

فعالية تطبيق نموذج التعليم *Treffinger* بوسيلة التعليم "سبورة الفلانييل" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ١ سورابايا

بحث علمي

الباحثة:

ناندا أعيدة الفطري

٠٢٢١٦٠١٣د



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٠

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nanda Aidatul Fitri
NIM : D02216013
Alamat : Desa Wangen RT 03/RW 01 Kecamatan Glagah
Kabupaten Lamongan
Fakultas/ Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
No. HP : 083117990228

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul:

فعالية تطبيق نموذج التعليم *Treffinger* بوسيلة التعليم "سورة الفلانييل" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية 1 سورابايا

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 19 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,

METERAI
TEMPEL
D3013AHF582156940
6000
ENAM RIBURUPIAH
Nanda Aidatul Fitri
D02216013

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "فعالية تطبيق
نموذج التعليم Treffinger بوسيلة التعليم "سبورة الفلانييل" لترقية مهارة الكتابة لدى
طلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ١ سورابايا" التي قدمتها
الطالبة:

الاسم : ناندا أعيدة الفطري

رقم التسجيل : ٠٢٢١٦٠١٣د

القسم : تعليم اللغة العربية

فندمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل
بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية
الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.
هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٨ أبريل ٢٠٢٠

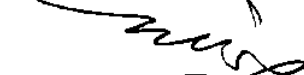
المشرف الثاني



(الدكتور بيهافي الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٢٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٤

المشرف الأول



(الدكتور محمد طاهر الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

التصديق

لقد أخرجت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه البحث العلمي الذي كتبها الباحثة:

الاسم : ناندا أعيدة الفطري

رقم التسجيل : ٠٢٢١٦٠١٣٥ :

الموضوع : فعالية تطبيق نموذج التعليم *Treffinger* بوسيلة التعليم "سبورة

الفلانيل" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الحكومية

الإسلامية ١ سورابايا

وقرر بأن صاحبة الحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S.Pd) في قسم

تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة:

المناقش الأول : الدكتور صالحان الماجستير ()

المناقش الثاني : الدكتور محمد نعمان الماجستير ()

المناقش الثالث : الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير ()

المناقش الرابع : الدكتور أندوس الحاج سيف الله أزهرى الماجستير ()

سورابايا، ١٨ يونيو ٢٠٢٠

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية

الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

(الدكتور مسعود الحاج على مسعود الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nanda Aidatul Fitri
NIM : D02216013
Fakultas/Jurusan : FTK / PBA
E-mail address : nandaafitri2020@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية تطبيق نموذج التعليم *Treffinger* بوسيلة التعليم "سورة الفلاني" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية 1 سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Agustus 2020

Penulis

(Nanda Aidatul Fitri)
nama terang dan tanda tangan



Dipindai dengan CamScanner

الخلاصة : يوجد فعالية تطبيق نموذج التعليم Treffinger بوسيلة التعليم "سبورة الفلانايل" لترقية مهارة الكتابة لدى لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ١ سورابايا.

فلا خطأ إذا أنزل الله أشرف الرسالة بأشرف اللغات، أي اللغة العربية. كما قال الله تعالى "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ".^٥ أحد جوانب المهارات اللغوية الموجودة في معايير المحتوى للوكالة الوطنية لمعايير التعليم (BNSP) هو مهارات الكتابة. الكتابة هي مهارة لغوية ضرورية لتحسين جودة التعلم. الغرض من تعلم الكتابة هي أنه يمكن للطلاب التعبير عن أو التعبير عن الأفكار أو الآراء والمشاعر التي لديهم. الكتابة هي نشاط للتعبير أو التعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر التي لدى الشخص. هذا يتوافق مع رأي شبه (٢٠٠٧: ١٤) الذي ينص على أن الكتابة هي عملية مبتكرة لنقل الأفكار إلى رموز الكتابة لكي تكون ماهرا في الكتابة، لا يكفي مجرد تعلم معرفة نظرية الكتابة، بل يجب أن تبدأ بالكثير من التعلم والممارسة ولا يمكن فصل مهارات الكتابة عن عملية التعلم. يتم إعطاء مهارات الكتابة في التعليم الرسمي بهدف أن يتمكن الطلاب من التعبير عن الأفكار والآراء والقصص حول حياة الآخرين. بالإضافة إلى ذلك، يتم توفير تعلم الكتابة بقصد أن يتمكن الطلاب من فهم الإندونيسية واستخدامها بشكل مناسب وإبداعي لأغراض مختلفة. يمكن تحقيق شكل واحد من أشكال استخدام الإندونيسية المناسبة والإبداعية من خلال أنشطة الكتابة.^٦

بناء على الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج بأنه يجب إتقان مهارات الكتابة من قبل الطلاب إلى أقصى حد حتى يمكن تحقيق هدف تعلم اللغة في المدارس. وبذلك، من الملاحظات التي أبدتها المؤلفة موقع البحث في تطبيق التعلم خاصة تعلم اللغة العربية للكتابة في جوانب الكتابة باهتمام أقل من المعلم المعني. لم يقوم المدرس اللغة العربية بتدريس واختبار قدرة الطلاب على الكتابة على وجه التحديد. يرى المؤلف أن تعلم

