فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل "Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو

البحث العلمي

الباحثة :

روضة الأفريدا

٥٠٢٢١٦٠١٨

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٠

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Rodhotul Afrida
Nim	: D02216018
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari peneliti sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul:

فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل " Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل ال ثامن بلمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 30Juli 2020

Yang membuat pernyataan

METERAI TEMPEL

FB8CAAHF548436904

6000

ENAM RIBU RUPIAH

Rodhotul Afrida

D02216018

توصف المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربيّة والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد تفتيش ما يلزم تصحيحية في هذا البحث بموضوع " فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل "Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو" الذي قدّمة الطالبة :

الاسم : روضة الأفريدا

رقم التسجيل : ٠٢٢١٦٠١٨د

الشعبة : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٦ مارس ٢٠٢٠

المشرف الأول

(الدكتور محمد نعمان الماجستير)

NIP: ١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠٨

المشرف الثانى

(الدكتور اندوس الحاج سيف الله أزهري الماجستير)

NIP: ١٩٦٥٠٨١٤١٩٩٧٠٣١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعة أمام مجليس المناقشة في ٢٤ أبريل ٢٠٢٠ وقرر بأن صاحبتها تستحق الحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S.Pd) في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية ةالتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : الدكتور أ النجيب الماجستير

المناقش الثاني : الدكتور اندوس الحاج صالحا الماجستير

المناقش الثالث: أمي حنيفة الماجستيرة

المناقش الرابع : الدكتور محمد نعمان الماجستير

سورابايا،٣ يوليو ٢٠٢٠

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

(البروفيسور الدكتور الحاج علي حمزة الماجستير)

رقم التوظيف:١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: Rodhotul Afrida
NIM	: D02216018
Fakultas/Jurusan	: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address	: rodhotul.afrida97@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل "Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series"لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Juli 2020

Penulis

(Rodhotul Afrida)

التجريد

روضة الأفريدا، ٢٠٢٠. فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل " Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو.

المشرف الأول : الدكتور نكمان الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور شيف الله أزهاري الماجستير

مفتاح الرمز : مثل بدون مثل "Examples Non Examples"، الصورة المتسلسلة "Image Series"، مهارة الكتابة

وجدت الباحثة العديد من مشكلات أن الطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو في تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة. وأهداف هذا البحث لمعرفة اللغة العربية في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو ولمعرفة تطبيق طريقة مثل بدون مثل بوسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو ولمعرفة فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل بوسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو.

وطريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي الطريقة الكمية. لجمع البيانات استخدمت طريقة الملاحظة والإختبار (القبلي والبعدي) والمقابلة والوثائق.

ونعرف من هذا البحث، وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب بعد تطبيق طريقة مثل بدون مثل بوسيلة الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو. بالنظر على حصول التحليل برمز T-test. ونتيجة T hitung=١١،٥ أكبر بنسبة T tabel= ٥% t_t = ١،٧٠١ و ١% t_t = ٢،٤٦٧ يدل أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Rodhotul Afrida.2020. *Efektifitas Penerapan Metode Examples Non Examples Dengan Menggunakan Media Image Series Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Negeri ٢ Sidoarjo.*

Pembimbing 1 : Dr. H. Mohammad Nu'man, M.Ag.

Pembimbing 2 : Drs. H. Saefullah Azhari, M.Pd.I

Kata Kunci : Metode "Examples non Examples", Media Image Series, Keterampilan Menulis

---

Di sekolah MTSN 2 Sidoarjo khusunya siswa kelas VIII peneliti menemukan beberapa permasalahan dalam pembelajaran bahasa arab, khususnya dalam keterampilan menulis.Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana keterampilan menulis siswa kelas VIII MTSN 2 Sidoarjo, bagaimana penerapan metode examples non examples melalui media image series siswa kelas VIII MTSN 2 Sidoarjo, dan bagaimana efektifitas penerapan metode metode examples non examples melalui media image series siswa kelas VIII MTSN 2 Sidoarjo.

Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah metode kuantitatif. Untuk mengumpulkan data peneliti menggunakan metode observasi, wawancara, tes, dan dokumentasi.

Dari penelitian ini kita mengetahui bahwasannya terdapat Efektivitas penerapan Metode Examples Non Examples Melalui Media Image Series berdasarkan analisis menggunakan rumus T-test. Hasil T hitung menunjukkan ١١،٥ dan Ttabel menunjukkan hasil $\%٥t_t$ =١،٧٠١ dan $\%١t_t$٢،٤٦٧ . Artinya penilaian Thitung lebih besar dari Ttabel dan ini menunjukkan bahwa hipotesis H. ditolak dan hipotesis Ha diterima.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع ..... أ

توصية المشرف ..... ب

التصديق ..... ج

الإهداء ..... د

التجريد ..... هـ

الاستهلال ..... ح

كلمة الشكور والتقدير ..... ط

المحتويات ..... ك

الباب الأول : مقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب. قضايا البحث ٤

ج. أهداف البحث ٤

د. منافع البحث ٥

هـ. مجال البحث وحدوده ٦

و. توضيح بعض المصطلحات ٦

ز. الدراسة السابقة ٨

ح. خطة البحث ١٠

الباب الثاني : الدراسة النظرية

الفصل الأول : مهارة الكتابة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. تعريف عن مهارة الكتابة..... ١٢
ب.أهمية الكتابة..... ١٢
ج. ألهدف من تدريس الكتابة ١٣
د. أنواع الكتابة..... ١٤
هـ. المشكلات في الكتابة..... ١٦

الفصل الثاني : مفهوم طريقة التعليم "Examples non Examples" ووسيلة التعليم "Image Series"

أ. تعريف طريقة التعليم مثل بدون مثل "Examples non Examples"..... ١٦
ب.خطوات طريقة التعليم مثل بدون مثل "Examples non Examples" ١٧
ج. المزايا والعيوب من طريقة التعليم مثل بدون مثل "Examples non Examples" ١٨
د. تعريف وسيلة التعليم..... ١٩
هـ. أهداف وسيلة التعليم..... ١٩
و. إستخدام وسيلة التعليم في عملية التدريس... ٢٠
ز. أنواع وسيلة التعليم ٢٠
ح. تعريف الصورة المتسلسلة ٢٢
ط. خطوات التدريس استخدام وسيلة التعليم "Image Series" ٢٢
ي. المزايا والعيوب من وسيلة التعليم مثل بدون مثل "Image Series" ٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث : مفهوم عن فعالية

أ. تعريف فعالية التعليم ٢٣

ب. مبادئ الفعالية ٢٣

ج. قياس الفعالية في التعليم ٢٤

و. عوامل تؤثر فعالية التعليم ٢٥

الباب الثالث : طريقة البحث

أ. نوع البحث ٢٦

ب. فروض البحث ٢٧

ج. مجتمع البحث وعينته ٢٨

د. متغير البحث ٢٩

هـ. طريقة جمع البيانات ٢٩

و. بنود البحث ٣١

ز. تحليل البيانات ٣٢

الباب الرابع : الدراسة الميدانية وتحليل البيانات

الفصل الأول : البحث عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو

أ. هوية المدرسة التوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو ٣٥

ب. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو ٣٥

ج. إمكانات في المدرسة المتوسطة الإسلامية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحكومية الثانية سيدوارجو ٣٦

د.رؤيه وبعثه الدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الثانية سيدوارجو ٣٧

هـ. أحوال المعلمين والموظفين والطلاب فيها ٣٩

و. أحوال الوسائل التعليمية ٤٥

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها في فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل"Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو

أ. كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن

بالمدرسة التوسطة الإسلامية الحكومية

الثانية سيدوارجو ٤٦

ب. تطبيق طريقة مثل بدون مثل

"Examples non examples" بوسيلة

الصولرة المتسلسلة "Image Series"

لترقياة مهارة الكتابة لطلاب الفصل

الثامن بالمدرسة التوسطة الإسلامية

الحكومية الثانية سيدوارجو ٥٠

ج. فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل

"Examples non Examples" بوسيلة

الصولرة المتسلسلة "Image Series"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لترقياة مهارة الكتابة لطلاب الفصل
الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية الثانية سيدوارجو ٥٣

الباب الخامس : خاتمة البحث

أ. نتائج البحث ٦٧
ب. الافتراحات ٦٨

المراجع..... ٧٠

الملحقات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحات

اللوحة (٤،١)..... ٣٩

اللوحة (٤،٢)..... ٤٠

اللوحة (٤،٣)..... ٤١

اللوحة (٤،٤)..... ٤٤

اللوحة (٤،٥)..... ٤٥

اللوحة (٤،٦)..... ٤٧

اللوحة (٤،٧)..... ٤٩

اللوحة (٤،٨)..... ٥٠

اللوحة (٤،٩)..... ٥٤

اللوحة (٤،١٠)..... ٥٦

اللوحة (٤،١١)..... ٥٧

اللوحة (٤،١٢)..... ٥٩

اللوحة (٤،١٣)..... ٦١

اللوحة (٤،١٤)..... ٦٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

ومن المعروف أنّ اللغة هي شيء مهم جدا للحياة الإنسان مع لغة الإنسان يمكن أن تتفاعل مع بعضها البعض والتواصل لنقل جميع الأفكار والأفكار الفكرية. أما بالنسبة لمعنى اللغة هي شديد المتنوعة اعتمادا على الآراء التي تعطي معنى للغة نفسها مع تحقيق الأهداف.[١]

اللغة وفقا للقاموس الوسيت هي رمز للصوت الذي يستخدمه الإنسان للتعبير عن غرضهم في القلب والعقل. أما إلى قاموس الإندونيسي الكبير، فإن اللغة هي نظام و رمزي للأصوات المفصلية التي تستخدم مجانا كأداة اتصال لإثارة الشعور والفكر.[٢]

من الوصف أعلاه، يمكن الإستنتاج أن اللغة هي رمز للصوت الذي يمكن للإنسان إستخدامه للحصول على المعلومات، مع وجود لغة الإنسان يمكن التواصل أيضا وفقا للغة لديها وكذلك من اللغة الإنسان يمكن أيضا حل المشاكل عن طريق التواصل.

