٠٠٦م ص ٢١

[١١] المرجع السابق ، ص١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهذه العناصر مترابطة فيما بينها بحيث أنها تؤلف منظومة تربوية متكاملة فيما يلي :

١.) الأهداف التعليم الغة العربية

أ). تعريف الأهداف

تعريف الأهداف **لغة** هي الغاية والهدف هو كل مرتفع والغرض توجه إليه السهام ونحوها والمشرف من الأرض وإليه يلجأ[١٢] .

تعريف الهدف **اصطلاحا** هو الوصف الموضوعي الدقيق لأشكال التغير المطلوب إحداثها في سلوك الطالب بعد مروره بخبرة تعليمية معينة [١٣] .

ب). أهداف التعليم اللغة العربية من حيث أربع مهارات

إن في تعليم اللغة العربية لايبعد عن الأربع المهارات (مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة) ، فلذالك يبين الباحث عن أهداف منها فيما يلي :

١) . أهداف مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية

١. نطق الأصوات نطقا صحيحا ، وتحريك الطلاب على مواجهة الآخرين ومحادثتهم بلغة سليمة .

٢. التغلب على عامل الحياء الزائد بعض الطالب الذي يحول دون توضيح الأفكار والمعني .

٣. ادراك الإستطاعة الخطابية ، لما لها من مواقف حياتية تستدعيها .

٤. ادراك الإستطاعة وابتداه الكلامي وحدّد البديهة عند أصحابها .

---

[١٢] أنيس ، إبراهيم ، وآخرون ، المرجع السابق ، ج٢ ، ص٩٧٧

[١٣] رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، جامعة أم القرى معهد اللغة العربية وحدة الوجود والمناهج ، ص١٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. تعود التلاميذ على قواعد الحديث والإصغار وإجلال كلام الناس الذين يتحدثون إليه .

٢) . أهداف مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية

١. قدرة الإهتمام وتركيز بالمادة التي يسمعها .

٢. قدرة الإشتراك بشيء الذي يسمعه ويتسلطه بمناسبة الأهداف الإستماع .

٣. قدرة التفهم من الشيء الذي يسمعه من قول المخاطب بسريعة وعاجل .

٤. ترسيخ العادة الإستماع الذي يناسب باالقيم الإجتماعي وتربية .

٥. قدرة المعرفة معنى المفردات الذي يناسب بشكل القول الذي يسمعه .

٣) . أهداف مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية

١. تعرف على الحروف الأبجدية العربية التي تم ترتيبها في كلمات في سلسلة من الجمل ونطقها بسرعة وبشكل صحيح .

٢. معرفة ما يقرأه إذا قرأت مادة للقراءة باللغة العربية .

٣. اكتساب مهارات القراءة الأساسية التي تظهر في القراءة الصعبة (التحدث) ، والمتعلقة بالنطق الصحيح والجمال في القراءة ، والدقة في إلقاء الكلام وإعطاء معنى .

٤. إثراء مفردات الطلاب عن طريق الحصول على الألفاظ ، وتركيب الجمل ، وأمثلة على اللغة الواردة في نصوص القراءة .

٥. تحسين مستوى القدرة على الإفصاح شفويا وكتابة وتطويره من خلال أسلوب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللغة الصحيحة .

٦. توسيع دراسات الطلاب من خلال المعرفة والثقافة حسب ما حصل عليه من الكتب العربية مثل الآداب والمجلات والصحف ووسائل الإعلام .

٤) . أهداف مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

١. كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين الأشكال والأصوات

٢. كتابة جمل عربية بأحرف منفصلة وحروف متصلة بإختلاف شكل الحروف سواء كان من البداية أو الوسط أو النهاية .

٣. إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.

٤. قادر على الكتابة من اليمين إلى اليسار.

٥. إتقان كتابة نسخ الخط أو رقعة منهما أسهل في التعلم.

٦. معرفة علامات الترقيم واشارتها وكيفية استخدامها.

٧. معرفة مبدأ الإملاء ومعرفة ما في اللغة العربية.

٨. ترجمة الأفكار في كتابة جمل باستخدام قواعد اللغة العربية التي تناسب مع الكلمات.

٩. ترجمة الأفكار في كتابة الجملة الصحيحة باستخدام الكلمة الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمات أو تغيير بناء المعنى المفرد ومثنى وجمع وإضافة إلخ .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠. ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام قواعد اللغة المناسبة .

١١. استخدم أسلوب اللغة التي تناسب بالعنوان أو الفكرة المذكورة .

١٢. انعكس على سرعة الكتابة نفسها بلغة صحيحة ودقيقة وواضحة .

ج). أنواع الهدف :

١) . هدف التربوي : هو النتيجة النهائية لتعليم ناجح بل هو في الوقت نفسه محصلة تشير إلى أن قد أخذ مكانه فعلًا وأعطى ثماره عند المتعلم[١٤] .

يقصد باالهدف التربوي الصياغة الموضوعية لما ترجو حدوثه من تغير من أسلوب عند الطلاب ، بعد مرورهم بخبرات تعليمية معينة ، ويتبع مفهوم السلوك هنا ليشمل مختلف المجالات المعرفية والوجدنية والمهارية[١٥] .

الأهداف التربوية نوعان :

الأول الأهداف العامة هي الغاية النهائية من عملية التربية والغايات العريضة للتعليم مثل نقل الثقافة، أو إعادة بناء المجتمع .

الثاني الأهداف الخاصة هي ما يصف نتائج التعليم بصفة .عامة، وما يصف السلوك المراد إكسابه للمتعلم .

٢) . الهدف السلوكي أو التعليمي هو قدرة الطالب على أداء سلوك معين إثر تعرضه لعملية تعليمية داخل حجرة الدراسة أو خارجها .

---

[١٤] مجاور ، محمد صلاح الدين ،الديب ، فتحي عبد المقصود ، *المنهج مدرسي أسسه وتطبيقاته التربوية* ، (الكويت ، دار القلم) ، ص ٢٥

[١٥]رشدي أحمد طعيمة ، *مناهج التدريس اللغة العربية بتعليم الأساسي* ، (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٨م) ، ص ٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تصنيف الأهداف التعليمية :

ومن أشهر هذه التصنيفات تصنيف بلوم الذي قسم فيه الأهداف إلى ثلاثة مجالات[١٦] :

أولا : المجال المعرفي : يركز على الجانب السلوكي العقلي ، وله ستة مستويات يمكن ، وضعها على النحو التالي : فمستويات الجانب المعرفي هي التذكر – الفهم– التطبيق– التحليل – التركيب — التقويم .

ثانيا : المجال الوجداني : وهذه تتعلق بالجانب العقدي والشعوري كالإيمان بالله ورسوله .

ثالثا : المجال الحركي : هي تتعلق بكل أنواع السلوك الحركي والمهاري ابتداء من البسيط غير الإرادي كسماع صوت أو طرفة عين إلى المهارة الحركية مثل الاستماع والكلام والقراءة والكتابة .

د). معايير الأهداف

سواء أكانت الأهداف عامة أو خاصة فإنها يجب أن تتوافر فيها المعايير التالية:

١). الوضوح

يجب أن تكون الأهداف العامة والخاصة للمنهج محددة واضحا ، بحيث لا يكون هناك اختلافا في تفسيرها ، ومن ثم في اختيار الخبرات أو المحتويات التي تتحق من خلالها[١٧] .

والهدف الخاص يكون واضحا ومحددا إذا توفرت في الشروط التالية :

---

[١٦] الخليفة ، حسن جعفر ، *المنهج المدرسي المعاصر (المفهوم – الأسس – المكونات – التطبيقات)* ، (الرياض – مكتبة الرشد – الملكة العربية السعودية) ، ص ٨٦

[١٧] محمد عزت عبد الموجود وزملائه ، *أساسية المنهج وتنظيماته* ، (دار الثقافة للطباعة والنشر : ١٩٨١ م) ص ٩٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. أن يمكن ملاحظة الهدف التدريسي الخاص في أثناء تحقيقه وفي نتائجه. وبذالك يمكن تعديل وتطوير العملية التربوية .

ب. أن يمكن قياس الهدف التدريسي ، لأن ذالك يساعد على قياس مدى تحقيقه . أو مدى تعلم التلميذ وتعديل سلوكه .

ج. أن يتضمن الهدف التدريسي الخاص ما يعرف بالحد الأدنى للأداء ، حيث إن ذالك يساعد في قياس مدي تعلم التلميذ ومدى تحقق الهدف فيه .

٢). الشمول

إن الأهداف التربوي "كلها" والتي تكون جزئية أو المنهج هي أهداف دينية ، فتدريب التلميذ على تلاوة آية من القرآن الكريم أو حفظها ، أو فهمها هو هدف هدف ديني ، وقراءة المتعلم لحديث من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم هو هدف ديني ، وتدريب التلميذ على حل مسألة حسابية هو هدف ديني ....وهكذا.

إن الشرط الوحيد هنا هو أن يبتغي كل من المعلم والمتعلم بهذا العمل وجه الله .

فلذالك يعني الشمول هنا كل جوانب النشاط الإنساني : المعرفي والوجداني والحركي، بما فيها جوانب النفس الإنسانية : العقلية والوجدنية والجسمية .

٣). إن تكامل أهداف منهج التربية في التصر الإسلامي يعتمد على أساسين منهما :

أ. تكامل جوانب النفس الإنسانية ، فالأهداف يجب ألا تركز العقل دون الجسم أو الشعور والوجدان أو العكس .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. تكامل جوانب المعرفة الإنسانية، وهذا يتطلب أن تكون أهداف منهج التربية في الإسلام مشتملة على الجانب المعرفي في الخبرة الإنسانية وعلى الجانب الوجداني وعلى الجانب الحركي [١٨].

٢). المحتوى التعليم اللغة العربية

أ). تعريف المحتوى

تعريف المحتوى **لغة** كلمة محتوى هو اسم مفعول من احتوى مثال : محتوى الكتاب يعني ما يتضمنه من آراء وأفكار .

تعريف المحتوى **اصطلاحا** هو عبارة عن مجموعة التعريفات والمفاهيم والعلاقات والحقائق والقوانين والنظريات والمهارات والقيم والاتجاهات التي تشكل مادة التعلم في أحد الكتب الدراسية المقررة على الطلاب بأي من المراحل الدراسية يتم اختيارها وتنظيمها وفق معايير علمية محددة يهدف تحقيق أهداف المنهج [١٩].

ب) . محتوى تعليم اللغة العربية من حيث أربع مهارات

يبين الباحث محتوى تعليم اللغة العربية من حيث أربع مهارات (مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة) ، فيما يلي :

١) . محتوى مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية

محتوى مهارة الإستماع يتكون على خمسة مراحل على النحو التالي :

---

[١٨] علي أحمد مدكور ورشدي أحمد طعيمة وإيمان أحمد هريري ، *المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى* ، (القاهرة : دار الفكر العربي ٢٠١٠م) ، ص ١٧٨ – ١٧٩

[١٩] يونس ، فتحي وآخرون ، *المناهج الأسس – المكونات – التنظيمات – التطوير* ، (الأردن – دار الفكر ، ١٤٢٥هـ) ص ٩٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ) مرحلة التعرف

تقدم هذه المرحلة أصوات الحروف العربية المفردة والتي تم ربطها بأحرف أخرى في الكلمات. في هذه الحالة ، يُطلب من المعلم تقديم أمثلة على النطق السليم بشكل صحيح ، ثم يتبعه الطلاب. سيكون من الجيد إذا استخدمت شريطًا أو صورًا حول الكلمات المعنية. هناك العديد من جوانب الصوت التي أصبحت حتى الآن مشكلة في تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية. طبقاً لحسن والصويلح في مدركات الدورة التربوية (١٩٨٦) من هذه الجوانب :

١) صوت الحركة القصيرة والطويلة ؛

٢) صوت حروف المائل

٣) صوت الحروف التشديد

٤) صوت الألف والام الشمشية والقمرية

٥) صوت حروف تنوين.

٦) صوت الحروف المسكّن في نهاية الكلمات أو الجمل لتسهيل الكلام.

ب) مرحلة الفهم الأولي

في هذه المرحلة ، يتم دعوة الطلاب لفهم الحديث البسيط الذي يطرحه المعلم بدون استجابات لفظية ، ولكن بالأفعال. كمرحلة أولية ، يُنظر إلى الاستجابة بالأفعال على أنها أخف مقارنةً باللفظية. يمكن أن يكون شكل رد الفعل هذا:

١) تنفيذ الأوامر المادية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) استجاب لنداء

٣) إجابة عن الأسئلة كتابة أو عمل أمر باالكتابة أو رسم على القرطاس .

٤) تنفيذ الأوامر باستخدام الرسومات ، والمخططات ، والخريطة ، وغير ذالك التي قدمها المعلم. في هذه الحالة يقوم المعلم بتوزيع الورق الذي توجد به رسومات أو رسومات أو خرائط.

ج) مرحلة الفهم المتوسط

في هذه المرحلة إعطاء الطلاب أسئلة شفهية أو كتابية. في حين أن الأنشطة التي يمكن القيام بها في هذه المرحلة هي:

١) يقرأ المعلم قراءة قصيرة أو يسجل التسجيل. بعد ذلك يقوم المعلم بطرح أسئلة حول محتويات القراءة / التسجيل. يمكن أن تكون إجابات الطلاب شفهية أو مكتوبة.

٢) يلعب المعلم المحادثة المسجلة لاثنين من المتحدثين الأصليين (الناطق الأشلي). بعد ذلك يسأل المعلم محتويات التسجيل. الأسئلة المطروحة في هذه النقطة أكثر تفصيلاً من النقاط أعلاه.

٣) يلعب المعلم محادثة مسجلة لشخص ما ، على سبيل المثال محادثة على الهاتف. في هذه المحادثة سمع شخص واحد فقط ، في حين أن كلمات الشخص الآخر لم تسمع. يستمع الطلاب إلى هذه المحادثة بعناية ، ثم يُطلب منهم تخمين ما يقوله الشخص الآخر.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د) مرحلة الفهم المتقدم

في هذه المرحلة يتم تدريب الطلاب للاستماع إلى الأخبار من الراديو أو التلفزيون. يمكنك أيضًا الاستماع إلى التعليقات حول أشياء معينة يتم بثها عبر الراديو أو التلفزيون. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يكون في شكل الاستماع إلى تسجيلات لأنشطة معينة يمكن تقديمها في المختبر. في هذا النشاط ، يتم تشجيع الطلاب على الاستماع أثناء تدوين الملاحظات للتعرف على حقائق معينة تحدث أثناء الأنشطة المسجلة على الشريط مثل الاسم والتاريخ والسنة والمكان والوقت وما إلى ذلك. يتم ذلك لمساعدتهم على التذكر. بعد ذلك تم تكليفهم بعمل ملخص باللغة العربية ، وأتقنوا جوهر المحادثة.

١) الاستماع إلى البث الإذاعي والتلفزيوني. الاستماع إلى البث الإذاعي والتلفزيوني عملية استماع عالية جدًا. لأنه لا يمكن تكرار البث ، إذا فات الجزء الأول من البث ، فسيكون من الصعب التوفيق مع الجزء التالي.

٢) الاستماع إلى تسجيل نشاط معين. الاستماع من تسجيلات حول أنشطة معينة هو نشاط ليس معقدًا مثل الاستماع إلى البث الإذاعي والتلفزيوني لأنه يمكن تشغيل التسجيلات.

هـ) التقويم عند الانتهاء من المراحل المذكورة أعلاه ، استمر في طرح الأسئلة المتعلقة بمواد محددة ، ثم يمكن إجراء التقييم. بشكل عام ، يرتبط التقييم في الإِسْتِمَاء بالأهداف والمهارات في تعلُّم الإِسْتِمَاء التي جمعها معلمو اللغة العربية .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) . محتوى مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية

أ) . بالنسبة للمستوى الابتدائي : يمكن أن تدور مواقف الكلام حول أسئلة يطرحها المعلم ويجب عليها الطلاب. ومن خلال هذه الإجابة يتعلم الطلاب كيفية انتقاء الكلمات وبناء الجمل وعرض الأفكار. ويفضل أن يرتب المعلم هذه الأسئلة بالشكل الذي ينتهي بالطلاب إلى بناء موضوع متكامل. ومن المواقف أيضا تكليف الطلاب بالإجابة عن التدريبات الشفهية ، وحفظ بعض الحوارات والإجابة الشفهية عن أسئلة مرتبطة بنص قرأوه.

ب) . المستوى المتوسط : يرتفع مستوى المواقف التي يتعلم الطلاب من خلالها مهارة الكلام. من هذه المواقف لعب الدور وإدارة الاجتماعات، والمناقشة الثنائية، ووصف الأحداث التي وقعت للطلاب، وإعادة رواية الأخبار التي سمعوها في التلفاز والإذاعة والأخبار عن محادثة هاتفية جرت أو إلقاء تقرير مبسط وغيرها.

ج) . المستوى المتقدم : وهنا قد يحكي الطلاب قصة أعجبتهم، أو يصفون مظهرا من مظاهر الطبيعة، أو يلقون خطبة أو يديرون المناظرة أو يتكلمون في موضوع مقترح، أو يلقون حوارا في تمثيله، أوغير ذلك من مواقف. المهم في هذا كله أن يراعي المعلم الرصيد اللغوي عند الدارسين وكذلك اهتمامهم ومدى مالديهم من خبرة عن موضوع الحديث.

٣) . محتوى مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية

رأى رشدى أحمد طعيمة أنه ينبغى عند اختيار مادة مهارة القراءة باللغة العربية فى برنامج تدريس العربية للناطقين بلغات أخرى مراعاة الشروط الآتية :

١) . أن تكون باللغة العربية الفصحى أى لا تحتوى على كلمات من لهجة خاصة أو عامية عربية معينة،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أن تلائم اهتمامات الطلاب وميولهم وأعمارهم فلا يقدم للكبار نص يمكن أن يقدم للأطفال فيشعرون بالمهانة واستصغار تفكيرهم،

٢). أن يحتوى النص على مفردات مرتبطة باهتمامات الطلاب وأعمالهم التى يريدون تعلم العربية من أجلها، أن يبنى لدى الطلاب قيمة أخلاقية معينة أو يعرفهم بنمط ثقافي إسلامي معين دون أن يتعارض مع قيم الطلاب أو ثقافاتهم إلا فى الحالات التى تتعارض فيها هذه القيم مع الثقافة الإسلامية،

٣) . وأن يتدرج النص بالطلاب من حيث كم المفردات والتراكيب ونوعها فيبدأ بما درسوه شفهيا وما يستطيعون استعماله فى مواقف الاتصال. ثم ينتقل بهم إلى ما هو جديد، المهم فى الأمر ألا يحتوى النص على مفردات صعبة وتستغرق جهد الطالب فى معرفة معناها، وتضيع عليه لذة تحصيل المعرفة من الصفحة المطبوعة.

٤) . محتوى مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

يجب تدريس مهارات الكتابة تدريجيًا من المراحل الإبتدائي إلى المراحل العليا. المباديء في محتوى لتعليم مهارة الكتاب هي كما يلي:

١) يجب أن تكون العناوين والشروط الأخرى واضحة .

٢) بأن تأتي الموضوعات من الحياة الواقعية أو الخبرات المباشرة للطلاب ، على سبيل المثال حول الاحتفالات والنزهات وغير ذالك أو من الخبرات غير المباشرة مثل الصور أو الأفلام أو نتائج القراءة .

٣) تدريس الإنشاء بأن يكون له علاقة بالقواعد والمطالعة لأن الإنشاء هو الوسيلة الصحيحة لتطبيق قواعدها التي يتم الحصول على أفكارها من المطالعة .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤) يجب تصحيح عمل الطالب ، إذا لم يكن ، فلا يعرف الطالب خطأه وسوف يرتكب خطأ مرة أخرى .

٥) لتصحيح الأخطاء ، يجب أن يتم ترتيبها حسب الأهمية ويجب مبحثها في درس خاصة[٢٠]

ج). اختيار المحتوى :

المراد من اختيار المحتوى هو وضع المحتوى بالشكل الذي يحقق أهداف المنهج .

وعملية اختيار المحتوى لها معايير معينة يجب أن تؤخذ في مجموعة نجملها فيما يلي :

١. أن يكون المحتوى مرتبطاً بالأهداف : الوصول إليها من أهم معايير الاختيار ، ذلك لأننا خلال العملية التعليمية نحاول الوصول إلى أهداف معينة .
٢. أن يكون المحتوى صادقا : يعتبر المحتوى صادقا إذا كان ما يحتويه من معارف حديثة وصحيحة من الناحية العلمية البحتة ، كما أن دلالة المحتوى تعني قدرته على إكساب التلميذ روح المادة وطرق البحث فيها .
٣. أن يكون أن يرتبط المحتوى بالواقع الثقافي الذي يعيش فيه التلميذ : يجب أن تكون المعارف المختارة تتمشى مع واقع التلميذ وتساعده على فهم الظواهر التي تحدث حوله والمشكلات التي تنجم عن هذه الظواهر وكيفية مواجهتها .
٤. أن يكون هناك توازن بين الشمول وعمق المحتوى : الشمول يعني المجالات التي يغطيها المحتوى ويتناولها بالدراسة بحيث تكفي لإعطاء فكرة واضحة عن المادة ونظامها ، أما العمق يشمل أساسيات المادة مثل المبادئ والمفاهيم والأفكار الأساسية[٢١] .

---

[٢٠] Radliyah Zaenuddin, dkk, ***Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab***, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, ٢٠٠٠) , hlm ٨١

[٢١] خليفة ، عبدالسامع ، *المناهج مفهومها – أساسها* (القاهرة – مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٩٠م) ص ٦٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. أن يراعي المحتوى ميول وحاجات التلاميذ : دافعية أفضل شروط عملية التعليم ، والاهتمام بميول التلاميذ من خلال المحتوى يوجد الدافع للإقبال على دراسة المحتوى ، والقدرات العقلية والجسمية لمرحلة النمو في عملية التدريس[٢٢] .

د) . تنظيم المحتوى

عملية تنظيم المحتوى بشكل معين يؤدى إلى أن يتعلمه المتعلم بشكل أسرع وأسهل ومتدرج وبحيث ينمو هذا التعلم . هذا مجموعة من تنظيم المحتوى تتمثل فيما يلي :

١. الإستمرار : يعنى إتاحة الفرصة أمام المتعلم لممارسة جوانب التعلم المختلفة من مفاهيم وحقائق وتعميمات ومهارات وقيم واتجاهات في مراحل مختلفة سواء على مستوى الصف أو على مستوى السنوات الدراسية ككل وهومايسمى بالاستمرار الرأسي أي إتاحة فرص متكررة لممارسة هذه الجوانب حتى يتقنها التلاميذ[٢٣] .
٢. التتابع : والمقصود بالتتابع هو يتطلب أن تقدم الخبرات للتلاميذ بصورة متدرجة تبدأ من السهل ثم تزداد تعقيداً واتساعاً وعمقاً كلما انتقلنا إلى المستوى الأعلى وأن تكون تلك الخبرات مترابطة داخل المادة الواحدة وعلى مستوى المرحلة التعليمية[٢٤].
٣. التكامل : ويقصد به أن تقدم المعرفة في صورة مترابطة غير مجزأة بحيث يشعر التلميذ بوحدة المعرفة وتكاملها سواء كان ذلك على مستوى الموضوعات التي يعالجها المحتوى في المادة الواحدة أوبين المادة والمواد الدراسية الاخرى[٢٥] .

---

[٢٢] الوكيل ، حلمى أحمد – المفتي محمد أمين ، *أسس بناء المنهج وتنظيمها* ، (القاهرة – مكتبة حسن ١٩٨٠م) ص ١٧٣

[٢٣] يونس ، فتحي وآخرون ، المرجع السابق ، ص ١٠١

[٢٤] المرجع السابق ، ص ١٠١

[٢٥] المرجع السابق ،ص١٠١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣). طريقة التدريس

أ) . تعريف طريقة التدريس

تعريف طريقة التدريس **اصطلاحا** هي كافة الظروف والإمكانات التي يوفرها المعلم في موقف تدريس معين ، والإجراءات التي يتخذها في سبيل مساعدة تلاميذه على تحقيق الأهداف المحددة لذلك الموقف ، وهذا يعني أن هناك ظروفاً وإمكانات يجب توفيرها ، وهذه الظروف والإمكانات تتمثل في مكان الدراسة ودرجة الإضاءة والتهوية فيه[٢٦] .

ب) . طريقة التعليم اللغة العربية من حيث أربع مهارات

١) طريقة مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية

في تعلم مهارة الإستماع ، هناك أنواع مختلفة من الطريقة التي يمكن أن يستخدمها المعلم ، وهي:

أ. طريقة التعاون ، هذه الطريقة مفيدة لمعرفة الطريقة المجدة ونتاج للطلاب ليفهموا على وجه التخصيص ، يمكن أن تعطي هذه الطريقة للطلاب لمشاركة نتائج التعلم من نفس المادة بطرق مختلفة ، بمقارنة التسجيلات حول نتائج التعلم.

ب. طريقة الإستنتاج ، يمكن لهذه الطريقة اختبار قدرة الطلاب على الاستماع من محتوى القصة. إجابات الطلاب على أسئلة مثل :

من فعل ، لماذا ، كيف ، اين ، متى ، لمن ، ماذا فعل

ثم يتحد في جملة واحدة قصيرة وواضحة بحيث ينميها في عملية التفكير وتركيز من إعطاء الموضوع المعين.

---

[٢٦]اللقاني ، أحمد حسين ، *الناهج بين النظرية والتطبيق* ، (القاهرة – عالم الكتب ١٩٩٥م) ص ٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. طريقة المتبادلة ، يمكن لهذه الطريقة مرافقة الطلاب للبقاء في التركيز على المواد التي يلقيها الأستاذ .

د. طريقة الاستماع من الأغنية ، تساعد هذه الطريقة للطلاب على الاستجابة دائمًا بعناية ، وبالتحديد في فهم القصائد والأغاني العربي التي يتم تغنيتها.

هـ. طريقة الإستماع من المعلومات ، تركز هذه الطريقة بقاء على حالها ولو كان على فترة طويلة من الزمن. يمكن لطلاب الاهتمام من الإستماع المعلومات وتعمق ترتيب اللغتها والمحتويات الواردة فيها.

و. طريقة الإشكالية ، تُستخدم هذه الطريقة لزيادة تعاطف الطلاب مع الآخرين. يستمع الطلاب إلى المشكلات التي تحدث بعناية ، ويمكنهم فهم الشكاوى الموجودة ، ثم تقديم حل لها.

٢) طريقة مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية

١) الطريقة المباشرة.

سميت هذه الطريقة بالطريقة المباشرة لأن التعلم فيها يتم بالربط المباشر بين الكلمات الأجنبية والعبارات والأشياء، والأحاديث التى تدل عليها بدون استخدام اللغة القومية من جانب المدرس أو من جانب الطلبة [٢٧]. وإن هذه الطريقة تفترض وجود علاقة مباشرة بين

[٢٧] فتح علي يونس ومحمد عبد الرؤوف، *المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب –من النظرية إلى التطبيق–* (قاهرة : مكتبة وهبة، ٢٠٠٣م) ص ٧٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلمة والشيء أو بين العبارة والفكرة، من غير حاجة إلى وساطة اللغة الأم أو تدخلها. ومن إحدى أهدافها إهتمامها كثيرا بالجوانب الشفهية من اللغة، وتأخير الجوانب المكتوبة منها [٢٨].

والحديث في هذه الطريقة يسبق القراءة، وحتى في القراءة يشجع الطلبة على أن يبرزوا الصلة المباشرة بين الكلمة المكتوبة وفهمهم لها بدون المرور بمرحلة متوسطة مثل الترجمة إلى اللغة القومية، والهدف النائي من ذلك تنمية القدرة على التفكير في اللغة الأجنبية سواء أخذت شكل محادثة أو قراءة أو كتابة.

وباستخدام هذه الطريقة كان التلاميذ قادرين على تنمية النطق الصحيح بدون تأثر بأوجه التشابه في الكتابة بين اللغة الأجنية واللغة القومية ويتعودون في التحدث العربي المباشر.

٢) الطريقة السمعية الشفهية.

إنّ هذه الطريقة تنظر إلى اللغة على أنها مجموعة من الرموز الصوتية، والأنظمة الصرفية والنحوية، التي تربطها علاقات بنيوية شكلية، يتعارف عليها الناطقون باللغة، لتحقيق الإتصال فيما بينهم. كما تنظر هذه الطريقة إلى اللغة على أنها مظهر منطوق، وأن الكتابة مظهر ثانوي طارئ، وتؤكد أن اللغات تختلف فيما بينها ، وأن لكل لغة سماتها وخصوصيتها التي تميزها من غيرها من اللغات، وأنه لا توجدلغات بدائية وأخرى متحضرة.

وتنظر هذه الطريقة إلى تعلم اللغة على أنه اكتساب لعادات سلوكية، يتم من خلال التقليدوالمحاكاة، ويعتمدعلى المثير والاستجابة والتعزيز. فاكتساب اللغة وتعلمها– وفقا لهذه النظرة– سلسلة من المثيرات التي تعقبها استجابات صحيحة، وينطفئ أو ينسى ما عدا ذلك من الاستجابات الخاطئة [٢٩].