٥ القرآن الكريم، سورة يوسف آية ٢

^٦ یرتجم من:

الكتابة الذي يعد جزءاً لا يتجزأ من تعلم اللغة العربية لم يتم تنفيذه جيداً. تعتبر الكتابة، كمهارة لغوية نشاطاً معقداً لأن الكاتب ملزم بأن يكون قادراً على تجميع وتنظيم محتويات كتاباته وكتابتها في صياغة مختلف اللغات المكتوبة وغيرها من اتفاقيات الكتابة. وراء التعقيد، تحتوي الكتابة على العديد من الفوائد للنمو العقلي والفكري والاجتماعي.^٧

تطوير الفكرة الرئيسية لكتابة النص وأيضا عدم اهتمام الطلاب بالكتابة، وعدم فهم قواعد النحو و الصرف وأيضا افتقار الطلاب إلى إتقان المفردات العربية المستخدمة.

مع الظواهر المختلفة لظهور أعراض وسيلة التعليم لدى طلاب الفصل السابع في مدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ١ سورابايا في تطوير مهارة الكتابة، تهتم الباحثة بنموذج التعليم بوسيلة التعليم التي تدخل في مهارة الكتابة خاصة. بناء على الشرح أعلاه، اختار الباحثة الموضوع "فعالية تطبيق نموذج التعليم *Treffinger* بوسيلة التعليم "سبورة الفلانييل" لترقية مهارة الكتابة لدى لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ١ سورابايا".

ب- قضايا البحث

١- كيف مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ١ سورابايا ؟

٢- كيف تطبيق نموذج التعليم *Treffinger* بوسيلة التعليم "سبورة الفلانايل" لترقية مهارة الكتابة لدى اطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ١ سورابايا ؟

٣- كيف فعالية تطبيق نموذج التعليم *Treffinger* بوسيلة التعليم "سبورة الفلانييل" لترقية مهارة الكتابة لدى لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ١ سورايايا ؟

- رقم التسجيل : ٥١٢٠٥١٦١ د
 - الجامعة : جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
 - الكلية : قسم التعليم الديني الإسلامي
 - السنة : ٢٠٠٩
- الموضوع : “Efektivitas Penerapan Model Pembelajaran *Treffinger* Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Bidang Studi PAI Di SMPN 1 Kalitengah Lamongan”
- أهداف الدراسة :
 - لمعرفة انيدل فعالية تطبيق نموذج *Treffinger* لترقية الإبداع لطلاب على مجل الدراسة التعليم الديني الإسلامي في المدارس المتوسطة الحكومية ١ كالي تنغو لامونجان.
 - منهج الدراسة :
 - يستخدم هذا البحث المنهج تجرية الزائفة اي يستخدم البحث Pretest, Desaign Posttest Control Group Desaign
 - أهم نتائج الدراسة :
 - نموذج التعليم *Treffinger* فعالية لترقية لطلاب على مجل الدراسة التعليم الديني الإسلامي في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كالي تنغو لامونجان.
 - الفرق هذا البحث يبحث عن مقارنة فعالية تطبيق نموذج *Treffinger* لترقية لطلاب على مجل الدراسة التعليم الديني الإسلامي في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كالي تنغو لامونجان. و أما في البحث العلمي التي قدمتها يبحث عن مقارنة بين فعالية تطبيق نموذج التعليم *Treffinger* بوسيلة التعليم "سبورة الفلانييل" لترقية مهارة الكتابة لدى لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ١ سورابايا.
 - ٢- دراسة في نموذج التعليم *Treffinger*
 - اسم : ختمل الهدود

- رقم التسجيل : ٣٤٢٠٧٠١٣ د
- الجامعة : سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
- الكلية : كلية التربية والتعليم الرياضيات
- السنة : ٢٠١١
- الموضوع : "Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif :
Siswa Dalam Memecahkan Masalah Matematika Dengan Model Pembelajaran *Treffinger* Pada Materi Pokok Keliling Dan Luas Persegi Dan Persegi Panjang"
- أهداف الدراسة :
 - لمعرفة توجد ترقية قبل وبعد تطبيق نموذج التعليم *Treffinger* على الموضوع pokok keliling, luas persegi, dan persegi panjang.
 - منهج الدراسة :
 - يستخدم هذا البحث المنهج الكمية الوصفية.
 - أهم نتائج الدراسة :
 - مهارة التفكير الإبداعي لدى الطلاب في حل المشكلات الرياضية بعد تطبيقها على نموذج *Treffinger*
 - الفرق : هذا البحث يبحث عن مقارنة لزيادة مهارة التفكير الإبداعي لدى لطلاب في حل المشكلات الرياضية باستخدام نموذج *Treffinger* على المواد Pokok Keliling, Luas Persegi, Persegi Panjang. وأما في البحث العلمي التي قدمتها يبحث عن مقارنة بين فعالية تطبيق نموذج التعليم *Treffinger* بوسيلة التعليم "سبورة الفلانييل" لترقية مهارة الكتابة لدى لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ١ سورابايا.