اللغة العربية هي أداة اتصال في شكل كلمات منطوقة للتعبير في القلب والعقل. في اللغة العربية، هناك كثير من المفردات وهذا يتضح من إنخفاض القرآن الذي حمل مفردات جديدة بأعداد كبيرة مما يجعل اللغة العربية هي اللغة المثالية في كل من مفردات والمعنى والنحوي وغيرها من العلوم.

١اولن نهى، *منهجية سوبر فعالية في تعليم اللغة العربية*، ص، ٢٧

٢وزارة التعليم والثقافة، *قاموس بسار اللغة الإندونيسية* (جاكرتا: بالاي ١٩٨٩ فستاكا)، ص، ٦٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وفقا إلى الغلايين العربية هي الجمل التي يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (الأفكار والمشاعر).[٣]

في الإندونيسية، اللغة العربية ليست هي اللغة المستخدمة في التواصل اليومي، لذلك اللغة العربية هي اللغة الثانية التي يمكن أن تسمى أيضا لغة أجنبية. في المدارس لا يتم إستخدام اللغة العربية كلغة تمهيدية في التعلم بل كلغة لبعض الموضوعات المحددة فقط.[٤]

اللغة العربية هي إحدى من الدروس في المدرسة.اللغة العربية هي لغة أجنبية، حيث يجب أن يكون الطلاب فهم على تعلم اللغة العربية بشكل جيد. في تعلم اللغة العربية، يجب أن يعرف الطلاب هناك يوجد أربع مهارات لغوية فيها مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. ويجب أن يتمتع الطلاب بجميع المهارات الأربع في تعلم اللغة العربية.

الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية المستخدمة للتواصل بشكل غير مباشر. في الكتابة يتطلب أيضا القواعد والإجراءات الخاصة بالكتابة جيدا حتى يمكن فهم ما نعنيه في الكتابة بشكل صحيح، تتطلب الكتابة أيضا مهارات في إختيار الكلمات وترتيبها لتجنب الإلتباس.[٥]

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات التي يجب أن يتمتع بها الطلاب في تعلم اللغة العربية، الكتابة هي إحدى من أهداف تعلم اللغة كأداة للتواصل مع الآخرين في الكتابة. الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو عندما تكون تعلم اللغة العربية خاصة بمهارة الكتابة هم يشعرون بالملل و صعوبة، لأن يوجد بسبب العوامل التي تجعلهم يشعرون بالملل فيها طريقة

---

[٣] مصطفى غلايين، *جامي الدروس العربية* حجم ١ ، (بيروت: دار الكتب العلمية) ٢٠٠٥، ص ٧
[٤] شسيف هرماوان، *منهجية تعليم اللغة العربية* (باندو: رماجا روسداكريا، ٢٠١٤)، ص ٥٦-٥٧
[٥] هنري كنتور تاريكان، *الكتابة كما المهارة اللغوية*، ص، ٣-٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التدريس ويستعمل المعلم الطريقة التقليدي يعني إعتمادا على الكتب وبدون يستخدم وسيلة التعليمية.

وبمرور الزمان وتطوير العلم والتكنولوجية ينبغي للمعلمين أن يصنعوا بيئة تعليمية مبتكرة من خلال الإستفادة من التكنولوجية الناشئة، بحيث أن التعليم أكثر إثارا للاهتمام وممتعا.

الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو لقد درس اللغة العربية من قبل، لكن بعض الطلاب لا يستطيعون فهم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة، مهارتهم في الكتابة غير كاملة. فلذلك يجب أن يكون تغيير حتى الطلاب يستطيعون من الكتابة بشكل صحيح. إذا كان الطلاب يكتبون بشكل صحيح، ويمكن فهمها. أحد الجهود في تحقيق هذه التغييرات هي تطبيق الطريقة مثل بدون مثل بوسيلة الصورة المتسلسلة.

طريقة التدريس مثل بدون مثل هي طريقة التدريس التي تعطي رسم توضيحي لمثال على المادة التي تمت مناقشتها بإستخدام وسيلة الصورة المتسلسلة للمهارة الكتابة. في هذه الحالة، الطلاب بتدريب أنفسهم بشكل على التحليل ثم وصفها لتشجيع الطلاب على فهم المواد التي يتم تدريسها.

نظرا إلى القضية المذكورة أخذ الباحثة أن تبحث تحت الموضوع

" فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل "examples non examples " بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- قضايا البحث

بالنسبة إلى خلفية البحث قدمت الباحثة القضايا كما يلي :

١- كيف مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو ؟

٢- كيف تطبيق طريقة" مثل بدون مثل "examples non examples " بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو ؟

٣- كيف فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل " examples non examples " بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو ؟

ج- أهداف البحث

١- لمعرفة مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو.

٢- لمعرفة تطبيق طريقة مثل بدون مثل " examples non examples " بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو.

٣- لمعرفة فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل " examples non examples " بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- منافع البحث

وأما المنافع من هذا البحث فهي كما يلي :

١- المنفعة النظرية

أن يكون هذا البحث العلمي زيادة العلوم والمعارف في المجال التربوي ومعرفة ترقية تعليم مهارة الكتابة.

٢- المنفعة التطبيقية

أ) للمدرسين

ليساعدهم على تعريف اللغة العربية للطلاب و أن يكون زيادة عن الطريقة مثل بدون مثل " examples non examples " بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series".

ب) للطلاب

أن يكون زيادة الحماسة و ثقة البنفس و ليساعدهم في دراسة اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بفعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل " examples non examples" بوسيلة التعليم الصورة المتسلسلة " Image Series".

ج) للباحثة

لزيادة مبصر العلوم عن التربية وأحد الشروط للحصول شهادة *S.Pd* في شعبة التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبل سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ- مجال البحث وحدوده

١-الحدّ الموضوعي

الحدّ في موضوع هذا البحث بفعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل " examples non examples" بوسيلة التعليم الصورة المتسلسلة " Image Series" لترقية مهارة الكتابة .

٢-الحدّ الزمان

الحدّ الزمان هذا البحث لسنة ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.

٣-الحدّ المكان

الحدّ المكان في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو.

و- توضيح بعض المصطلحات

١- فعالية : أن فعالية هي واحدة من معايير الجودة وغالبا ما يقاس التعليم ومع تحقيق الأهداف، أو يمكن أيضا أن تفسير على أنها الدقة في أدارة الحالة.[٦]

٢- تطبيق : مصدر من طبق-يطبق-تطبيقا. وهو فعل لممارسة النظرية وطرق لتحقيق أهداف معينة في مجموعة قد التي التخطيط من قبل.[٧]

٣- طريقة : جمع طرائق وطروق : هي الطريقة المستخدمة لتنفيذ الخطة التي تم إعدادها في أنشطة حقيقية بحيث تحقيق الأهداف بشكل جيدة.[٨]

---

[٦] يترجم من:
Afifatu Rohmawati, *Efektifitas Pembelajaran*, Jurnal Pendidikan Usia Dini Vol.9 No. 1,20,15, Hal 16.

[٧] فتر سالم و يني سالم، *قاموس اللغة الإندونيسيا معاصر*، الصحافة الإنجليزية الحديثة، جاكرتا، ٢٠٠٢، ص.١٥٩٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Examples Non Examples : طريقة التعليم باستعمال الأمثلة. ويستطيع الأمثلة من الحوادث أو الصور المتعلقة بأساس الأهلية.[٩]

٤- وسيلة : هي تسليم الرسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة. وسيلة أداة لتوجيه المعلومات سواء في شكل مطبوعات أو سمعية بصرية.[١٠]

٥- الصور المتسلسلة "Image Series" : هي نشاط تعليمي يحفز الطلاب على التفكير، لأن الطلاب يمكن أن تصف بعناية وفقا لما في الصور قدمها المعلم.[١١]

٦- ترقية : مصدر من كلمة رقي – يرقي – ترقية بمعنى جعله راقيا أي إرتفاع.[١٢]

٧- مهارة : ماهر بفعل السلوكيات معقدة وفقا للظروف لتحقيق نتائج معينة.[١٣]

٨- مهارة الكتابة : هي مهارة الأكثر تعقيدا، حيث عملية التطوير التي تتطلب خبرة والوقت والتدريب وتتطلب طرقا منتظمة للتفكير وللتعبير عنها في اللغة المكتوبة،لذلك تحتاج مهارة الكتابة إلى الحصول على إهتمام حقيقي كواحد من المهارات اللغوية.[١٤]

٧وينا سنجايا، *طريقة التدريس الموحدة الموجهة عملية التعليم*، (جاكرتا: كنجانا فرنادا مديا كروف، ٢٠٠٨)، ١٤٧
٨هامداني، *طريقة التعليم والتعلم*، (باندوج : فستاكا ستيا، ٢٠١١) ص. ٩٤
٩أزهرأرشاد ، *وسيلة التعليم*، ص.٣
١٠محمد كوليسون، *الألعاب المختلفة اللغة العربية*، ص. ٢٨٦
[١٢] لويس معلوف، *المنجد في اللغة والأعلام* (بيروت : دار المشرق ٢٠١٤)، ص ٦٧٢-٦٧٣ .
[١٣] شارفة نرجان، *تعلم علم النفس*، (سورابايا: لافيس،٢٠٠٩)، فاكت ٣، ص. ١١
[١٤] يترجم من :
Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa Bandung,2008), Hal.4.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز- الدراسة السابقة

١-*ترقية مهارة الكلام باستخدام الوسيلة الصور المتسلسلة في المادة "الأحداث" لطلاب الفصل الثاني بمدرسة الفتاح كيدوع فاندان جابون سيدوارجو.*

الباحثة : ليلة النعمة (٥٧٢١١١٢٤د)

السنة : ٢٠١٥

تعليق البحث : في هذا البحث نبحث عن المشكلة عن كيف تطوير مهارة الكلام باستخدام الوسيلة صور المتسلسلة على الحدث المواد.