---

[٢٨] عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، *طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى* (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: ٢٠٠٢ م) ص ٦٢

[٢٩] عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، مرجع السابق ص ١٠٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تركز هذه الطريقة على ممارسة الاستماع والكلام كثيرا، يتعود الطلاب في تدريب الكلام من الناطق الأصلى حتى يتقنهم على تمييز الأصوات أو بالنطق والمخرج وبما يسمى التنغيم صحيحا.

٣) طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة.

هي تربط النشاط البدني مباشرة باستيعاب اللغة وفهمها. وتقوم هذه الطريقة على اتباع وإرشادات المدرس، وذلك بالاستجاب الجسدي المشاهد. ومن مبادئ هذه الطريقة:

١) تأجيل تعليم المحادثة المباشرة، حتى يتمكن الطلاب من فهم اللغة المتحدث بها.

٢) يتحقق فهم اللغة بها عن طريق جمل يقولها المدرس بصيغة الأمر.يمكن التوقع بأن الطلاب سيبدون استعدادهم للتحدث بعد أن يحسوا بفهم اللغة [٣٠].

بهذه الطريقة كان الطلاب فاهمين المحتوى قبل ممارسة الكلام، والطلاب قادرين على التعبير المناسب في الموقف المختلفة.

٣) طريقة مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية

تنقسم طريقة تدريس مهارة القراءة على نوعين : طرق تدريس القراءة للمبتدئين و طرق تدريس القراءة لغير المبتدئين. ويمكن حصر الطرق التى استخدمت فى تدريس القراءة للمبتدئين إلى طريقتين أساسيتين :

.أ الطريقة التركيبية

وهي الطريقة التي تبدأ بتدريس الجزئيات كالبدء بتدريس الحروف الهجائية بأسمائها أو بأصواتها ثم تنتقل بعد ذلك إلى تدريس المقاطع والكلمات والجمل التى تتألف منها. أي أن

[٣٠] محمد خضر عريف و أنور نقشبندي، *مقدمة في علم اللغة التطبيقي* (جدة: دار خضر، ١٩٩٢م) ص ٥٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذه الطريقة تبدأ من وتندرج تحت أصغر وحدات ممكنة وتنتقل إلى الوحدات الأكبر [٣١].
هذه الطريقة طريقتان فرعيتان، هما :

١) الطريقة الأبجدية

يبدأ المدرس بتدريس الأحرف الهجائية واحدا بعد الآخر. فيتعلم الطالب ألف، باء، تاء،... إلى آخره. يتعلم الطالب يهذه الطريقة قراءة الحرف إذا رآه مكتوبا، كما يتعلم كتابة هذه الحروف. وتدعى هذه الطريقة أيضا الطريقة الحروفية أو الطريقة الهجائية أو الطريقة الأبجدية أو الطريقة الألفبائية. ومن مزايا هذه الطريقة أنها سهلة على المدرس، مألوفة لدى الآباء والأمهات، تجعل الطالب حساسا للحروف، غير أن البعض يوجه لها انتقادات عديدة. منها أن اسم الحرف الواحد يتكون من عدة أصوات بدلا من صوت واحد. فالحرف س اسمه سين. وهناك من ينتقد هذه الطريقة لأنها تسبب بطء القراءة لدى الطالب لأنه قد يميل إلى القراءة حرفا حرفا بدلا من الإدراك الكلي للكلمة[٣٢] .

٢) الطريقة الصوتية

تشبه الطريقة الصوتية الطريقة الحرفية من حيث الإنتقال من الحروف إلى المقاطع إلى الكلمات. ولكنها تختلف عنها من حيث طريقة تدريس الحرف. بموجب الطريقة الصوتية تعلم الحروف مفتوحة أولا ثم مضمومة ثم مكسورة ثم ساكنة. ثم تعلم قراءة الحروف وهي منونة بالفتح ثم مضمنونة بالضم ثم منونة باللكسر. ثم تعلم قراءة الحروف وهي مشددة بالفتح ثم بالضم ثم باالكسر. ثم تعلم وهي مشددة مع تنوين الفتح ثم مع تنوين الضم ثم مع تنوين

---

[٣١] علي أحمد مذكور، *تدريس فنون اللغة العربية* (القاهرة: دار الشواف، دون سنة) ص ١٥٠

[٣٢] محمد على الخولى، أساليب تدريس اللغة العربية (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع،٢٠٠٠م) ص ١٠٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكسر. هذه الطريقة تحقق مزايا الطريقة الأبجدية، من سهولتها على المدرسين وإرضاء الآباء كما أنها تسهل على الطفل أن ينطق بما يعرض عليه من الكلمات الجديدة لأنه عرف الأصوات التى تدل عليها حروف هذه الكلمات، وبهذا كانت تلك الطريقة مشجعة للأطفال. ومن عيوبها أنها تترك فى الأطفال عادات قبيحة فى النطق ومن ذلك مّد الحروف دائما. وهذه العادة.

تلاحق كثيرا من الطلاب حتى مرحلة الإعدادية، كما أن البدء بالحرف الساكن متعذر وقد تكون بعض الحروف مما لا ينطق به مثل اللام الشمشية كما يتعذر النطق بحروف المد منفردة[٣٣].

ومن أنواع الطريقة المستخدمة لتدريس مهارة القراءة فى مرحلة لغير المبتدئين هي طريقة القراءة. ظهرت هذه الطريقة عندما أخذ تعلم اللغات مكانه فى التدريس النظامي للدول وخصص له وقت أطول قد لا يقل عن عامين. وذلك حتى يمكن واقعيا تحقيق هدف مهم من أهداف تعلم اللغة، وهو تنمية القدرة على القراءة حتى أن صارت القراءة من أهم المهارات التى يجب أن يكتسبها الطلاب .

٣. طريقة القواعد والترجمة

وأما خطواتها فيما يلي :

١. يبدأ المعلم الدرس بشرح تعريف القواعد اللغة العربية ثم إعطاء الأمثلة.

---

[٣٣] عبد العليم إبراهيم، *طرق التدريس الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية* (القاهرة: دار المعارف ، ١٩٦٨م) ص ٨٠ –٨١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. يوجه المعلم الطلاب إلى حفظ المفردات والترجمات ، أو يطلب من الطلاب إظهار حفظ المفردات.

٣. يطلب المعلم من الطلاب لفتح الكتاب القراءة ثم يشرف الطلاب لفهم محتويات القراءة عن طريق ترجمة الكلمات. أو يطلب المعلم من الطلاب القراءة في القلب ثم ترجمتها بالكلمة أو الجملة ، يقوم المدرس بتصحيح الترجمة الخاطئة ويشرح قواعد اللغة وجمالها.

٤. طريقة القراءة

وأما خطواتها فيما يلي :

١. يبدأ الدرس بإعطاء المفردات والمصطلحات التي تعتبر صعبة وشرح معناها مع التعاريف والأمثلة في الكلمة .

٢. يقرأ الطلاب نص القراءة بصمت لمدة ٢٥ دقيقة.

٣. مناقشة محتوى القراءة الذي يمكن أن يكون على شكل أسئلة وأجوبة باستخدام اللغة الأصلية للطالب.

٤. مناقشة المفردات التي لم تناقش من قبل.

٥. القيام بالوظيفة التي تكون في الكتاب.

٤) طريقة مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

إذا أردنا تطبيق مبدأ المراحل في تعلم الكتابة ، فإن تعليم مهارات الكتابة يبدأ من نقل ، نسخ ، إملاء الإنشاء الموجهة ، الإنشاء الحرة. الإجراءات والأساليب التالية في تدريس مهارة الكتابة :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١) المهارة قبل كتابة الرسائل

في هذه المرحلة يتم تدريب الطلاب على كيفية الإمساك بالقلم ووضع كتاب أمامه. وبالمثل ، يجب أن يتعلموا كيفية إنشاء طرق لوضع الخطوط العريضة ، مثل المنحدر ، وكيفية البدء وكيفية الانتهاء.

٢) تدريس كتابة الرسائل

في هذه المرحلة يجب أن نتبع الخطوات التالية:

أ. ابدأ بممارسة كتابة الرسائل بشكل منفصل قبل أن يمارسوا كتابة العطف ؛

ب. اكتب الحروف بطريقة منظمة حسب الترتيب الأبجدي أو مع مراعاة تشابه الأشكال ؛

ج. اكتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات ؛

د. اكتب حرفًا أو حرفين جديدين في كل درس ؛

هـ. يبدأ المعلم في كتابة عينة من الكتابة ، ثم يبدأ الطلاب في الكتابة في دفاتر ملاحظاتهم.

عندما يعلم المعلم كتابة الرسائل ، لاحظ الأشياء التالية :

أ. يوجه المعلم الطلاب إلى كيفية الإمساك بالقلم الصحيح ومشاهدته حتى يعتادوا على الكتابة بشكل صحيح.

ب. يوجه المعلم الطلاب إلى كيفية الجلوس بشكل صحيح عند الكتابة.

ج. إعطاء توجيهات وتحذيرات بشأن أهمية الحفاظ على الانسجام بين الحروف.

د. يحذر المعلم الطلاب من أهمية مسافة الوحدة بين الحروف المفصولة في كلمة [٣٤]

٣) نسخ التدريس (نسخ / نقل)

---

[٣٤] Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, ***Teknik Pembelajaran Bahasa Arab***, (Bandung: CV Pustaka Cendekia Utama, ٢٠١١) , hlm ٤٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعد انتهاء الطلاب من ممارسة كتابة الرسائل ، سواء المستمرة أو المنفصلة ، فيجب تعليمهم نسخ دروس القراءة التي يتعلمونها (الكتب المدرسية التي يتمسكون بها)

٤) دروس الإملاء (إملاء)

بعد تدريب الطلاب على نسخ الكتابة لفترة زمنية كافية ، يبدأون في التدريب ". يتم هذا التمرين لاختبار مهاراتهم في الكتابة لما يسمعونه من خلال ممارسة الإملاء في البداية لا يعني أنهم يتوقفون عن ممارسة النسخ. يجب أن يتم تنفيذ كل من هذه المهارات معًا.

بشكل عام ، هناك ثلاثة أنواع من الطريقة التي تعتبر في التعلم الإملاء ، وهي:

١) (إملاء المنقول)

هذه الصورة هي الخطوة الأولى[٣٥] في تعلم اللغة العربية لتحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والجمل العربية. يُطلق على هذه الإملاك أيضًا اسم الإمام المنصوخ لأنه يتم عن طريق نسخ الكتابة. هذا الإملاء مناسب للمبتدئين.

يتم تعليم إملاء بإعطاء الكتابة أو النص على السبورة أو الكتب أو البطاقات أو غيرها. بعد ذلك يعطي المعلم أمثلة على القراءة / القراءة والكتابة ، يتبعها الطلاب حتى تصبح سلسة. بعد ذلك تتم مناقشة المعنى / القصد الوارد في الكتابة. بعد ذلك ، يقوم الطلاب بنسخه في الكتابة[٣٦] .

٢) (إملاء المنذور)

المقصود بالملاحظة هنا هو النظر إلى الكتابة في بعض الوسائط بعناية ، بعد ذلك يتم نقلها إلى كتاب الطالب دون رؤية الكتابة مرة أخرى. هذا إملاء في الأساس هو نفسه تقريبا مثل المنقل المنقول من حيث نقل أو نسخ الكتابة [٣٧]. ولكن في عملية النسخ ، لا يُسمح للطلاب

---

[٣٥] محمود كامل الناقة ، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى* (مكة : جامعة أم القرى ، ١٩٨٥م) ص ٢٤١

[٣٦] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.(Bandung: Rosda Karya) hlm. ١٥٢

[٣٧] Acep. *Op cit.* hlm. ١٥٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

برؤية الكتابة التي يقدمها المعلم. يجب على الطلاب في هذه الحالة نسخ نتائج رؤيتهم إلى أقصى حد ممكن. تواجه هذه الإملاك صعوبة أكبر قليلاً مقارنة بالإمالة المنقل. لذا من الناحية العملية ، سيكون الأمر أكثر ملاءمة نظرًا للمبتدئين الأكثر تقدمًا.

أمثلة على التمارين في منذور الإملاء ، فيما يلي :

أ. التعلم الجماعي من خلال البحث عن الجمل أو تحويل الجمل إلى جمل أخرى أو إلى مصطلحات أخرى.

ب. التعلم الجماعي من خلال إيجاد أشكال أخرى من الكلمات وفقًا لقواعد النحو أو نقل جمل أخرى من المتحدث إلى المستمع.

٣) (إملاء الاستماعي)

المقصود من إملاء الإستماعي هو الاستماع إلى الكلمات / الجمل / النصوص التي تتم قراءتها ، ثم كتابتها. هذه الضرورة أكثر صعوبة لأن الطلاب مطالبون بكتابة جمل / نصوص دون رؤية أمثلة لكتابات المعلم ، ولكنهم يعتمدون على نتائج حرصهم في الاستماع إلى قراءة المعلم [٣٨].

٤) (إملاء الاختباري)

كما يناسب الاسم ، يهدف إلى قياس قدرة الطلاب وتقدمهم في الدورة التي تعلموها في الاجتماعات السابقة. ثم تشمل القدرات المقاسة عناصر القدرة الأساسية كما هو موضح أعلاه.

وفقًا لأهدافها ، لم يعد المعلمون يوجهون الطلاب في الإملاء في أنشطة الكتابة ، لذا قبل القيام بذلك ، يجب منح الطلاب الوقت الكافي للقيام بالتمارين.

---

[٣٨] Acep. *Op cit.* hlm. ١٥٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأشياء التي يجب امتلاكها للمعلم الذي سيعلم الإملاء [٣٩]:

أ. لا تبدأ قراءة النص بسرعة كبيرة وتتوقف مؤقتًا لاستئناف الوضع الطبيعي.

ب. إذا قرأت النص ببطء شديد ، فسوف يتلف الغرض من الصورة نفسها.

ج. لذلك ، هناك في الواقع الكثير من المواد التي يمكن استخدامها كصورة.

يمكن تقسيم الإنشاء إلى قسمين: الإنشاء الموجه والإنشاء الحرية .

٥) الإنشاء الموجه [٤٠]

الكتابة الموجهة هي عمل جمل أو فقرات بسيطة مع إرشادات معينة في شكل توجيهات ، على سبيل المثال: جمل غير مكتملة ، وما إلى ذلك. يمكن أيضًا أن يطلق على الكتابة الإرشادية الكتابة المحدودة (إنسياق المقيد) ، لأن مقالات الطلاب مقيدة بالإجراءات التي يقدمها مقدم المشكلة ، لذلك في الممارسة العملية لا تتطلب من الطلاب تطوير عقولهم بحرية.

هناك عدد من التقنيات لتطوير تمارين الكتابة الموجهة والمعروفة في تدريس اللغة العربية ، بما في ذلك: استبدال / تغيير (التبديل) ، على سبيل المثال استبدال عنصر واحد في جملة ، وتغيير جملة نشطة لتكون سلبية أو العكس ، إيجابية إلى سلبية أو العكس ، تصبح الأخبار الأسئلة أو بالعكس ، الجمل التي تكون من فعل مضارع إلى فعل ماضي أو العكس ، واملأ الفراغات ، رتب الكلمات المتاحة إلى جمل كاملة (الترتيب) ، صناعة جمل كاملة معينة بناء على أوامر (تكوين الجمل) ، إجابة عن الأسئلة حول القراءة (الاجابة) .

---

[٣٩] محمود كامل الناقة ، مرجع السابق ص ٢٤٩

[٤٠] محمود كامل الناقة ، مرجع السابق ص ٢٥١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦) الإنشاء بحرية [٤١]

الإنشاء بحرية هو عمل جملة أو فقرة بدون توجيه ، على سبيل المثال: جمل غير مكتملة ، وما إلى ذلك. يتم منح الطلاب في هذه الحالة حرية التعبير عن أفكارهم حول شيء معين. تأليف هذا النموذج أعلى من الكتابة الموجهة ، لأنه استمرار لسلسلة من أنشطة الكتابة الموجهة. ومع ذلك ، يتم فصل القدرة على التأليف بحرية في الممارسة العملية عن القدرة على التأليف الموجه ، لأن لها طرقها وإجراءاتها ومراحلها الخاصة إذا تم تطويرها بشكل أعمق.

هناك العديد من طريقة التدريب التي يجب تمريرها للوصول إلى مهارات الكتابة الحرة ، فيما يلي :

أ) تلخيص القراءة المختارة (تلخيص) ، أي إعادة كتابة جوهر القراءة باللغة العربية التي يمتلكها الطلاب.

ب) يحكي الصورة التي يتم رؤيتها (القصص) أو السرد الذي يخبر عن محتوى الصورة التي تظهر في شكل عمل يومي من الاستيقاظ إلى النوم.

ج) . معايير طرق التدريس

بعد استعراض أشهر طرق التدريس قديسأل المعلم نفسه ماهي الطريقة المثلي لتنفيذ الدرس ومن هنا فإننا نعرض أهم المعايير التي ينبغي أن تراعى عند اختيار طرق التدريس على النحو التالي :

١. ملاءمة الطريقة للأهداف السلوكية المحددة للدرس .
٢. ملاءمة الطريقة لمستوى نمو التلاميذ وخبراتهم السابقة .
٣. ملاءمة الطريقة للموقف التعليمي .
٤. ملاءمة الطريقة لوقت الحصة في بداية اليوم الدراسي أو منتصفه أو نهايته .

[٤١] محمود كامل الناقة ، مرجع السابق ص ٢٥٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. مدى تعزيز الطريقة التدريسية باستخدام وسائل إيضاح فعالة .

٦. أن تلقى الطريقة استجابة من التلاميذ وتفاعلا جيدا مع المعلم .

٧. أن تراعي الطريقة التدرج في عرض المعلومات من السهل إلى الصعب[٤٢] .

٤) . الوسائل التعليم اللغة العربية

أ. تعريف الوسيلة التعليم اللغة العربية

تعريف الوسيلة التعليمية **اصطلاحا** هي أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية تعرف الوسائل التعليمية على أنها التعليم والتعلم . وهي بمعناها الشامل تضم الطرق والأجهزة والتنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي بغرض تحقيق أهداف تعليمية محددة[٤٣].

ب. الوسائل التعليم اللغة العربية بين أربع مهارات

١) الوسائل مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية

أ. قرص مضغوط (CD)

القرص المضغوط هو وسيلة مهمة جدًا في تعلم مهارات الاستماع ، لأنه يمكن ملء هذا الكائن بعدة أشكال من البرامج وفقًا لما يريده المعلم. على سبيل المثال الاستماع إلى المواد التعليمية التي يمكن تضمينها في هذه الوسائط مثل الأفلام والمسروحية والخطابة والإعلانات والأغاني والأشكال الأخرى من البث المباشر.

ب. مسجل كاسيت

---

[٤٢] ابراهيم مجدي عزيز ، موسوعة المناهج التربوية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ص ٣٥٥

[٤٣] سلامة ، عبد الحافظ محمد ، *مدخل إلى تكنولوجيا التعليم* ، (الأردن : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ١٤١٨هـ) ص ٦٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

شريط ريكوردر هو وسيلة تستخدم منذ فترة طويلة في تعلم مهارات الاستماع ، ولكن هذه الوسيلة تقتصر على مواد معينة فقط ، نقص هذه الوسيلة لا يظهر على شكل صور.

ج. الحركة

الحركة هي وسيلة يمكن أن تساعد الطلاب على فهم النص الذي يسمعه الطلاب ، بالإضافة إلى أنه يمكن أن يوفر تعزيزًا للمعنى الوارد في النص. الحركة هي : حركات الجسم ، الإشارات ، حركة الوجه أو أشكال أخرى.

د. لعبة اللغة

بعض الألعاب اللغوية التي يمكن استخدامها في تعليم مهارات الاستماع مثل: الهمس المتسلسل (الأسرار المتصلة) ، الأوامر الشرطية ، من الذي متحدث ، كيف أذهب.

هـ. الصورة المتصلة

الصورة المتصلة هي مجموعة من الصور التي تشير إلى حدث واحد كامل. يمكن أن تكون الصورة على شكل بطاقة منفصلة ، أو على ورقة واحدة. يمكن أن تكون طريقة استخدامه واحدة في كل مرة أو تظهر للطلاب.

و. مسروحية

تساعد المسروحية على طلاب على ممارسة فهم ما يسمعونه. لأنه في المسروحية ، لا يستمع الطلاب فقط ولكن يساعدهم تعبيرات الوجه والإيماءات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) وسائل مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية

١. السبورة

السبورة هي الوسيلة الأكثر تقليدية والأرخص والأكثر مرونة. بالإضافة إلى الكتابة ، يمكن استخدام الرسومات والمخططات والرسوم البيانية وغير ذالك. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن استخدامه أيضًا لتعليق الخريطة عند الحاجة.لابد تستخدام السبورة بإبتكار المعلم.

٢. سلسلة الصورة

تسمى هذه الوسيلة أيضًا صورة التراص. هذه الوسيلة مصنوعة من ورق مانيلا عريض يحتوي على عدة صور. ترتبط الصور بصور أخرى لتشكل سلسلة من القصص. يتم ترقيم كل صورة وفقًا لترتيب خط القصة. هذه الوسيلة مناسبة لممارسة مهارات التعبير الكتابي (الكتابة / إنشاء) ومهارات التعبير الشفوي (التحدث ، والحكاية).

٣. بطاقة صورة

هذه الوسيلة مصنوعة من بطاقات صغيرة مقاس ٩X٦ سم ، وتحتوي كل بطاقة على صور تم الحصول عليها من خلال لصق قصاصة صورة من مجلة أو من أخرى ، ولا تذكر في البطاقات أي شيء. عدد البطاقات ± ٥٠ قطعة تعمل هذه الوسيلة على ممارسة مهارات التحدث.

٤. بطاقة flas card

هذه الوسيلة على شكل بطاقات قياس ١٥ × ٢٠ سم ما بين ٣٠ إلى ٤٠ قطعة. مواد هذه البطاقات مصنوعة من ورق مانيلا ، كل بطاقة ممتلئة بشكل عصا على شكل صورة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في شكل خطوط بسيطة ، لكنها توضح بالفعل رسالة واضحة. هذه الصورة ليست مصحوبة بأي كتابة. هذه الوسيلة مناسبة لممارسة مهارات التحدث بشكل عفوي باستخدام كلمات معينة .

٣) وسائل مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية

وسائل المستخدمة في تعليم مهارات القراءة كثيرا ، ولكن يبحث الباحث هو وسائل الإعلام لمهارات القراءة مع وسيلة البطاقة ، والسبورة ، كاريكاتير ، والمجلات.

١. البطاقة

البطاقات مصنوعة من الورق ، وفي كل واجهة وخلفية توجد عبارات أو جمل أو تعبيرات أخرى يمكن استخدامها كوسيلة لتعلم مهارات القراءة.

٢. كاريكاتير

القصص المصورة هي شكل من أشكال وسائط الاتصال المرئي التي لديها القدرة على نقل المعلومات بطريقة شائعة وسهلة الفهم. لأن القصص المصورة تقدم معلومات من خلال الكتابة والرسم بحيث يسهل استيعابها وتذكرها من قبل القراء.

في عالم تعلم اللغة العربية ، يمكن استخدام القصص المصورة كوسيلة لتحسين مهارات أو جودة القروعة للطلاب.

٣. المجلات

مجلة هي واحدة من وسائل الإعلام التي تتكون من مجموعة من الأوراق المطبوعة معا. الكتابة التي كانت فيها بشكل طباعة بدلاً من الكتابة بخط اليد.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يمكن استخدام هذه المجلة التربوية والإعلامية والإبداعية كوسيلة لتعلم اللغة العربية. وذلك لأن المجلات يمكن أن تساعد في توسيع رؤى الطلاب مع زيادة مهاراتهم في القراءة.

٤. السبورة

يقول عليم إبراهيم أن المعلمين الذين لا يعرفون استخدام السبورة لاستخدامها يسمى نصف المعلمين ، لأن السبورة متوسطة (رخيصة) يمكنها الاستفادة من حواس رؤية الطلاب بعد أن تشعر بالملل من حواس السمع ، وأن استخدام حواسين إضافيين ثابت ومؤثر وليس حواس واحدة[٤٤] .

تستخدام وسيلة السبورة لتطوير طلاب مهارة القراءة من خلال كتابة المواد التي تم تدريسها ثم يقرأ الطلاب الكتابة التي تكون هناك.

٤) وسائل مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

١. الكلمات المتقاطعة (TTS)

هي وسيلة ترفيهية ، إن الكلمات المتقاطعة مألوفة للغاية في مختلف الدوائر سواء الأطفال والبالغين والآباء ، وقد واجه الكثير منا في العديد من الكتب التي توفر الكلمات المتقاطعة على وجه التحديد ، وكذلك في بعض وسائل الإعلام مثل الصحف وتطبيقات الألعاب في التعلم. وتطبيقها لتعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة يهدف فيها : أولاً ، تدريب الطلاب على كتابة الحروف العربية بحرية ؛ ثانيًا ، تدريب الطلاب على إتقان المفردات أو الإجماع. طريقة عمل الكلمات المتقاطعة هي أن المعلم يمكن أن يصنع الكلمات المتقاطعة في شكل تطبيق ،

[٤٤] Azhar Arsyad, ***Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya:Beberapa pokok pikiran***, (Yogyakarta:Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤), hal ٧٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ويمكنه أيضًا استخدام مجلات أو صحف باللغة العربية متوفرة في الكلمات المتقاطعة ، أو يمكن للمعلم أن يصنع الكلمات المتقاطعة بأي طريقة أو وسيلة وفقًا للإبداع. فائدة هذه الوسيلة في تدريب الطلاب على التعود على كتابة الحروف العربية حتى يصبح الطلاب ماهرون في الكتابة.

٢. مقطع فيديو

يسبق التعلم الكتابة مقطع فيديو هو تعلم الكتابة الذي يقوم به الطلاب بعد مشاهدة مقطع الفيديو. في عملية التعلم ، يطلب المعلم من الطلاب تعبير عن خيالهم وأفكارهم حول مقاطع الفيديو التي يتم تشغيلها كتابة. لمزيد من التطوير ، يقوم المعلم بإنشاء مقطع فيديو حول أنشطة الطلاب ، ثم يعرض المعلم الفيديو في الفصل ، ثم يطلب من الطلاب كتابة سلسلة من الأنشطة في أخبار قصيرة من خلال مبدأ سؤال ٥W١H.

٣. ملصق

هي صورة ذات لون جذاب ، والغرض من استخدام الملصقات في تدريس الكتابة هو مساعدة الطلاب على التفكير المنطقي في شرح ما يرونه ثم كتابته في الجمل العربية. يجب الملصق المستخدم يناسب باالموضوع الذي تعليمه حتى يتمكن الطلاب من ربط شيء الذين يواجهون .

٤. قصص إذاعية أو تليفزيونية

تتطور التكنولوجيا حاليًا بسرعة كبيرة جدًا ، ولكن ما زلنا بحاجة إلى هاتين الوسيلتين للحصول على المعلومات ، بالإضافة إلى تطويرها لمهارات الاستماع ، يتم استخدام هاتين الوسيلتين أيضًا لتطوير مهارات الكتابة عن طريقة يعطي وظيفة الطلاب للإستماع أو مشاهدة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القصص التي يمكن الوصول إليها على القنوات تلفزيون عربي ، ب ب ج عربي ، إذاعة على الإنترنت ، نشرات إخبارية عربية في الفصل أو في المنزل ، ثم كتابة كلمات غير مفهومة ، ثم كتابة ملخص القصة.

٥. صورة أو رسم

وسيلة الصورة هي إحدى الوسيلة المرئية التي تعتبر مثيرة للاهتمام جدًا ليتم تطبيقها في تعلم مهارة الكتابة، بالإضافة إلى وسيلة الرسم / الصور فهي بمثابة تغذية أو محفز يمكن أن يساعد الطلاب في تعلم مهارة الكتابة. يتم تطبيق هذه الوسيلة عن طريق قيام المدرس بحمل الصورة ثم يطلب من الطلاب:

أ. يصف محتويات الصورة باللغة العربية

ب. بحث عن المفردات

ج. بحث عن الأضداد

د. إعطاء الخلاصة

هـ. إجابة السؤال

٦ بطاقات الكلمات لتركيب الكلمات

إحدى الوسائل التي يمكن استخدامها لتعلم كتابة العربية هي بطاقات الكلمات. يمكن أن يتعلم الطلاب من خلال كتابة القصص بمساعدة بطاقات الكلمات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج . أهمية الوسائل التعليمية

للوسائل التعليمية أهمية كبيرة سواء على المعلم أو الطالب أو محتوى الدرس وتكمن أهميتها في مقدار ما تحققه من أهداف خاصة وما تحققه من تحسين عملية التعليم والتعلم بصفة عامة ويمكن إبراز هذه الأهمية فيما يلي :

١. تساعد في تثبيت المعلومات وتذكرها واستحضارها عند الحاجة ، لأنها تبقى في ذهن الطالب حية ذات صورة واضحة[٤٥] .
٢. تعديل بعض الاتجاهات واكتساب التلاميذ اتجاهات تربوية سليمة[٤٦] .
٣. تساعد على تنويع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين .
٤. تعمل على تكوين المدركات واكتساب المعلومات وفهمها بطريقة أفضل وأعمق، نظرا لأنها تعمل على تشغيل الحواس المختلفة .
٥. تساهم في تنمية قدرة التلاميذ على الخلق والابتكار[٤٧] .