حدها فإنها أصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم، وهو بذلك التعريف يسبق علماء المحدثين عندما يقررون أن اللغة في أساسها نظام صوتي، وأن الكتابة نظام تابع له.

٣- اللغة عرف : اللغة نظام عرفي يتفق الناس فيه على دلالات الرموز، دون اشتراط مبرر عقلي لكل ما يتفقون عليه، إن إطلاق اسم "قلم" على الأداة اسم في اللغات الأخرى يختلف عن اسمها في العربية، والأمر يصدق على عناصر اللغة الأخرى. وهذه الحقيقة تطبيقات قيمة عليها، وكذلك ضرورة التمييز بين منطق اللغة ومنطق العقل. وقد يعجز المرء عن أن يجد للظاهرة اللغوية مبررا عقليا أو تفسيراً منطقياً فيلزمه قبولها، ولقد وقف من رجال اللغة أمام ظاهر جمع التفسير في العربية دون الوصول على تفسير لها. وكذلك لا ينبغي المعلم أن ينبري أمام طلابه للتفسير المنطقي لكل ظاهرة لغوية يستفر عنها.

٤- اللغة نظام : النظام في اللغة أمر يتسع ليشمل طريقة ترتيب الحروف وتوالي الأصوات وتركيب الجمل. أنه لا يعني قواعدها النحوية فحسب، بل يعني مختلف القواعد التي تنظم العلاقة بين المكونات المختلفة للغة أصوات وحروف ومفردات وتراكيب.

٥- اللغة اتصل : لقد بلغت أهمية العلاقة بين المحتوى ووسيلة الاتصال الدرجة التي دفعت بعض المفكرين إلى القول بأن الوسيلة هي الرسالة للدلالة على أهمية الرسالة (اللغة) في نقل المحتوى (الرسالة).

٦- اللغة سياق : اللغة نظام من الرموز التي يستخدمها أقوام معيون في ثقافة معينة، وتكتب هذه الرموز دلالتها في ضوء الظروف التي استخدمت فيها مثل : الزمان والمكان والمقصد وغير ذلك من عوامل تجعل للوقت الذي استخدمت فيه الرموز تأثيراً مباشراً على الدلالة التي تعطي لها، وهذه الحقيقة تطبيقات لعل من أخطرها شأننا أن ندرك أيضاً الفرق بين المعنى الإشاري اللغو وهو ذلك

- ٢- يوزع المعلم أجزاء من وسائط لوحة الفلاينيل تحتوي على كلمات متداخلة.
 - ٣- يقوم الطلاب بترتيب الكلمات المصنوعة من لوحات الفلاينيل إلى جمل صحيحة.
 - ٤- يناقش كل الطالب مع المجموعة.
 - ٥- أثناء النشاط، يرافق المعلم الطلاب الذي يجدون صعوبة في تكوين كلمات تمثل فوات في وسائط لوحة الفلاينيل ويوجههم.
 - ٦- يتقدم كل ممثل المجموعة للتعبير عن الأفكار أو النتائج التي تم المناقشة مع المجموعات.
 - ٧- تستجيب المجموعات الأخرى لبعضها البعض.
 - ٨- يتحقق المعلم من النتائج التي تم الحصول عليها لمطابقة مفهوم المادة يتم تدريسها.
 - ٩- يصح المعلم طلابا في الكتابة الصحيحة.
 - ١٠- يختتم المعلم المواد التي يتم تدريسها.
- وأما مصادر الأخرى أن خطوات من نموذج التعليم *Treffinger* وهي كما يلي:

١	فهم التحاديات	تحديد الأهداف: يقوم المعلم بإبلاغ الكفاءات التي يجب تحقيقها في تعليمهم
		حفر البيانات: يوضح المعلم أو يقدم الظواهر الطبيعية التي يمكن أن تثير فضول الطلاب
		صوغ المشكلة: يعطي المعلم الفرصة للطلاب لتحديد المشكلة
٢	توليد الأفكار	إحضار فكرة: معلم إعطاء الوقت والفرصة للطلاب للتعبير عن أفكارهم

- ٢- تعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة ومواضع تواجدتها في الكلمة (الأول، الوسط والآخر)
- ٣- تعود الكتابة من اليمين الى اليسار بسهولة
- ٤- كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف
- ٥- وضوح الخط ورسم الحروف رسماً لا يجعل للباس محلاً
- ٦- الدقة في كتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق ولا تكتب (مثل هذا..)
- وتلك التي تكتب ولا تنطق (مثل قالوا..)
- ٧- مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة
- ٨- مراعاة التناسق والنظام فيما يكتب بالشكل الذي يضيف عليه مسحة من الجمال
- ٩- اتقان الأنواع المختلفة من الخط العربي (رقعة نسخ، . الخ)
- ١٠- مراعاة خصائص الكتابة العربية عند الكتابة (المد، التنوين، التاء المربوطة والمفتوحة . الخ)
- ١١- مراعاة علامة الترقيم عند الكتابة
- ١٢- تلخيص موضوع يقرؤه تلخيصاً كتابياً صحيحاً ومستوفى
- ١٣- استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب
- ١٤- ترجمة أفكار في فقرات مستعملاً المفردات والتراكيب المناسبة
- ١٥- سرعة الكتابة وسلامتها معبراً عن نفسه بيسر
- ١٦- صياغة برقية يرسلها الى صديق في مناسبة اجتماعية معينة
- ١٧- وصف منظر من مناظر الطبيعة أو مشهد معين وصفاً دقيقاً وصحيحاً لغوياً وكتابة هذا الوصف بخط القراءة
- ١٨- كتابة تقرير مبسط حول مشكلة أو قضية ما