الفرق بين هذا البحث الذي قدمتها ليلة النعمة. كان البحث القادم من مادة اللغة الإندونيسية وكان هذا البحث العلمي من مادة اللغة العربية وطريقة مثل بدون مثل (examples non examples).

٢-*فالية تطبيق طريقة examples non examples بوسيلة التعليم chain image description لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.*

الباحثة : سسكا شفاء الحسنى (٥٥٠٥١٢٢٧د)

السنة : ٢٠١٩

تعليق البحث : في هذا البحث يبحث في المشكلة عن كيف تطبيق طريقة مثل بدون مثل باستخدام وسيلة chain image desciption لترقية مهارة الكلام. طريقة هذا البحث التي إستخدمتها الباحثة هي طريقة دراسات ميدانية والطريقة الكمية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفرق بين هذا البحث الذي قدمتها سسكا شفاء الحسنى. كان البحث القادم من المهارة الكلام وكان هذا البحث العلمي من المهارة الكتابة ووسيلة "Image Series".

٣-*ترقية فهم موضوعات القرآن والحديث لمادة القراءة القمرية والشمسية نماذج التعليم التعاوني مثل بدون مثل الفصل الثاني بالمدرسة الإبتدائية روضة الهدى فرامبون سيدوارجو.*

الباحثة : ترفة تمامي أكتافياني (٠٧٢١٥٠٤٦د)

السنة : ٢٠١٩

تعليق البحث : في هذا البحث يبحث في المشكلة عن كيف مفهوم لمادة القراءة القمرية والشمسية نماذج التعليم التعاوني مثل بدون مثل.

الفرق بين هذا البحث الذي قدمتها ترفة تمامي أكتافياني. كان البحث القادم من نماذج التعليم التعاوني مثل بدون مثل وكان هذا البحث العلمي من طريقة مثل بدون مثل ووسيلة "Image Series".

٤-*تأثير تطبيق طريقة ضرب مثل بدون مثل لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة نور الهدى سداتي سيدوارجو.*

الباحثة : أسوة الحسنة (٠٢٢١٠٠٢١د)

السنة : ٢٠١٤

تعليق البحث : في هذا البحث يبحث في المشكلة عن كيف تطبيق طريقة ضرب مثل بدون مثل و كيف تأثير تلك طريقة لترقية مهارة الكتابة. طريقة هذا البحث التي إستخدمتها الباحثة هي طريقة دراسات ميدانية والطريقة الكمية لنيل البيانات هس طريقة المشاهدة، طريقة المقابلة وطريقة الكتاب وطريقة الإختبار.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفرق بين هذا البحث الذي قدمتها أسوة الحسنة. كان البحث القادم من تأثير تطبيق طريقة ضرب مثل بدون مثل وكان هذا البحث العلمي من طريقة مثل بدون مثل ووسيلة "Image Series".

ح- خطة البحث

رتب الباحثة هذا البحث العلمي على الخطة الآتية:

١- الباب الأول: المقدمة

تحتوي هذا الباب على مقدمة، تشتمل على سبعة فصول فيها:

أ) خلفية البحث

ب) قضايا البحث

ج) أهداف البحث

د) منافع البحث

هـ) مجال البحث وحدوده

و) توضيح بعض المصطلحات

ز) الدراسة السلبقة

ح) خطة البحث

٢- الباب الثاني: في هذا الباب تبحث الباحثة عن الدراسة النظرية وتحتوي على ثلاثة فصول:

أ) الفصل الأول: تبحث عن مهارة الكتابة. تشتمل على تعرفها وأهميتها وأهدافها وأنواعها.

ب) الفصل الثاني: تبحث الباحثة عن طريقة مثل بدون مثل "Examples Non Examples"، وتشتمل على تعرفها وخطواتها و المزايا والعيوب ثم وسيلة التعليم الصورة المتسلسلة "Image Series"،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وتشتمل على تعريفها وأهدافها وأنواعها و خطواتها و المزايا والعيوب.

ج) الفصل الثالث : تبحث الباحثة عن فعالية

٣- الباب الثالث: طريقة البحث

تحتوي هذا الباب على طريقة البحث، تشتمل على سبعة فصول فيها:

أ) نوع البحث

ب) فروض البحث

ج) مجتمع البحث وعينته

د) طريقة جمع البيانات

هـ) بنود البحث

و) تحليل البيانات

٤- الباب الرابع: الدراسة الميدانية، تشتمل على ثلاثة فصول فيها:

أ) وصف البيانات

ب) نتائج البيانات

ج) تحليل من نتائج البيانات

٥- الباب الخامس: خاتم البحث

تحتوي هذا الباب على خاتم البحث، تشتمل على فصلين فيها:

أ) نتائج البحث

ب) الاقتراحات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول : مهارة الكتابة

١- تعريف عن مهارة الكتابة

إن تحديد مفهوم الكتابة هنا أمر بالغ الأهمية، حتى لا يظن ظان أن الكتابة هي التعبير الكتابي المدرسي فقط، وهو ما يطلق عليه التعبير التحريري، لذلك أنه من الضرورة أن نحدد مفهوم الكتابة الشامل هنا. وسنبدأ بالتعريف المعجمي، لأن التعريف المعجمي غالبا. ما يكون أساسا للتعريف الاصطلاحي.

فالكتابة في اللغة من مادة (ك ت ب) تعني الجمع والشد والتنظيم، كم تعني: الاتفاق عل الحرية، فالرجل يكاتب عبده على مال يؤديه منجما، أي يتفق معه على حريته مقابل مبلغ من المال. كما تعني: القضاء والإلزام والإيجاب، كم تعني: الفرض والحكم والقدر.[١٥]

وأما المعنى الاصطلاحي، فيرى عليان[١٦] أن الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في حكم الناس عليه.

٢- أهمية الكتابة

وقد بين عليان[١٧] أهمية الكتابة أنها :

(أ) جزء أساسي للمواطنة، وشرط ضروري لمحو أمية المواطن.

(ب) أداة رئيسة للتعلم بجميع أنواعه ومراحله، والأخذ عن الآخرين فكرهم وخواطرهم.

(ج) وسيلة اتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والخطابات وغيرهما.

---

[١٥] ابن منظور، *لسان العرب*. القاهرة: المؤسسة المصرية. والصحاح. ص ٢٣٤.

[١٦] أحمد فؤاد عليان. ١٤١٣ ه. *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*، الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ص ١٥٦.

[١٧] عليان، *المرجع السابق*، ص ١٥٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(د) أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة إلى المستقبل إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خبرات الأجيال ببعضها، والأمم ببعضها، كما أن اختلاف الكتابة بقطع جسور الاتصال، ويمحو حلقات التارخ، ويقطع جذور الثقافة والحضارة.

(هـ) أداة لحفظ التراث ونقله.

(و) شهادة وتسجيل للواقع والأحداث والقضايا تنطق بالحق وتقول الصدق.

(ز) وسيلة تننفيس الفرد عن نفسه، والتعبيرعما يجول بخاطرة.

٣- **الهدف من تدريس الكتابة**

ذكر الركابي[١٨] جملة من الأهداف التي يقصد درس الكتابة، فمنها :

(أ) تمكين التلاميذ من التعبيرعما في نفوسهم، أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة صحيحة.

(ب) تمكين التلاميذ من إتقان فنون التعبير الوظيفي على اختلافها.

(ج) تمكينهم من التعبير الكتابي عن خبراتهم وآراتهم الخاصة في أسلوب سليم يتسم بوضيح الأفكار وصحتها وتنظيمها، مع مراعة قواعد الترقيم والتقسيم إلى فقرات ومراعاة الهوامش.

(د) تمكينهم من التعبيرعما يقرؤونه بأسلوبهم الخاص، وتعيين العناصر الأساسية في الموضوع ووضع عناوين جزيئة لكل قسم من أقسامة.

(هـ) تعويدهم التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار وتسلسلها، وربط بعضها ببعض مع الدقة في التعبير والحرص على جماله وروعته.

(و) صقل أساليبهم بمحاكتهم أساليب كبار الكتاب، وتدريبهم على تجويد عبارتهم بمختلف الطرق التي تحقيق هذه الغاية.

---

[١٨] جودت الركابي، ١٩٩٦ ه. *طرق تدريس اللغة العربية*، دمشق: دار الفكر، ص ١١٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤ – أنواع الكتابة

انطلاقا من الأهداف التي لا بد أن يضعها المدرس وهو يدرس التعبير الكتابي، فالكتابة تنقسم بحسب أسلوبها ومجالاتها إلى ثلاثة أنواع[١٩] : هي: (أ) كتابة وظيفية، و(ب) كتابة إبداعية، و(ج) كتابة وظيفية إبداعية. وسنحاول فيما يلي أن نعريف كل نوع منها، ونذكر بعض خصائصه العامة ومجالاته في الحياة.