د. معايير الوسائل التعليمية

أن الوسائل تعمل على تحقيق عدة أهداف تربوية وتعليمية عديدة ولكي تؤدي دورها بصورة جيدة لابد أن تراعي عدد من المعايير تتمثل فيما يلي :

---

[٤٥] طويلة ، عبد الوهاب عبد السلام ، *التربية الإسلامية وفن التدريس* ، (القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة) ص ١٥٤

[٤٦] شحانة ، حسن ، المرجع السابق ، ص ١٨٧

[٤٧] الوكيل ، حلمي أحمد ، محمود ، حسين بشير ، المرجع السابق ص ٩٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. تحديد الأهداف التربوية في ضوء الحقائق والمهارات والمفاهيم والتصميمات تساعد معد ومصمم الوسيلة على إنتاج المادة التعليمية المناسبة للدارسين من حيث وضع التفاصيل وترابط الأجزاء والتكرار [٤٨].

٢. مراعاة صحة المعلومات التي في الوسيلة التعليمية ومناسبتها للدرس ووقت الحصة بحيث :

٣. أن تكون مناسبة لمستوى الطلاب بشكل يحقق فعالية الطالب وإيجابيته

٤. أن يتناسب حجمها مع عدد الطلاب لتظهر بوضوح ويسهل الاستفادة منها

٥. أن تعرض في الوقت المناسب الذي قدره المعلم حتى لاتفقد عنصر – الإثارة، فلا يظهرها المدرس إلا لحظة استخدامها [٤٩]

٦. البحث دائما عن الجديد في الوسائل التعليمية لمسايرة التطور السريع في مجالات المعرفة المختلفة

٧. مراعاة تكامل الوسيلة مع عناصر المنهج الدراسي

٥) . التقويم التعليم اللغة العربية

أ) . تعريف التقويم

تعريف التقويم **اصطلاحا** هو العملية التي يقوم بها الفرد أو الجماعة لمعرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة التي يتضمنها المنهج وكذلك نقاط القوة والضعف به حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة بأحسن صورة ممكنة[٥٠] .

---

[٤٨] فرج عبد اللطيف بن حسين ، *المناهج وطرق التدريس التعليمية الحديثة* ، (جدة : دار الفنون ، المملكة العربية السعودية)، ص ١٨٩

[٤٩] طويلة ، عبد الوهاب عبد السلام ، المرجع السابق ، ص ١٧٧

[٥٠] اللقاني ، أحد حسن ، المرجع السابق ، ص ٢٧١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب) تقويم التعليم اللغة العربية من حيث أربع مهارات

١) تقويم مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية

يهدف كل تقويم إلى قياس النتائج المحققة أثناء عملية التعلم. لذلك ، يجب عدم ابتعاد التقويم عن أهداف ما يجب تحقيقه في التعلم المستمر. في تعلم مهارات الاستماع ، يتم التقويم وفقًا للأهداف التي سيتم تحقيقها في عملية التعلم مع التفاصيل فيما يلي :

١. يمكن تقويم فهم محتويات النص الإستماع من خلال:

أ) طرح الأسئلة المتعلقة بمحتويات النص.

ب) كشف ما تم الاستماع إليه في اللغة المنطوقة والمكتوبة.

ج) تطبيق على ما تم الاستماع إليه.

د) تلخيص ما تم الاستماع إليه.

٢. اخراج الفكرة الرئيسية ، يمكن تقويمها من خلال إصدار الفكرة الرئيسية على كل ألانيا التي تم الاستماع إليها أو اخراج الفكرة الرئيسية من كل ما الإستماع إليه .

٣. يمكن تقويم تطوير المحتوى من خلال مناقشة المواضيع في النص .

يشمل تقويم التعريف الصوتي:

١. يعمل على اختبار تركيز الطلاب ، يكرر الألفاظ الذي يستمع إليه

٢. تحديد الأصوات المشددة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. تحديد الأصوات المتشابهة

٤. تحديد من حيث المعنى

٥. تحديد الصوت بناء على قواعد النحوية

٦. التفريق بين المذكر والمؤنث

٢) تقويم مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية

الاختبار جزء أساسي في عملية التعليم، حيث أنه يلعب دورا مهما. والاختبار اللغوي هو مجموعة من الأسئلة التي يطلب من الدارسين أن يستجيبوا لها بهدف قياس مستواهم في مهارة لغوية معينة وبيان مدى تقديمه فيها ومقارنته . وتهدف اختبارات الكلام إلى معرفة مدى نجاح الطلبة في التدريس أي بعبارة أخري إلى قياس قدرة الطلبة على مهارتهم الكلام بعد عملية التدريس بمستوياتها المختلفة [٥١].

لاشك أن هناك صعوبة في إجراء اختبارات الكلام وفي تقييم هذه المهارة، حيث إنها تتطلب في العادة اختبارات فردية مما يستغرق وقتا طويلا. وأضاف الخولى قائلا أن كثيرا ما يهمل المعلمون اختبارات الاستماع ومهارات الكلام لأن مهارتي الاستماع والكلام مهملتان في الأنشطة الصفية اليومية [٥٢].

وأيضا من الصعوبات التي تواجه من يريد الحكم على هذه المهارة أنها تتكون من عناصر أو عوامل عديدة جديرة بالمراقبة، منها : النطق والتنغيم والنبر والوضوحوالصحة النحوية و

---

[٥١] رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه و أساليبه* (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم والثقافة، ١٩٨٩م) ص ٢٤٧

[٥٢] محمد على الخولي، *الاختبارات اللغوية* (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠م) ص ١٩٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اختيار المفردات. ولا يختلف قول إيفندي من بعض العناصر اللغوية في مهارة الكلام هي: (١)ناحية لغوية تحتوى على: النطق أو المخرج، والنبر، والتنغيم، اختيار المفردات أو الكلمة، واختيار الجملة، التراكيب النحوية والصرفية، والتنويع. (٢)ناحية خارجية تحتوي على: طلاقة الكلام، وفهم الموضوع، والمهارة أو الكفاءة، الفكرية، والشجاعة، والنشاط، والتعاونية [٥٣].

نعطى النموذج لتقويم مهارة الكلام في الجدول التالي:

الرقم	الطالب	عناصر مهارة الكلام				
		النطق	التنغيم	اختيار المفردات	التراكيب النحوية	الطلاق
١						
٢						
٣						

٣) تقويم مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية

١. مطابقة المفردات

الهدف: معرفة قدرة الطلاب على التمييز بين حروف الهجائية.

٢. مطابقة الجمل

[٥٣]Ahmad Fuad Effendy,*MetodologiPengajaranBahasa Arab* (Malang: Misykat, ٢٠٠٨) hal ١٥٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الهدف: مهرفة قدرة الطلاب على التمييز بين حروف الهجائية.

٣. مطابقة الجمل والصور

الهدف : هي معرفة معنى الجملة وفقا للنص .

ب. أسئلة قصيرة.

الهدف : معرفة فهم المصطلحات والمقارنة والتفسير .

الهدف : معرفة معنى الظاهر من الكلمة .

ج . أسئلة صحيحة وخطيئة

هناك نوعان من الأسئلة ، وهما:

١. تتكون الأسئلة من العبارات التي يقرأها المعلم وتتطلب إجابة صحيحة أو خاطئة.

وظيفة: اختبار قدرة الطلاب في فهم المقروء

٢. وأما الشكل الثاني من الأسئلة يحتاج إلى نص طويل ثم يقرأه المعلم وإجابة عن الأسئلة وفقًا للنص

وظيفة: اختبار قدرة الطلاب في فهم المقروء

د . متعدد الخيارات

١. عبارات قصيرة.

الهدف : قياس فهم المقروء واختبار دقة الطلاب في اختيار التركيب الصحيح.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. نص متوسط وطويل.

الهدف : قياس فهم المقروء ومعرفة قدرات الطلاب في إيجاد الأفكار الرئيسية من الكلمات .

هـ- استكمال المادة

الهدف : قياس فهم المقروء واختبار دقة الطلاب في اختيار التركيب الصحيح

٤) تقويم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

أما شكل التقويم الذي يمكن استخدامه لقياس القدرة على الكتابة باللغة العربية ، منها:

١. تقويم الجملة

يُطلب من الطلاب إنشاء جمل باستخدام الكلمات التي تم إعدادها ، ويمكن أن تكون الكلمات في شكل أفعال أو أسماء أو صفات.

٢. ترتيب الكلمة

يُطلب من الطلاب ترتيب الكلمات بشكل عشوائي ، بحيث تصبح جملة صحيحة ويمكن فهمها.

يهدف إلى تدريب الطلاب على تطوير فقرة وممارسة صنع التركيب بشكل صحيح.

٤. الوصف

يُطلب من الطلاب استبدال كلمة معينة خاطئة بكلمة أخرى التي تكون فيها صحيحة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. تلخيص

يطلب الطلاب لتلخيص الكلمة بكلمة صحيحة ويشتمل على حوار ، القصة ، والمقالة البسيطة .

٦. كتابة الفقراة

يُطلب من الطلاب وصف صورة معينة .

٧. كتابة المقال

يُطلب من الطلاب كتابة المقالة البسيطة تتكون من حوالي ٥-٧ فقرات.

٨. كتابة القصص

يُطلب من الطلاب كتابة قصة باستخدام اللغة العربية.

بعد أن يعمل الطلاب على الأسئلة التي تم طرحها ، يقوم المعلم بتقييم الطلاب وفقًا للنتائج التي تم تحقيقها. يجب على المعلم إعطاء التقويم بموضوعية وأصالة. لهذا السبب ، هناك معايير يجب الوفاء بها في إجراء التقويم.

معايير التي يمكن استخدامها لتصحيح نتائج طلاب اللغة العربية فيما يلي [٥٤]:

أ) حقيقة الكتابة العربية

ب) حقيقة الأسلوب

[٥٤] Abdul Hamid, ***Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam***, (Malang: UIN –Maliki Press, ٢٠١٣), cet. II, hlm.٨٦-٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج) حقيقة المعنى

د) موافقة العنوان باالمحتويات

هـ) التصنيف المباحثة

يعطي المعلم نتيجة لكل منها وفقًا لمستوى وقدرة الطلاب .

ج) . أهمية التقويم

تعتبر عملية التقويم عملية مهمة بالنسبة لكل من الطلاب والمعلمين والقائمين على المدارس أو المشرفين عليها وذلك يتضح من خلال النقاط التالية :

١. التقويم حافزٌ على الدراسة والعمل حيث يعد من الحوافز الأساسية في المجال التربوي .

٢. للتقويم دور كبير في تطوير المناهج وتحديثها حيث يبدأ هذا التطوير العلمي بتقويم الواقع التربوي [٥٥].

٣. وللتقويم أهمية لدى المعلمين من حيث أنه يفيدهم في تحديد الوضع الحالي لطلابهم وفي إعادة صياغة الأهداف الخاصة .

د) . خصائص التقويم

١. ينبغي أن يكون التقويم شاملًا : ويقصد به أن يكون التقويم شاملا لجميع العناصر المنهج .

٢. ينبغي أن يكون التقويم مستمراً : :والتقويم المستمر هو ذلك التقويم الذي

[٥٥] يونس ، فتحي وآخرون ، المرجع السابق ، ص ١٥١ – ١٥٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يلازم العملية التعليمية من بدايتها حتى نهايتها .

٣. ينبغي أن يكون التقويم متسقا مع الأهداف : :من الضروري أن تسير عملية التقويم في اتجاه واحد يتفق مع مفهوم المنهج وفلسفته وأهدافه .

٤. ينبغي أن يكون التقويم علمياً : التقويم يستند إلى أسس من نتائج البحث العلمي في مجال القياس والتقويم التربوي .

٥. ينبغي أن يكون التقويم اقتصادياً : التقويم الاقتصادي يساعد على اقتصاد النفقات والجهد والوقت .

٦. ينبغي أن يكون التقويم مميزاً : التقويم المميز هو الذي يعين على التمييز بين المستوايات .

٧. ينبغي أن يعتمد التقويم على وسائل وأساليب متعددة : فالعملية التعليمية تتضمن جميع جوانب الخبرة ومستوياتها .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني

مفهوم تعليم اللغة العربية

أ. تعريف تعليم اللغة العربية

التعليم لغة اسم مصدر من الفعل الماضي "علم" (علم– يعلم – تعليما) بمعنى "التلقين الدرس والقاء المعرفة وتدريس الطلاب أنواع المعارف والعلوم والفنون"[٥٦] ، هو عملية وكيفية التدريس بحيث يريد أن يتعلم طلاب . وأما التعليم نظرية واحدة التي تتكون من العوامل يرتبط بعضها بعض . إن كلمة التعلم مرتبطة بالشخص متعلم نفسه، في حين أن كلمة التعليم مرتبطة بتنظيم البيئة الخارجية التي تحدث فيها عملية التعلم للتلميذ. ومن عوامله هي معلم ومتعلم (طالب) و مجتمع ودولة و منهج دراسي ، وغرض التعليم وطريقة ومادة دراسية وتقويم ووسائل تعليمية وغيرها[٥٧]

إن تعليم اللغة لا بد من توجيهه توجيها وظيفيا أي أن يهدف تعليمها إلى تحقيق القدرات اللغوية عند التلميذ بحيث يتمكن من ممارستها في وظائفها الطبيعية العملية ممارسة صحيحة . فلذالك من حيث **إصطلاحي** أن التعليم هو فن من فنون إيصال المادة الدراسية من المعلم إلى أذهان التلاميذ وتغيير أعمالهم. الغرض من تعليم اللغة العربية لتطوير أربع مهارات وهي مهارات الإستماع ، مهارة الكلام ، مهارة القراءة ، و مهارة الكتابة.

---

[٥٦] ساردمان، *interaksi dan motivasi belajar mengajar* ، (تفاعل ومعرض تعلم) (جاكرتا : فتراجا كرافيندو فرسادا ، ٢٠٠٦) ، ص ٤٧

[٥٧] بد الحليم حنفي ، *طرق تعليم اللغة العربية* ، (باتو سنجكر : معهد بروفسور الدكتور محمد يونس العالي الإسلامي الحكومي ، ٢٠٠٥) ص ١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. علاقة بين التعلم والتعليم

العلاقة بين التعلم والتعليم ليست دائما متبادلة الدلالة ، أى أن حدوث التعليم يؤدي دائما إلى التعلم ، وإن حدوث التعلم يدل على تعليم باالضرورة . فقد يحصل التعليم بشروط جيدة، ولكن تعلم التلاميذ لا يتم باالدرجة ناجحة . بسبب نقص في المدخلات السلوكية لشخصية التلاميذ، وعلى أي حال ، فان تعلم تلاميذ ، يبقى هو المعيار الذي يكشف عن مدى فعالية التعليم داخل المدارس [٥٨].

تظهر نظرية أن الجهد المبذول في شكل من النضح على الفرد يحتاج دور آخر يسمى البيئة. البيئة في سياق التعليم يمكن تصنيفها من قبل المكون التعليم ، من منهم هو المجتمع والمدرسة أو المؤسسة ، بلغة أخرى أن العلاقة بين هذه العناصر الثلاثة يسمى باالتعليم الثلاثي، تألف من الطلاب ، والمدارس ، والمعاهد .

ج. عناصر تعليم اللغة العربية

للتعليم عناصر وهي: الأهداف والمعلم والمتعلم والمادة والوسائل التعليمية والعملية التعليمية[٥٩]. ورأى أحمد رشدي طعيمة أن عنصرا أساسيا من عناصر التعليمية هو المنهج. والمنهج هنا يقصد به المنهج لتعليم اللغة العربية كلغة ثانية تنظيم معين عن طريقة تزويد الطلاب بمجموعة من الخبرات المعرفية والوجدانية والنفس حركية التي تمكنهم من الاتصال باللغة العربية التي تختلف عن لغاتهم، وتمكنهم من فهم ثقافتها وممارسة أوجه النشاط اللازمة داخل المعهد التعليمي أو خارجه وذلك تحت إشراف هذا المعهد .

---

[٥٨] محمد محمود الخوالدة ، *أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي* ، الطبعة الثالثة ، (عمان : دار المسيرة ، ٢٠١١) ، ص ٢٤٦

[٥٩] قسم المنهج الدراسي بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور ، *أصول التربية والتعليم* ، (كونتور : دار السلام ، ٢٠٠٨) ، ٢٠/٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. أهداف تعليم اللغة العربية

عند الحديث عن وظيفة اللغة في حياة الأفراد والجماعات، سنتبين أنه يمكن حصر استعمال اللغة في المواقف الوظيفية التالية :

أ. القراءة : قراءة ما يكتب بالفصحى

ب. الكتابة : كتابة ما يريد الإنسان نقله إلى الآخرين بالفصحى

ج. التحدث : التعبير عن الأفكار والمشارع والحاجات بالفصحى

د. الاستماع : الإصغاء لما يقال بالفصحى من أجل فهمه [٦٠]

على سبيل الإجمال ، إن تعليم اللغة العربية الفصحى في إندونيسيا يهدف إلى هدفين أساسيا هما : أولا، وسيلة أو أداة لدراسة العلوم الدينية الإسلامية وفهمها مثلما وجدناه في المدارس حكومية كانت أو غير حكومية ، والمعاهد والجامعات الإسلامية حكومية كانت أو غير حكومية ، وثانيا كون العربية هي الغاية نفسها، أي من أجل اخراج المؤهلين في اللغة العربية وقادرين على الإتصال الإيجابي باللغة العربية .

ويمكن لنا أن نقول بأن الأهداف الرئيسية من تعليم اللغة العربية في إندونيسيا مسايرا باالأهداف الرئيسية من تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، وهي :

أ) . أن يمارس الطالب اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها أهلها أو بصورة تقرب من ذلك. ويستهدف تعليمها إلى :

١. تنمية قدرة الطالب على فهمها عند ما يستمع إليها .

---

[٦٠] وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية مفاهم نظارية وتطبيقات عملية ، (عمان : دار الفكر ، ٢٠٠٢) ، ص ١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح للغة والتحدث مع الناطقين بها حديثا سليما .

٣. تنمية قدرة الطالب على قراءة الكتابات العربية بدقة وفهم .

٤. تنمية قدرة الطالب على الكتابة بالعربية بدقة وطلاقة .

ب) . أن يعرف الطالب على الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي والبيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه .

ج) . أن يعرف الطالب الخصائص العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات من حيث الأصوات ، والمفردات ، والتراكيب ، والمفاهيم .

يتضح من هذه الأهداف الرئيسية الثلاثة أن تعليم اللغة العربية للناطقين يستهدف إتقان استخدام اللغة العربية، ومعرفة خصائصها، والتعرف على ثقافتها .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

منهجية البحث

للوصول إلى تحليل البحث يستعمل الباحث منهج هذا البحث هو من نوع البحث الوصفي باالمدخل الكيفي ودراسة مقارنة سأشرح منهجية هذا البحث فيما يلي :

أ. مدخل البحث ونوعه

أما نوع المستخدم في هذا البحث هو البحث الوصفي باالمدخل الكيفي أو النوعي ودراسة مقارنة وأما البحث الوصفي هو طريقة من طرق التحليل والتفسير يشكل علمي منظم من أجل الوصول إلى أغراض مجددة لوضعية إجتماعية أو مشكلة إجتماعية أو إنسانية ، يعتمد هذا الوصف على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع ويهتم بوصفها وصفا دقيقا ويعبر عنها كيفيا أو كميا[٦١].

وأما مدخل في هذا البحث هو المدخل النوعي يعني إجرآت البحث التى تنتج البيانات الوصفي كالأصوات المكتوبة أو من ألسنة الأشخاص و طبائع المتأملة[٦٢]، ورأى أنسليم سيتاروس وجولييت كوربين أن البحث النوعي هو البحث الذي نتائجه لا تحصل من إجراءات احصائية أو عددية[٦٣]. في هذه الحالة لا ينبغي عزل الفرد أو المنظمة إلى متغير أو فرضية . ولكن ينبغي أن ينظروا إليه على أنه جزء من شيء كامل . في مدخل الكيفي لا يؤثر برأي الباحث ولكن جمع و ينظم المعلومات باالموضوعية.

---

[٦١] ذوقان وعبيدات وآخرون ، *البحث العلمي مفهومه أدواته أساليبه* (الرياض : دار أسامة، ١٩٩٧) ط ٦ ، ص ٢٢٠

[٦٢] Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (طريقة بحث التعليم) (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٣). Hal ٣٦

[٦٣] Anselm Straus and Juliet Corbin, *Dasar – Dasar Penelitian Kualitatif*, diterjemahkan oleh Muhammad Sodiq dan Imam Muttaqien, (Yogyakarta : pustaka pelajar, ٢٠١٣) hal. ٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. أدوات البحث

ويقصد بأدوات البحث بأنها وسيلة يستخدمها الباحث لجمع البيانات والحصول على نتيجته بطريق فعال . ولأن البحث نوعية الصفة فإن الباحث نفسه عنصر مهم حيث يحدد مشكلات البحث وجع بياناتها وتحليلها وتفسيرها واستنباط نتائجها .

لنيل لحاصل على جميع البيانات استخدمت الباحثة أدوات البحث كما يلي :

١. أداة البحث الرئيسية في هذا البحث يعني الباحث نفسه الذي هو من أهم الأدوات في البحث الوصفي ولذالك حضور الباحث في الميدان مهم للغاية .
٢. ولجمع البيانات المحتاجة هي ملاحظة الطالبات في كل أيامهن في استخدام اللغة العربية و ملاحظة بالأساتذة في تدريس اللغة العربية ، والمقابلة يستخدمه الباحث أثناء المقابلة حتى يكون المقابلة ممتعة ومركزة وتحصل على البيانات المرجوة
٣. حضور الباحث في عملية تعليم اللغة العربية و منهجها لأن الباحث أحد وسائل الدراسة الشخصية*(human) instrument* لجمع البيانات. المنهج العلمي المستخدم هذا الإختبار التحرير أو الإستفتاء أو الوسيلة الأخرى . الشخص أفضل الوسائل لجمع البيانات . الشخص هو السيلة المتصلة مع المخبر *(informan)* ويقدر على فهم التبدلات في الميدان والحصول عليها[٦٤] .

[٦٤] Lexy Moeloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (*الطريقة البحث الكيفي*) (Bandung : PT Remaja Rosda Karya,٢٠٠٠) hal ١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج . بيانات ومصادرها

أما البيانات التي يحتاج إليها الباحث في هذا البحث هي :

١. البيانات التي تتعلق بمنهج تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية ومعهد دار اللغة والكرامة من حيث أهدافهما، ومحتواهما، وخبراتهما وطرق التدريس فيهما والوسائل التعليمية فيهما ونشاط المدرسي فيهما وتقويم فيهما.

٢. البيانات التي تتعلق باالعملية التعليمية في معهد المصدوقية والمعهد دار اللغة والكرامة من حيث منهج تعليم اللغة العربية والوجوه التشابه والإختلاف بينهما .

وليكون التحليل واضحا ، يأخذ الباحث عن مصادر البيانات هي المصادر التى حصل عليها الباحث من ميدان البحث[٦٥] في هذا البحث يشتمل عن المصادر الأساسية والمصادر الثانوية :

١. وأما المصادر الأساسية في هذا البحث هي وثيقة هي الصور أو الهوامش المدونة فى الكتاب أم غير مدونة في معهد المصدوفية ومعهد دار اللغة والكرامة .

٢. أما المصادر الثانوية في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلة وهما البيانات تصدر عن مدير المعهد وأساتيذه وطلابه .

---

[٦٥] Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (*منهج البحث في مدخل التدريبي*) (Jakarta : PT Rineka Cipta : ٢٠٠٢) hal. ١١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د . أسلوب جمع البيانات

استخدام الباحث عن أسلوب جمع البيانات من موقع البحث للحصول على المعلومات المناسبة بموضوع البحث فطريقتنا كاالآتي :

١. الملاحظة (*observation method*)

أ. تعريف الملاحظة

طريقة الملاحظة هي طريقة جمع البيانات باستعمال الحواس وعلى أخص البصر والسمع وسميها الملاحظة وتسجيلة بنظام الخاص والبوارد الذى بحث[٦٦] ، ومن تم تحقق من مدى تطابق تلك الظاهرة مع ذلك المعيار أو الحقيقة المعلومة لدى الباحث .

يستخدمها الباحث لجمع البيانات عن أداء عناصر منهج تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية ومعهد دار اللغة والكرامة مثل البرامج اللغوية التي تهدف إلى تحقيق أهداف المنهج مثل التدريب على الخطابة والحوار والتمثيل واجراءة محكمة اللغة . وكذالك يلاحظ الباحث عن الكتب الدراسية المقررة في مادة اللغة العربية وكفاءة اللغوية وعملية التعليم والتعلم داخل الفصل ، ويكون هذه الملاحظة الملاحظة المقصودة والمضبوطة والمنظمة .

٢. المقابلة (*interview method*)

أ. تعريف المقابلة

كما رأى وحيد دودري تعتبر المقابلة استبيانا شفويا ، فهي المحادثة بين الباحث والشخص أو أشخاص آخرين بهدف وصول على حقيقة أو موقف معين ، يسعى

---

[٦٦] Sutrisno Hadi,*Metodologi Research,* (طريقة البحث) (Yogyakarta: Penerbit Psikologis Universitas Gajahmada, ١٩٨٦) hal ١٢٦ .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباحث للتعرف عليه من أجل تحقيقي أهداف الدراسة[٦٧] . الهدف من استخدام هذه الطريقة هو نيل البيانات عن منهج تعليم اللغة العربية في المعهد المصدوقية والمعهد دار اللغة والكرامة .

والمقابلة التي قام بها الباحث هي المقابلة المبرمجة، فيها تكون الأسئلة محددة مسبقا من قبل الباحث، وكذلك تسلسل الأسئلة، وغالبا ما يتقيد الباحث بهذه الأسئلة، ولا يمنع ذلك من طرح أسئلة غير محددة مسبقا، وقد يستدعي إشارة إجابة المبحوث لبعض التساؤلات الهامة. ويتميز هذا النوع من المقابلات بسرعة الإجراء وسهولة تصنيف الإجابات لغايات التحليل [٦٨].

ويستخدم الباحثة هذه الطريقة لطلب الحقائق والبيانات المتعلقة باالبيئة العربية ومنهجها في التعليم ، وهي المقابلة مع :

أ. مدير المعهد

يقابل الباحث مدير المعهد لجمع البيانات المتعلقة بأحوال المعهد المسدوقية فاتوكان فروبولعكوا والمعهد دار اللغة والكرامة سيدوموكتي فروبولعكوا ، كأحوال تعليم اللغة العربية ومنهجها .

ب. رئيس قسم اللغة

يقابل الباحث لجمع البيانات المتعلقة بعناصر منهج تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية ومعهد دار اللغة والكرامة تخطيطا وتطبيقا . والتقى الباحث برئيس قسم

---

[٦٧] رجاء وحيد دويدري ، *المرجع السابق* ، ص ٣٢٣

[٦٨] رجاء وحيد دويدري ، مرجع سابق ، ص ٣٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللغة في معهدين الذان لهما مسؤولية عن مسير تعليم المواد العربية والبرامج اللغوية في معهدين تصميما وتطبيقا .

ج. مدرسو اللغة العربية

يقابل الباحث باالمقابلة مع مدرسي اللغة العربية للحصول على البيانات التي تتعلق بأراء نحو المنهج المستخدم وكفاءته اللغوية بين مهارات الأربع وتطبيقه في الفصل .

د. مربيو الطلبة في المسكن

يقوم بها الباحث للحصول على البيانات التي تتعلق بمسيرة تعليم اللغة العربية خارج الفصل .

هـ. الطلبة

وكذالك يقابل الباحث أفراد من الطلبة للحصول على البيانات عن أداء منهج تعليم اللغة العربية الجارية ومعرفة آراءهم نحوه .

٣. الإستبانة

أ. تعريف الإستبانة

هي الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودة بإجابتها أو الآراء المحتملة أو بفراغ للإجابة ويطلب من المجيب عليها الإشارة إلى ما يراه مهماً أو ما يعتقد أنه هو الإجابة الصحيحة[٦٩]. وفي هذا البحث استخدم الباحث الإستبانة المفتوحة، وهذا النوع من الاستبانات يترك للمبحوث فرصة التعبير بحرية تامة عن دوافعه واتجاهاته. ويتسم

[٦٩] صالح حمد العساف ، *المدخل إلى : البحث في العلوم السلوكية* (الرياض – دار الزهراء ١٤٣١هـ) ، الطبعة الأولى ص : ٣٠٩ – ٣١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاستبيان المفتوح بأنه يتيح للمبحوث حرية التعبير دون قيد. ويعاب عليه أن بعض المبحوثين قد يحذفون عن غير قصد معلومات هامة. وأنه لا يصلح إلا لذوي التأهيل العلمي، وأنه يتطلب وقتاً للإجابة عن فقرات أو أسئلة الاستبيان، وصعوبة تحليل إجابات المبحوثين.