٣- تهيئة الطلاب - في الحصة التالية - بالتعبير الشفوي للتعبير التحريري، حيث تفتح دائرة الحوار. والنقاش بين الطلاب حيال أحد الموضوعات المختارة أو بعضها على بعض الأفكار والتراكيب والكلمات التي تساعدهم على الكتابة.

- ٤- الكتابة التحريرية في الحصة التالية، بحيث يتم بلورة ما توصل عليه من أفكار وجمل وكلمات في الكتابة، مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى الفقرات.
- ٥- تقويم التعبير في ضوء الأهداف المحددة سلفاً، وفي ضوء المهارات المطلوبة سيطرة الطلاب عليها.

خ- وسائل التعليمية مهارة الكتابة

وهذه أنواع وسائل التعليمية مهارة الكتابة، منها :

- ١- الكلمة المتقاطعة
- ٢- المجالات
- ٣- الصور والرسومات
- ٤- الألعاب اللغوية
- ٥- السبورة
- ٦- السريط المسجلة.^{٤٤}

د- قواعد الكتابة اللغة العربية

- ## ١- ال شمسية وال القمرية

ال القمرية	ال الشمسية
هي التي تظهر عند الكتابة وعند النطق.	هي التي تكتب ولا تلفظ (لأنها تدغم بالحرف الذي بعدها، فيكتب الحرف الذي بعدها مشددًا)

٤٤ "يترجم من :

Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Press, 2009), hal. 73-74

٣- همزة

➤ همزة الوصل

هي همزة نطقاً ، ألف خطأ ، تثبت نطقاً في الابتداء فقط، بينما تسقط إذا تم وصلها بما قبلها. مواضعها:

- أمر الفعل الماضي الثلاثي غير المهموز: اقرأ
- الفعل الماضي الخماسي وأمره ومصدره: اسْتَمَعَ . اسْتَمَعَ . اسْتَمَعَ ،
- الفعل الماضي السداسي وأمره ومصدره: اسْتَغْفَرَ . اسْتَغْفَرَ . اسْتَغْفَرَ
- (أل) التعريف: المدرسة
- الأسماء العشرة (اسم، ابن، ابنة، اثنان، اثنتان، امرؤ، امرأة، است، ابنم، ايم الله)

➤ همزة القطع

هي التي ينطق بها في بدء الكلام وفي وصله، وتكتب على ألف إذا كانت مضمومة أو مفتوحة وتحتها إذا كانت مكسورة. أ. إ. إ. مواضعها

- جميع الحروف : إن - أن - إلى - إذا...
- الاسم العلم : أحمد - أشرف - إسماعيل
- الفعل الرباعي على وزن أفعل ومصدره والأمر منه : أحسن - إحسان - أحسن، أساء - إساءة - أسئ
- الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة ومصدره: أخذ أخذاً - أمر أمراً - أكل أكلاً....
- جمع التكسير : أوائل - أشكال - أحاديث...

٣- على الواو

الموضع	المثال
ساكنة وما قبلها مضموم	يُؤَثِّرون
مفتوحة وما قبلها مضموم	فُؤَاد
مضمومة وما قبلها ساكن	التَّفَاؤُل
مضمومة وما قبلها مفتوح	يُؤَمِّم
مضمومة وما قبلها مضموم	رُؤُوس

٤- على الياء

الموضع	المثال
مكسورة	طَائِر
وقعت بعد كسر	السَّيِّئَة
وقعت بعد ياء مد	مَشِيئَة

➤ الهمزة المتطرفة

الموضع	السبب	المثال
على الألف	إذا سبقت بفتح	ملجأ
على الواو	إذا سبقت بضم	تباطؤ
على الياء	إذا سبقت بكسر	موانئ
على السطر	إذا سبقت بحرف ساكن مطلقاً صحيحاً أو حرف مد واو أو ياء أو ألف	عبء . هُدوء . شيء . أصدقاء

الباب الرابع

الدّراسة الميدانيّة

أ- الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١

سورابايا. موقعها الجغرافي

١- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا

إسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا

موضعها : شارع مدوكان سمبیر انداه رقم ۹۱

مدينة : سورابايا

ولاية : جاوى الشرقية

تاریخ تاسیسیها : ۱۹۷۹

نمرة احصاءات المدرسة : ١٢١١١٣٥٧٨٠٠٠١

رقم الهاتف : ٥١٢٦٢٩٥(٠٣١)

الإعتماد : أ

رئيس المدرسة : الدكتور ويتونو الماجستير

٢- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ١ سورابايا

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا إحدى المدارس المتوسطة الحكومية الإسلامية في سورابايا، هي مؤسسة تعليمية برعاية وزارة الدين تأسست بموجب مرسوم وزير الدين رقم ٢٧ التاريخ ٣١ مايو ١٩٨٠، هذا الاستقرار متابعة بالانتقال

المكان المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ماريجان كاديرى إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

ج- رؤية ورسالة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا

١- رؤية المدرسة (visi)

"تجعل المدرسة الجودة العالية في IMTAQ و IPTEK معايير دولية".