(١) الكتابة الوظيفية

هذا النوع من الكتابة يتعلق بالمعلومات والمطلبات الإدارية، وهو ضروري في الحياة للمنافع العامة والخاصة، والمكتبات الرسمية في المصارف والشركات ودواوين الحكومية وغيرها. ولهذا النوع من الكتابة قواعد محددة، وأصول مقننة، وتقاليد متعارف عليها. كالتقارير، والخطابات الإدارية، والتعميمات وغيرها، وتتميزهذه الكتابة بأنها خالية في أسلوبها من الإيحاء، ودلالات ألفظها قاطعة لا تحمل التأويل، ولذلك لا تستلزم هذه الكتابة مهارة خاصة، أو موهبة معينة، أو ملكة متميزة، وإن كان بعضها يحتاج إلى قدر من التأثير والإقناع لقضاء أمر، او استمالة شخص.[٢٠]

(٢) الكتابة الإبداعية

هذا النوع من الكتابة يقوم على كشف الأحاسيس والمشاعر، والعواطف الإنسانية، والابتكار في الفكرة، وتخيل المعاني، والتحليق بها، ويحتاج هذا النوع إلى ملكة فطرية، وهي تعتبرعن رؤية شخصية ذات أبعاد شعورية ونفسية وفكرية، وتكشف عن حساسية خاصة تجاة التجارب الإنسانية، تبني على الابتكار لا التقليد، وتختلف من شخص إلى آخر، وأن تتوفر في صاحبها مهارات خاصة، وخبرة فنية وجمالية.

---

[١٩] عليان، *المرجع السابق* ، ص ١٤٦.
[٢٠] *المرجع السابق*، ص ١٦٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وتتميز هذه الكتابة ببعض الخصائص العامة، منها:

(أ) تقويم على الابتكار لا التقليد، وتعتمد على الاسلوب والصور الجمالية المعبرة، والاسلوب الموحي.

(ب) تتوفر في صاحبها استعدادات خاصة، وخبرة فنية وجمالية.

(ج) تعتمد على الاطلاع والثقافة ومعاناة الحياة، وتخضع للتغيير والتطور.[٢١]

(٣) الكتابة الوظيفية الإبداعية

هذا النوع الثالث من أنواع الكتابة، وهوالذي يجمع بين الوظيفة والإبداع، ومجالات هذا النوع متعددة، منها: فن كتابة المقالة، وفن إعداد المحاضرة، وفن التعليق، وفن البحث، وفن إدارة الندوة.

(أ) المقالة: وهي نص نثري محدود الطول، يدور حول موضوع معين تظهر فيه شخصية الكاتب.

(ب) المحاضرة: وهي أسلوب تعليمي يتحدث فيه المحاضر مباشرة مع المستمعين دون انقطاع لمدة معينة.

(ج) التعليق: وهو عبارة عن نص نثري موجز يتضمن وجهة نظر معينة حول موقف، أو موضوع، أو مشكلة، أو حدث، أو طلب مقدم، أو قضية مثارة.

(د) الندوة: وهي تجمع بين المحاضرة والمحاورة حول قضية معينة، مع طرح وجهات النظر المؤيدة والمعارضة مدعمة بالأدلة والبراهين.

(هـ) البحث: وهو تقرير متكامل يقدمه الباحث عن عمل أتمه، على أن يشمل التقرير كل المراحل التي مربها الباحث في دراسته منذ اختياره للموضوع ختى النتائج التي توصل إليها.[٢٢]

---

[٢١] *المرجع السابق*، ص ١٧٨

[٢٢] *المرجع السابق*، ص ١٨٧-١٨٩ مع التصرف.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما أنواع تعليم الكتابة في تعليم اللغة العربية تنقسم ثلاثة أقسام، فيما يلي:

(أ) الإملاء : تحليل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف)، على أن توضيح هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة، وذلك لا ستقامة اللفظ وظهور المعنى مراد.وأما أهداف الإملاء هو:

١- يمكن الطلاب من رسم الحروف والألفاظ بشكل واضح ومقروء اي تنمية المهارة الكتابة غير منظورة عندهم.

٢- القدرة على تمييز الحروف المتشابهة رسما بعضها من يعض، لا يقع القارئ لمادة المكتوبة في التباس بسبب ذلك.

٣- القدرة على كتابة المفردات اللغوية التي يستدعيها الطلاب في التعبير الكتابي، ليتاح لم الاتصال بالآخرين من خلال الكتابة السليمة.

(ب) الخط : يتناول الكلام الذي رسما صحيحا، ليبرزه في صورة جميلة وقد وضحت فيها الحروف واكتملت وانشقت. وأما أهداف تدريس الخط هو:

١- تدريب الطلاب على الكتابة بحرف والكلمات يتيز بعضها عن بعض من حيث الشكل والنقاط.

٢- تدريبهم على الكتابة المتسلمة بالنظام في وضع الكلمات بعضها بجانب بعض.

٣- اكتساب الطلاب المهارة اليدوية وتنمية الإدراك البصرى لأشكال الحرف والكامات.

(ج) الإنشاء : وسيلة الاتصال بين الفرد وغيره من تفصيله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية والحاجة إليه ماسة في جميع المهن من صورة:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- كتابة الأخبار، لاختبار أحساها وتقديمه إلى صحيفة الفصل أو مجلة المدرسة.

٢- جميع الصور والتعبير الكتابي عنها، وعرضها في الفصل أو في معرض المدرسة.

٣-الإجابة التحريرية عن الأسئلة عقب القراءة الصامته، وغيرها.

٥- المشكلات في الكتابة

يرى بعض الدراسين اللغة العربية خاصة الكتابة يوجد مشكلات كثيرة والصعوبات التي تعيق تعليمها والدعاية إلى تبسيطها لتصبيح ممكة التعلم كما يدعون. ومن المشاكل التي ينظر إليها على أنها عائق في الطريق الإملاء الصحيح والكتابة السليمة تمنعها من الوصول إلى الدرجة المقبولة من القدرة على ممارسة الكتابة بصورتها السليمة ويمكن إجمال هذه منها :[٢٣]

(أ) المشكلة في نظام الشكل.

(ب) المشكلة في اختلاف بين اللفظ والرسم.

(ت) المشكلة في اعتماد قواعد الإملاء على قواعد النحو.

(ث) المشكلة في اتصال الحروف مع بعضها عنه الكتابة وغير ذلك.

الفصل الثاني :

(أ) مفهوم طريقة التعليم مثل بدون مثل Examples Non Examples ووسيلة التعليم الصورة المتسلسلة "Image Series"

١- تعريف طريقة التعليم مثل بدون مثل Examples Non Examples

وفقا لحسبي الصدقي، فإن طريقة التعليم هي مجموعة من الطرق لتحقيق أهداف معينة في عملية التعليم.

[٢٣] موسى حسن هديب، الكتابة والإملاء، عمان (الأردن : دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢) ص. ٢٤-٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طريقة Examples Non Examples هي طريقة التعليم التي تطبيق الأمثلة وسيلة في التعليم. وتؤخذ الأمثلة من الصور أو الحادثة المتعلقة بأساس الأهلية.[٢٤]

يقدم Examples توضيحا لشيء ما هو مثال على المادة التي تجري مناقشتها، بينما Non Examples يعطي فكرة عن شيء ما ليس مثالا للمواد التي تجري مناقشتها. أهدف في هذا الطريقة هي الطلاب للحماسة و إهتماما بالتعليم و تدريب الطلاب أنفسهم لتحليل الصور المعروضة. ممع الطريقة مثل بدون مثل يرجوا أن الطلاب نحو مزيد من التفاهم.[٢٥]

٢- خطوات طريقة التعليم مثل بدون مثل Examples Non Examples

خطوات التدريس بتطبيق طريقةExamples Non Example كما يلي:

(١) المعلم بإعداد الصور وفقا لأهداف المواد والتعلم.

(٢) يقسم المعلم للفرق، ولكل فرقة طالبان أو ثلاث طلاب.

(٣) يعرض المعلم الصورة التي سيتم استخدامها.

(٤) يعطي المعلم الإشارة ويعطي الفرصة إلى الطلاب لإهتمام أو لتحليل الصور.

(٥) ولكل فرقة لها مباحثة وتحليل الذي هو مثال وبدون مثال ثم يكتب من نتيجة.

(٦) يعطي المعلم التعليق وليبين المادة التي تناسب بأهداف المراد تحقيقيها.

---

[٢٤] يترجم من :

Zainal Aqib, *Model-Model, Media dan Strategi Pembelajaran Konteks (Inovatif)*, (Bandung: Penerbit Yrama Widya, 2013) Hal 17.

[٢٥]يترجم من :

Aris Shoimin, *Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2016), Hal 73-74.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٧) الخلاصة.[٢٦]

٣- المزايا والعيوب من طريقة التعليم مثل بدون مثل Examples Non Examples

(أ) المزايا Examples Non Examples

(١) التعلم أكثر ممتعة، لأن الصور لزيادة إهتمام الطلاب بعملية التعلم.

(٢) الطلاب بشكل أسرع تحفز المواد التعليمية، لأن المعلم يظهر صورا للمواد الموجودة.

(٣) يمكن أن يزيد من قوة العقل أو التفكير على الطلاب، لأن المعلم يطلب من الطلاب تحليل الصور.

(٤) تزيد التعاون بين الطلاب، لأن الطلاب أعطيت الفرصة لمناقشة في تحليل الصور الموجودة.

(٥) يتم إعطاء الطلاب شيئا معاكسا لاستكشاف خصائص المفهوم مع الأخذ في الاعتبار الجزء غير المثال (Non Examples) الممكن والذي لا يزال هناك بعض الأجزاء التي هي سمة من المفهوم الذي تم تقديمة في قسم المثال (Examples).[٢٧]

(ب) العيوب طريقة Examples Non Examples

(١) يحتاج إلى وقت الطويل.

(٢) جعل بعض الطلاب السلبي.

(٣) ليس كل المواد يمكن تقديمها في شكل صور.

---

[٢٦] يترجم من :
Agus Suprijono, *Cooperative Learning*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), Hal 125.

[٢٧] يترجم من :
Istarani, *58 Model Pembelajaran Inovatif*, (Medan: Iscom, 2012) Hal 10.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٤) ظهور مخاوف من الفوضي في الفصل.