حيث ستكون الإجابة منها لوصف المسألة البحث . وأهداف استخدام الإستبانة هنا هي لتعقيد البيانات من المقابلة والملاحظة .

ب. خطوات بناء الإستبانة

الباحث الذي يرغب في بناء الإستبانة فيما يلي :

١ - تحديد مجالاتها منذ البداية .

٢- أن تكون المجالات مرتبطة بأهداف الدراسة ارتباطاً وثيقاً .

٣- صياغة عدد من الفقرات في كل مجال .

٤- تحديد نوع الإستبانة (مفتوحة أو مقيدة) .

كما يضيف الدكتور عبدالرحمن صالح (رحمه الله) : أن هناك شروط معينة ينبغي توفرها في كل فقرة من فقرات الإستبانة :

١- تكون واضحة لا لبس فيها ولا غموض .

٢- تناسب مستوى أفراد الدراسة .

٣- تنحصر في نقطة معينة لا أكثر ، فلا يصح أن تتضمن قضيتين أو أكثر .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- تصاغ بطريقة تولد الرغبة في الإجابة لدى أفراد الدراسة .

٥- تصاغ بطريقة لا توحي بالجواب ، أو بالتحيز إلى اتجاه معين .

كما ينبغي أن تكون الفقرات متناسقة من حيث الصياغة ؛ كأن تكون جملا اسمية ، أو فعلية ، وأن تكون متناسقة من حيث طولها[٧٠] .

٤ . الوثيقية (*documentary method*)

أ. تعريف الوثيقة

الطريقة الوثيقية هي سجلات الحوادث التي قد مضت ، وهي في شكل الكتابة ، والصورة ، أو آثارية الشخص وغيرها التي لها صلة للبحث . ودراسة وثائق هي تكمل استخدام الملاحظة والمقابلة في البحث النوعي أو كمي [٧١].

أما الوثائق لهذا البحث هي البيانات التي جصل بها الباحث من منهج المعهد المصدوقية والمعهد دار اللغة والكرامة فربولنجا عن أهدافهما ومحتوى بينهما وطرقهما ووسائلهما وتقويمهما وكذالك البيانات الأخرى من ناحية تاريخ تأسيسها والموقع الجغرافى فيها وتركيب المنظمة في معهد المصدوقية ومعهد دار اللغة والكرامة وأحوال المدرسين والطلاب في معهد المصدوقية ومعهد دار اللغة والكرامة .

---

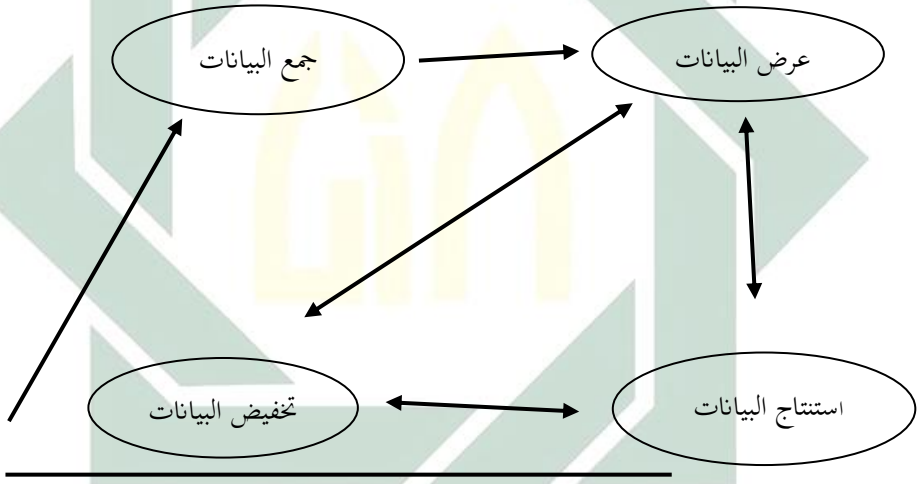
[٧٠]عبدالرحمن صالح عبدالله ، *البحث التربوي وكتابة الرسائل الجامعية* ، (الكويت : مكتبة الفلاح ١٤٢٦هـ الطبعة الأولى) ص ١٥٤ - ١٥٥

[٧١] Sugiyono, ***Metode Penelitian Pendekatan Kuantitaif, Kualitatif, dan R & D*** , (Bandung : Alfabeta, ٢٠١٣) hal. ٣٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ. تحليل البيانات

في هذا البحث يستخدم الباحث أسلوب تحليل البيانات هى تحليل وصفي كيفي، حيث يصف البحوث على البيانات التي تم جمعها فقط . ثم يتم تحليل البيانات كذالك للحصول على معنى ، وقيمة البيانات التي تم جمعها بعد ذالك يتم الحصول على النتائج وهنا صورة موجزة على طراز ميلس (*miles*) وهوبيرمان (*Huberman*) . ولتحليل البيانات يستخدم الباحث بثلاث طرق وهى كما يلى:



أ. تخفيض البيانات (***reduction data***)

هى عملية إختيارية، تركيز الإهتمام، تبسيط ملخص و تحويل البيانات الظاهرة فى الميدان . واختيار الأشياء التي هي أساسية ، والبحث عن المواضيع والأنماط ، ويحذف لا أهمية له . وفي هذا البحث تحصل الباحث على البيانات من المقابلة ، والملاحضة ، والوثيقة . وسيركز الباحث على أنشطة وعملية منهج وتعليم اللغة العربية في معهد المسدوقية ومعهد دار اللغة والكرامة .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب.عرض البيانات (*display data*)

عرض البيانات هو تأمل فى تركيب الإعلام على شكل نظام خاص لتسهيل الفهم عن المعناه وغالبا ما تستخدم لعرض البيانات في البحوث النوعي هو النص القصصي .و بعد تخفيض البيانات ثم تعريضها بتصميم على شكل تفسير السرد الأخبار. في هذا البحث جرى الباحث عرض البيانات عن منهج تعليم اللغة العربية في معهد المسدوقية ومعهد دار اللغة والكرامة كركسان فروبولعكوا، اكتشاف الأسباب من خلال المقابلات والملاحظة والوثائق .

ج. الإستنتاج (*conclusion*)

الإستنتاج هو تحليل البيانات المستمر فى مدة جمع البيانات أو بعدها[٧٢]. أو يجمع الباحث عن تحليل البيانات بعد عملية تخفيض البيانات وعرض البيانات . فى هذا البحث يمكن معرفة تنفيذ منهج تعليم اللغة العربية في معهد المسدوقية فاتوكان كركسان فروبولعكو و معهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا .

[٧٢] Lexy Moeleng, ***Metodologi Penelitian Kualitatif***, (*طريقة البحث العلم الكيفي*) (Bandung : PT. Remaja Kosda Karya, ٢٠٠٠) hal ١٧١ - ١٧٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

يقوم الباحث في هذا الباب يعرض البيانات أو المعلومات المحصولة من ميدان البحث ومناقشتها وتحليلها قصد استنتاج نتيجة البحث ، وينظم الباحث أن يتوافر هذا الباب إلى فصول الأربعة الآتية :

الفصل الأول

لمحة عن المعهد المصدوقية والمعهد دار اللغة والكرامة كركسان فربولنجا

أ. لمحة عن المعهد المصدوقية فاطاكن كركسان فربولنجا

١) تاريخ تأسيس معهد المصدوقية فاطاكن كركسان فربولنجا

معهد المصدوقية كركسان فربولنجا هو أحد من المعاهد الإسلامي التي يقع في قرية فاطاكان منطقة كركسان بمحافظة فربولنجا . هذا المعهد هو أرض الذي وقف من كياهي الحاج بدر الدين المصدوقي في التاريخ ٨ جولي ١٩٩٧ وواسعه ٥،٦ تقريبا ، وهو أول من كان أسس معهد بدر الدجى في كركسان فربولنجا . ولو كان محله في وسط مدينة جديدة كركسان ، ولكن بيئته جميلة وبارد وحولتها ساكن حتى يشجع الطلاب لترقية التعلم ويمكن تطور أنواع كفاءة الطلاب والطالبات في بداية التعلم نحو علوم الإسلامية خصوصا وعلوم التي يتعلق با اللغة العربية . بعد وفاة الشيخ حتى دخل في التاريخ ١رمضان عام ١٩٩٨م استمر معهد على يدي كياهي الحاج المخلصين ، ومن أول تأسيسه يحب أن يزور إلى مشايخ التي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وقع في حوالي معهد المصدوقية ويعاشر باالمجتمع حتى يكون كبيرا هذا المعهد بسبب جهده وطاقته [٧٣].

أول من كان وضع اسم " المصدوقية " هو كياهي الحاج المخلصين ، وهو يأخذ من أبي كياهي بدري بن المصدوقي ، ثم يضع ذلك الإسم في ذالك المعهد . والمعنى " المصدوق " هو التصديق يعني أحد لقب النبي محمد صلى الله عليه وسلم و تحته تصديق هو اسلام ، إيمان ، وإحسان . فلذالك يوافق ذالك الإسم إما من ناحية معنى و تأسييس . ومعهد المصدوقية تحت مجلس رئاسة معاهد الذي من رئيس كياهي الحاج بدري مصدوقي وفرع آخر تحت رئاسئه من المرحوم كياهي الحاج بدري مصدوقي وهو معهد بدر الدجى ومؤسسة يتيم وضعفاء المبرور كلاهما يقع في منطقة كركسان الجنوب بمخافظة فربولنجا .

أما منهج في معهد المصدوقية من أول سنة ١٩٩٨م – ٢٠٠١م ولم يختلط فيه منهج معلمين وحكومية لأن ذالك المنهج لن يعتبر ، إذا يكلف منهج المعلمين لا يمكن أن يسلم شهادة . فلذالك في أول تأسيسه طلاب وطالبات لن يقيموا في المعهد ويرجعون بعضهم بعضا بعد نهاية تدريسهم وهذا لمدة ثلاث سنوات ، ولكن يدخل في سنة رابعة وجب طلاب مقيمون إذا كان ناجحون في فصل الثالث . ويستمر في سنة ٢٠٠١ أسس مدرسة الثانوية ويدخل فيه منهج المعلمين وشهادته رسمي يعتبر لأن وجد قانون جمهورية اندونيسيا نمرة ١٨ عام ٢٠١١ هذا المنهج جرى حتى الآن . وييستغرق أربع وعشرين ساعة ويركزهم في التربية والتعليم

وتركيز في هذا المعهد يعني يستعمل كله في أربع مهارات خصوصا اللغة العربية والإنجليزية ، منهج المعلمين يستعمل في الصباح وأما منهج من حكومية في النهار و تزويد المفردات لترقية مهارة الكلام في الليل مرتين يعني بعد العشاء وبعد صلاة الصبح . وطريقة التي استعملها الأساتيذ هو طريقة مباشرة وطريقة ترجمة. لابد كل مدرسون يتكلمون اللغة العربية ولكن في

[٧٣] مأخوذة من مقابلة مع مدير المعهد المصدوقية كياهي الحاج المخلصين في التاريخ ، ١٥ مايوا ٢٠٢٠م

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مادة علوم الإسلامية فقط مثل مادة مطالعة ، والإنشاء ، وقواعد اللغة العربية. وأما طريقة ترجمة في وقت خاص في الأسبوع مرتين وقت الليل بعد العشاء خصوصا في تعلمه في فصل الخامس والسادس يكلف الطلاب في ترقية قراءة كتب التراث بدون حركة ويليق باالقواعد اللغة العربية يعني نحو وصرف .

والطلاب يقيمون في المعهد لابد مع صديقهم يتكلمون باالغة العربية لأن في كل منطقة مراقب ومربي الذي يراقبون في كل ناشاطاتهم . لأن كما قال مدير العهد المصدوقية " لا خدمة إلا باالغة الرسمية". ومهارة الإستماع يدرب الطلاب باالإستماع الأخبار العربية ، من مكبر الصوت ، ومهارة القراءة باالتعلم قراءة الرشيدة والكتاب مطالعة . ومهارة الكتابة يدرب الطلاب بإصدار مجلة ومسابقات وغيرها .

٢) الموقع الجغرفي لمعهد المصدوقية فاطاكن كركسان فربولنجا

يقع معهد المصدوقية في الشارع Jl. Ir. H. Juanda No. ٣٧٠ منطقة فاطاكان ومدينة كركسان ومحافظة فربولنجا جاوى الشرقية . وفي حواليه معاهد كثيرا مثل معهد دار القرآن ومعهد نور المصطفى ، وواسع أرضه ٥،٦ هكتار تقريبا . وجوّه جيّد ورائع وتحيط فيه حدائق جميلة ودكاكين متنوعة[٧٤] .

٣) أهداف تأسيس معهد المصدوقية فاطاكن كركسان فربولنجا

إن أهداف تأسيس معهد المصدوقية فاطاكان كركسان فربولنجا هي :

١) تكون معهد المصدوقية مؤسسة تربية الإسلامية الجودية ، وانتاج الأجيال بالأخلاق الكريمة ويحصل على دور كبير في تنمية الأمة .
٢) يقوم معهد المصدوقية باالتربية الجودية وترقية قيم الإسلامية والإندونيسية .

[٧٤] مأخوذة من الوثائق المعهد المصدوقية كركسان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) يقوم معهد المصدوقية باالنشاطات الإسلامية والمجتمعة في تحرك قيم الإسلامية ولتكوين دين الإسلام رحمة للعالمين .

٤) يسعى معهد على مستقل ويجري أنواع النشاطات الجيدة وأرباح كثير سواء كان يسعى وحدة أو على غيره .

٤) الهيكل العام لمنظمة معهد المصدوقية فاطاكن كركسان فربولنجا

هيكل العام لمنظمة معهد المصدوقية لحلقة المعلمية والمعلمات الإسلامية يتكون على رئيس المعهد ، نائب الرئيس المعهد ١ ، ورئيس المعهد ٢ ، قسم تنمية الإقتصادية ، هيئة المراقبة الحصائية المالية ، هيئة تعامل الزكاة والإنفاق والصدقة ، قسم الصحة ، قسم توسيع المباني ، قسم استقبال الضيوف ، رئيس مجلس أحوال رئاسة المعهد ، نائب رئيس المجلس ، هيئة الإشراف الإجتماعي ، مجلس القراءة أمني ، هيئة شؤون الرعاية ، قسم شؤون المال والأجهزة ، مجلس شؤون التنظيم ، رئيس المدرسة العالية ، مدير المؤسسة ، رئيس مؤسسة مدرسة الثانوية ، قسم تكنولوجيا والإتصالات ، رئيس التنسيق لرابطة المعهد ، مجلس التنسيق الرئاسة للمسجد وغيرها ، أنظر رسم بياني تحت الذي شرحت ببيان وجيز[٧٥] :

[٧٥] مأخوذة من الوثائق المعهد المصدوقية كركسان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥) أحوال المدرسين في معهد المصدوقية فاطاكن كركسان فربولنجا

وكان عدد الأساتيذ في المرحلة العلياء سواء كان من الفصل الأول إلى الفصل السادس معلمين/ معلمات والفصل المكثف لمعهد المصدوقية فاطكان كركسان فربولنجا لسنة ٢٠١٩-٢٠٢٠م كما في الجدوال التالي :

أسماء الأساتيذ والمادة الدرسي في معهد المصدوقية فاطاكان كركسان فربولنجا للمرحلة العلياء[٧٦]

مادة الدراسي	الملاحظ	الفصل	الأساتيذ
محفوظات وتاريخ الإسلام	أستاذ مصدوقي	الأول	إحسان صافي الخامس ريكى نورما يونتا
		الثاني	أكزل حزين نورول فطرية أنوار
		الثالث	اقبال هداية الله نيدى إصلح كمليا
		الأول المكثف	صالحين
		الثالث المكثف	فحر الرازي
		الرابع	فحر الازي
		الخامس	أحمد تيجاني
		السادس	مصدوقي

[٧٦] مأخوذة من الوثائق المعهد المصدوقية كركسان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	الأول		فحر الرازي هلدى نيا

محفوظات وتاريخ الإسلام	أستاذ مصدوقي	الثاني	تحت واحيودي رسكا حسنة
		الثالث	ادريس عمر
اللغة العربية	أستاذ جمال الدين الرفاعي	الأول	فريسكي أرفانسه محمد رزقي توفيق الرحمن اقبال هدية الله مفلحة المشرفة ربيعة الأدوية مرءة الصالحة ليلي رحمة الله
تمرينات		الثاني	نوفال أركيانسه سري أنداع واحيودي
		الثالث	عبد الحفيظ ريادي شمش العارفين
		الأول المكثف	جمال الجدين الرفاعي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مادة الدراسي	**الملاحظ**	الثالث المكثف	جمال الدين الرفاعي نيدى إصلاح كمليا
		الرابع	شيخ المؤمن
		الخامس	محفوظ يوسف
		السادس	مصدوقي ايكو بوديانطو
		الفصل	**الأساتيذ**
إملاء اللغة العربية	أستاذ أحمد تيجاني	الأول	صافي الخامس عبد الراشيد ليلي رحمة الله ألفى قمرية
		الثاني	ألفيان احسان خليلة الكملية
		الثالث	راكي سيدنا شمشية
		الأول المكثف	صافي الخامس ألفى قمرية
		الثالث المكثف	فاندو رازقين سري واهيوني

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		الرابع	فندو رازقين نور فضيلة

مادة الدراسي	الملاحظ	الفصل	الأساتيذ
اللغة الإنجليزية	أستاذ طافان عارفين	الأول	منور حميدي دينو الفلاح سري وحيوني دوي
		الثاني	منور حمدي إرفان وحيودي
		الثالث	فري فرديانطوا
		الأول المكثف	منور حمدي
		الثالث المكثف	إرفان وحيودي
اللغة الإنجليزية	أستاذ طافان عارفين	الرابع	مطيعة رتنا نعروم
		الخامس	طافن أرفين
		السادس	أحمد بصري
تفسير	أستاذ أيكو بوديانطو	الأول	مخلص رحمة الله نبيلى عزة العفيرة
		الثاني	عبد الرشيد وحيوني

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		الثالث	شيخ المؤمن ستي آمنة
		الأول المكثف	شمش المعارف
		الثالث المكثف	أيكو بوديانطو
		الرابع	عارف رحمن حكيم
		الخامس	أيكو بوديانطو
		السادس	أيكو بوديانطو
حديث	أستاذ محمد رفاعي	الأول	شمش العارفين زلفى جنة الفردوس
		الثاني	توفيق الرحمن إنداه فرماتا ساري
		الثالث الثالث	فراستيو أوتومو فينا يولندر
		الأول المكثف	صالحين
		الثالث المكثف	محمد رفاعي
حديث	أستاذ محمد رفاعي	الرابع	قيدي هلمان هندامي
		الخامس	نور أحمد سلسله
		السادس	بصري أريانطو
		الثالث	نصرالله
		الثالث المكثف	روسماواتي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قواعد اللغة الإنجليزية	أستاذ أحمد بصري	الرابع	طفي مولانا روسماواتي
		الخامس	روسماواتي
		السادس	طافان عارفين
تجويد	أستاذ محمد سهلان	الأول	قرة العين هدية المولى
		الثاني	عبد الحفيظ ريادي مرأة الصالحة
		الأول المكثف	قرة العين
فقه	أستاذ منور نواوي	الأول	أكوس زينال منير قرة العين
		الثاني	أنيتا ودياواتي
		الثالث	منور نواوي
		الأول المكثف	منور نواوي
		الأول المكثف	أنيتا ودياواتي
		الثالث المكثف	نور أحمد سلسله
فقه	أستاذ منور نواوي	الرابع	نور أحمد سلسله
		الخامس	منور نواوي
		الثاني	محمد عين اليقين ريني هدايتي
		الثالث	محمد أدي فوترا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نحو	أستاذ توحيد سعد الله	الأول المكثف	توحيد سعد الله
		الثالث المكثف	محمد أدي فوترا
		الرابع	لطفي مولانا
		الخامس	لطفي مولانا محمود يوسف
مطالعة	أستاذ بصري أريانطو وأستاذة أنيتا ودياواتي	الثاني	إرفان وحيودي مخلص رحمة الله فاندو رازقين فجر كرتكا أتيك فورى أعكون واحيودي نور فضيلة
		الثالث الثالث	قيدي شيخ المؤمن شمش المعارف واحيوني ستي آمنة نيدى أصلاح كمليا
		الأول المكثف	محمد سيف الله صالحين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مطالعة	أستاذ بصري أريانطو وأستاذة أنيتا ودياواتي	الثالث المكثف	محمد عين اليقين أنيتا ويدياوتي
		الرابع	عبد الحفيظ ريادي عبد السلام روسماوتي خير النساء نور شمسية
		الخامس	لطفي مولانا أحمد سلسلة زين الدين بصري أريانطوا
إملاء اللغة الإنجليزية	أستاذ فري فرديانطو	الثاني	فريسكا أرفانسه وندى فرماتا ساري
		الثالث	دين الفلاح وندى فرماتا ساري
		الأول المكثف	إحسان
		الثالث المكثف	أكزال حزين ربيعة الأداوية
		الرابع	أكزال حزين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إملاء اللغة الإنجليزية	أستاذ فري فرديانطو		قيدي
		الخامس	عبد السلام
صرف	أستاذ شمسوري	الثاني	محمد سيف الله مفلحة المشرفة
		الثالث	عبد السلام نور شمسية
		الثالث المكثف	شمسوري
		الرابع	شمسوري

٦) أحوال الطلاب والطالبات في معهد المصدوقية فاطاكن كركسان فربولنجا

كان عدد الطلاب والطالبات من الفصل الأول إلى الفصل السادس سواء كان من المعلمين والمعلمات والفصل الأول المكثف إلى الفصل الثالث المكثف والمجموع كلهم تسع مائة أربعة وأربعون سأفصلها ببيان تفصيلي على النحو التالي [٧٧]:

الفصل	الأول	الثاني	الثالث	الأول المكثف	الثالث المكثف	الرابع	الخامس	السادس
ب	٢٧	٢٦	٢٣	١٤	١٠	٣٠	٢٦	٢٦
ج	٢٧	٢٥	١٨	١٨	٢٢	٢٤	١٩	١٦
د	٢٨	١٩	١٧			٣٠	٢٨	٢٤

[٧٧] مأخوذة من الوثائق المعهد المصدوقية كركسان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٠	٢٦	٣٠			٣٠	٢٣	٢٥	هـ
٢٢	٢٦				٣١	٢٤	٢٩	و
					٣١	٢٤	٣٤	ح
						١٩	٢٧	ط
							٢٦	ي
١٠٨	١٢٥	١١٤	٣٢	٣٢	١٥٠	١٦٠	٢٢٣	مجموع

٧. أحوال المرافق العامة في معهد المصدوقية كركسان [٧٨]

الرقم	اسم المرافق المدرسية	عددها	بيان حال المرافق المدرسية
١	المسجد	١	صالح للاستعمال
٢	الميدان	٢	صالح للاستعمال
٣	المبنى للسكن	٨	صالح للاستعمال
٤	مكتب الضيافة	٢	صالح للاستعمال
٥	الحمام	٢٠	صالح للاستعمال
٦	المكتبة	١	صالح للاستعمال
٧	غرفة للمريض	٢	صالح للاستعمال
٨	المستشفى	–	–
٩	مقصف الطلبة	٢	صالح للاستعمال
١٠	شركة الطلبة	٢	صالح للاستعمال

[٧٨] مأخوذة من مقابلة مع رئيس قسم اللغة العربية في التاريخ ٢٠ مايو ٢٠٢٠ م

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١	ديوان الأساتذ	٤	صالح للاستعمال
١٢	بيت الأساتذ	٤	صالح للاستعمال
١٣	حجرة الطلبة	٣٢	صالح للاستعمال
١٤	المطبخ للطلبة	٢	صالح للاستعمال
١٥	غرفة أقسام المنظمة	٤	صالح للاستعمال

ب. لمحة عن معهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

١) تاريخ تأسيس معهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

كان أول مؤسسة ومدير معهد دار اللغة والكرامة هو كياهي الحاج بيضاوي . وهو رحال من جزيرة مادورى ، يولد في التاريخ ١١ فبراير ١٩١٤ في قرية كاليس ناحية فموكاسان مادورى على أن عائلته هو كياهي الحاج عبد المعطي والحاجة خديجة . ولد كياهي بيضاوي من حالة أمة الإندونيسي في استعمار الهولندا ، حتى حمل تأثير نفسي . منذ صغاره يقضي رحال طلب علوم الدين ودفاع عن النفس ، تعلم في معهد بايوا أيار فموكاسان مادورى مديره كياهي عبد المجيد ثم استمر دراسته في معهد سيدوكري فاسوروان مديره كياهي نواوي .

ترك جزيرة مادورى في سنة ١٩٤٣ وتوجه إلى جزيرة جاوى يعني في منطقة مالانجع جنوبي . دافع للتجول إليها لأن جهوده في تطوير وتغزير دين الإسلام وجهود في عزلة لإبتعاد استعمار الهولندا . وكياهي زيني منعم (مؤسسة ومدير الأول في معهد نور الجديد فيطان) هو علماء وأخوه ، نصح إلى كياهي بيضاوي لهجرة من مالانجع إلى فربولنجا . ولكن اختار عدم التجمع بكياهي زيني منعم لأن انتشر دين الإسلام[٧٩] .

[٧٩] مأخوذة من مقابلة مدير المعهد دار اللغة والكرامة كياهي الحاج أمير محمود علي واف في التاريخ ٢٣ مايو ٢٠٢٠م

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من المساعدة اصدقائه بدأ تأسيس المعهد في دائرة كرامات سيدومكتي في سنة ١٩٦٨م محبته بالعلوم الإسلامية حتى أعطى اسم معهده دار اللغة معناه ذخيرة اللغات ، هذ الإسم أراد بتكوين المعهد محل في مطالعة أو بحوث اللغة العربية لأنها لغة القرآن والحديث . ذكر المجتمع بإسم المعهد كرامات لأنه يقع في دائرة كرامات وكان مقبرة مولانا اسحاق في معهد كرامات يقدس بالمجتمع لأن دائرته تخويف في زمانه . ثم اقترح كياهي زيني منعم يزاد بالكرامة ليكون دار اللغة والكرامة حتى الآن .

أما منهج معهد دار اللغة والكرامة يعني يمزج فيه بين مدرسة السلفية الإسلامية و مدرسة الحكومية / العصرية . ويقام فيه تربية بمسار المدرسة مثل مدرسة الإبتدائية والثانوية والعالية ، مميزة في ذالك المعهد بواجب الساكن في منطقة المعهد على الطلاب الرسميين . ولن يقبل طلاب الذين يدرسون في المدرسة فقط ، والمقصود هو لتركيز تربية الطلاب واجتناب تأثير السلبيات . وأهداف ساكن الطلاب ليتم كل برامج المعهد الذي مميزته في تعليم اللغة العربية و كتب صفراء بوقت أقصى ست سنوان .

وأنشطة الطلاب فيه سواء كان من المدرسة الحكومية وبرامج المعهد يبدأ في الساعة الثالثة صباحا حتى في الساعة العاشرة ليلا . يدرس الطلاب في المدرسة الحكومية في الساعة السابعة صباحا حتى في الساعة الثانية عشر . وأما في المساء والليل يعد فيه مؤسسة في تركيز وتعمق القراءة وتفهم الكتاب اللغة العربية . ونظام الفصل يعني من الفصل الأول إلى الفصل السادس.

يقام هذا النظام في سنة ١٩٩٧م يبدل قبله باستعمال تفصيل مدرسة الإبتدائية والثانوية والعالية الدينية . وأما تعليم اللغة العربية كان في منطقة خاصة تحت مؤسسة المعهد يبدأ تدريس من الليل في الساعة الثامنة التي يقسم من الفصول وأما في الساعة الثالثة صباحا مطالعة الطلاب بعد تعلمهم في الليل مثل تطبيق المحادثة وتركيب المفردات وغيرها .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) الموقع الجغرفي لمعهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

يقع معهد دار اللغة والكرامة في قرية سيدومكتي ناحية كركسان ومحافظة فربولنجا . قرية سيدومكتي هي قرية استراتيجية ، لأن موقع جغرافي في خط الساحل الشمالي وفي وسط مدينة ناحية كركسان حتى يمكن أن يمر أنواع المركبات . موقع معهد دار اللغة والكرامة يقع ٢٥ متر من المكتب سيدومكتي ، ٥٠٠ متر من مكتب الناحية و٣٠ كيلومتر من مكتب حكومة المحافظة كركسان .

ساكن في معهد دار اللغة والكرامة ٣٠٪ من المجتمع حولها وباقيتها ٧٠٪ من المجتمع خارج المنطقة. والحالة الإقتصادية للطلاب هو اقتصاد متوسط إلى منخفض ، هذا السبب لأن أكثرهم من المجتمع قروي ، ومدني ، وساحل حتى هذه الحالة يطلب ابتكار المعهد في تطور كفاءة التي يملكها ، ويرجى أن يكون شخصا مننتفعا على الشعب والبلاد والدين[٨٠] .