٢- رسالة المدرسة (misi)

- ترقية الإيمان والتقوى والأخلاق الكريمة.
- تنمية الهمة والمزاحمة الصحية في انجاز الأكاديمية وغير الأكاديمية.
- تطوير القدرة والموهبة والرغبة الطلاب حتى يملك مزاحمة قوية.
- تكوين البيئة النظيفة والصحية والإسلامية.

د- أحوال المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا

عدد المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا عام الدراسي

۲۰۱۹-۲۰۲۰ هی ۵۱ معلما ومنها ۲۷ أساتید و ۴۷ أساتیدات.

اللوحة (١)

أسماء المعلمين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

الرقم	أسماء المعلم والموظف	الوظيفة	المادة
١	الحاج عبد الجليل	رئيس المدرسة	اللغة العربية
٢	أحمد بصري	المدرّس	الرياضة

٣	سوغنج أمبرنطا	المدرّس	علم الاجتماعي
٤	أحمد فوزي	المدرّس	الكيمياء
٥	مريونو	المدرّس	بيولوجيا
٦	سيّتي رضية	المدرّسة	الرياضيات
٧	تريسنووتي	المدرّسة	التاريخ
٨	حلمي	المدرّس	الرياضيات
٩	نور القمرية	المدرّسة	الرياضيات
١٠	مفيدة	المدرّسة	اللغة الإنجليزية
١١	صادق	المدرّس	اللغة الإندونيسية
١٢	سيّتي محمودة	المدرّسة	بيولوجيا
١٣	نيسوالي	المدرّسة	اللغة الإنجليزية
١٤	إيرنا حميدة	المدرّسة	الفقه
١٥	سوفاعات	المدرّس	التوجيه الاستشارة
١٦	ميسنوتي ستيجوريني	المدرّسة	الرياضيات
١٧	سري وينرتي	المدرّسة	كيمياء
١٨	مفتاح المنير	المدرّس	الرياضيات
١٩	روح الفطرية	المدرّسة	بيولوجيا
٢٠	خيف الله	المدرّس	الرياضيات
٢١	ليليك سومرتي	المدرّسة	علم الإقتصادية
٢٢	عين الله	المدرّس	الرياضيات
٢٣	نور عبيدة	المدرّسة	تعليم الدين الإسلام
٢٤	محمد منصور	المدرّس	اللغة العربية
٢٥	سيّتي ناصحة	المدرّسة	اللغة الإنجليزية

٢٦	بودي ويووو	المدرّس	الكيمياء
٢٧	سيهستيني سومرمي	المدرّسة	التاريخ
٢٨	عين الرفيق	المدرّس	علم الإقتصادية
٢٩	فوس ريك إيرواتي	المدرّسة	الكيمياء
٣٠	سرطونو	المدرّس	اللغة الإندونيسية
٣١	سومرني	المدرّسة	علم الجغرافية
٣٢	سيده	المدرّسة	الفقه
٣٣	أريني إنده نهايتي	المدرّسة	علم الجغرافية
٣٤	سوتيك	المدرّسة	علم الطبيعة
٣٥	عين الرفيق	المدرّس	اللغة الإنجليزية
٣٦	سيناتون	المدرّسة	تربية وطنية
٣٧	هداية الله	المدرّس	القرآن والحديث
٣٨	أنيك مونازيراتين	المدرّسة	اللغة الإندونيسية
٣٩	هياس مايا هستي	المدرّسة	التاريخ
٤٠	خير البرية	المدرّسة	اللغة العربية
٤١	فريجة هنوم	المدرّسة	الرياضيات
٤٢	سوريتي	المدرّسة	الكيمياء
٤٣	أميك أمري رحمني	المدرّس	اللغة الإنجليزية
٤٤	أحمد يونس عربيان	المدرّس	علم الطبيعة
٤٥	أسناني	المدرّس	بيولوجيا
٤٦	أمي صيدة	المدرّسة	تاريخ الإسلام
٤٧	أمي نجرتول مساعد	المدرّسة	علم الإقتصادية
٤٨	نيل البديعة	المدرّسة	التوجيه الاستشارة