(٥) هناك بعض الطلاب الذين لا يحبون التعاون مع الآخرين.[٢٨]

(ب) مفهوم وسيلة التعليم

١ – تعريف وسيلة التعليم

الوسائل جمع وسيلة.[٢٩] الوسائل التعليمية في اللغة العربية تسمى "بوسائل الايضاح" كما قال الدوكتور عبد العالم إبراهيم في كتابة الموجه الفني المدرسي اللغة العربية "بالوسائل التوضيحية".[٣٠]

كتب يوسف هادي أن الوسيلة هي كل ما يمكن إستخدامه لتوجيه الرسائل التي يمكن أن تحفز مشاعر العقل لدى الطلاب واهتمامهم بالتعلم. بعض الأشياء التي يتم تضمينها هي الأفلام والتلفزيون والرسم البيانية والوسيلة الصور.[٣١]

٢ – أهداف وسيلة التعليم

أهداف الأول من استخدام وسيلة التعليمية هي لكي الرسالة أو المعلومات التي توصيلها يمكن قبولها من الطلاب بشكل جيد. فلذلك ستكون المعلومات أسرع وأسهل للمعالجة الطلاب دون عملية طويلة مما

---

[٢٨] يترجم من :
Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014) Hal 239.

[٢٩] أحمد ورصون، منور قاموس عربي، (سورابايا: فوستك فرو كريسف, ١٩٩٧)، ص. ١٥٥٩

[٣٠] يترجم من :
Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hal.74

[٣١] يترجم من :
Indriani, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*, (Yogyakarta: Diva Press, 2011), Hal. 43

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يجعل الطلاب يشعرون بالملل، خاصة في عملية تعلم اللغة حيث يتم تزويد الطلاب بالمهارات اللغوية من خلال الممارسة المستمرة.

٣- إستخدام وسيلة التعليم في عملية التدريس

أ) توضيح عرض الرسالة جتى لا تكون لفظية للغاية (في شكل كلمات مكتبة أو شفهية).

ب) التغلب على القيود المفروضة والوقت والحواس مثل يمكن كائن كبيرة استبداله بالصور والنماذج الفلم.

ج) بالإستخدام وسيلة التعليم بشكل مناسب ومتنوع يمكن التغلب على سلبية الطلاب.

٤-أنواع وسيلة التعليم

الوسائل المستخدمة في تدريس اللغة العربية نوعان:[٣٢]

١- وسائل حسية، وهي ما تؤثر في القوى العقلية عن طريقة الادراك الحسى، عندما يعرض المدرس نفس الشيء أو نموذجا له أو صورته، ومن الأمثال الوسائل الحسية لتدريس اللغة العربية، هي:

(أ) ذوات الأشياء: تستخدم في دروس التعبير، كعرض زهرة أو ثمرة أو ساعة.

(ب)نماذج مجسمة: تستخدم الوسيلة في دروس التعبير أو الأناشيد أو الإملاء أو القراءة. كنموذج لطائر أو لحيوان.

[٣٢] نايف محمود معروف، *خصائص العربية وطرائق تدريسها*، (لبنان: دار النفائس، ١٩٩٨)، ص: ٢٤٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ج) الصور: وتستخدم كالنماذج في دروس التعبير أو القراءة والأناشيد. كما يمكن استخدامها في التصوير الأدبي لتوضيح المعنى والأفكارالتي يتضمنها بيت الشعر أو النص الأدى.

(د) الألواح الموضوعية: وتحل حدوال توضح بعض القواعد النحوية أو الإملاء.

(هـ) السبورات: وتستخدم للأمثلة والشرح والرسم وعرض النماذج الجيد في الخط وتنظيم الإجابات والحقاشق والمعلومات للكثير من دروس اللغة العربية.

(و) البطاقات: وتستخدم في تعليم القراة للمبتدئين وفي الحديث عن التدارب التربوسة.

٢- وسائل لغوية، وهي ما تؤثر في القوى العقلية عن طريقة الألفاظ عندما يعرض المعلم الأمثلة أو التشبيه أو الأضداد أو المفردات. ومن الأمثال الوسائل اللفظية لتدريس اللغة العربية، هي:

(أ) الأمثلة: فالكثير من الحقائق تظل غامضة وغير مفهومة حي يعرض المثال لها، فتستبين معالمها.

(ب) الشرح: وتستخدم لإيضاح معاني المفردات والأساليب في دروس القراءة والنصوص ونحوها.

(ج) القصص والحكايات: وأثرها كبير في تنمية الخيال، وتزويد الدراسين بأفكار والمفردات والأساليب.[٣٣]

---

[٣٣] عبد المجيد سيد أحمد منصور، *سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل التدريس اللغة العربية*، ط.١، (الرياض: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص، ١٤٤-١٤٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- تعريف وسيلة التعليم الصورة المتسلسلة "Image Series"

١- تعريف الصورة المتسلسلة

صورة المتسلسلة هي عدد من الصور التي توضيح الجو الذي يتم إخباره وتظهر الإستمرارية بين صورة مع صورة أخرى. كما قال هاريادي وزمزمي صورة المتسلسلة هي تستخدم وسائل الرسوم البيانية لشرح سلسلة صور وسائل متواصلة وتتألف دائما من صورة.[٣٤]

٢- خطوات التدريس إستخدام وسيلة التعليم Image Series

(١) العثور على عنوان القصة في صورة المتسلسلة.

(٢) تحديد الحدث الأول الذي قد يحدث في الصورة.

(٣) تحديد الأحداث الأخرى التي يتم ترتيبها بشكل منطقي، لتشكيل قصة متتابعة.

٣- المزايا والعيوب من وسيلة التعليم Image Series

المزايا وسيلة التعليم Image Series

(١) يتم الحصول على الصور بسهولة فيها في الكتب والمجلات والصحف وألبومات الصور وغير ذلك.

---

[٣٤] يترجم من :

Hartono, *Ragam Mengajar yang Mudah Diterima Murid*, (Yogyakarta: Diva Press, 2013), Hal, 72

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٢) يمكن ترجمة الأفكار المجردة إلى أشكال أكثر واقعة.

(٣) الصورة سهلة الاستخدام لأنها لا تحتاج إلى معدات.

(٤) يمكن استخدام الصورة بعدة طرق وفي تخصصات مختلفة.

العيوب وسيلة التعليم Image Series

(١) لأن الصورة ثنائية الأبعاد من الصعب وصف النموذج الفعلي.

(٢) الصورة لا تظهلر حركة مثل صورة حية.

(٣) لا يمكن للطلاب دائما تفسير محتويات الصور.[٣٥]

الفصل الثالث : مفهوم عن فعالية

١–تعريف فعالية التعليم

ويوضح سوتريسنو في كتابة أن الفعالية تأتي من الكلمة الفعالية التي لها المعنى الصحيح حول الهدف.[٣٦] فعالية التعليم هي مقياس نجاح عملية التفاعل بين الطلام والمعلمين في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف التعلم. يمكن رؤية فعالية التعليم من خلال أنشطة الطلاب حلال عملية التعليم.

فلذلك، يمكن تفسير أن الفعالية هي استخدام ناجح للاستيراتيجية أو الأسلوب، وهو أمر يمكن أن يحقيق الأهداف على النحو المناسب.

٢–مبادئ الفعالية

---

[٣٥]يترجم من :
Subana dan Susanti, *Strategi Belajar Mengajar Sebagai Pendekatan, Metode, Teknik dan Media* Pengajaran, (Bandung: Pustaka Setia, 2011), Hal, 324-325.

[٣٦]يترجم من:
Sutrisno Hadi, *Metodologi Research II,* (Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas UGM,1996), Hal 3

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فعالية نشاط ما بقدر تحقيق شيء مخطط أو مرغوب فيه. ويمكن في مجال التعليم الفعالية أن يستعرض من جانبين:

(أ) فعالية التدريس المعلمين، خاصة فيما يتعلق بمدى إمكانة أداء أنواع الأنشطة التعليمية المخططة بشكل جيد.

(ب) فعالية التعليم الطلاب، وخاصة فيما يتعلق بمدى تحقيق أهداف الدرس المنشود من حلال أنشطة التعلم التي تتم.

٣- قياس الفعالية في التعليم

كيف يمكننا تحديد التعلم الفعال؟ بالتأكيد تحتاج إلى مؤشر لقياس ذلك. وفقال واطروبا ورايت استنادا إلى الدراسات البحثية وانتائج، وتحديد ٧ مؤشرات للتعلم الفعال هو:

(أ) تنظيم مواد جيدة.

(ب) التواصل الفعال.

(ت) إتقان وحماس للمواد التعليمية.

(ث) موقف إيجابي تجاه الطلاب.

(ج) جائزة القيمة العادلة.

(ح) المرونة في نهج التعلم.

(خ) نتائج التعلم الجيد للطلاب.[٣٧]

نظرا إلى مقياس نجاح التعلم كما نرى من حيث العمليات. ويكون التعلم ناجحا ومؤهلا إذا كان جميع الطلاب أو على الأقل غالبية الطلاب يشاركون بنشاط في كل

---

[٣٧]يترجم من:
Hamzah B Uno, Nurdin Muhammad, *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM*, Hal 174

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من جسديا وعقليا واجتماعيا في عملية التعلم، مع إظهار مستوى عال من الإثارة والروح. تعلم عظيم وظهور الثقة بالنفس. من خيث النتائج، سوف يفال أن العلم ينجح عندما يكون هناك تغيير سلوكي إيجابي الطلاب في كل الأقل معظم.

٤–عوامل تؤثر فعالية التعليم

التعلم الفعال هو التعلم الذي توفير القدرة على التعلم بشكل مستقل أو على أوسع ممكن للطلاب للتعلم، من أنشطة التعلم المستقلة ممكن لمساعدة الطلاب على فهم المفاهيم التي تجري دراستهم.