٣) أهداف تأسيس معهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

إن أهداف تأسيس معهد دار اللغة والكرامة هي :

١) يجعل مؤسسة معهد دار اللغة والكرامة بأن يكون مؤسسة في تكوين وتشكيل الطلاب لديهم علوم ، وبراعة ، وأخلاق الكريمة .

٢) ترقية ذهن الطلاب على أساس تربية التي تكون بها في المعهد .

٣) ترقية ثراء المجتمع لإكتساب المجتمع عادل وثروة بناء على المبادئ الأساسية الخمسة وقانون الأساسي ١٩٤٥

[٨٠] مأخودة من الوثائق المعهد دار اللغة والكرامة كركسان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤) يجعل كادر الطلاب الذين يملك بعهم مفهوم الإسلامي خصوصا فهم أهل السنة والجماعة بواسطة التربية والتدريب على الطلاب .

٥) يكوّن الطلاب أن يقدروا على الأخلاق الكريمة التي يناسب باالأسس الإسلام أهل السنة والجماعة وتكييف باالبيئة الإجتماعية والعلوم والتكنولوجيا .

٤) الهيكل العام لمنظمة معهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

الهيكل العام لمنظمة معهد دار اللغة والكرامة يتكون على رئيس المعهد ، وقسم الكاتب ، وقسم الأمن ، وقسم الأموم ، وقسم المالية ، وقسم المعهد ، وقسم التوعية ، وقسم التربية أنظر رسم بياني تحت الذي شرحت ببيان وجيز [٨١]:

[٨١] مأخوذة من الوثائق المعهد دار اللغة والكرامة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رئيس المعهد
كياهي محمد زيني

نائب رئيس المعهد
الحاجة جميلة الليلية

قسم الكاتب ١ & ٢
أستاذ عين الرفقي
أستاذة زمهريرة البديعة
الموظف الإدارة
محمد والدي زراف الغفري
ليلة النعمة
انداه رهايوا
الموظف البيانات
محمد هلمي فارسي
معارفة
أرفينا أفريلية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

موظف المعلومة المواصلات
أحمد دانيال كرامة
ألفية نريلية
محمد كرنية ساندي

قسم الأمن	قسم الأموم	قسم المالية	قسم المعهد	قسم التوعية	قسم التربية
كياهي عبد المكتي	كياهي أحمد حافظ	الحاجة زهرة المعاونة	كياهي عبد الشكور	كياهي مختار الله	كياهي الحاج حضري
الحاجة لطيفة رئيس	كياهي رحمة الياس	الموظف المالية	الحاجة سعادة عبدية	الحاجة نيلي زلفى	الحاجة أمي كلثوم
الموظف البيانات . قسم الأمن	الحاجة مولديا جنة العزيزة	هادريانطوا فوترا	الموظف البيانات . قسم المعهد	الموظف البيانات . فسم التوعية	الموظف البيانات . قسم التربية
صالح الدين	الحاجة فريحة	سوني سوكيارتوا	محمد اقبال	عمر الفاروق كاملة	أمير المؤمنين
دلا كريستا ارين فراني	الموظف البيانات	رزال أسايدي مختار	امامة الفطرية	أمي مغفرة	نور الهدى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	قسم الأموم				
الأمن الداخلي	أحمد قشيري محمودي	ستي واردة مايساتيانعروم	منسق المنطقة ومؤسسة	مؤسسة التوعية المعهد	ستي نور عائشة جميل
الأمن الخارجي	محمد أفندي	تطوير ريادة الأعمال	دفاع النفس		رئيس MTS/SMP/ SMA/SMK
صالة الضيوف	أبواب النعيم		ملكة الرغبة		مؤسسة تربية اللغة العربية / والإنجليزية
	نفيلة				تحفيظ وتحسين القرآن
	نور هدايتي				مكتبة المعهد

٥) أحوال المدرسين في معهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

وكان عدد الأساتيذ في المرحلة العلياء سواء كان من الفصل الأول إلى الفصل الإعدادي إلى فصل العليا في تبحر تعليم اللغة العربية لمعهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا لسنة ٢٠١٩-٢٠٢٠م كما في الجدول التالي [٨٢]:

[٨٢] مأخوذة من الوثائق المعهد دار اللغة والكرامة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجدول ١

أسماء الأساتيذ والرؤساء لمؤسسة معهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

الرقم	أسماء الأساتيذ	العنوان	الوظيفة	المقيم في المعهد/ السكن خارج المعهد
١	كياهي محمود علي وافى	سيدومكتي – كركسان	مدير المعهد	المقيم في المعهد
٢	كياهي معتفي	سيدومكتي – كركسان	رئيس المؤسسة	المقيم في المعهد
٣	كياهي رحمة الياس	بولو – كركسان	رئيس المدرسة	السكن خارج المعهد
٤	كياهي محمد زيني علي وافى	سيدومكتي – كركسان	ضامن الجودة	المقيم في المعهد
٥	أستاذ عبد الفتح	كانداع جاتي كولان – كركسان	ضامن الجودة	السكن خارج المعهد
٦	أستاذ سيف الأمين	الاس سومور كولان – كركسان	ضامن الجودة	السكن خارج المعهد
٧	أستاذ شفاء الدين	الاس سومور كولان – كركسان	ضامن الجودة	السكن خارج المعهد
٨	أستاذ أحمد عبيد لله	كونوع كني – بايوا أيار	نائب رئيس المنهج	السكن خارج المعهد
٩	أستاذ صالح الدين	راعاي – سومنف	نائب رئيس الطلاب	السكن خارج المعهد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠	أستاذ حافظ الحسد	كادوع جالوك – كرجعان	نائب رئيس الوسائل	السكن خارج المعهد
١١	أستاذ محمد فيزالدين	فراسي –كاديع	رئيس الإدارة	السكن خارج المعهد
١٢	أستاذ شديد الإتقان	أفوا أفوا – كرجعان	آمين الصندوق	السكن خارج المعهد
١٣	أستاذ امير المؤمنين	كبون أكوع – كركسان	موظف على الطلاب	السكن خارج المعهد
١٤	أستاذ أحمد جميل	جاتي أوريف – كرجعان	موظف على الطلاب ٢	السكن خارج المعهد
١٥	أستاذ محمد ريحان عين اليقين	كونوع كني – بايوا أيار	موظف على البيانات	السكن خارج المعهد
١٦	أستاذ أحمد زهري حميدي	سوكاكرتو – فاجاركان	موظف على العموم	السكن خارج المعهد
١٧	أستاذ زين العابدين	أفوا أفوا – كرجعان	نظافة	السكن خارج المعهد
١٨	كياهي عبد الشكور	سيدومكتي – كركسان	أستاذ	المقيم في المعهد
١٩	كياهي عبد الواحد عمر	سيدومكتي – كركسان	أستاذ	المقيم في المعهد
٢٠	كياهي أحمد حيضري	سيدومكتي – كركسان	أستاذ	المقيم في المعهد
٢١	كياهي مختار الله	سيدومكتي – كركسان	أستاذ	المقيم في المعهد
٢٣	كياهي أحمد حفيف	سيدومكتي – كركسان	أستاذ	المقيم في المعهد
٢٤	كياهي لطفي المعطي	سيدومكتي – كركسان	أستاذ	المقيم في المعهد
٢٥	كوس عين الرفيق	سيدومكتي – كركسان	أستاذ	المقيم في المعهد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٦	أستاذ عبد الهادي	كدوع ساري – مارون	أستاذ	السكن خارج المعهد
٢٧	أستاذ عبد الخالق	راندو تاتاه – فايطون	أستاذ	السكن خارج المعهد
٢٨	أستاذ عبد الرحمن	بسوك أكوع – بسوك	أستاذ	السكن خارج المعهد
٢٩	أستاذ عبد الرحيم	سيدومكتي –كركسان	أستاذ	المقيم في المعهد
٣٠	أستاذ أبو بكر	راندو مراك – فايطون	أستاذ	السكن خارج المعهد
٣١	أستاذ أحمد أرفان	سيدومكتي –كركسان	أستاذ	المقيم في المعهد
٣٢	أستاذ أحمد فوزي	بوجار كولان – فاكونيران	أستاذ	السكن خارج المعهد
٣٣	أستاذ أحمد مصطفى لطفي	فاطاكان – كركسان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٣٤	أستاذ أحمد صالح الدين	كاراع أيار – فايطون	أستاذ	السكن خارج المعهد
٣٥	أستاذ أحمد توفيق	سيروكرطوا – فاجاركان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٣٦	أستاذ أمير الدين يحي	فاطاكان – كركسان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٣٧	أستاذ بودي سوسانطوا	واعكال –كاديع	أستاذ	السكن خارج المعهد
٣٨	أستاذ هادرينطوا فوترا فراتاما	ألاس تعاه – بيسوك	أستاذ	السكن خارج المعهد
٣٩	أستاذ محمد توفاني ستياوان	بولو –كركسان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٤٠	أستاذ خير الصالح	بوجار كولان – فاكونيران	أستاذ	السكن خارج المعهد
٤١	أستاذ خالدين	ألاس كانداع – بيسوك	أستاذ	السكن خارج المعهد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤٢	أستاذ مسهودي	بايو أيار تعاه – بايو أيار	أستاذ	السكن خارج المعهد
٤٣	أستاذ محمد فتحان زمامي	بايوا أيار لور – كنديع	أستاذ	السكن خارج المعهد
٤٤	أستاذ محمد حسن الدين مياري	برومبوعان لور – كنديع	أستاذ	السكن خارج المعهد
٤٥	أستاذ محمد نور الحسن	جوراه كاتس – كريجعان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٤٦	أستاذ محمد زين العابدين	بولو – كركسان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٤٧	أستاذ أحمد مهيمين	بولو – كركسان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٤٨	أستاذ محمد فاضل	ألاس سمور كولان – كركسان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٤٩	أستاذ محمد يازد	سمامفير – كركسان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٥٠	أستاذ محمد زين الدين	أسم باكوس – كركسان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٥١	أستاذ مخلصين	باتور – كاديع	أستاذ	السكن خارج المعهد
٥٢	أستاذ نصرالله	دووهان – كريجعان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٥٣	أستاذ نون طوفا	برومبوعان كيدول – كنديع	أستاذ	السكن خارج المعهد
٥٤	أستاذ ريان هداية الله	نوكو سارين – كاديع	أستاذ	السكن خارج المعهد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥٥	أستاذ سانوسي	بينور – فايطون	أستاذ	السكن خارج المعهد
٥٦	أستاذ سلامت موليادي	كباعان – كريجعان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٥٧	أستاذ سوبايري	كركسان – فربولنجا	أستاذ	السكن خارج المعهد
٥٨	أستاذ سوفارمو	كدوع أسوم – ونوعاسه	أستاذ	السكن خارج المعهد
٥٩	أستاذ شمش الدين	برومبوعان – كاديع	أستاذ	السكن خارج المعهد
٦٠	أستاذ زين الحسن	سومبركاتيموهو – كريجعان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٦١	أستاذ زاكي أنيق رحمن	لاراعان لوار – فاموكاسان	أستاذ	المقيم في المعهد
٦٢	أستاذ عبد العزيز زين	كبون أكوع – كركسان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٦٣	أستاذ عبد الغفور	تكال موجو – تكال سيوالان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٦٤	أستاذ عبد الرحمن	سيدومكتي – كركسان	أستاذ	المقيم في المعهد
٦٥	أستاذ أبواب النعيم	أفو أفو – كريجعان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٦٦	أستاذ أبو يزيد	فاجوراعان – كاديع	أستاذ	السكن خارج المعهد
٦٧	أستاذ أحمد دانيال كرمة	أسوم باكور – كركسان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٦٨	أستاذ أحمد فائز	بولو – كركسان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٦٩	أستاذ أحمد زين الفطرة	كدوفوك – فربولنجتا	أستاذ	السكن خارج المعهد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧٠	أستاذ أحمد زاكي رشيد	كونوع كوني – بايو أيار	أستاذ	السكن خارج المعهد
٧١	أستاذ فائد مفيق الرحمن	لاراعان لوار – فاموكاسان	أستاذ	المقيم في المعهد
٧٢	أستاذ جوهر المكنون مالكي	سومبر موندوا – كركسان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٧٣	أستاذ خير نجيب	سمبر تعاه – بوعاتان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٧٤	أستاذ بيت الصالحين	فاكونيران	أستاذ	السكن خارج المعهد
٧٥	أستاذ محمد حلمي فارسي	راندو جالاك – بيسوك	أستاذ	السكن خارج المعهد
٧٦	أستاذ محمد نور الهدى	كالي كاجر – فايطون	أستاذ	السكن خارج المعهد
٧٧	أستاذ محمد صفوان مصفان	لاراعان لوار – فاموكاسان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٧٨	أستاذ محمد واحد هداية	فاطوكان – كركسان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٧٩	أستاذ ريان سفري حامدي	واعكال – كاديع	أستاذ	السكن خارج المعهد
٨٠	أستاذ رزال أسيادي مختار	كانيكاران – فربولنجا	أستاذ	السكن خارج المعهد
٨١	أستاذ رابط الدين المتين	باتو كاجاه – كوتا أيار	أستاذ	السكن خارج المعهد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨٢	أستاذ رودي كورنياوان	بلادو كولان – تكال سيوالان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٨٣	أستاذ سلمان سودرجات	كريجعان	أستاذ	السكن خارج المعهد
٨٤	أستاذ محمد سبلل أولى	سوكاعان – فاكونيران	أستاذ	السكن خارج المعهد
٨٥	أستاذ سوني سوكيارطوا	سيلو بانتوع – بايوكوكور	أستاذ	السكن خارج المعهد
٨٦	أستاذ شهر العناية الله	كنديع	أستاذ	السكن خارج المعهد
٨٧	أستاذ شمش العارفين	كاراع جويت – كيبون أكوع	أستاذ	السكن خارج المعهد
٨٨	أستاذ شكرا ولدان	راجك – تيريس	أستاذ	السكن خارج المعهد
٨٩	أستاذ عمر الفاروق كاملا	واعكال – كاديع	أستاذ	السكن خارج المعهد
٩٠	أستاذ أحمد شوقي رزقان ناجة	تكال موجو – تكال سيوالان	أستاذ	السكن خارج المعهد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجدول ٢

أسماء الأساتيذ والمادة الدرسي في تبحر تعليم اللغة العربية في وقت الليلة لمعهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

القسم	أسماء المعلمين		مادة الدراسي
	الاثنين — الثلثاء	الاربعاء — الخميس	
الطلاب الجدد أ	الاستاذ ابو يزيد	الاستاذ ساعد عاقل أشعارى	محاورة تزويد المفردات
الطلاب الجدد ب	الأستاذ حافظ الأحكام	الاستاذ محمد عاصم على الزازيلى	محاورة تزويد المفردات
الطلاب الجدد ج	الاستاذ شكرا ولدان مولدين	الاستاذ احمد دويكى رزق الله	محاورة تزويد المفردات
الطلاب الجدد د	الاستاذ محفوظ فحرزى	الاستاذ وندا فارس وهيودى	محاورة تزويد المفردات
الابتداء أ	الاستاذ عبد الغفور	الاستاذ شكرا ولدان مولدين	العاجلة الفائدة على طريقة التطبيق بعد التركيب المجلد ا
الابتداء ب	الاستاذ أحمد زهرى حميدى	الاستاذ جوهر المكنون مليكى	العاجلة الفائدة على طريقة التطبيق بعد التركيب المجلد ا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الابتداء ج	الاستاذ محمد إقبال	الاستاذ ابو يزيد	العاجلة الفائدة على طريقة التطبيق بعد التركيب المجلد ١
الابتداء د	الاستاذ احمد فائز	الاستاذ محمد مبرور	العاجلة الفائدة على طريقة التطبيق بعد التركيب المجلد ١
الاولى أ	الاستاذ شديد الاتقام	الاستاذ رجال اسيادى مختار	العاجلة الفائدة على طريقة التطبيق بعد التركيب المجلد ٢
الاولى ب	الاستاذ رجال اسيادى مختار	الاستاذ شديد الاتقام	العاجلة الفائدة على طريقة التطبيق بعد التركيب المجلد ٢
الاولى ج	الاستاذ عين اليقين	الاستاذ محمد نابل	العاجلة الفائدة على طريقة التطبيق بعد التركيب المجلد ٢
الوسطى أ	الاستاذ جوهر المكنون مليكى	الاستاذ صفوا مصفى	العاجلة الفائدة على طريقة التطبيق بعد التركيب المجلد ٣
الوسطى ب	الاستاذ محمد نابل	الاستاذ عين اليقين	العاجلة الفائدة على طريقة التطبيق بعد التركيب المجلد ٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الوسطى ج	الاستاذ أحمد دانى الكرامة	الاستاذ أحمد زهرى حميدى	العاجلة الفائدة على طريقة التطبيق بعد التركيب المجلد ٣
العليا	الاستاذ فائد مفائق الرحمن	الاستاذ فائد مفائق الرحمن	تطبيق تعليم اللغة العربية

الجدول ٣

أسماء الأساتيذ والمادة الدرسي في تبحر تعليم اللغة العربية في وقت النهار لمعهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

الرقم	أسماء المعلمين	المادات	الدرس	الصف
١	الشيخ الحاج أمير محمود علي وفى	الحديث علم التوحيد	بلوغ المرام كفاية العوام	الخامس والسادس
٢	الشيخ الحاج عبد الواحد عمر	علم الحديث	مصطلح الحديث	السادس
٣	الشيخ الحاج معتفى	علم التجويد	هداية المستفيد	الأول
٤	الشيخ لطف المعطى	أصول الفقه	مبادئ الأولية	الخامس
٥	الشيخ محمد زيني ابن علي وفى	علم الصرف علم البلاغة	الأمثلة التصريفية حسن الصياغة	الثالث والسادس
٦	الشيخ الحاج أحمد حيضري	تأليف المحادثة علم النحو الترجمة	المحاورة نحو الواضح العربية للناشئين	الرابع والخامس والسادس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		تأليف الخطابة	العربية للناشئين	
٧	الشيخ الحاج عبد الشكور	علم الصرف التفسير	الأمثلة التصريفية تفسير الجلالين	الرابع والخامس
٨	الشيخ أحمد حافظ	علم التوحيد	كفاية العوام	الخامس
٩	الشيخ الحاج مختار الله	علم الصرف	الأمثلة التصريفية	الخامس
١٠	الأستاذ مشهودي خليلي	الحديث	بلوغ المرام	الرابع
١١	الأستاذ محمد فاضل	علم النحو	نحو الواضح	الثالث
١٢	الأستاذ سيف الأمين رشدي	التفسير	تفسير الجلالين	الرابع
١٣	الأستاذ عبد الفتاح	علم الفقه أصول الفقه	فتح المعين المبادئ الأولية	السادس
١٤	الأستاذ سوفرمو	علم التوحيد	الجواهر الكلامية	الأول
١٥	الأستاذ أبو بكر	الحديث	تنقيح القول مختار الأحاديث	الثاني
١٦	الأستاذ محمد حسن الدين مياري	الأخلاق	تيسير الخلاق	الأول
١٧	الأستاذ زبيري	علم الفقه	فتح القريب	الأول
١٨	الأستاذ سلامة مليادى	الأخلاق	تعليم المتعلم	الثاني
١٩	الأستاذ عمل السرور	علم الفقه	فتح القريب	الأول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٠	الأستاذ نصر الله	تاريخ الإسلام	خلاصة نور اليقين	الثاني
٢١	الأستاذ خير الصالح	علم التوحيد	جواهر الكلامية	الثاني
٢٢	الأستاذ عبد الخالق	الأخلاق	تعليم المتعلم	الثالث
٢٣	الأستاذ احمد فوزي	علم التوحيد	الجواهر الكلامية	الأول
٢٤	الأستاذ سنوسي	علم النحو	نحو الواضح	الثالث
٢٥	الأستاذ محمد يزيد	علم التوحيد	نور الظلام	الثالث والرابع
٢٦	الأستاذ زين الحسن	التفسير	فيض الخبير	الخامس
٢٧	الأستاذ يودي سوسانطا	تاريخ الإسلام علم النحو	خلاصة نولا اليقين نحو الواضح	الثاني
٢٨	الأستاذ أحمد توفيق	علم التوحيد	نور الظلام	الرابع
٢٩	الأستاذ عبد الرحمن	علم الفقه	فتح القريب	الثاني
٣٠	الأستاذ إفان ستياوان	علم النحو علم الفقه الأخلاق	نحو الواضح فتح القريب منهاج العابدين	الرابع والجامس
٣١	الأستاذ شفاء الدين	الحديث	مختار الأحاديث	الثالث
٣٢	الأستاذ إحياء علوم الدين	علم الصرف	الأمثلة التصريفية	الثاني
٣٣	الأستاذ زكى انق الرحمن الأستاذ زكى انق الرحمن	ترجمة تأليف الخطابة	العربية للناشئين العربية للناشئين قراءة الرشيدة	الرابع الرابع والختمس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		تأليف		
٣٤	الأستاذ أحمد مصطفى لطفي	تاريخ الإسلام	خلاصة نور اليقين	الأول
٣٥	الأستاذ أحمد عرفان	الترجمة التأليف	العربية للناشئين قراءة الرشيدة	الثاني والرابع
٣٦	الأستاذ محمد صالحين	الأخلاق	تيسير الخلاق	الأول
٣٧	الأستاذ محمد زين العابدين	تأليف المحادثة	المحاورة	الثاني السادس
٣٨	الأستاذ أمير الدين يحيى	علم النحو علم التوحيد	النحو الواضح نور الظلام	الثاني والثالث
٣٩	الأستاذ حسن حافظ الرحمن	علم الفقه	فتح القريب	الرابع والخامس
٤٠	الأستاذ خالدين	علم التجويد	هداية المستفيد	الأول
٤١	الأستاذ محمد نور الحسن	تاريخ الإسلام	خلاصة نور اليقين	الأول
٤٢	الأستاذ هاديرينطا فوترا فراتاما	علم النحو	نحو الواضح	الثاني
٤٣	الأستاذ مخلصين	الأملاء	الأملاء	الأول والثالث
٤٤	الأستاذ نون طفى	علم التوحيد	الجواهر الكلامية	الثاني
٤٥	الأستاذ عبد الرحيم	علم الفقه الأخلاق	فتح القريب تعليم المتعلم بداية النهاية	الثاني والثالث والرابع
٤٦	الأستاذ عبد الهادي	تفسير	تفسير الجلالين	الرابع والخامس
٤٧	الأستاذ أحمد صالح الدين	الأخلاق	تعليم المتعلم	الثاني

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤٨	الأستاذ شمس الدين	الإملاء	الإملاء	الأول والرابع
٤٩	الأستاذ ريان هداية الله	الإملاء	الإملاء	الأول والثاني
٥٠	الأستاذ محمد زين الدين	التأليف	القراءة الرشيدة	الأول
٥١	الأستاذ محمد زين الأمم	الإملاء	الأملاء	الثالث والرابع
٥٢	الأستاذ محمد واحد هداية	التأليف الترجمة تاريخ الإسلام	القراءة الرسيدة العربية للناشئين خلاصة نور اليقين	الأول والثاني
٥٣	الأستاذ محمد بيت الصالحين	تاريخ الإسلام علم الفقه	خلاصة نور اليقين فتح القريب	الأول والثاني
٥٤	الأستاذ أبواب النعيم	علم التجويد	القرءن	صفر
٥٥	الأستاذ أحمد جميل هداية الله	الترجمة علم الصرف	المفردات الأمثلة التصريفية	صفر والثالث
٥٦	أستاذ أحمد داني الكرامة	علم الصرف علم الفقه التأليف تأليف المحادثة	الأمثلة التصريفية فتح القريب القراءة الرشيدة المحاورة	صفر والأول والثاني والخامس
٥٧	الأستاذ أحمد زكي رشيد	الإعراب علم النحو التاليف	الإعراب النحو الواضح القراءة الرشيدة	صفر والأول والثالث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥٨	الأستاذ أحمد زهري حميدي	علم النحو علم الفقه علم الصرف	الأجرومية فتح القريب الأمثلة التصريفية	صفر والأول
٥٩	الأستاذ أحمد عبيد الله	تاريخ الإسلام	خلاصة نور اليقين	الثالث
٦٠	الأستاذ أمير المؤمنين	علم الصرف علم الفقه تأليف المحادثة الترجمة تأليف الخطابة التأليف	الأمثلة التصريفية فتح القريب المحاورة العربية للناشئين العربية للناشئين القصة العربية	الثالث والرابع والخامس والسادس
٦١	الأستاذ حافظ الحسدي	الترجمة الإملاء علم الصرف	المفردات الإملاء الأمثلة التصريفية	صفر والأول
٦٢	الأستاذ حضري	الحديث علم النحو	بلوغ المرام النحو الواضح	الرابع والخامس
٦٣	الأستاذ خير النجيب	علم الصرف الإعراب الإملاء	الأمثلة التصريفية الإعراب الإملاء	صفر والأول والثالث
٦٤	الأستاذ رايان سفري حميدي	فيكو	فيكو	صفر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦٥	الأستاذ ربيط دين المتين	تأليف المحادثة الترجمة تأليف الخطابة	المحاورة العربية للناشئين العربية للناشئين	الثاني والرابع
٦٦	الأستاذ رودي كرنياوان	الترجمة علم النحو علم التجويد الترجمة الإملاء	المفردات الأجرومية هداية المستفيد العربية للناشئين الإملاء	صفر والأول والثاني
٦٧	الأستاذ شمس العارفين	علم النحو تاليف المحادثة	الأجرومية المحاورة	صفر والأول
٦٨	الأستاذ صاني سوكيارطا	الإعراب	الإعراب	صفر
٦٩	الأستاذ عبد العزيز زين	علم النحو الإعراب علم الفقه علم الصرف	الأجرومية الإعراب فتح القريب الأمثلة التصريفية	صفر والثاني والرابع
٧٠	الأستاذ عبد الغفور	علم النحو الترجمة علم الفقه	الأجرومية المفردات فتح القريب	صفر والأول
٧١	لأستاذ فائد مفائق الرحمن	علم النحو التأليف	النحو الواضح القراءة الرشيدة	الأول والثالث والخامس والسادس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		علم الصرف تأليف المحادثة الترجمة تأليف الخطابة	الأمثلة التصريفية المحاورة تحسين اللغة الخطابة	
٧٢	الأستاذ محمد حلمي فارسي	علم التوحيد الحديث الترجمة تأليف الخطابة التأليف	الجواهر الكلامية مختار الأحاديث العربية للناشئين العربية للناشئين القراءة الرشيدة	الأول والثالث والرابع
٧٣	الأستاذ محمد زين المالكي	الأخلاق علم الفرائض	بداية الهداية تكملة زبدة الحديث	الرابع والسادس
٧٤	الأستاذ محمد سبل الأولى	الإعراب علم النحو	الإعراب الأجرومية	صفر
٧٥	الأستاذ محمد صفوا مصفا	الترجمة تأليف المحادثة	العربية للناشئين المحاورة	الثالث والرابع
٧٦	الأستاذ محمد فائز الدين	علم الصرف الترجمة علم الفقه	الأمثلة التصريفية المفردات فتح القريب	صفر والثالث والرابع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		الإملاء	الإملاء	
٧٧	الأستاذ محمد فريد	علم التجويد الأخلاق تاليف المحادثة	هداية المستفيد تيسير الخلاق المحاورة	الأول والثالث
٧٨	الأستاذ محمد نور الهدى	الإعراب علم الصرف	الإعراب الأمثلة التصريفية	صفر والثاني
٧٩	الأستاذ ابو يزيد	الترجمة علم الصرف التاليف تأليف المحادثة	العربية للناشئين الأمثلة التصريفية القراءة الرشيدة المحاورة	الأول والثاني والثالث
٨٠	الأستاذ احمد زين الفطرة	علم التجويد علم الصرف التاليف علم النحو تاليف المحادثة	القرأن الأمثلة التصريفية القراءة الرشيدة النحو الواضح المحاورة	صفر والأول والثاني
٨١	الأستاذ أحمد فائز	علم التجويد فيكو علم الصرف التاليف تاليف المحادثة الترجمة	القرأن فيكو الأمثلة التصريفية القراءة الرشيدة المحاورة العربية للناشئين	صفر والأول والثالث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨٢	الأستاذ جوهر المكنون مالكي	علم التجويد تاليف المحادثة التاليف الترجمة علم الفقه علم الصرف	القرأن المحاورة القراءة الرشيدة العربية للناشئين فتح القريب الأمثلة التصريفية	صفر والأول والثاني والثالث والرابع
٨٣	الأستاذ رزال أسايادي مختار	علم التجويد الترجمة علم الصرف تاليف المحادثة التاليف	القرأن العربية للناشئين الأمثلة التصريفية المحاورة القراءة الرشيدة	صفر والأول والثالث
٨٤	الأستاذ سلمان سدرجات	فيكو	فيكو	صفر
٨٥	الأستاذ شديد الإتقام	علم الصرف علم النحو علم الفقه تأليف المحادثة التاليف	الأمثلة التصريفية النحو الواضح فتح القريب المحاورة القراءة الرشيدة	صفر والأول والثالث والرابع
٨٦	الأستاذ شكرا ولدان مولدين	الإعراب علم النحو علم التجويد فيكو	الإعراب الأجرومية القرأن فيكو	صفر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		الترجمة علم الصرف	المفردات الأمثلة التصريفية	
٨٧	الأستاذ شهر عناية الله حقي	علم الصرف فيكو الترجمة التاليف	الأمثلة التصريفية فيكو العربية للناشئين القراءة الرشيدة	صفر والأول والثالث
٨٨	الأستاذ محمد ريحان عين اليقين	الحديث	تنقيح القول	الثاني
٨٩	الأستاذ عمر الفاروق	الترجمة	العربية للناشئين	الثاني