٤٩	محمد إيون وحيدى أمير مرتضى	المدرّس	الرياضة
٥٠	ديان إكفينا وحيدى	المدرّسة	التوجيه الاستشارة
٥١	أنيك زلفية	المدرّسة	الرياضيات
٥٢	ليليك ويدياواتي	المدرّسة	التوجيه الاستشارة
٥٣	نور عفيفة	المدرّسة	اللغة الإندونيسية
٥٤	أغوس زهرناد	المدرّس	الكيمياء
٥٥	نيل الرشيدة	المدرّسة	علم الجغرافية
٥٦	إخوة النساء	المدرّسة	علم الإقتصادية
٥٧	أنيك حستيتين	المدرّسة	التاريخ
٥٨	رفيعان مرزوقي	المدرّس	تعليم الدين الإسلام
٥٩	أحمد رفيق الهدى	المدرّس	تعليم الدين الإسلام
٦٠	نور الديان عافياني	المدرّسة	البراعة
٦١	دوي حميرة	المدرّسة	التوجيه الاستشارة
٦٢	نوفيان هندريك يولندي	المدرّس	الرياضيات
٦٣	عيسى أنصري	المدرّس	تربية وطنية
٦٤	مسهودي	المدرّس	بيولوجيا
٦٥	نور هياتي	المدرّسة	تعليم الدين الإسلام
٦٦	فطرة السبحانية	المدرّسة	اللغة العربية
٦٧	يوليتي سوسنا	المدرّسة	علم الطبيعة
٦٨	زهرة ليلي	المدرّسة	اللغة الإنجليزية
٦٩	عيف علمية	المدرّسة	اللغة الإنجليزية
٧٠	نانج الحريس	المدرّس	علم التكنولوجيات
٧١	سيتي فائدة	المدرّسة	اللغة الإندونيسية

إن المرافق والتسهيلات في المدرسة مهمة لمساعدة وتسهيلات عملية التعليم والتعلم. وأحوال المرافق والتسهيلات في في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا فيما يلي :

اللوحة (٣)

أحوال الوسيلة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

رقم	الوسيلة التعليمية	العدد	الحال
١	مكتب ناظر المدرسة	١	جيد
٢	حجرة الأساتيد	١	جيد
٣	غرفة التوجيه الاستشارة	١	جيد
٤	قاعة الاجتماع	١	جيد
٥	المقصف	١	جيد
٦	المسجد	١	جيد
٧	المكتبة	١	جيد
٨	الملعب	١	جيد
٩	غرفة اتحاد الطلبة	١	جيد
١٠	مكتب نائب ناظر المدرسة	١	جيد
١١	وحدة صحية	١	جيد
١٢	مخفر	١	جيد
١٣	مكتبة الشؤون الإدارية	١	جيد
١٤	الفصل	٣٩	جيد
١٥	الحمام	١٤	جيد
١٦	معمل (الطبيعة، الحاسوب، واللغة)	٨	جيد

٤	عامل ليسا فوتري	٥٠
٥	جينتا نوفيل مالكي جوهان	٨٠
٦	ديفا رمضان فوترا بالقيس	٨٠
٧	دينيا فاشا بينتاغ اندريان	٨٠
٨	دوي ساليئا عين الرحمة	٤٠
٩	فاريسا صفوة الفاطمة	٥٠
١٠	فاليسا رحمة أنطاني	٦٠
١١	حافظ رافئيل إرشاد	٦٠
١٢	عماد عقيل	٨٠
١٣	ليلا شيدينا	٦٠
١٤	محمد حسين هيكال مولانا	٥٠
١٥	محمد ألفين خير الإرشاد	٧٠
١٦	محمد فيجايشي أوليا	٦٠
١٧	محمد موشافاء موليد	٩٠
١٨	محمد فوترا راشيد	٨٠
١٩	محمد ريندرا فرداوس	٧٠
٢٠	نبيلة زهيرة نسرناه	٧٠
٢١	نفيسة سلسبيل ثبيطا	٤٠
٢٢	نائيرة نطانية سلسبيلة	١٠٠
٢٣	ناندا رزقي سافوترا	٥٠
٢٤	نيكي سلسبيلة	٥٠
٢٥	نور أليفة لالا اسهاري	٦٠
٢٦	نور السعادة أبريلة	١٠٠

٨٢	ليلا شيدينا	١٣
٧٥	محمد حسين هيكال مولانا	١٤
٩٥	محمد ألفين خير الإرشاد	١٥
٨٥	محمد فيجاشي أوليا	١٦
٨٨	محمد موشافاء موليد	١٧
٨٦	محمد فوترا راشيد	١٨
٧٦	محمد ريندرا فرداوس	١٩
٧٩	نبيلة زهيرة نسرناه	٢٠
٨٣	نفيسة سلسبيل ثيطا	٢١
٩٨	نائيرة نطانية سلسبيلة	٢٢
٦٨	ناندا رزقي سافوترا	٢٣
٧٥	نيكي سلسبيلة	٢٤
٧٣	نور أليفة لالا اسهاري	٢٥
٨٨	نور السعادة أبريلة	٢٦
٩٦	فاندو دوي جونيانتو	٢٧
٨٠	رفيف فضيلة فوترا زينوري	٢٨
٥٠	شفى ثبيطة رمضاني	٢٩
٦٩	شفا رمضان خماني	٣٠
٧٨	تاشا الزهرة	٣١
٩٠	فانيا زلفا ويجايا	٣٢
٨٨	وا اودي صفية ثباط الصالح	٣٣
٨٠	سنتي أبو دوي أرديتا	٣٤
٧٩	صافي فطري إثنين	٣٥