(أ) العوامل الداخلية

هذا العامل هو العامل الذي يأتي من داخل الفرد نفسه. يتكون من العوامل البيولوجية والنفسية.

١–العوامل البيولوجية : تشمل العوامل البيولوجية جميع الأمور المتعلقة بالحالة البدنية أو البدنية للشخص.

٢–العوامل النفسية : تشمل العوامل النفسية الحالة العقلية للشخص. الحالات الذهنية التي تمكن أن تدعم التعلم النجاح هو حالات ذهنية مستقرة ومواقف ذهنية إيجابية في عملية التعلم وتؤمن دائما بنفسك.

(ب) العوامل الخارجية

العوامل الخارجية هي العوامل التي تنشأ من خارج الفرد نفسه. تشمل العوامل الخارجية العوامل البيئية للعائلة والعوامل البيئية المدرسية والعوامل البيئية للمجتمع وعوامل الوقت.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

تعريف طريقة البحث

طريق البحث هي استيراتيجية مشتركة استخدمتها الباحثة في تحليل بحثها بالغرض والمنفعة المخصوص. [٣٨] وينبغي الباحثة أن تعين مصادر الحقائق الي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي تقصد إليها في هذا البحث العلمي. والطريقة المعينة التي استخدمتها الباحثة هي:

١-نوع البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمت الباحثة في تحليل بحثها. ومن المعروف أن طريقة البحث تنقسم إلى طريقتين هما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). و الطريقة الكيفية (Kualitatif) هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العديدة. وعكسه طريقة كمية (Kuantitatif) فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية.

كانت طريقة البحث التي استخدمت الباحثة هي طريقة الكمية (Kuantitatif). وإن الطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل " Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو.

٢-فروض البحث

---

[٣٨] يترجم من:
Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2010), Hal 3

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فروض البحث هو إجابة مؤقتة على مسألة البحث حتى مثبتة بالبيانات المجموعة.[٣٩] وفروض البحث نوعان هما فروض البحث البدلية (Ha) وفروض البحث الصفرية (Ho).

(أ) الفرضية البدلية (Ha)

هذه الفرضية أن فيها الفعالية بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). أما متغير مستقل (Variabel X) في هذا البحث هي فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل " Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" ومتغير غير مستقل (Variabel Y) في هذا البحث مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠.

(ب) الفرضية الصفرية (Ho)

هذه الفرضية لأن فيها ليست العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). والفرضية الصفرية في هذا البحث هي عدم ترقية مهارة الكتابة بعد فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل "Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠.

٣-مجتمع البحث وعينته

(أ) مجتمع البحث

---

[٣٩] يترجم من:
Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), Hal 73-74

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مجتمع البحث هو جميع المقاصد في البحث.إذا أرادت الملاحظة جمع عناصر في ولاية الملاحظة فيسمى بملاحظة المجتمع. [٤٠] عدد مجتمع الطلاب في الفصل الثامن هو ثلاثمائة وخمس واربعون وأما المجتمع في هذا البحث فهو أحد من الصفوف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو. التي تتكون من تسعة فصلا ، ولكل فصل تسعة وعشرون طلاب.

(ب) عينة البحث

أما عينة البحث هي جزء من مجتمع البحث أو بعض من الذي يكون نائبا منه.[٤١] نظرا إلى كثيرة الأفراد في مجتمع البحث أحد الباحثة في الفصل الثامن "ف" ليكونون نائبين عنهم. أما الطريقة المستخدمة في هذه البحثة هي في هذا الصف التجريب (*Purposive Sampling*) العينة القصدية الطبقية.

واستخدمت الباحثة عينية قصدية (*Purposive Sampling*) تعني من وجود الأغراض المعينة لعذر مخدود الوقت وقدرة المصروفات حتى لا يمكن أخذ العينة الكبيرة. وأخذت الباحثة ٢٩ طالبا ليكون العينة أو فصلا واحدا.

٤ –متغير البحث

متغير البحث هو النشيط لاختبار الفرضية يعني يناسب بين النظرية والواقع. أما تقسيم المتغير البحث : متغير المستقل ومتغير المراقبين ومتغير الوسيط. والمتغير في هذا البحث يعني:

أ) متغير المستقل : متغير مؤثر أو السبب في التغيير أو الإصابة متغير غير مستتقل يسمى متغير X. والمتغير المستقل في هذا البحث هو فعالية تطبيق

---

[٤٠] نفس المراجع ، ص. ١٣٠

[٤١] يترجم من:

S. Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), Hal 121

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طريقة مثل بدون مثل "Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series".

ب) متغير غير المستقل : المتغير يأثر المتغير الأخر يسمى متغير y. والمتغير غير المستقل في هذا البحث هي مهارة الكتابة.

٥-طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما تحتاج إليه الباحثة في هذا البحث. أما الطريقة التي استخدمت الباحثة لجميع البيانات في هذا البحث فما يلي:

١) طريقة الملاحظة (observasi)

هي طريقة استخدمت الباحثة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما تشاهد أو تسمع منه. في الملاحظة أن يكون باستعمال الاختبار والإستفتاء والأرقام والصورة. طريقة الملاحظة هي جمع البيانات بالستخدام العيون مباشرة دون الآلات الأخرى.[٤٢] وتكون الملاحظة مباشرة وغير مباشرة. تستخدم هذه الطريقة للحصول على البيانات عن مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو.

بهذه الطريقة تريد الباحثة لنيل المعلومات عن عملية التدريس اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن و أن تعريف بتطبيق طريقة مثل بدون مثل "Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو.

٢) طريقة المقابلة (wawancara)

---

[٤٢] يترجم من:

Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2009), Hal 175

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المقابلة هي عملية لنيل البيانات بطريقة المحاورة بين المقابل والمقابل للحصول على معلومات من المقابل.[٤٣] وهذه الطريقة ترجوا الباحثة أن تسأل إلى رئيس المدرسة لنيل البيانات عن المدرسة منها : تاريخ المدرسة وعدد المدرسين والتلاميذ وبرامج التي تساعد تدريس اللغة العربية بها، ولا تنسى إلى المدرّسة الذي يعلم في الصف المقصودة، للحصول على المعلومات عن عملية التدريس اللغة العربية . وسألت الباحثة الطلاب عن تدريس اللغة العربية قبل وبعد تطبيق طريقة مثل بدون مثل "Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة.

٣) طريقة الإختبار (tes)

طريقة الإختبار هو بعض الأسئلة أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة والمعرفة والقدرة والموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.

هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما الاختبار القبلي هو يجري قبل بداية البرنامج التعليمي لمعرفة مستوى الطلاب اللغوي أو كفائهم اللغوية قبل استخدام البرنامج التعليمي.أما الاختبار البعدي هو يجري بعد انتهاء البرنامج التعليمي لمعرفة مدى التطوير، التقديم وزيادة اللغوي الذي أنجزه الطلاب بعد استخدام البرنامج التعليمي. ونتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينها.

في هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة الإختبار يعني إختبار قبلي (pretest) قبل تطبيق أسلوب تدريباط الأنماط وإختبار بعدي (postest) بعد تطبيق أسلوب تدريباط الأنماط. وهذه الطريقة استخدمت الباحثة لنيل البيانات عن مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن و فعالية

[٤٣] نفس المراجع. ص ١٥٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تطبيق طريقة مثل بدون مثل "Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو.

٤) الوثائق (dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات مصدرها المكتوبة والكتب والمجلات والجرائد والبحوث الموجودة والحكايات وغيرها.[٤٤] هذه الطريقة لنيل البيانات عن معلومات المدرسة والوثائق عن النتائج فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل "Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة " Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو.

٦-بنود البحث

بنود البحث هو آلة أو الأدوات استخدمت الباحثة لنيل الحقائق العلمية التي تدعم عملية البحث. واستخدمت الباحثة البنود الآتية :

(أ) صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعليمة فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل "Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو.

(ب) المبادئ التوجيهية للمقابلة وتسجيل الصور والتسجيلات الصوتية.

(ج) الاختبار استخدمت الباحثة الإحتبار لمعرفة نتائج درس الطلاب خاصة في الكتابة. استخدمت الباحثة بآلة مجموعة الأسئلة وصفحة التقويم.

---

[٤٤] يترجم من :
Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, 2012), Hal 131

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(د) للوثائق المكتوبة والصور في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات والمعلومات عن المدرسة التي تعليم اللغة العربية بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series".

٧–تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث. في هذا الفرصة قدمت الباحثة الحقائق الكمية، وهي الحقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية.[٤٥]

استخدمت الباحثة لتحليل البيانات فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل "Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو. والرموز اختبار (T-Test) و رموز المأوية. وأما الرموز الذي استخدمت الباحثة هي:

(أ) رموز المأوية (Prosentase)

رموز المأوية (p) لتحليل البيانات عن فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل "Examples Non Examples" بوسيلة صورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو الذي حصل عليه الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي :

$$\mathbf{P = \frac{F}{N} \times 100\%}$$

البيان :

P = النسبة المأوية

F = تكرار الإجابة (Frekuensi)

N = عدد المستجيبين[٤٦]

---

[٤٥]ترجم من :
Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003), Hal 50

[٤٦]يترجم من :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي، فتستعمل الباحثة المقدار الذي قدمته سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي :

ممتاز	٨١ -١٠٠
جيد جدا	٧١ – ٨٠
جيد	٦١ – ٧٠
ناقص	٤١ – ٦٠
راسب	٠ – ٤٠

(ب) رموز القارنة (T-Test)

رموز المقارنة يسمى أيضا "t-test" استخدمت الباحثة هذا الرموز لنيل المعرفة عن مقارنة فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل " Examples Non Examples" بوسيلة صورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو.