٦) أحوال الطلاب في معهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

أ. كان عدد الطلاب من الفصل الإعدادي إلى الفصل السادس في تبحر تعليم اللغة العربية في المدرسة الدينية والمجموع كلهم أربع مائة ثمانية وعشرون سأفصلها ببيان تفصيلي على النحو التالي [٨٣] :

جدول ١

الفصل	أ	ب	ج	د	هـ	و
الإعدادي	٢١	٢٠	٢٢	٢١	٢٢	
الأول	١٦	١٦	١٩	١٨	٢٠	٢٠
الثاني	٢٣	١٤	٢٤			
الثالث	١٧	٢٠				

[٨٣] مأخوذة من الوثائق المعهد دار اللغة والكرامة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الرابع	٢٢	٢٠	٢٠			
الخامس	١٣	١٤				
السادس	٢٦					
مجموع	**٤٢٨**					

ب. كان عدد الطلاب من الفصل الإعدادي إلى الفصل الثالث العليا في تبحر تعليم اللغة العربية في منطقة خاصة والمجموع كلهم مائتين خمسة وعشرون سأفصلها ببيان تفصيلي على النحو التالي :

جدول ٢

الفصل	**أ**	**ب**	**ج**	**د**
الإعدادي	٢٠	٢٠	٢٠	١٥
الإبتداء	١٠	١٠	١٠	١٠
الأولى	١٥	١٦	١٤	١٤
الوسطى	١٢	١١	١٣	
العليا	١٥			
مجموع	٢٢٥			

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧. أحوال المرافق العامة في معهد دار اللغة والكرامة كركسان

الرقم	اسم المرافق المدرسية	عددها	بيان حال المرافق المدرسية
١	المسجد	١	صالح للاستعمال
٢	الميدان	–	–
٣	المبنى للسكن	٨	صالح للاستعمال
٤	مكتب الضيافة	٣	صالح للاستعمال
٥	الحمام	٢١	صالح للاستعمال
٦	المكتبة	١	صالح للاستعمال
٧	غرفة للمريض	٢	صالح للاستعمال
٨	المستشفى	–	–
٩	مقصف الطلبة	٤	صالح للاستعمال
١٠	شركة الطلبة	٢	صالح للاستعمال
١١	ديوان الأساتذ	٥	صالح للاستعمال
١٢	بيت الأساتذ	٤	صالح للاستعمال
١٣	حجرة الطلبة	٢٨	صالح للاستعمال
١٤	المطبخ للطلبة	–	صالح للاستعمال
١٥	غرفة أقسام المنظمة	٣	صالح للاستعمال

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني

منهج تعليم اللغة العربية

في معهد المصدوقية فاطاكان كركسان فربولنجا

١) أهداف تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقة فاطاكن كركسان فربولنجا

يقابل الباحث رئيس قسم اللغة العربية عن أهداف تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية من حيث من كان أول يأسس أهداف تعليم اللغة العربية فيه ، اهتمام القواعد في قدرة تفهيم الكتب العربية ، سبب تأسيس أهداف تعليم اللغة العربية فيه ، اشتمال أربع مهارات التي يطبقها فيه يوضح الباحث فيما يلي :

أول من كان يأسس أهداف تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية هو مدير المعهد سبب إقامة أهداف فيه هو لأن طريقة التعليم والتعلم من المعلمين والمعلمات كمثل معهد دار اليلام كونتور وخريخ مدير المعهد من المعهد كونتور والأمين سمونوف مادورا . ولكن ليس يشبه بمعهد كونتور ، في معهد مصدوقية لديه مميزة خاصة يعني تعلم من الكتب السلفية مثل تعليم المتعلم ، نصائح العباد ، وبداية الهداية وغيرها . وهذا بناء على طلب المجتمع تعلم الكتب ليس كل جميعها بطريقة الحديثة .

أهداف تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية لمواجهة فترة العالمي يربي الطلاب ليتسلطوا ويتمقوا لغة العربية ولغة الإنجليزية حتى بأن يقدر على كشف العلوم والمعلومات من المصادر الأساسية . وأما برامج اللغة الأجنبية هو برامج أساسي و مشهور في ذلك المعهد ، فلذالك كما قال رئيس قسم اللغة العربية "كفاءة الطلاب على تفهيم الكتب الأجنبية سواء كان من الكتب العربية أو الإنجليزية واعطاهم الزاد وإرادتهم لإستمرار دروسهم في خارج البلاد".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أهداف تعليم اللغة العربية من حيث القواعد نحو وصرف ومهارة الكلام ، يهتم بها وتطبيق كل منهما كل يوم سواء كان في الفصل أو خارج الفصل . خصوصا في مهارة الكلام يقسم بالأسبوعين هو أسبوع اللغة العربية وأسبوع اللغة الإنجليزية . ومن حيث أربع مهارات أهداف فيه يوجه كلها لأن أنشطة التي يطبق في الفصل مثل مهارة القراءة ومهارة الكتابة لأن يوجد مواد الدراسي الذي يناسب بمهارتين . وأما مهارة الإستماع والكلام في خارج الفصل مثل الإعلام يستعمل باللغة العربية ومحادثة الطلاب والأساتذة باللغة العربية كل يوم[٨٤] .

٢) محتوى تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية فاطاكن كركسان فربولنجا

يقابل الباحث رئيس قسم اللغة العربية وبعض الأساتذة عن محتوى تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية من حيث من كان أول يأسس محتوى تعليم اللغة العربية فيه ، عملية التعليم سواء كان من الساعة واليوم في استعمال المادة الدراسي وكتب المقرر ، وكتب التي استعملها الطلاب في بعض المستوايات في تعلم اللغة العربية ، ومحتوى الذي كان في المادة الدراسي يوضح الباحث فيما يلي :

أول من من كان يأسس محتوى تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية هو مدير المعهد ونتيحة المشاورة بين الأساتذة ورئيس المنهج . محتوى تعليم اللغة العرية هو يشتمل على كتب مقرر ولكن ركز طالب لأول داخل في المعهد المصدوقية يعني يستخدم كتاب " دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة " الذي ألفه كياهي الحاج إمام زركشي وإمام شباني. وتصميم هذا الكتاب يستخدم لفصل الأول معلمين ولابد أن يختم الطلاب حتى مجلد الثاني .

فلما دخل في الفصل الثاني إلى الفصل السادس زيادة المادة الدراسي في عملية التعلم اللغة العربية مثل مطالعة ، وقراءة الرشيدة من المجلد الأول إلى المجلد الخامس ، والنحو والصرف ،

[٨٤] مأخوذة من مقابلة مع رئيس قسم اللغة العربية لمعهد المصدوقية شمش المعارف في التاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٠م

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وإملاء ، وإنشاء ، وتمرينات . خصوصا قراءة الرشيدة لترقية مهارة الكلام ، وأما كتاب الإملاء والإنشاء لترقية مهارة الكتابة ، وأما مهارة الإستماع يستخدم بإعلام أو في المختبر والمهارة القراءة باستخدام المواد أو مقرر باللغة العربية ليس باالغة الإندونيسيا.

أ. الحصة الصباحية :

الرقم	المادة	الطلبة	المحتوى الرئيسي	اسم الكتاب	عدد الحصة
١	دروس اللغة العربية	الفصل ١	المبادئ الأساسية يشتمل على أربع مهارات يعني مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة	دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة	٦
٢	الإملاء	الفصل ١ إلى الفصل ٤	الأسلوب وطريقة الكتابة بالعربية مثل قصة الحيوانات والإنسان وغيرها	كتاب الإملاء	٨
٣	الإنشاء	الفصل ٢ إلى الفصل ٦	القوتعد ترجمة المقالة من اللغة الإندونسيا إلى اللغة العربية ، وتغيير الكلمة ، وضع الأفعال ،وغيرها	كتاب الإنشاء	١٠
٤	المحفوظات	الفصل ١ إلى الفصل ٦	محافظة عن المقالة العلماء السلف والحكة واختيار الشعراء مثل : الحث على	المحفوظات	١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			التعلم والأخلاق والإخلاص وغيرها		
٥	المطالعة	الفصل ١ إلى الفصل ٦	القصة عن العلماء والحياوانات وغيرها	كتاب قراءة الرشيدة من الجزء ٢ إلى الجزء ٥	١٨
٦	النحو	الفصل ٢ إلى الفصل ٦	القواعد من اعراب الكلمات وعلامتها والمرفوعات الأسماء والمنصوبات الأسماء وغيرها	نحو الواضح لجزء ١ إلى الجزء ٣	١٠
٧	الصرف	الفصل ٢ إلى الفصل ٤	القواعد من تصريف وصيغ وأوزان في الأفعال والفعل المجرد المزيد وغيرها	القواعد الصرفية للشيخ إدريس جوهرى	٩
٨	التمرينات	الفصل ٢ إلى الفصل ٥	المتعلقة باالنحوية والصرفية وتطبيقها بالأسئلة	التمرينات	١٢

ثم يشرح الباحث عن المحتويات المدروسة والمادة الدراسية في كل فصول ببيان تفصيلي على النحو التالي[٨٥] :

[٨٥] مأخوذة من الوثائق المعهد المصدوقية كركسان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. درس الإملاء

١. يستخدم الطلاب في الصف الأول تعلم اللغة العربية باستعمال كتاب دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني يتكون هذا الكتاب مجلدين أول السنة الأولى مجلد الأول وأخر نصف السنة الأولى مجلد الثاني ، يشتمل على درس الأول يتكلم عن المدرسة والبيت وما يتعلق بهما وأخيرا درس الخامس والعشرين يتكلم عن الجهات.

٢. يستخدم الطلاب في الصف الثاني يشتمل على درس الإملاء باستعمال كتاب قراءة الرشيدة المجلد الأول . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس الأول يتكلم عن الكرم التفس حتى ينتهي إلى درس العاشر يتكلم عن إنسانية عمر ، وأما الفصل الدراسي الثاني يشتمل على درس الأول يتكلم عن المروءة حتى ينتهي إلى درس السادس عشر باالموضوع المستشفيات .

٣. يستخدم الطلاب في الصف الثالث يشتمل على درس الإملاء باستعمال كتاب قراءة الرشيدة المجلد الثاني. يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس الأول يتكلم عن الخفاش حتى ينتهي إلى درس السادس عشر يتكلم عن العاج ، وأما الفصل الدراسي الثاني يشتمل على درس الأول يتكلم عن القطان حتى ينتهي إلى درس الثاني عشر باالموضوع الفتات الشجاعة .

٤. يستخدم الطلاب في الصف الرابع يشتمل على درس الإملاء باستعمال كتاب قراءة الرشيدة المجلد الثالث. يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس الأول يتكلم عن المسجد القلعة حتى ينتهي إلى درس السادس عشر يتكلم عن السلطان الحق يقهر سلطان الملك ، وأما الفصل الدراسي الثاني يشتمل على درس الأول يتكلم عن الدب حتى ينتهي إلى درس الثاني عشر بالموضوع القرم المجان.

ب. درس الإنشاء

١. يستخدم الطلاب في الصف الثاني يشتمل على درس الإنشاء باستعمال كتاب درس الإنشاء . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس الأول بعنوان الترجمة إلى اللغة العربية "Kamarku" حتى ينتهي إلى درس السادس عشر بالموضوع كتابة التلاميذ المقالة بعد إلقاء المدرس "من علمنى حرفا صرت له عبدا"، وأما الفصل الدراسي الثاني يشتمل على درس السابع عشر بعنوان الترجمة إلى اللغة العربية "Pondok Modern Ujian di "حتى ينتهي إلى درس الثامن وعشرون بعنوان الترجمة إلى اللغة العربية "kesopanan dalam masjid" .

٢. يستخدم الطلاب في الصف الثالث يشتمل على درس الإنشاء باستعمال كتاب الإنشاء . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس الأول بعنوان الترجمة إلى اللغة العربية Tahun Ajaran Baruحتى ينتهي إلى الدرس السادس عشر بعنوان تأليف المقالة بعد تعيين العنوان "الغراب" وأما الفصل الدراسي الثاني يبدأ من الدرس السابع عشر بالموضوع " ترجمة المقطوعات " وأخيرا ينتهي إلى الدرس السابع وعشرون بالموضوع تأليف المقالة " من جد وجد ".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. يستخدم الطلاب في الصف الرابع يشتمل على درس الإنشاء باستعمال كتاب الإنشاء . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس الأول بعنوان كتابة المقالة " القاضي العادل " حتى ينتهي إلى الدرس السادس عشر بعنوان "كتابة الرسالة" وأما الفصل الدراسي الثاني يبدأ من الدرس السابع عشر بالموضوع "كتابة المقالة فيها تنفيذ الرياضة البدنية فى المعهد" وأخيرا ينتهي إلى الدرس الثامن والعشرون بالموضوع " ترجمة المقالة " .

٤. يستخدم الطلاب في الصف الخامس يشتمل على درس الإنشاء باستعمال كتاب الإنشاء . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس الأول بعنوان " تأليف المقالة: خطبة الافتتح بالمعهد العصرى " حتى ينتهي إلى الدرس السادس عشر بعنوان " تغيير الخطاب " وأما الفصل الدراسي الثاني يبدأ من الدرس الأول بالموضوع " تأليف المقالة: الدعوة الإسلامية " وأخيرا ينتهي إلى الدرس السادس وعشر بالموضوع " تأليف المقالة : دور المعهد الإسلامى فى نثر الإسلام " .

ج. درس المحفوظات

١. يستخدم الطلاب في الصف الأول التكثيفي يشتمل على درس المحفوظات باستعمال كتاب درس المحفوظات . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يبدأ الفصل الدراسي الأول بدرس الأول بعنوان " الحث على التعلم (العلم كبير .....) " حتى ينتهي إلى الدرس السابع عشر بعنوان قال الإمام الشافعى رضى الله عنه (العلم صيد .....) " .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. يستخدم الطلاب في الصف الثاني يشتمل على درس المحفوظات باستعمال كتاب درس المحفوظات . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يبدأ الفصل الدراسي الأول بدرس الأول بعنوان " الحث على التعلم (العلم كبير .....) " حتى ينتهي إلى الدرس الحادي عشر بعنوان " بقدر ما تعتنى تنال ما تتمنى " . وأما الفصل الدراسي الثاني يبدأ من الدرس الأول بالموضوع " تأليف المقالة: الدعوة الإسلامية " وأخيرا ينتهي إلى الدرس السادس وعشر بالموضوع " تأليف المقالة : دور المعهد الإسلامى فى نشر الإسلام " .

٣. يستخدم الطلاب في الصف الثالث يشتمل على درس المحفوظات باستعمال كتاب درس المحفوظات . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يبدأ الفصل الدراسي الأول بدرس الأول بعنوان " أوصى على ابن ابى طالب لابن حسن المتوفى سنة ٤٠ هـ (إحفظ عنى أربعا ...) " حتى ينتهي إلى الدرس الثامن بعنوان " لحسام الدين الواعظى المتوفى سنة ٩٩ هـ (تعلم العلم واجلس فى مجالسه ...)" . وأما الفصل الدراسي الثاني يبدأ من الدرس التاسع بالموضوع " لابى تمام المتوفى سنة ٣٣١ هـ (إذا جاريت فى ...)" وأخيرا ينتهي إلى الدرس الأربعة وعشر بالموضوع " الطمع فى العمل الصالح (ولدتك أمك ....)" .

٤. يستخدم الطلاب في الصف الرابع يشتمل على درس المحفوظات باستعمال كتاب درس المحفوظات . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يبدأ الفصل الدراسي الأول بدرس الأول بعنوان " قال الإمام الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ هـ (فى مدح السفر)" حتى ينتهي إلى الدرس السادس بعنوان " للإمام الشافعى رحمه الله (الحكم فى عزة النفس)". وأما الفصل الدراسي الثاني يبدأ من الدرس السابع بالموضوع " قال

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أبو مسلم الخرسان المتوفى سنة ٧٥٥ (أدركت بالحزم)" وأخيرا ينتهي إلى الدرس الحادي عشر بالموضوع " للإمام الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ هـ (إذالمرأ لايرعاك)".

٥. يستخدم الطلاب في الصف الخامس يشتمل على درس المحفوظات باستعمال كتاب درس المحفوظات . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يبدأ الفصل الدراسي الأول بدرس الأول بعنوان " لمحمد سامى باشا البارودى المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ "حتى ينتهي إلى الدرس الثامن بعنوان " رسالة من الشيخ محمد عبده المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ ". وأما الفصل الدراسي الثاني يبدأ من الدرس التاسع بالموضوع " لأبى العتاهية المتوفى ٢١٣ هجرية"وأخيرا ينتهي إلى الدرس الأربعة وعشر بالموضوع " لإبراهيم عبد الفتاح طوقان المتوفى سنة ١٩٤١ م " .

٦. يستخدم الطلاب في الصف الخامس يشتمل على درس المحفوظات باستعمال كتاب درس المحفوظات . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يبدأ الفصل الدراسي الأول إلى الفصل الدراسي الثاني من الدرس الأول بعنوان " الأيات فى أركان الإيمان " وأخيرا ينتهي إلى الدرس الثامن بعنوان " الضحايا " .

د. درس المطالعة

١. يستخدم الطلاب في الصف الأول التكثيفي في درس المطالعة باستعمال كتاب المطالعة. يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يبدأ الفصل الدراسي الأول إلى الفصل الدراسي الثاني من الدرس الأول بعنوان " الحريق " وأخيرا ينتهي إلى الدرس التاسع بعنوان " تاريخ الكرسي "

٢. يستخدم الطلاب في الصف الثاني في درس المطالعة باستعمال كتاب المطالعة. يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يبدأ الفصل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الدراسي الأول من الدرس الأول بعنوان " الحريق " وأخيرا ينتهي إلى الدرس السادس بعنوان " صيد السمك " . وأما الفصل الدراسي الثاني يبدأ من الدرس السابع بعنوان " عبد الله و العصفور (١) " وأخيرا ينتهي إلى الدرس الثاني عشر بعنوان " ولد نجيب " .

٣. يستخدم الطلاب في الصف الثالث في درس المطالعة باستعمال كتاب المطالعة. يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يبدأ الفصل الدراسي الأول من الدرس الأول بعنوان " جزاء الصدق " وأخيرا ينتهي إلى الدرس السادس بعنوان " هدية الفيران " . وأما الفصل الدراسي الثاني يبدأ من الدرس السابع بعنوان " المدعى " وأخيرا ينتهي إلى الدرس الحادي عشر بعنوان " الفتاة الشجاعة " .

٤. يستخدم الطلاب في الصف الرابع في درس المطالعة باستعمال كتاب المطالعة. يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يبدأ الفصل الدراسي الأول من الدرس الأول بعنوان " الشروق " وأخيرا ينتهي إلى الدرس السادس بعنوان " ذكاء الغربان " . وأما الفصل الدراسي الثاني يبدأ من الدرس السابع بعنوان " نباهة الريفي " وأخيرا ينتهي إلى الدرس الثاني عشر بعنوان " إنتخاب الملك " .

٥. يستخدم الطلاب في الصف الخامس في درس المطالعة باستعمال كتاب المطالعة. يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يبدأ الفصل الدراسي الأول من الدرس الأول بعنوان " نكران الجمبل " وأخيرا ينتهي إلى الدرس الخامس بعنوان " التاريخ ١" . وأما الفصل الدراسي الثاني يبدأ من الدرس السابع بعنوان " التاريخ ٢ " وأخيرا ينتهي إلى الدرس الثاني عشر بعنوان " سيدنا نوح " .

٦. يستخدم الطلاب في الصف السادس في درس المطالعة باستعمال كتاب المطالعة. يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يبدأ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الدراسي الأول إلى الفصل الدراسي الثاني من الدرس الأول بعنوان " المثل الكامل للبائع " وأخيرا ينتهي إلى الدرس السادس بعنوان " الضمير " .

هـ. درس النحو

١. يستخدم الطلاب في الصف الثاني يشتمل على درس النحو باستعمال كتاب القواعد النحوية الجزء الأول . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس الأول بعنوان " الجملة المفيدة " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس السادس بعنوان " الموازنة بين الفاعل والمفعول " ، وأما الفصل الدراسي الثاني يشتمل على درس السابع بعنوان " المبتدأ والخبر " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس السادس عشر باالموضوع " النعت والمنعوت" .

٢. يستخدم الطلاب في الصف الثالث يشتمل على درس النحو باستعمال كتاب القواعد النحوية الجزء الثاني. يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس الأول بعنوان " المبني والمعرب " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس الثامن بعنوان "الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال اعرابه " ، وأما الفصل الدراسي الثاني يشتمل على درس السابع بعنوان " الإسم المعتل الأخير" وأخيرا حتى ينتهي إلى درس العاشر باالموضوع " جوازم الفعل المضارع " .

٣. يستخدم الطلاب في الصف الرابع يشتمل على درس النحو باستعمال كتاب القواعد النحوية الجزء الثاني. يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس الأول بعنوان " الأفعار الجمسة وإعرابها " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس الثاني عشر بعنوان "العلم " ، وأما الفصل الدراسي الثاني

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يشتمل على درس الثالث عشر بعنوان " المعرف بالألف واللام " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس الواحد والعشرون باالموضوع " ظرف الزمن وظرف المكان ".

٥. يستخدم الطلاب في الصف الخامس يشتمل على درس النحو باستعمال كتاب القواعد النحوية الجزء الثالث. يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس الأول بعنوان " المبتدأ والخبر وتطبقهما " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس العاشر بعنوان "إسناد المضارع والأمر الناقصين إلى ضمائر الرفع البارزة " ، وأما الفصل الدراسي الثاني يشتمل على درس الحادي عشر بعنوان " المجردالثلاثي ومزيده " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس الواحد والعشرون باالموضوع " التمييز ".

٦. يستخدم الطلاب في الصف السادس يشتمل على درس النحو باستعمال كتاب القواعد النحوية الجزء الثالث. يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس الأول بعنوان " الممنوع من الصرف" وأخيرا حتى ينتهي إلى درس الثامن بعنوان "الإستفهام والنفي معا " .

و. درس الصرف

١. يستخدم الطلاب في الصف الثاني يشتمل على درس الصرف باستعمال كتاب القواعد الصرفية للشيخ إدريس جوهرى . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس الأول بعنوان " المبحث في علم التصريف " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس السادس بعنوان " المبحث في الصحيح والمعتل " ، وأما الفصل الدراسي الثاني يشتمل على درس الأول بعنوان " المبحث في المجرد والمزيد " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس الثاني باالموضوع " المبحث في الأوزان والأفعال " .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. يستخدم الطلاب في الصف الثالث يشتمل على درس الصرف باستعمال كتاب القواعد الصرفية للشيخ إدريس جوهرى . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس الأول بعنوان " تصريف الأفعال اللغوي " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس الخامس بعنوان " في تصريف أفعال الأمر "، وأما الفصل الدراسي الثاني يشتمل على درس الأول بعنوان " تتمة أوزان الأفعال " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس الثاني باالموضوع " في فوائد المزيدات في الأفعال " .

٣. يستخدم الطلاب في الصف الرابع يشتمل على درس الصرف باستعمال كتاب القواعد الصرفية للشيخ إدريس جوهرى . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس الأول بعنوان "تصريف الأسماء " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس الخامس بعنوان " في اسم الفاعل"، وأما الفصل الدراسي الثاني يشتمل على درس الأول بعنوان " تصريف اسم الفاعل مع الضمائر " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس العاشرة باالموضوع " في اسم الألة " .

ز. درس التمرينات

١. يستخدم الطلاب في الصف الأول يشتمل على درس التمرينات باستعمال كتاب دروس اللغة العربية . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس الأول بعنوان " إسم مذكر " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس السابع عشر بعنوان " الأشكال " ، وأما الفصل الدراسي الثاني يشتمل على عنوان " الجهات الأصلية و الجهات الفرعية " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس الخامس والعشرون .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. يستخدم الطلاب في الصف الثاني يشتمل على درس التمرينات باستعمال كتاب دروس اللغة العربية . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس الأول بعنوان " يوم العطلة " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس التاسع ، وأما الفصل الدراسي الثاني يشتمل على درس العاشر بعنوان " في النهي " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس الرابع عشر بعنوان " في الأعداد والحساب ".

٣. يستخدم الطلاب في الصف الثالث يشتمل على درس التمرينات باستعمال كتاب دروس اللغة العربية . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس الأول بعنوان " الجملة الفعلية " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس السابع بعنوان " الإستفهام " ، وأما الفصل الدراسي الثاني يشتمل على درس الثامن بعنوان " الصفة والموصوف " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس الثالث عشر بعنوان " الخبر المقدم " .

٤. يستخدم الطلاب في الصف الرابع يشتمل على درس التمرينات باستعمال كتاب دروس اللغة العربية . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس الرابع عشر بعنوان " تحويل الجملة من الفعلية إلى الإسمية و من الإسمية إلى الفعلية " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس السابع عشر بعنوان " الفعل الماضى المجهول الفاعل " ، وأما الفصل الدراسي الثاني يشتمل على درس الثامن عشر بعنوان " صيغة اسم فاعل " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس التاسع عشر بعنوان " نصب الفعل المضارع " .

٥. يستخدم الطلاب في الصف الخامس يشتمل على درس التمرينات باستعمال كتاب دروس اللغة العربية . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس العشرون بعنوان " المصدر المؤول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و المصدر الصريح " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس الثاني والعشرون بعنوان " فعل الأمر" ، وأما الفصل الدراسي الثاني يشتمل على درس الرابع والعشرون بعنوان " فعل الأمر " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس الثالث وعشرون بعنوان " فعل النهي " .

٦. يستخدم الطلاب في الصف السادس يشتمل على درس التمرينات باستعمال كتاب دروس اللغة العربية . يجب على الطلاب أن يختتموا في سنة واحدة بفصلين يعني الفصل الداسي الأول والثاني ، يشتمل في الفصل الدراسي الأول على درس الأول بعنوان " الأسماء الأفعال " وأخيرا حتى ينتهي إلى درس الرابع عشر بعنوان " الكلام على الحرف" ، وأما الفصل الدراسي الثاني يشتمل على درس الرابع عشر بعنوان " تعمق اللغة العربية من وزارة الدينية " .

٣) . طرائق تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية فاطاكن كركسان فربولنجا

يقابل الباحث مدير المعهد وبعض الأساتيذة عن طرائق تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية من ناحية أول من كان يأسس طرق التعليم في ذالك المعهد ، وطرائق التي استخدمها الأساتيذ في تعليم اللغة العربية ، وقدرة على الطلاب بعد استخدام الطريقة التعليم ، ودافعة عن الترقية المهارات الأربع في طرق التعليم اللغة العربية يوضح الباحث فيما يلي :

إن طرائق تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية كركسان هي الطريقة المباشرة ، والطريقة الترجمة ، والقواعد والترجمة ، والقياسية، والسمعية والشفوية ، والسمعية والتدريبية. وقدرة الطلاب على كفاءتهم وتطبيقهم كل يوم تكون حسنا وجيدا وهذا يدل على الطريقة المستخدمة تناسب وتوافق باالمواد التدريس . يوضح الباحث كي يسهل للقارئ أن يفهم من الطرق كما في جدوال فيما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طرائق تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية كركسان

الرقم	المادة	الطريقة المستخدمة
١	الإملاء	السمعية والتدريبية
٢	الإنشاء	القياسية والتدريبية
٣	المحفوظات	القواعد والترجمة
٤	المطالعة	مباشرة
٥	النحو	القياسية والمباشرة
٦	الصرف	القياسية والقواعد والترجمة
٧	التمرينات	التدريبية
٨	دروس اللغة العربية	المباشرة والسمعية الشفهية
٩	قراءة الكتب	الترجمة
١٠	المحادثة	المباشرة والسمعية الشفهية

وأما طريقة مباشرة هي طريقة أساسية في تعليم الغة العربية في ذالك المعهد واستعانة المعلم بوسائل تعينه في شرح الجمل والكلمة الجديدة . بمعنى أن كل جميع الأساتيذ في تعليمهم أن يوضحوا باللغة العربية بدون ترجمة والمفردات التي لا تعرفوا من الطلاب لابد أن تسألوا إلى الأساتيذ ، ويدرب الطلاب أن تسألوا شيأ أو درسا الذي لاتفهم باللغة العربية . المثال طريقة المباشرة التي استخدمها بعض الأساتيذ في معهد المصدوقية الخطوات كما يلي :

١. يفتح الأستاذ درسا مباشرة باللغة العربية ويقول إلى الطلاب بسلام ويسأل عن الدرس ذلك حين وأجاب الطلاب باللغة العربية ، وهكذا يستمر الأستاذ أسئلة ويعطي الأمر .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. يتطور الدرس في صورة واحدة التي تكون وسيلة لتعليم المفردات . ثم يوضح الأستاذ طريقة التي غير واضح بطريقة التكرار حتى يستطيعوا أن يفهموا تلك الطريقة . ثم يكرر الطلاب الكلمات والعبارات جديدة ويجرب منهم أن يصنعوا كلمة لأجل جواب من أسئلة الأستاذ .