- ١ - يقسم المعلم طلابا إلى مجموعات من ٧-٨ طلاب.
تبدأ الباحثة التعليم بتقسيم عدة المجموعات أولا حتى يتمكن الطلاب من المناقشة مع أصدقائهم في المجموعة.
- ٢ - يوزع المعلم أجزاء من وسائط لوحة الفلاينيل تحتوي على كلمات متداخلة.
تستعد الباحثة لتوزيع جزء من لوحة الفلاينيل الخاصة بهم التي تحتوي على كلمات متداخلة لمناقشتها مع مجموعاتهم لتعلم هذه المادة.
- ٣ - يقوم الطلاب بترتيب الكلمات المصنوعة من لوحات الفلاينيل إلى جمل صحيحة.
تمنح الباحثة الطلاب الفرصة لترتيب الكلمات المصنوعة من لوحات الفلاينيل في جمل صحيحة مع مدة زمنية محددة مسبقا.
- ٤ - يناقش كل الطالب مع المجموعة.
في هذه الخطوة، يقوم الطلاب بعملية القيام بعملهم من خلال المناقشة مع كل مجموعة ثم تمشي الباحثة عن طريق سؤال كل مجموعة عما إذا كانت هناك صعوبات في القيام بذلك.
- ٥ - أثناء النشاط، يرافق المعلم الطلاب الذي يجدون صعوبة في تكوين كلمات تمثل فوات في وسائط لوحة الفلاينيل ويوجههم.
في هذه الخطوة، تساعد الباحثة الطلاب على القيام بما يشعرون أنه صعوبات في هذا التعلم.
- ٦ - يتقدم كل ممثل المجموعة للتعبير عن الأفكار أو النتائج التي تم المناقشة مع المجموعات.

(١) الاختبار القبلي



اللوحة (١٠)

عن نتائج الطلاب قبل تطبيق نموذج التعليم *Treffinger* بوسيلة التعليم "سبورة
الفلانيل".

(متغير X) في الاختبار الاول (Pre Test)

رقم	أسماء الطلاب	النتيجة
١	أحمد دافا راهارجو	٧٠
٢	أحمد راڤي	٨٠
٣	أمارتا مولدينا	٥٠
٤	عامل ليسا فوتري	٥٠
٥	جينتا نوفيل مالكي جوهان	٨٠
٦	ديفا رمضان فوترا بالقيس	٨٠
٧	دينيا فاشا بينتاغ اندريان	٨٠
٨	دوي ساليئا عين الرحمة	٤٠
٩	فاريسا صفوة الفاطمة	٥٠
١٠	فاليسا رحمة أنطاني	٦٠
١١	حافظ رافئيل إرشاد	٦٠
١٢	عماد عقيل	٨٠
١٣	ليلا شيدينا	٦٠
١٤	محمد حسين هيكال مولانا	٥٠
١٥	محمد ألفين خير الإرشاد	٧٠
١٦	محمد فيجايشي أوليا	٦٠
١٧	محمد موشافاء موليد	٩٠

١٨	محمد فوترا راشيد	٨٠
١٩	محمد ريندرا فرداوس	٧٠
٢٠	نبيلة زهيرة نسرناه	٧٠
٢١	نفيسة سلسبيل ثبيطا	٤٠
٢٢	نائيرة نطانية سلسبيلا	١٠٠
٢٣	ناندا رزقي سافوترا	٥٠
٢٤	نيكي سلسبيلا	٥٠
٢٥	نور أليفة لالا اسهاري	٦٠
٢٦	نور السعادة أبريلة	١٠٠
٢٧	فاندو دوي جونيانتو	٦٠
٢٨	رفيف فضيلة فوترا زينوري	٨٠
٢٩	شفى ثبيطة رمضاني	٥٠
٣٠	شفا رمضان خمائني	٥٠
٣١	تاشا الزهرة	٦٠
٣٢	فانيا زلفا ويجايا	٩٠
٣٣	وا اودي صفية ثباط الصالح	٥٠
٣٤	سنتي أيو دوي أرديتا	٨٠
٣٥	صافي فطري إثنين	٧٠
٣٦	شفاء الأمة	٦٠
٣٧	وندى أبريليا ف.	٨٠
٣٨	يوليا فرداينتي	٦٠
مجموعة		٢٥٢٠
متوسط		٦٦,٣

٨٦	أحمد رافي	٢
٨٣	أمارتا مولدينا	٣
٨٣	عامل ليسا فوتري	٤
٨٥	جينتا نوفيل مالكي جوهان	٥
٧٨	ديفا رمضان فوترا بالقيس	٦
٨١	دينيا فاشا بينتاغ اندريان	٧
٧٥	دوي سالتينا عين الرحمة	٨
٧٦	فاريسا صفوة الفاطمة	٩
٩٥	فاليسا رحمة أنطاني	١٠
٨٨	حافظ رافيل إرشاد	١١
٧٩	عماد عقيل	١٢
٨٢	ليلا شيدينا	١٣
٧٥	محمد حسين هيكال مولانا	١٤
٩٥	محمد ألفين خير الإرشاد	١٥
٨٥	محمد فيجاشي أوليا	١٦
٨٨	محمد موشافاء موليد	١٧
٨٦	محمد فوترا راشيد	١٨
٧٦	محمد ريندرا فرداوس	١٩
٧٩	نبيلة زهيرة نسرناه	٢٠
٨٣	نفيسة سلسبيل ثيپا	٢١
٩٨	نائيرة نطانية سلسبيلة	٢٢
٦٨	ناندا رزقي سافوترا	٢٣
٧٥	نيكي سلسبيلة	٢٤