وأما رموز المقارنة "T-Tes":

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان :

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسطة *(Mean)* من متغير x (الفرقة التجريبية) والحصول

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada ١٩٩٧), hal ٤١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

SE_{M_D} = الإنحراف المعياري من متغير x (الفرقة التجريبية) ومن متغير y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة.

قبل الدخول في رمز الإختبار *(T-Test)* هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي :

(أ) يطلب *Mean of Difference* (M_D) برموز :

$$M_{D=\frac{\sum D}{N}}$$

(ب) يطلب *Standar Defiasi* برموز :

$$\mathbf{SD_D} = \sqrt{\frac{\sum \boldsymbol{D^2}}{\mathbf{N}} - \left(\frac{\sum \boldsymbol{D}}{\boldsymbol{N}}\right)^2}$$

(ج) يطلب *Standar Error* من *Mean of Difference* SE_{M_D} برموز :

$$\boldsymbol{SE_{M_D}} = \frac{\boldsymbol{SD_D}}{\sqrt{\boldsymbol{N-1}}}$$

(د) بطلب t_0 برموز :

$$t_{0=} \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو

أ–هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو

١– هوية المدرسة

اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو

رقم احصاءات المدرسة : ٣٥١٥٠٠٠٤١٢١١

رقم أصل المدرسة القومية: ٢٠٥٨٢١٨١

رقم الهاتف : (٠٣١) ٨٩٧٥٤٣٣

الاعتماد : "أ" (A)

العنوان : الشارع جونواغي النمر ١، كريان سيدوارجو

الولاية : جاوى الشرقية

الرمز المديرية : ٦١٢٦٢

مساحة الأرض : 6666 m^2

المناء : mtsn_krian@yahoo.co.id

رئيس المدرسة : عبد الغفور الماجستير

التربية النهائية : S٢

ب–تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- السنة ١٩٦٧ قامت المدرسة للمعلمين والمعلومات تسكن في موجوسانترين كريان.

٢- وفي السنة ١٩٧٠ المدرسة للمعلمين والمعلومات صرت مدرسة لتربية المعلم الديني الحكومية تحتوي على اربعة سنة الدراسة بالرسالة المقرر وزير الشؤون الدنية النمر ١٦٣ السنة ١٩٧٠ التاريخ ١ اغوستوس، هذا هو بفضل من المنظمات السياسية والمنظومات المجتمع الإسلامسة وجمعية رائيس المدرسة الإبتيدائية النواحي كريان وموافقه رئيس دائرة سيدوارجو.

٣- في السنة الدراسية ١٩٧٩ – ١٩٧٨ صارت تربية المعلم الديني الحكومية مدرسة ثانوية حكومية كريان على أسس رسالة المقرر وزير الشؤون الدنية النمر ١٦٣ السنة ١٩٧٨ بالطويل التعليم ثلاث سنوات، في الشارع موجوسانترين النمر ٣٣ كريان.

٤- في السنة الدراسية ١٩٨٤- ١٩٨٥ انتقلت المدرسة الثانوية المدرسة الحكومية كريان إلى مبني خاص بها بالعنوان الشارع جونواغي النمر ١ سيدوارجو الهاتف ٠٣١٨٩٧٥٤٣٣.

ج-إمكانات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو

١- المواقع الاستراتيجي للمدارس التي بعيدة كل بعض عن الضوضاء.

٢- يثبت اهتمام الطلاب في بأولادهم وبناتهم للدراسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو الطلاب الذين لديهم مآخذ عالية.

٣- إن نتائج تخرج الطلاب في الامتحان الوطني في السنوات الخمس الماضية كانت دائما ١٠٠ % وتمزيت على المستوى المقاطعة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- وقد تم التصديق على تسعين المئة من المعلمين و ٢٩% على الأقل لديهم شهادات S٢

٥- كمدرسة لإدارة المدارس المستقلة (SKM) والتعليم القائم على التميز المحلي (PBKL)

٦- كمدرسة تنفد مركز مصادر التعلم مع التركيز على استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

٧- تم تهجيز غرفة التعليم جزئيا بتكييف الهواء ومرافق التعلم القائمة على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في أداء واجباتهم.

٨- استخدام تسعون في المئة من المعلمين والعاملين في مجال التعليم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في أداء واجباتهم.

٩- المدارس لديها بالفعل مرافق والوصول إلى الإنترنت مع جودة انتقاط الساخنة التي تصل إلى منطقة المدرسة بأكمالها.

١٠- امتلاك الأرض التي تسمح بالطوير المدرسي.

د-رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو

١- رؤية المدرسة (Visi)

"متفوق في الأخلاق الكريمة ومقدم الإنجاز"

مؤشرات الإنجاز في الرؤية المذكورة على النحو التالي:

١) زيادة لإيمان والتقوى في جميع أنحاء المجتمع المدرسي من خلال تنفيذ القيم الديني في الحياة اليومية.

٢) تحقيق المتعلمين على أنه إنسان يتخلاق بالاخلاق الكريمة والشخصية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) زيادة روح الوطنية والدولة من خلال تطوير الأنشطة حب الوطن والأمة والإنظباط والمسؤولية.

٤) تحقيق المتعلمين المبدعين والمبتكرين ويحتوى على اتقان العلوم والتكنولوجيا.

٥) لإنتاج المتخرجين الذين يتفقون في الأكاديمية وغير الأكاديمية.

٦) زيادة المعارف والمهارات وإبداع المتعلمين في تطوير التميز المحلي إلى توفير واحد بنفس حياتهم في المجتمع.

٢- بعثة المدرسة (Misi)

لتخقيق رؤية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو لديهم المنشود فمعين في البعثة على النحو التالي:

١) ممارسة تعاليم الإسلام بحيث يصبح من المتقين بالله حق تقواه.

٢) غرس روح التميز للدراسة مستقلة بشكل مكثف لجميع المواطين في المدارس وفقا لأمكانها.

٣) تشجيع ومساعدة كل طالب على الاعتراف قدراته، وذلك لتطوير الأمثل.

٤) لتعزيز وتشجيع التميز في مجال اللغة الإنجليزية والعربية وتطبيق العلم والتكنولوجيا بوجود حب القراءة والكتابة والتحدث.

٥) تشجيع المتخرجين العالمين والإنجازين والانضباطين ويتخلاقون بالأخلاق الكريمة.

٦) تطوير مواقف التسامح لممارسة حقوق وواجبات بطريقة مسؤولية وفقا بأحكام الاجتماعية التي تطبيق في المجتمع.

٧) خلق بيئة التعلم القائم على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات البيئة المدرسية المناسبة لتنمية العلوم والتكنولوجية منطقيا، ناقدة وخلاقه.

٨) زيادة إمكانات في مجال الفنون والثقافة لجميع افراد المدرسة كلها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

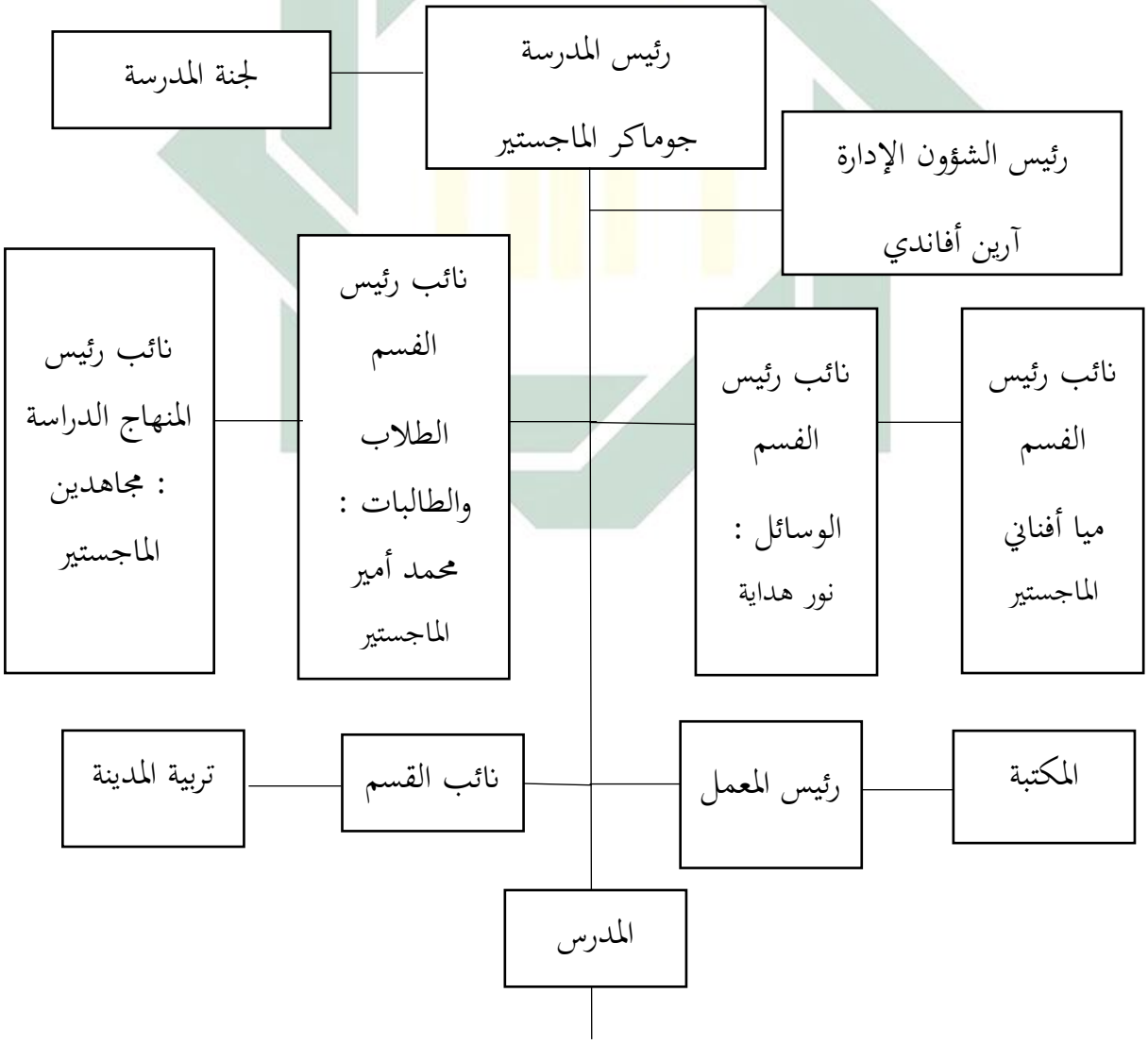
٩) تنفيذ التعلم والتوجية الفعالى بحيث يكون لكل طالب يطور بالشكل الأمثل وفقا على إمكانها.