٣. بعد نهاية التفهم والتدرس من تلك المفردات ، فأمر الأستاذ الطلاب ليقرءوا نص القراءة بعنوان الذي يناسب بشرح الأستاذ وبصوت رافع . يعطي الأستاذ نمودجا من كلمة التي يقرأ أولا ثم يقلد الطلاب ، إذ لم تفهم الطلاب أتى بجملة أخرى . الأسس الدرس في هذه الطريقة لايترجم ولكن امتحن الأستاذ على تفهم الطلاب وتقدمهم أسئلة باللغة العربية ويجاب الطلاب باللغة العربية كذالك . إذا وجد الصعوبة فيكرر الأستاذ توضيحا بالإختصار باللغة العربية ويسجل الطلاب .

٤. وهكذا يسير المدرس في العناصر الباقية

٥. اختتام الدرس التعليم بالغناء معا .

طريقة الترجمة هي طريقة ثانية أساسبة في المعهد المصدوقية لأن فيها يمارس ويدرب الطلاب لترجمة من مصدر اللغة إلى قصد اللغة بتطبيق نظام القواعد . وهذه الطريقة يركز في أنشطة الترجمة الكتاب من اللغة الأجنبية إلى اللغة الطلاب وعكسه . يدرب الأستاذ على الطلاب بداية في ترجمة القرآن . وهذا خصوصا في الفصل السادس في تعمق اللغة العربية وترجمتها مثل قراءة الكتب الإسلامية ، ولكن هذا خاص في الفصل الخامس والسادس في وقت الليلة .

٤) وسائل تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية فاطاكن كركسان فربولنجا

تهدف الوسائل التعليمية أنها مساعدة الطلاب لإدراك المعلومات بسرعة ، وتطوير معلومات اللغة العربية بنجاح وحسن ، ويستعملها الأساتيذة لسهولة تعليم جميع المواد الدراسي ويستبعد عن الملل والكسلان في تعلم اللغة العربية وتطبيقها سريعا ويوميا . تستعمل الوسائل الخصوصة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بنوعين إما اللغوية والحسية ، بمعنى أن اللغوية هي ما تؤثر في إدراك القوي العقلية بواسطة الألفاظ والمعاني شيء آخر كاالتوضيح بالمثال و نمودج ، والتعريف ، والأضداد ، والمرادفات وأما الحسية هي ما تؤثر في القوي العقلية بواسطة الحواس ، بعرض الشيء نفسه أو نموذجه ، أو صورته ، وغير ذالك

تستخدم وسائل أخرى في تعليم اللغة العربية لمعهد المصدوقية هي : السبورة ، والمقلمة ، والكشاف الضوئي ، والمختبر ، والفصل ، وتستخدم أيضا الوسائل السمعية مثل مكبر الصوت ،أو المختبر . والوسائل البصرية مثل صورة الأسماء سواء كان من الإنسان أو الحيونات أو الجمادات ، والوسائل السمعية البصرية كالتلفاز لمشاهدة الأفلام العربية . كل جميع االوسائل المستخدمة للأستاذ يناسب باالمادة الدراسة التي يعلمها في الفصل ويساعد احتياجة الطلاب في الدراسة . سأبين مجموع الوسائل على النحو التالي :

الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية كركسان

الرقم	الوسائل التعليمية	عددها	بيان حال المرافق المدرسيّة
١	السبورة	٢٠	صالح للاستعمال
٢	الفصل	٥٠	صالح للاستعمال
٣	المختبر	٢	صالح للاستعمال
٤	الكشاف الضوئي	٣	صالح للاستعمال
٥	مكبر الصوت	١٠	صالح للاستعمال
٦	اللوحات	١٦	صالح للاستعمال
مجموع		٩٦	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥) تقويم تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية فاطاكن كركسان فربولنجا

بعد أن حصل الباحث البينات من قبل المقابلة برئيس قسم اللغة العربية والوثائق من الأساتيذة الموجودة في المعهد ، فيجد الباحث تقسيم التقويم على امتحانات اللغوية وهذه الإمتحان شرط من شروط الطلاب الذين في بداية دخول المعهد لمعرفة فصلهم حسب قدرتهم في اللغة العربية أو يسمى إمتحان تحديد الفصل . وامتحان نصف الفصل في كل مستوايات من الفصل الأول إلى الفصل السادس وهذا يهدف إلى معرفة كفاءتهم في تنمية وتعويد اللغة العربية . وامتحان نهاية الفصل في كل مستوايات ويهدف إلى معرفة قدرتهم وسيطرهم بين أربع مهارات وتعيين مستواهم الأعلى .

١) الإمتحان التحديد المستوى : يؤدي هذا الإمتحان لتعيين الفصل لكل الطلاب والطالبات حسب كفاءتهم وقدرتهم . ينقسم هذا الإمتحان نوعين وهما الإمتحان التحريري والإمتحان الشفوي .

٢) الإمتحان النصف الفصلي : يؤدي هذا الإمتحان في نصف المرحلة بعد المحاضرة تقريبا من خلال شهرين والنصف ، ويكون نتيجة الطلبة فيه مجموعة نتائجهم من الإختبار اليومي يشتمل هذا الإمتحان نوعين وهما الإمتحان التحريري والإمتحان الشفوي . يبين الباحث جدوال فيما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإمتحات النصف الفصلي

الرقم	الدروس	الإمتحان	
		شفويا	كتابيا
١	اللغة العربية	✓	✓
٢	تمرينات		✓
٣	التعبير التحريري		✓
٤	التعبير الشفهي	✓	
٥	القواعد		✓
٦	الإملاء		✓
٧	الخط		✓

٣) الإمتحان الفصل النهائي : هو يؤدي هذا الإمتحان ينقسم إلى قسمين يعني نصف السنة الأولى والأخير في نصف السنة الثانية . هذا الإختبار لا يختلف كثيرا من حيث تنفيذه بالإمتحان النصفي ويكون من الإمتحان الشفوي والتحريري ، يبين الباحث جدوال فيما يلي:

الإمتحان الفصل النهائي

الرقم	الدروس	الإمتحان	
		شفويا	كتابيا
١	اللغة العربية	✓	✓

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢	تمرينات		✓
٣	التعبير التحريري		✓
٤	التعبير الشفهي	✓	
٥	القراءة/فهم المقروء		✓
٦	القواعد		✓
٧	الإملاء		✓
٨	الخط		✓
٩	الأصوات		✓

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث

منهج تعليم اللغة العربية

في معهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

١) أهداف تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

يقابل الباحث رئيس قسم اللغة العربية عن أهداف تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة من حيث من كان أول يأسس أهداف تعليم اللغة العربية فيه ، اهتمام القواعد في قدرة تفهيم الكتب العربية ، سبب تأسيس أهداف تعليم اللغة العربية فيه ، اشتمال أربع مهارات التي يطبقها فيه يوضح الباحث فيما يلي [٨٦]:

أول من كان يأسس أهداف تعليم اللغة العربية فيه هو كياهي بيضاوي ولكن لايوجد تحديد وتدوين في تعليمها . ويأسس في أول مرة ليس في تعليم اللغة العربية فقط ولكن كان موجود تعليم الدفاع النفس والكتب السلفية ، هذه الواقعة مازالت الطلاب قليلا . فلما في السنة ألفين من مجلس أو لجنة المعهد يأسس عن المؤسسة التعليم اللغة العربي التي يتكون من أربعة غرف وتأسيس اللغة الإنجليوية التي تكون في الطابق السفلى لأن إرادة الطلاب وحماستهم في تعلم اللغة الإنجليزية .

أهداف تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة هو لأن اللغة العربية ألة لترقية قدرتهم على تفهيم الكتب العربية ومعانيها ، ولتكوين المعهد محل بحوث تعمق الدين الإسلامي ومحبتهم اللغة العربية لأنها لغة القرآن والأحاديث ، وبوجود الأهداف الذي يناسب باالمدرسة الدينية

[٨٦] مأخوذة من مقابلة مع رئيس فسم اللغة العربية لمعهد دار اللغة والكرامة أحمد فائد ٢٥ مايو ٢٠٢٠م

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لأن تدريس اللغة العرية وتعمقها فيه ثلاث مرات في وقت الصباح والنهار والليل حتى زيادة المعرفة اللغة العربية من حيث الجوانب مثل قواعد ، واللغة ، وترجمة ، وغيرها .

أهداف تعليم اللغة العربية من حيث القواعد نحو وصرف ومهارة الكلام ، يهتم بهما لأن كثيرا من الطلاب يجيبون أن يتمقوا وتعلموا ثلاث مرات في اليوم . خصوص في الصباح يتعلمون علم النحو والصرف من الساعة الخامسة والنصف إلى الساعة السادسة والنصف ، المهم يتاعونون بين مؤسستين سواء كان من المدرسة الدينية والمنطقة التبحر اللغة العربية لأن يحصل الطلاب من المدرسة الدينية تزويد المعرفة عن القواعد اللغة العربية وتطبيقها . والمنطقة اللغة العربية يساعد الطلاب لفهم الكلام والتحدث بها كل يوم .

ومن حيث أربع مهارات أهداف فيه لابد يتكلمون باللغة العربية في منطقة خاصة في تعليم اللغة العربية ، إذا لا يتكلمون فيعاقبون بالكتابة خمسون مفردات ، وفي المهارة الكتابة للتدريب الطلاب على كتابة الإنشاء عن المحادثة بقدر استطتعهم ، وأما الوسطى يكتب الإنشاء عن القصة وأما العليا يكتبون عن الأغنياء والخطابة . وأما القراءة يدرب الطلاب على الكتابة المحادثة في السبورة ويقرئون ويصلح الأستاذ بدقة وبالقصد تعويدهم عن الكتابة والتحدث باللغة العربية وبعد ذالك يتعمقون عن القواعد في الصباح .

٢) محتوى تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

يقابل الباحث رئيس قسم اللغة العربية وبعض الأساتذة عن محتوى تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة من حيث من كان أول يأسس محتوى تعليم اللغة العربية فيه ، عملية التعليم سواء كان من الساعة واليوم في استعمال المادة الدراسي وكتب المقرر ، وكتب التي استعملها الطلاب في بعض المستوايات في تعلم اللغة العربية ، ومحتوى الذي كان في المادة الدراسي يوضح الباحث فيما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أول من يأسس محتوى تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة يعني مجموعة مؤسسة تبحر اللغة العربية في الماضي ثم استمر الأستاذ فائق على تأسيس المحتوى عن المواد الدراسي حتى الأن إذا كان فيه خطيئات فيغير إذا كان أحسن المحتوى عن التعليم فيغير أيضا . أول من طلاب الجدود الذين يدخلون في منطقة العربية بالإمتحان القبول يعني كتابة المفردات مائة تقريبا ، بعد نهاية الإمتحان دخول الطلاب على المستوايات المعينة .

يستخدم في تعليم اللغة العربية على كتاب المقرر اسمه " العاجلة الفائدة " في تعلم اللغة العربية للمبتدئين على طريقة التطبيق بعد التركيب . هذا كتاب يشتمل على ثلاث مجلدات المجلد الأول للصف الأولى ، المجلد الثانية للصف الوسطى ، المجلد الثالث للصف العليا هذه التعليمات في الليلة وأما في الصباح تركيز للطلاب لترقية مهارة القراءة يشتمل عن درس القواعد النحو والصرف يناسب باالمستواهم يستخدم الكتاب " آجرومية " و"الكواكب الدرية" و"ابن عقيل" يبدأ هذ الدرس من الساعة الخامسة والنصف إلى الساعة السادسة والنصف .وأما في النهار يستخدم كتب التي يتعلق باالغة العربية مثل نحو والإملاء والترجمة ولا يشتمل فيه الإنشاء والمحفوظات، والمطالعة . يبدأ هذ الدرس من الساعة الثانية نهارا إلى الساعة الرابعة مساء وأما في الليلة خاصة في منطقة اللغة العربية التي يشتمل على ثلاثة فصول بااستخدام الكتاب " العاجلة الفائدة " يبدأ هذا الدرس من الساعة التاسعة إلى الساعة العاشرة ليلا .

أ. الحصة الصباحية

الحصة الصباحية تركيز عن القواعد اللغة العربية يشتمل على النحو والصرف يدرب الطلاب على فهم المقروء والكتابة الإنشاء لمعرفة الكتب العربية تماما والكتب الأخرى التي يتعلق بها يبدأ هذا الدرس من الساعة الخامسة والنصف إلى الساعة السادسة والنصف .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. مادة النحو

الرقم	المادة	الطلبة	المحتوى الدراسي		اسم الكتاب	عدد الحصة
			الفصل الدراسي الأول	الفصل الدراسي الثاني		
١	النحو	الأول	الباب الأول المبحث عن الكلام إلى الباب الثامن نائب الفاعل	الباب الأول المبحث عن المبتدأ والخبر إلى الباب السادس مبحث عن البدل	آجرومية	١٢
٢	النحو	الثاني	الباب الأول المبحث عن المنصوبات الأسماء إلى الباب الثامن الإستثناء	الباب الأول المبحث عن لا إلى الباب الخامس مبحث عن المخفوضات الأسماء	آجرومية	١٢
٣	النحو	الثالث	الباب الأول المبحث عن المقدمة والكلام إلى الباب العاشرة اسم العلم	الباب الأول المبحث عن الإسم إشارة إلى الباب الثامن مبحث عن المبتدأ والخبر	الكواب الدرية الجزء ١	١٢
٤	النحو	الرابع	الجزء الأول الباب الأول المبحث عن	الجزء الثاني الباب الأول المبحث عن المنصوبات الأسماء	الكواب الدرية الجزء١و٢	١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			العوامل النواسخ إلى الباب السابع ظن وأخواتها	إلى الباب الثامن مبحث عن المفعول معه		
٥	النحو	الخامس	الباب الأول المبحث عن الحال إلى الباب الثامن عطف	الباب الأول المبحث عن التوكيد إلى الباب السادس الوقف	الكواب الدرية الجزء٢	١٢

٢. مادة الصرف

الرقم	المادة	الطلبة	المحتوى الدراسي		اسم الكتاب	عدد الحصة
			الفصل الدراسي الأول	الفصل الدراسي الثاني		
١	الصرف	الأول	الباب الأول المبحث عن البناء إلى الباب الرابع المبحث عن المحافظة التصريف اللغوي وصيغة ثلاثي مجرد من الباب ١ إلى الباب ٦	المحافظة التصريف اللغوي وصيغة ثلاثي مجرد من الباب ١ إلى الباب ٦ وصيغة الرباعي المجرد	الأمثلة التصريفية والقاموس محمود يونس	١٢
٢	الصرف	الثاني	محافظة عن الصرف من الصيغة الثلاثي مزيد بحرف وحرفين وتفهيم	محافظة عن الصرف من الثلاثي المزيد بثلاثة	الأمثلة التصريفية	١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			تغيير المعنى من الثلاثي المجرد إلى الرباعي والخماسي	أحرف باالإصطلاحي واللغوي	والقاموس محمود يونس	
٣	الصرف	الثالث	محافظة عن الصرف من الصيغة الرباعي المزيد بحرف وبحرفين وتفهيم تغيير المعنى من الرباعي مجرد إلى المزيد بحرف وحرفين	تصريف اللغوي ويتصل باالنون التوكيد وتغيير كل الضمائر	الأمثلة التصريفية والقاموس محمود يونس	١٢
٤	الصرف	الرابع	تكرير كل جميع الأبواب التصريف من اللغوي والإصطلاحي والقراءة من الباب ٢١ إلى ٢٣	تكرير كل جميع الأبواب التصريف من اللغوي والإصطلاحي والقراءة من الباب ٣٣ إلى الباب ٤٠	القاموس المنور والقراءة الشديدة الجزء ٢	١٢
٥	الصرف	الخامس	تكرير كل جميع الأبواب التصريف من اللغوي والإصطلاحي والقراءة من الباب ٤١ إلى ٥٢	تكرير كل جميع الأبواب التصريف من اللغوي والإصطلاحي والقراءة من الباب ٥٣ إلى ٦٠	القاموس المنور والقراءة الشديدة الجزء ٢	١٢

ب. الحصة المسائية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحصة المسائية يبدأ من الساعة الثانية نهارا إلى الساعة الرابعة مساء يذكر الباحث الكتاب يشتمل فيه فيما يتعلق باللغة العربية يعني مادة النحو والإملاء فقط لا يشتمل فيه الإنشاء والمحفوظات والتمرينات والمطالعة ، لأن تركيز في المادة وقت المساء فيما يتعلق بالفقه والأخلاق والتوحيد والتجويد والحديث . ومميزة فيه يركز الأستاذ على الطلاب في قراءة المادة التعليمية .

١. مادة النحو

الرقم	المادة	الطلبة	المحتوى الدراسي		اسم الكتاب	عدد الحصة
			الفصل الدراسي الأول	الفصل الدراسي الثاني		
١	النحو	الأول	الباب الأول يبحث عن الجملة المفيدة إلى الباب النواصب الفعل المضارع	من جوازم الفعل المضارع إلى النعت	نحو الواضح الجزء ١	١٢
٢	النحو	الثاني	تقسيم الفعل الصحيح والمعتل إلى النكرة والمعرفة	نائب الفاعل إلى الظرف الزمن والمكان	نحو الواضح الجزء٢	١٢
٣	النحو	الثالث	مبتدأ والخبر إلى اسم مفعول	المستثناء إلى ممنوع من الصرف	نحو الواضح الجزء ٣	١٢
٤	النحو	الرابع	الفعل المجرد والمزيد إلى تخفيف إن و أن	الكف إن وأخواتها إلى ما يظاف إلى جملة وجوبا	نحو الواضح الجزء ١ MTS	١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥	النحو	الخامس	المبني المعرب من الأفعال والأسماء إلى الباب أقسام المشتق	المقصور والمنقوص إلى أقسام المعارف	نحو الواضح الجزء ٢ MTS	١٢
٦	النحو	السادس	تعريف التصغير وصيغه إلى النسب المركب والمثنى والجمع	الأغراء والتحذير إلى الندية	نحو الواضح الجزء ٣ MTS	١٠

٢. مادة الإملاء

الرقم	المادة	الطلبة	المحتوى الدراسي		اسم الكتاب	عدد الحصة
			الفصل الدراسي الأول	الفصل الدراسي الثاني		
١	الإملاء	الأول	يناسب بالمادة الفقه الذي يعلمه الأستاذ	يناسب بالمادة الفقه الذي يعلمه الأستاذ	فيكوا وإملا فتح القريب ١	٨
٢	الإملاء	الثاني	يناسب بالمادة الفقه الذي يعلمه الأستاذ	يناسب بالمادة الفقه الذي يعلمه الأستاذ	إملاء فتح القريب ٢	٨
٣	الإملاء	الثالث	يناسب بالمادة الفقه الذي يعلمه الأستاذ	يناسب بالمادة الفقه الذي يعلمه الأستاذ	إملاء فتح القريب ٣	٨
٤	الإملاء	الرابع	يناسب بالمادة الفقه الذي يعلمه الأستاذ	يناسب بالمادة الفقه الذي يعلمه الأستاذ	إملاء فتح القريب ٤	٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. الحصة الليلة

يستخدم الطلاب في تبحر اللغة العربية وقت الليلة يعني كتاب "" العاجلة الفائدة " في تعلم اللغة العربية للمبتدئين على طريقة التطبيق بعد التركيب . يبدأ هذا الدرس من الساعة الثامنة إلى الساعة التاسعة ليلا .

الرقم	المادة	الطلبة	المحتوى الدراسي		اسم الكتاب	عدد الحصة
			الفصل الدراسي الأول	الفصل الدراسي الثاني		
١	دروس اللغة العربية	الأولى	من المبحث العدد إلى المبحث استخدام أي وأية	من المبحث التصريف اللغوي فعل الأمر إلى المبحث مزيد بثلاثة أحرف	العاجلة الفائدة الجزء ١	١٠
٢	دروس اللغة العربية	الوسطى	من المبحث أقسام البناء إلى المبحث الإضافي ٤ بقدر الإمكان	-	العاجلة الفائدة الجزء ٢	١٠
٣	دروس اللغة العربية	العليا	من المبحث الإعراب إلى المبحث عن الخبر	من المبحث الخبر المقدم إلى ظن وأخواتها	العاجلة الفائدة الجزء ٣	١٠

٣) طرائق تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

يقابل الباحث رئيس قسم اللغة العربية وبعض الأساتيذة عن طرائق تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية من ناحية أول من كان يأسس طرق التعليم في ذالك المعهد ، وطرائق التي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استخدمها الأساتيذ في تعليم اللغة العربية ، وقدرة على الطلاب بعد استخدام الطريقة التعليم ، ودافعة عن الترقية المهارات الأربع في طرق التعليم اللغة العربية يوضح الباحث فيما يلي :

أول من كان يأسس طريقة التعليم فيه مجلس أو مجموعة من المؤسسة التعليم اللغة العربية في بداية بناء المعهد . يكون هذه الطريقة يقصد للتشجيع على الطلاب في التحدث باللغة العربية إذا كان الطلاب مخطئون في التحدث بها فيصححوا ويجب أن يسألوا إلى طالب ماهر.

إن طريقة التعليم الذي يستخدم في معهد دار اللغة والكرامة يعني خصوصا في الصباح طريقة القواعد والترجمة وطريقة القياسية وطريقة التدريبية وطريقة السمعية الشفهية وفي المساء يستخدم طريقة القياسية والقواعد والترجمة والتدريبية وفي الليل يستخدم طريقة المباشرة والقياسية والتدريبية ، يبين الباحث على طرق التعليم على النحو التالي :

طرائق التعليم اللغة العربية في الصباح

الرقم	المادة	الطريقة المستخدمة
١	محادثة	السمعية والشفهية
٢	النحو	القياسية والتدريبية
٣	الصرف	القياسية والقواعد والترجمة
٤	الإنشاء	القياسية والتدريبية
٥	التمرينات	السمعية والتدريبية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طرائق التعليم اللغة العربية في المساء

الرقم	المادة	الطريقة المستخدمة
١	النحو	القياسية والقواعد والترجمة
٢	الإملاء	السمعية والتدريبية

طرائق التعليم اللغة العربية في الليل

الرقم	المادة	الطريقة المستخدمة
١	دروس اللغة العربية	المباشرة والسمعية والشفهية
٢	المحادثة	السمعية والشفهية
٣	الإنشاء	القياسية والتدريبية

✓ **إجراءات طريقة التعليم لمادة النحو في الصباح**

١. طريقة التعليم للفصل الأول إلى الفصل السادس

أ. يوم السبت : يقرأ الأستاذ معنى النحوية بوضوح والتكرير ، يعطي الطلاب معنى الذي يقرأ الأستاذ ، إذا كان وجد الوقت الفارغ فأمر الأستاذ لقراءة ويصلح الأستاذ قراءة الطلاب

ب . يوم الأحد : يقرأ الطلاب في كل واحد إلى الأستاذ ، إذا انتهاء القراءة الطلاب فيجوز للأستاذ أن يشرح مادة التدريس .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. يوم الإسنين : يعطي الأستاذ تمرينات أو إعراب الكلمة

٢. في ترقية الصف لتخصص علم الآلة أكثرة ستة أشهر ، بشرط الأستاذ أو الولي الطلاب يهتم تطور الطلاب من الأول .

✓ **إجراءات طريقة التعليم لمادة الصرف في الصباح**

١. أنشطة كل يوم جميع الفصل

أ. في كل داخل الفصل ، يقرأ الأستاذ باب من الأبواب إلى الباب الإستعلاء ، سواء كان من اللغوي أو الإصطلاحي . إذا لا يمكن الوقت يأخد من بعض الباب فقط .

ب. يحفظ الصرف أقله لفظين

ج. قراءة التصريف بصيغته في كل كلمة

د. قراءة التصريف ومعانيه في كل كلمة

هـ. يهتم بالأفعل المعتل

٢. طريقة التعليم في مادة الصرف للصف الأول إلى الثالث

أ. يوم الثلاثاء : يؤدي إلى الأنشطة فيما قبل ، يشرح الأستاذ ويعطي الأمثلة

ب. يوم الأربعاء : يؤدي إلى الأنشطة فيما قبل ، يقرأ الطلاب في كل واحد من الباب الذي يبحث الأمس ، يبحث عن الموزون كثيرا في القاموس ، ويعطي عملية التعلم .

ج. يوم الخميس : يؤدي إلى الأنشطة فيما قبل ، محافظة الباب الذي يتعلم من قبل

٢. طريقة التعليم في مادة الصرف للصف الثالث إلى السادس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. يجب على الطلاب استعداد النفس من الترجمة أو المعنى من الباب الذي يبحث

ب. يوم الثلاثاء : يقرأ من الطلاب الذي يدرس بطريقة النحوية . ثم يسأل صرفه من الكلمة التي يقرأ بها في الكتاب القراءة الرشيدة .

ج. يوم الأربعاء : تغيير الضمائر التي تكون في الكتاب القراءة الرشيدة .

د. يوم الخميس : كلمة التي تكون في الكتاب القراءة الرشيدة من أنواع الصيغ ، إنشاء الكلماء البسيطة ، يبحث عن الدلائل من القرآن والحديث ثم يبحث من حيث صرفه .

٣. في ترقية الصف لتخصص علم الآلة أكثرة ستة أشهر ، بشرط الأستاذ أو الولي الطلاب يهتم تطور الطلاب من الأول .

٤) وسائل تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

يهدف وسائل تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرمة هو لزيادة التطور في تعلم اللغة العربية ، وزيادة قدرة الطلاب على كفاءة اللغة العربية ، وزيادة المساعدة للمسابقة العربية مثل الخطابة والإنشاء وتقديم القصة وغيرها . الوسائل التعليمية فيه محدد ليس بكثير بمعنى كثيرا من الوسائل يستعير الأستاذ من المدرسة العمومية مثل الكشاف الضوئي والكومفيوتر ومكبر الصوت وأما السبورة والفصل عندهم خاص في المنطفة اللغة العربية . وبعض الأحيان يستخدم هذه المسائل وقت معين لأن توجد الأنشطة في كل أسبوع مرة واحدة في كل غرفة يعني في كل واحد من الطالب أن يتظاهر الخطابة ، والمسروحية ، والمحادثة وغيرها وكل ذلك يتعلق بإبتكارهم وملكتهم .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كما قال الأستاذ سيف الهدي[٨٧] " لتشجيع هذ المعهد ، يحدث آلة التعليمية في المعهد مثل الكشاف الضوئي ، واتصال الكومفوتر بالإنترنت والآن يأسس المكتبة باالتكنولوجيا إذا نحن نريد أن نتنافس باالمؤسسة الآخر لابد أن نتوافر الآلة الحديثية ، ولابد ألة منها متطور .

إن وسائل التعليمية التي تستخدم فيه هي الكشاف الضوئي والمكبر الصوت والسبورة والمقلمة والمختبر والفصل والكومفيوتر والصور الأسماء ويستخدم أيضا الوسائل السمعية البصرية البسيطة مثل الأفلام العربية والأغنياء العربية. كل جميع الوسائل المستخدمة يناسب باالمادة التعليمية ومازالت تقليدية ولم تكن حديثا يبين الباحث الوسائل التعليمية على النحو التالي :

الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة كركسان

الرقم	الوسائل التعليمية	عددها	بيان حال المرافق المدرسيّة
١	السبورة	١٥	صالح للاستعمال
٢	الفصل	٢٠	صالح للاستعمال
٣	المختبر	١	صالح للاستعمال
٤	الكشاف الضوئي	١	صالح للاستعمال
٥	مكبر الصوت	٤	صالح للاستعمال
٦	التلفاز	١	صالح للاستعمال
٧	الإنترنيت	٢	صالح للاستعمال
٨	الكومفيوتر	١	صالح للاستعمال
مجموع	٤٥		

[٨٧] مقابلة مع سؤولية منهج تعليم اللغة العربية أستاذ سيف الهادي في التاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٠م

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥) تقويم تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا

بعد أن حصل الباحث البينات من قبل المقابلة برئيس قسم اللغة العربية والوثائق من الأساتيذة الموجودة في المعهد ، فيجد الباحث تقسيم التقويم على امتحانات قسم الأول امتحان الدخول في المدرسة الدينية في المساء للطلاب الجدود يشتمل على امتحان التعبير الشفوي وفهم المقروء وقسم الثاني الإمتحان نصف الفصلي هذا في كل شهرين والنصف وقسم الثالث الإمتحان الفصل النهائي هذا في كل نصف السنة فتكون في السنة أربع مرات من الإمتحانات أو الإختبارات . ويصنع الأسئلة الإمتحانات من الأساتيذة ثم يعطي إلى مجلس الإمتحان في تصحيح على سؤالهم .