اللوحة (١٧)

النتيجة يقترن عينات الارتباط Paired Sample Correlations

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	pretest & posttest	38	,427	,008

في اللوحة يقترن عينات الارتباط تشتمل على قيمة العلاقة قبل تطبيق نموذج التعليم *Treffinger* بوسيلة التعليم "سبورة الفلانييل" وبعده هي ٠,٤٢٧ وهذه تدل على علاقة مهمة في فعالية تطبيق نموذج التعليم *Treffinger* بوسيلة التعليم "سبورة الفلانييل" لترقية مهارة الكتابة لدى لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ١ سورابايا.

اللوحة (١٨)

النتيجة يقترن اختبار عينات *Paired Samples Test*

Paired Samples Test							
	Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference			

المراجع

المراجع العربية

أحمد فؤد عليا، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض : دار السلم، ١٤١٢

هـ ۱۹۹۲ م) ص ۱۵

دو جلاس براون، أسس تعلم اللغة وتعليمها، (بيروت : دار النهضة العربية، ١٩٩٤) ص

٢٦-٢٥

رشدی أحمد طعیمة، تعلیم اللغة العربیة لغير الناطقین بها، (الریاط : منشورات المنظمة

الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة

رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية، (مكة

المكرمة: جامعة القرى ١٩٨٥ م) ص ١٧٢-١٧٣.

رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة : دار الفكر

العربی) ص ۲۶-۲۷

عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الخرطوم: الدار العلمية،

٢٠٠٨ م) ص، ١١٣.

القرآن الكريم، سورة يوسف آية ٢

لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية (الطبعة الرابع ثلاثون، ١٩٧٦ م)، ص ٧٧٧

لويس معلوف، المنجد في اللغة و الاعلام (بيروت: دار المشرق)، ٢٧٦

محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها الطباعة

الخامسة، دار الأندلس للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣، ص ٢٠٥.

محمد علي الحولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (جميع الحقوق محفوظة للمؤلف،

٢٠-١٩ ص (١٩٨٩)

محمد علي الكامل، الموجه لتعليم مهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مطبعة جامعة

مولانا مالك إبراهيم مالانج، (٢٠١١) ص ١٢٨-١٢٩.

- Fristoni, Meilia. Penggunaan Media Papan Flanel untuk Meningkatkan Proses Pembelajaran Tematik pada Siswa Sekolah Dasar, 2013 (Jurnal PGSD), Vol. 1
- Hanifah. Pengembangan Media Pembelajaran Papan Flanel Pada Mata Pelajaran Membuat Lenan Rumah Tangga Bagi Siswa Tunagrahita SmpIb Di Slb Negeri Pembina Yogyakarta, 2015 (Skripsi: Universitas negeri Yogyakarta)
- Isnaini,Duskri M., Munzir Said, “Upaya Meningkatkan Kreativitas dan Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Siswa Sekolah Menengah Pertama melalui Model Pembelajaran Treffinger”, (Jurnal Didaktik Matematika ISSN: 2355-4185, 17)
- Khadijah, Siti. Pengaruh Media Papan Flanel Terhadap Kemampuan Kognitif Di RA Jam’iyyatush Shoolihiin Kelurahan Tanjung Mulia Kecamatan Medan Deli Tahun Ajaran 2018/2019
- Mulyani, Leni, dan Bambang Suharto, Pengaruh dan Model Pembelajaran Treffinger Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Dan Hasil Belajar Hidrolisis Garam Siswa Kelas Xi Ipa SMA Negeri 5 Banjarmasin Tahun Ajaran 2016/2017, 2017 ((jakarta: Prestasi Puatkaraya) Journal of Chemistry and Education. Vol. 1, No.1
- Silfia, Peningkatan Keterampilan Menulis Melalui Metode Kooperatif Tipe Student Team Achievement Division(Stad) Pada Siswa Kelas VIII G Smpn 2 Negerikaton Pesawaran Th 2016, Tesis (Lampung: Universitas Lampung, 2016), 2 - 3
- Tara, Firma. Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Stad Dengan Mempertimbangkan Kemampuan Awal Terhadap Kemampuan Menulis Teks Berita Siswa Kelas Viii Smp Negeri 24 Jambi, Jurnal AKSARA Vol.1 No.1 September 2017
- Yuli Ifna Sari dan Dwi Fauzia Putra, Pengaruh Model Pembelajaran Treffinger Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Dan Kreatif Mahasiswa Universitas Kanjuruhan Malang, dalam jurnal pendidikan geografi, Th. 20, No.2, Jun 2015.