بوجود تقويم تعليم اللغة العربية يقصد لمساعدة الطلاب في ترقية اللغة العربية بين أربع المهارات وتعريف معلوماتهم على تفهيم المادة العليمية وتطبيق في أيامهم أسبوعيا . وأما خصوصا في الليلية يستغرق أوقاتهم بتعمق اللغة العربية وتقويمهم يركز بالإختبار الشفهي والتحريري ، وفهم المقروء والقواعد خصوصا في المساء ، ويمكن الطلاب أن ينشطوا في الإمتحان الشفوي من حيث تطبيق القواعد في الكتب السلفي ، يبين الباحث عن قسم تقويم تعليم اللغة العربية فيما يلي :

١) الإمتحان اليومي : يؤدي هذا الإمتحان بعد انتهاء موضوع معين قبل الدخول إلى موضوع جديد ، لابد يتم الأستاذ أداءه مرتين قبل قريب الإمتحان النصفي ، الوظيفة هي الأعمال الواجبة أو قراءة الكتب ، والسؤال والجواب ، والمشاورة بين الطلاب .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) الإمتحان النصف الفصلي : يؤدي هذا الإمتحان في نصف المرحلة بعد المحاضرة تقريبا من خلال شهرين والنصف ، ويكون نتيجة الطلبة فيه مجموعة نتائجهم من الإختبار اليومي يشتمل هذا الإمتحان نوعين وهما الإمتحان التحريري والإمتحان الشفوي .

٣) الإمتحان النهائي : يؤدي هذا الإمتحان بعد نهاية الإمتحان النصفي ، يتكون على مرتين في السنة يعني الفصل الدراسي الأول والفصل الدراسي الثاني لا يختلف كثيرا نوع الإمتحان إما تحريري والشفوي . ولكن لابد على الطالب أن يختم درسه في سنة واحدة لمقابلة الإمتحان النهائي والمواد التعليمي غير بعيد في مبحث عن الكتب المقرر . يبين الباحث عن الجدوال فيما يلي :

الإمتحان النصف الفصلي

الرقم	الدروس	الإمتحان	
		شفويا	كتابيا
١	اللغة العربية	✓	✓
٢	تمرينات		✓
٣	التعبير التحريري		✓
٤	التعبير الشفهي	✓	
٥	القراءة/فهم المقروء		✓
٦	القواعد		✓
٧	الإملاء		✓

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإمتحان الفصل النهائي

الرقم	الدروس	الإمتحان	
		شفويا	كتابيا
١	اللغة العربية	✓	✓
٢	تمرينات		✓
٣	التعبير التحريري		✓
٤	التعبير الشفهي	✓	
٥	القراءة/فهم المقروء		✓
٦	الإملاء		✓
٧	القواعد		✓

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الرابع

وجوه التشابه والإختلاف منهج تعليم اللغة العربية

في معهد المصدوقية فاطاكان ومعهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي فربولنجا

الرقم	عناصر المنهج التعليم اللغة العربية	وجوه التشابه	وجوه الإختلاف
١	أهداف تعليم اللغة العربية	التشابه الأهداف بينهما من ناحية المهارة الكلام والقراءة : من ناحية المهارة الكلام حماسة في التحدث اللغة العربية، ومهارة القراءة ترقية كفاءة الطلاب لتفهيم الكتب العربية، وتزويد المعرفة القواعد العربية وأما مهارة الكتابة والإستماع مختلف فيه .	إن الأهداف في تعليم اللغة العربية مختلفان كثيرا ، وأهمها للطلاب المعهد المصدوقية تركيز فيه مهارة الكلام كل يوم . واللغة العربية ألة لمعرفة مهارة الكلام وقليل على تفهيم القواعد ورجاء للطلاب استمرار دراستهم في خارج البلاد . وأما طلاب معهد دار اللغة والكرامة بأن يجعل اللغة العربية ألة على قدرة تفهيم الكتب العربية والكلام وتقسيم المعرفة اللغة العربية على مهارة الأربعة ليس مجموعة في وقت واحد ولكن فيه تقسيم بين وقت المساء على مهارة الكتابة والقراءة ووقت الليلة على مهارة الكلام والإستماء بخلاف معهد المصدوقية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			مجموعة على مهارة الأربعة في وقت واحد نفس الفصل .
٢	**محتوى تعليم اللغة العربية**	التشابه المحتويات المدروسية بينهما:والموضوع فيهما مفردات ، الكلام ، القراءة ، الإستماع والكتابة . الكتب العربية التي تستخدم فيهما في درس المطالعة مثل كتاب قراءة الرشيدة وهذا لترقية مهارة القراءة ، والكتب النحو يستخدم فيهما كتاب نحو الواضح . واختلاف تستخدم الكتاب على الباقي ثلاث مهارات يعني مهارة الإستماع والكلام والكتابة ، وعدد الساعة في مهارة الكلام تشابه فيه يعني الأسبوع ست ساعات .	إن محتوى تعليم اللغة العربية بين هذين المعهدين مختلفان كثيرا ، منها جميع الدروس الموجودة في المعهد المصدوقية عددها أربعة وستون موضوعا من الفصل الأول إلى الفصل السادس . ويحتاج المعلم في تعليم جميع الدروس اللغة العربية من الفصل الأول إلى الفصل السادس تقريبا خمسة وثمانون ساعات في الأسبوع ولكل حصة خمسة وأربعون دقيقة . وأما جميع الدروس الموجودة من الصباح إلى المساء في المعهد دار اللغة والكرامة عددها ستة وأربعون موضوعا . ويحتاج المعلم إلى خمسة وعشرين لقاء أو حصة في الشهر ولكل حصة خمسة وأربعون دقيقة . يرى الباحث بعد تحليل المحتوى بين معهدين فيوجد المحتوى تعليم اللغة العربية في المعهد المصدوقية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			مصادر الكتب التعليمية أو الكتب المقرر كثير طباعة من معهد دار السلام كونتور بمعنى أن الطلاب ينقصون في نشر الكتب المقرر من المعهد النفس . ويشتمل الكتب العربية في تعليمها متكاملة ومرتبة ومتمشيا مع احتياج الطلاب ولكن ينقص عن التعلم القواعد العربية فلذلك يصعب الطلاب على ترقية مهارة القراءة فقط وبقية المهارات جيدا وتماما . وأما المحتوى تعليم اللغة العربية في المعهد دار اللغة والكرامة تركيز في على القواعد النحو والصرف في بداية الصباح حتى المساء ويدرب الطلاب على فهم القراءة الكتب العربية . وأما الكتب المقرر في دروس اللغة العربية طباعة من معهد نفسه . وينقص على مهارة الكلام بوقت قليل يعني في الليلة فقط ، هذا بمعنى لا يستعاب أربع مهارات في الفصل معا ولكن تقسيم الفصل بحسب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			إرادتهم ومحبتهم في تعليم اللغة العربية . ولكن كل جميع المحتوى الدراسي يمشي على احتياج واهتمام الطلاب ولا يخرج من منهج المعهد .
٣	**طريقة تعليم اللغة العربية**	إن طرائق التدريسية في تعليم اللغة العربية في هذين معهدين تتفقان كثيرا ، تسخدم طرائق تعليم اللغة العربية بينهما هو يحتوي على طرائق كثير منها طريقة السمعية والتدريبية ، والقياسية والتدريبية ، وطريقة المباشرة ، والسمعية والبصرية وطريقة القراءة . ولكن كثيرا فيهما يستخدمون على طريقة المباشرة	إن طرائق التدريسية في تعليم اللغة العربية في هذين معهدين يختلف بينهما ، تسخدم طرائق تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية يعني يحتوي على طررق كثير منها طريقة السمعية والتدريبية ، والقياسية والتدريبية ، وطريقة المباشرة ، والسمعية والبصرية . ولكن كثيرا من المعلمين يستخدمون على طريقة المباشرة وطريقة الترجمة ، لأن يركز فيه على التحدث باللغة العربية وإنشاء وفهم المقروء يستخدم في وقت الليلة فقط. وأما المعهد دار اللغة والكرامة تستخدم طرائق كثير ، وأهمها للطلاب على تركيز فهم المقروء ليس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			تركيز وقدرة في التحدث باللغة العربية . طرق المستخدم فيه مثل طريقة القياسية والتدريبية والسمعية والشفهية والقواعد والترجمة والمباشرة والقراءة .ولا يمكن كل جميع الطرق يستخدم في وقت واحد ، ومع ذالك ضيق فيه باستخدام التحدث اللغة العربية بسبب منطقة واحدة في تبحر اللغة العربية لايعم كل جميع المناطق.
٤	**وسائل تعليم اللغة العربية**	تشابه الوسائل التعليمية في تعليم الغة العربية بينهما : تستخدم فيهما سبورة ، وفصل ، والمختبر ، والكشف الضوئي	إن الوسائل التعليمية في معهد المصدوقية عدد مجموعها ستة وتسعون تكون كلها صالح للاستعمال يحتوي على عشرون سبورات ، وخمسون فصول ، والمختبران اثنان ، ثلاثة الكشاف الضوئي ، وعشرة مكبر الصوت ، وستة عشر اللوحات . وأما الوسائل التعليمية في معهد دار اللغة والكرامة عدد مجموعها خمسة وأربعون تكون كلها صالح للاستعمال يحتوي على خمسة عشر سبورات ، وعشرون فصول ، والمختبر ، والكشاف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			الضوئي ، وأربعة مكبر الصوت ، والتلفاز ، والإترنتين ، والكومفيوتر . إن الوسائل التعليمية في معهد المصدوقية من حيث الأهداف مختلفا كثيرا يعني لإدراك المعلومات اللغة العربية كثير ، وتطويرها يوميا حسب استطاعتهم ، واستبعاد من الملل والكسلان في تعلم اللغة العربية . وتستخدم الوسائل في الفصل كما فعلها الأستاذ في تعليمها هذا ليس كل يوم ولكن في بعض الأحيان . ومميزة من الوسائل في اللغة والحسية فيه يدرب الطلاب على ادراك العقلية بواسطة الألفاظ أو الحواس . كثير من الوسائل في المعهد المصدوقية وعددها أكثر من المعهد دار اللغة والكرامة لأن بيئته واسعة وطلابه كثير وتركيز في المواد الدراسي ويستخدم بإهتمام واحتياج الطلاب فحسب . كل جميع الوسائل شامل وكامل وصالح للاستعمال ، وينقص من بعضها فقط مثل الصور الأسماء

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			في تعليمهم وهذا يدل يحتاج إلى تحديث الوسائل الذي يطابق بمحبة الطلاب في تدرسه. إن الوسائل التعليمية في معهد المصدوقية من حيث الأهداف أكثره زيادة المساعدة لمتابعة المسابقات اللغة العربية في خارج المعهد ليس لزيادة المعرفة المواد الدراسي في فصل. لأن وسائله محدودة ومقتصر بسبب بيئته ليس واسعة وعدد مجموعها قليلة . تستخدم الوسائل في وقت معين فقط ليس كل يوم وإما في وقت شهر اللغة أو في الأسبوع مرة. ولا يمكن كل الأساتيذة يستخدمها ، ولأن الأستاذ فيه ينقص على ابتكار ليس كمثل في معهد المصدوقية .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥	تقويم تعليم اللغة العربية	إن إجراء التقويم في معهد المصدوقية يحتوي على نحو التالي : الأول الإمتحان الدخول للطلاب الجدود أو الإمتحان التحديد المستوى نوع التقويم يشتمل على الإمتحان التحريري والشفهي ، والثاني الإمتحان النصف الفصلي هذا مرتين في كل شهرين والنصف سواء كان في نصف الفصل الدراسي الأول والثاني في سنة نوع التقويم يشتمل على الإمتحان التحريري والشفهي ، والثالث الإمتحان الفصل النهائي هذا مرتين يعني نوع التقويم لا يختلف مثل الإمتحان النصف الفصلي يعني الإمتحان التحريري للمواد العربية والشفهي للمحادثة وأما إجراء التقويم في معهد دارالغة والكرامة يحتوي على نحو التالي : الإمتحان الشفهي للمواد العربية خصوصا على تعمق	إن كيفية آداء إجراء تقويم التعليم في تعليم اللغة العربية بين معهدين مختلفا قليلا ، بمعنى إجراء التقويم في المعهد المصدوقية في السنة أربعة تقاويم سواء كان من ناحية الإمتحان التحريري والشفهي يختلف فيه يركز في تقويم للمعهد المصدوقية من عملية التعليم يوميا ولكن ينقص عملية فهم المقروء من الكتب العربية بمجرد تمرينات في الأسبوع والمحادثة فيه . ولكن مميزة فيه على ترتيب الإمتحان النهائي مثل الأسئلة من قبل الأستاذ صعوبة لأن كل جميع الكتب العربية لابد أن يختم في السنة ويصلح مجلس الإمتحان قبل بدايته. وأما إجراء التقويم في المعهد دار اللغة والكرامة في السنة أربعة تقاويم كذالك ، ولكن يختلف فيه الأوقات الإمتحان يختلف إما في وقت الصباح أو المساء والليلة . فلذالك يشغل الطلاب في تعلمهم ودرسهم بالنسبة وقت المضيق . لأن بيئة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		القواعد يعني في وقت الصباح . الإمتحان التحريري للمواد العربية مرتين في السنة للفصل الدراسي الأول والثاني والإمتحان التحريري والشفهي مرة في السنة .	العربية ليس واسعا مثل معهد المصدوقية ومنطقة خاصة في تبحر اللغة العربية . ومميزة فيه تركيز على الطلاب في فهم الكتب العربية بجانب ذالك استطاعتهم في التحدث اللغة العربية . ونتيجة التقويم فيه يجد الباحث قد يقترب كاملا سواء كان من ناحية الإمتحان الشفهي والتحريري ، ويمارس الأستاذ للطلاب على فهم القواعد والكلام وهذا ترقية الدرجة القاويم وموهبة فيه . وعنصر المشكلة فيه لا يوجد من التقويم التعليم الخاص ولجنة الإمتحان في تبحر اللغة العربية بمجرد يصنع الأسئلة من الأستاذ بدون تصحيح .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

نتائج البحث والمقترحات

أ. نتائج البحث

بعد أن يحلل الباحث عن اجراءات في ميدان البحث من بدايتها إلى نهايتها بمقارنة المعهدين وهما معهد المصدوقية فاطوكان ومعهد دار اللغة والكرامة سيدومكتي كركسان فربولنجا في منهج تعليم اللغة العربية فاستنتاج نتائج البحث التالية :

١) معرفة منهج تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية

يشتمل على:

أولاً ، الغرض من تعليم اللغة العربية هو ترقية الطلاب في تعلم اللغة العربية بأربع مهارات من حيث تركيب الكلمات والمحادثة والاستماع والقراءة .*ثانياً*، المحتوى التعليم اللغة العربية تتكون من ثمانية كتب. معظم المطبوعات من معهد كونتور. ومباحث فيه يتضمن على أربع مهارات . *ثالثًا* ، تستخدم طرق التدريس المستخدمة في الغالب الطرق المباشرة والترجمة. لأن التربية والتعليم باستخدام اللغة العربية .*رابعًا*، تستخدم الوسائل التعليمية هي السبورات والفصول الدراسية ومختبرات اللغات ومكبر الصوت وغيرها *خامساً*، تقويم التعليم في هذا المعهد هو اختبار شفهي وتحريري الذي ينقسم إلى ثلاثة ، وهي الإمتحان الدخول المعهد ، والامتحان النصفي الفصلي ، والامتحان الفصلي التي تعقد كل عام .

٢) معرفة منهج تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والكرامة

يشتمل على : *أولاً* ، الغرض من تعليم اللغة العربية هو تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب ، وخاصة قراءة الكتاب الأصفر بشكل عام ، وماهر باالتحدث اللغة العربية .*ثانياً*، محتوى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تعليم اللغة العربية ينقسم إلى ثلاث مرات صباحاً ومساءً وليلاً ، خصوصا في الصباح تعمق النحو والصرف والمحادثة ، وبعد الظهر دراسة كتب السلف ، والليلة تركيز تعلم اللغة العربية التي تحتوي فيها على أربع مهارات والكتاب الخاص " العاجلة الفائدة". *ثالثاً*، طريقة تعليم اللغة العربية المستخدمة هي طريقة المباشرة والقياسية في الصباح وطريقة القواعد والترجمة في المساء ، وطريقة المباشرة في الليلة . *رابعا*، تستخدم الوسائل التعليمية هي السبورات والفصول الدراسية ومختبرات اللغة والإنترنت وغير ذالك . *خامساً*، تقويم التعليم في هذا المعهد هو اختبار شفهي وتحريري الذي ينقسم إلى ثلاثة ، هي امتحان اليومية ، والإمتحان النصف الفصلي ، والإمتحان الفصلي سواء كل من المدرسة الدينية ومركز اللغة العربية التي تعقد في كل عام .

٣) أوجه التشابه والاختلاف بين منهج تعليم اللغة العربية في معهد المصدوقية ومعهد دار اللغة والكرامة

يشتمل على: *أولاً*، تشابه الهدف من حيث مهارات الكلام والقراءة ، وتعمل معًا على زيادة موهبة الطالب في المحادثة وفهم الكتب والقواعد . الإختلاف هو من حيث مهارات الكتابة والاستماع التي مزايا من حيث الوقت ومهارات اللغة .*ثانيًا*، محتوى التعليم الذي تعلمها في معهد المصدوقية تتكون من كتب التي تطبع من معهد كونتور وعدد موضوعها على أربعة وستين ، ومحتوى التعليم في معهد دار اللغة والكرامة وعدد موضوعها ستة وأربعون وتركيز على قواعد النحو والصرف إلا في الليلة المحتوى الذي تعلمها يشتمل على مهارات الأربعة والكتاب المقرر هو " العاجلة الفائدة ". والإخلاف آخر بينهما ظاهرا في تعيين الكتاب الخاص لكل المعهد . *ثالثاً*، طريقة التعليم اللغة العربية المستخدمة في هذين معهدين هي الطريقة المباشرة ، لكن معهد دار اللغة والكرمة أكثر استخدام الطريقة القواعد والترجمة . *رابعاً*، وسائل التعليم اللغة العربية في هذين معهدين هي سبورة ، وفصل ، وكشف الضوئي ، ومختبرات اللغات ، لكن معهد المصدوقية يستخدام هذه الوسائل بترتيب ومجد . *خامساً*، تقويم التعليم اللغة العربية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المستخدمة في هذين معهدين هو الإمتحان الشفوي والتحريري . الإختلاف بينهما من حيث الوقت يعقد الإمتحان في معهد المصدوقية في الصباح فقط . وأما يعقد الإمتحان في معهد دار اللغة والكرامة ثلاث مرات في الصباح ، والمساء ، والليل . أن معهد المصدوقية تستخدم الأسئلة من قبل الأساتذة ووزارة الشؤون الدينية وأما الأسئلة الإمتحان في معهد دار اللغة والكرامة من قبل المعلم نفسه.

ب. إقتراحات البحث

بناء على نتائج البحث وتحليله من حيث الملاحظة والمقابلة والوثائق المساعدة كلها مع الأساتذة والمسؤولين عن منهج التعليم اللغة العربية بين معهدين مختلفين ، يريد الباحث أن يلقي المقترحات لإستفادة إليهم على النحو التالي :

١. من ناحية الأهداف التعليم اللغة العربية لابد على الطلاب أن يعرفوا ويهتموا عن الأهداف في المعهد لايجوز أهمالها وتخريخها واقامة التطبيق منها مهمة حسب استطاعتهم .

٢. من ناحية المحتوى التعليم اللغة العربية لابد على المسؤليين المنهج الأساتذة لتفهيم على عناصر المحتوى ويجري بطريقة حسنة حتى يعرف الطلاب باالدروس اللغة العربية .

٣. من حيث طرائق الموجود في معهدين اقترح الباحث في تنفيذ وتطبيق هذه الطرائق سهولة ليس صعوبة إذا كان في معهد دار اللغة والكرامة قليل في طريقة المباشرة بأن يسعى على الأساتذة باستعمالها في كل يوم ووقت معين . وزيادة الطريقة القواعد والترجمة في معهد المصدوقية لأن فيه بمجرد تدريب الطلاب على طريقة المباشرة والترجمة .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. من حيث الوسائل التعليم إن أهمينها لإستخدام إلى الطلاب ويعلم الأساتذة منها لأجل زيادة المعارف كثير في عملية التدريس . ونبه الأستاذ عليهم بوائل المختلفة الممكن بحيث ينشط الطلاب في التدريس .

٥. لابد من المسؤليين اللغة لتكليف الطلاب في تطبيق اللغة العربية لأن الباحث وجد الطالب لايتحدث باللغة العربية . ومن حيث التقويم التعليم اللغة العربية لازم الأستاذ في صناعة الأسئلة باالصعوبة لتسهيل تحديد القيممة في كل المستوايات وتصحيح الأسئلة قبل الإمتحان ويسير على منهج لجنة الإمتحان .

أ. المراجع العربية

١. اللقاني ، أحمد حسين ، ***الناهج بين النظرية والتطبيق*** ، القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٩٥م

٢. الشافعي، إبراهيم ، محمد وآخرون ، ***المنهج المدرسي من منظور جديد*** ، الرياض : المملكة العربية السعودية ، مكتبة العبيكان ١٤١٧هـ

٣. الخول ، محمد على ، ***أساليب تدريس اللغة العربية*** ، الرياض : المملكة العربية السعودية ،١٩٨٢م

٤. إيمان سعيد أحمد باهمان ، ***دور المنهج الدراسي في النظام التربوي في مواجهة التحديات العصر*** (دراسة تحليلية وصفية) رسالة ماجستير ، كلية الدراسات العليا، السعودي : مطبعة جامعة أم القرى ١٤٣٠هـ

٥. أنيس ، إبراهيم ، وآخرون ، د.ت ، ***المعجم الوسيط ، مجمع اللغة العربية*** ، لبنان : دار إحياء التراث العربية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. الخليفة ، حسن جعفر ، ١٤٢٤هـ ، ***المنهج المدرسي المعاصر (المفهوم – الأسس – المكونات – التطبيقات)*** ، الرياض : مكتبة الرشد ، الملكة العربية السعودية

٧. ابراهيم مجدي عزيز ، ***موسوعة المناهج التربوية*** ، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ٢٠٠٠م

٨. بد الحليم حنفي ، ***طرق تعليم اللغة العربية*** ، باتو سنجكر : معهد بروفسور الدكتور محمد يونس العالي الإسلامي الحكومي ، ٢٠٠٥م

٩. حنفي ، بد الحليم . ***طرق تعليم اللغة العربية*** ، باتو سنجكر : معهد بروفسور الدكتور محمد يونس العالي الإسلامي الحكومي ، ٢٠٠٥م

١٠. حمد العساف، صالح . ***المدخل إلى : البحث في العلوم السلوكية***، الرياض : دار الزهراء، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ

١١. خليفة ، عبدالسامع ، ***المناهج مفهومها أساسها*** ، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٩٠م

١٢. ذوقان وعبيدات وآخرون . ***البحث العلمي مفهومه أدواته أساليبه*** ، الرياض : دار أسامة ، ١٩٩٧م

١٣. رشدي أحمد طعيمة ، ***مناهج التدريس اللغة العربية بتعليم الأساسي*** ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٨م

١٤. رشدي أحمد طعيمة ، ***المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى*** ، جامعة أم القرى معهد اللغة العربية .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٥. رجاء وحيد دويدري ، ***البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العلمية*** ، دمشق: دار الفكر ، ٢٠٠٨م

١٦. رشدي أحمد طعيمة، **تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه و أساليبه** مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم والثقافة، ١٩٨٩م

١٧. سلامة ، عبد الحافظ محمد . ***مدخل إلى تكنولوجيا التعليم*** ، عمان : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الأردن ، ١٤١٨هـ

١٨. شاهين ، نجوى عبد الرحيم ، ***أساسيات وتطبيقات في علم المناهج*** ، القاهرة : دار القاهرة ، ٢٠٠٦م

١٩. طويلة ، عبد الوهاب عبد السلام ، ١٤١٨هـ ، ***التربية الإسلامية وفن التدريس*** ، القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

٢٠. علي أحمد مذكور، ورشدي أحمد طعيمة وإيمان أحمد هريري ، *المرجع في* ***مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*** ، القاهرة : دار الفكر العربي ٢٠١٠م

٢١. عبد الرحمن ، صالح عبد الله ، ***البحث التربوي وكتابة الرسائل الجامعية*** ، الكويت : مكتبة الفلاح ١٤٢٦هـ الطبعة الأولى

٢٢. عطاء، إبراهيم ، محمد . **المناهج بين الأصالة والمعاصرة** ، القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ٢٠٠٣م

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٣. عبد المعيد . ***منهج تعليم اللغة العربية في معهد المحسنين الإسلامي كرينجي بجامبي*** (دراسة تحليلية تقويمية) ، رسالة ماجستير ،كلية الدراسات العليا . مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك إيراهيم الإسلامية الحكومية ٢٠١٦م

٢٤. علي أحمد مذكور، ***تدريس فنون اللغة العربية*** ، القاهرة: دار الشواف، دون سنة .

٢٥. عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، ***طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*** ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: ٢٠٠٢م

٢٦. فرج عبد اللطيف بن حسين ، ١٤١٩هـ ، ***المناهج وطرق التدريس التعليمية الحديثة*** ، جدة : دار الفنون ، المملكة العربية السعودية

٢٧. فتح علي يونس ومحمد عبد الرؤوف، ***المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب –من النظرية إلى التطبيق–*** ، قاهرة : مكتبة وهبة، ٢٠٠٣م

٢٨. قسم المنهج الدراسي بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور ، ***أصول التربية والتعليم*** ، كونتور : دار السلام ، ٢٠٠٨م

٢٩. محمود كامل الناقة ، ***تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى*** ، مكة : جامعة أم القرى ، ١٩٨٥م

٣٠. محمد على الخولي، ***الاختبارات اللغوية*** ، الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠م .

٣١. محمد عزت عبد الموجود وزملائه ، ***أساسية المنهج وتنظيماته*** ، دار الثقافة للطباعة والنشر : ١٩٨١ م

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٢. محمد محمود الخوالدة ،***أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي*** ، الطبعة الثالثة ، عمان : دار المسيرة ،٢٠١١م

٣٣. محمد خضر عريف وأنور نقشبندي، ***مقدمة في علم اللغة التطبيقي*** ،جدة: دار خضر، ١٩٩٢م .

٣٤. هندي ، صالح ذياب ، هشام عامر عليان ، ١٣١٩هـ ، ***دراسات في المناهج والأساليب العامة*** ، الأردن : دارالفكر ، عمان

٣٥. وليد أحمد جابر، ***تدريس اللغة العربية مفاهم نظارية وتطبيقات عملية*** ، عمان : دار الفكر ، ٢٠٠٢م

٣٦. يونس ، فتحي وآخرون ، ***المناهج (الأسس – المكونات – التنظيمات – التطوير)*** ، عمان : دار الفكر ، الأردن ، ١٤٢٥هـ

ب. المراجع الأجنبية

Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, ***Teknik Pembelajaran Bahasa Arab***, (Bandung: CV Pustaka Cendekia Utama, ٢٠١١)

Acep Hermawan, ***Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab***. (Bandung: Rosda Karya, ٢٠٠٨)

Azhar Arsyad, ***Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya:Beberapa pokok pikiran***, (Yogyakarta:Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤)

Ahmad FuadEffendy,***MetodologiPengajaranBahasa Arab*** (Malang: Misykat, ٢٠٠٨)

Abdul Hamid, ***Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam***, (Malang: UIN –Maliki Press, ٢٠١٣)

Anselm Straus, and Juliet, corbin, Juliet, ***Dasar – Dasar Penelitian Kualitatif,*** diterjemahkan oleh Muhammad sodiq dan imam muttaqien, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, ٢٠١٣)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Arikunto,Suharismi, ***Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*** (Jakarta : PT rineka cipta : ٢٠٠٢)

Departemen dan Kebudayaan RI***, Kamus Bahasa Indonesia***, (Jakarta : Balai Pustaka, ٢٠٠٨)

Hadi, Sutrisno***, Metodologi Research***, (Yogyakarta: Penerbit Psikologis Universitas Gajahmada, ١٩٨٦)

Lexy,Moeloeng, ***Metodologi Penelitian Kualitatif*** (bandung : PT. remaja rosda karya,٢٠٠٠)

Margono, ***Metodologi Penelitian Pendidikan*** (طريقة بحث التعليم) (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٣)

Radliyah Zaenuddin, dkk, ***Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab***, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, ٢٠٠٠)

Sardiman, **Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar** (تفاعل ومعرض تعلم), (Jakarta : PT. raja grafindo persada, ٢٠٠٦)

Sugiono, ***Metode Penelitian Pendekatan Kuantitaif, Kualitatif, dan R & D*** , (Bandung : Alfabeta, ٢٠١٣)

Ulin Nuha, ***Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab***, (Yogyakarta : Diva Press, ٢٠١٢)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id