هـ-أحوال المعلمين والموظفين والطلاب فيها

شرحت الباحثة في هذا الباب عن أحوال المعلمين والموظفين والطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو كما يلي :

اللوحة (٤،١)

الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الطلاب

١) أحوال المعلمين والموظفين

ولكي لا يتوسع البحث عرضت الباحثة المعلومات عن عددهم وظيفتهم. المعلمون في هذه المدرسة متخرجون من أية الجامعة، من الجامعة الحكومية أو غيرها. ولمعرفة أحوالهم تجعل الباحثة الجدول، الجدول كما يلي :

اللوحة (**٤،٢**)

قائمة المدرسين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو دراسة العام ٢٠١٩-٢٠٢٠

رقم	مدرس و موظف	الرجل	النساء	جملة	التربية				
							مدرسة العالية	مدرسة الثانوية	غير
١.	المدرسين PNS	١٥	٣١	٤٦	٣١	١٥	–	–	–
٢.	المدرسين غير PNS	٣	٢	٥	٥	–	–	–	–
٣.	الموظف الحكومي	٨	٤	١٢	–	–	١	٣	٢
٤.	الموظف غير الحكومي والبستني والضابط أمن								

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		٣٠	٤١	٧١	٤٣	١٥	١	٢	٣	٢

اللوحة (٤،٢) عن أحوال في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو هذا جميعا لا يكون ثابتا كل السنة ولكن متغيير بنسبة أحوال المعلمون في نجاحهم في التعلم.

المعلمون في هذه المدرسة من أية الجامعة، من الجامعة الحكومية أو غيرها.ولمعرفة أحوالهم تجعل الباحثة الجدول، الجدول كما يلي :

اللوحة **(٤،٣)**

رقم	أسماء المعلمين	المادة	الوظيفة
١.	عبد الغفور الماجستير	اللغة العربية	رئيس المدرسة
٢.	مستعين	التربية الوطنية	معلّم
٣.	الحاج أري دارمنطا الماجستير	الرياضيات	معلّم
٤.	حاميم	التربية الوطنية	معلّم
٥.	أحمد هدية	اللغة العربية	معلّم
٦.	الحاجة مصليحة	القرآن الحديث	معلّمة
٧.	رفعة المحمودة	الرياضيات	معلّمة
٨.	سري هريني	الرياضيات	معلّمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩.	الحاجة هند سوفارتيه	علم الإجتماعية	معلّمة
١٠.	ويويك عينة الويداد	القرآن الحديث	معلّمة
١١	يوارليك	علم الإجتماعية	معلّمة
١٢	الحاجة استيعادة	علم العالم	معلّمة
١٣	التفائل عليا	اللغة الإنجليزية	معلّمة
١٤	ريتا هياتي	علم العالم	معلّمة
١٥	الحاج مؤتي علي	علم العالم	معلّم
١٦	سري رتنا ويداهاروني	علم العالم	معلّمة
١٧	كامبالي	اللغة الإندونيسية	معلّم
١٨	سوني ادري ويديانتو	التربية الجسمية	معلّمة
١٩	الحاجة أمي بدرية	علم الإجتماعية	معلّمة
٢٠	الحاجة ثمرة الهدايا	القرآن الحديث	معلّمة
٢١	سري آكواتي	التربية الجسمية	معلّمة
٢٢	سوسيانة	علم الإجتماعية	معلّمة
٢٣	نور هداية	القرآن الحديث	معلّمة
٢٤	سيتي معروفة	علم الإجتماعية	معلّمة
٢٥	ملتزيمة	اللغة الإنجليزية	معلّمة
٢٦	سوراني	اللغة الإندونيسية	معلّمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٧	ميا أفييانتي	الرياضيات	معلّمة
٢٨	سيتي خير الفائزة	عقيدة الأخلاق	معلّمة
٢٩	أمي نجارة المسعادة	علم الإجتماعية	معلّمة
٣٠	آرنا حسنى نغسيه	اللغة الإندونيسية	معلّمة
٣١	الحاج أحمد مجاهد	اللغة العربية	معلّم
٣٢	ريرين نولي أيدا	إرشادات والتوجيهات	معلّمة
٣٣	نور شفعة الهداية	عقيدة الأخلاق	معلّمة
٣٤	مرفوعة نفيعة	اللغة الإنجليزية	معلّمة
٣٥	عين الرائيحة	الفقه	معلّمة
٣٦	أمي نور حياتي	علم العالم	معلّمة
٣٧	هرا سوكيانتي	إرشادات والتوجيهات	معلّمة
٣٨	سولستيوواتي	الفقه	معلّمة
٣٩	أنية نوفيانتي	إرشادات والتوجيهات	معلّمة
٤٠	سيتي أمي طريحة	الفقه	معلّمة
٤١	شافع النقصى باندي	اللغة العربية	معلّم
٤٢	آنيتا إرا واتي	اللغة الإنجليزية	معلّمة
٤٣	آلي مفيدة الماجستيرة	اللغة العربية	معلّمة
٤٤	نور فاردة	تارخ الإسلامية	معلّمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤٥	أمر مزكي	فنون الثقافة	معلّم
٤٦	نصر الخير	تارخ الإسلامية	معلّم
٤٧	نور وائحة إسمالية	الفن والثقافة	معلّمة
٤٨	أفريليا حريستيانغسيه	علم الإجتماعية	معلّمة
٤٩	محمد أمير الهداية	الرياضيات	معلّم
٥٠	نور فريدة	تارخ الإسلامية	معلّمة
٥١	أديتيا ريزلدي	اللغة الجاوية	معلّم

٢) أحوال الطلاب

عن أحوال الطلاب وعدد طلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو كله ٩٨٧ طالبا، وعدد طلاب في الصف الثامن الذي جعلتهم الباحثة كعينة البحث وتفصيلها كما الأتي :

اللوحة (**٤،٤**)

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

الثانية سيدوارجو

الرقم	الفصل	الرجل	النساء	المجموع
١.	السابع	١٤١	١٦٩	٣٢١
٢.	الثامن	١٥٥	١٩٠	٣٤٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣١٠	١٨٠	١٤١	التاسع	.٣

و) أحوال الوسائل التعليمية

إن الوسائل التعليمية مهمة، وهذه الوسائل تساعد كثير للطلاب لفهم الدرس. والوسائل التعليمية التي تستعمل في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو كما يلي :

اللوحة (٤،٥)

الوسائل التعليمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو

الرقم	الوسائل التعليمية	الواسع (m^2)	العدد	الحال
.١	البناء	٦٧٠٣	–	جيد
.٢	غرفة التعليم	١٧٨٢	٢٦	جيد
.٣	غرفة المعمل	٢٦٤	٤	جيد
.٤	حمام	٣٦	١٢	جيد
.٥	غرفة رئيس المدرسة أو غرفة السكريترية	٢٤٢	١	جيد
.٦	غرفة وكيل الرئيس	٤٨	١	جيد
.٧	غرفة المعلم	٩٦	١	جيد
.٨	غرفة المساعدة	٤٨	١	جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩.	غرفة التنظيم الطلاب	٣٠	١	جيد
١٠	غرفة الإرشاد	٣٤	١	جيد
١١	القاعة	١٦٠	١	جيد
١٢	المسجد	١٥٠	١	جيد
١٣	مركز البواب	١٢	١	جيد
١٤	مطعام	٧٢	٤	جيد
١٥	المكتبة	١٣٦	١	جيد
١٦	غرفة جمعية التعاونية	٤٠	٢	جيد
١٧	الميدان	٧٣٢	١	جيد

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ- مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو

عرفنا أن الأغراض من تعليم اللغة العربية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو هي اكتساب الطلاب على أربعة مهارات يعني مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القرائة ومهارة الكتابة.

ونالت الباحثة البيانات عن الكفاءة اللغوية للطلاب في الفصل الثامن "ف" المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو، وكانت مهارتهم اللغة العربية ضعيفا، خاصة مهارة الكتابة، وذلك أوضح بجوابة السؤال إما شفويا او تحريريا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وإضافة إلى بيانات المقابلة مع بعض الطلاب، عرفت الباحثة بعض مشكلاتهم في تعليم اللغة العربية، خاصة في تدريس الكتابة هم يشعرون الكتابة صعب جدا حتى لا يستطيع الطلاب أن يكتب الكلمة أو جملة بجيد وصحيح. في تدريس الكتابة، نقيص طريقة الجديدة ونقيص استخدام وسائل التعليمية. ولكن حينما يدرّس المعلم درس اللغة العربية بطريقة المتنوعة صارت الخطوات التدريسة جيدا ويشعرون الطلاب بسعيدة ولهم همة كبيرة. لذا ينبغي علينا أن يوسعوا يقدر اسطاعنا في تدريس الكتابة لتعلم اللغة العربية بأحسن طريقة والوسيلة.

جمعت الباحثة البيانات عن مهارة الكتابة لدى الطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو باعتبار الإختبار في الفصل الثامن "ف".

نتائج الاختبار القبلي للطلاب في الفصل الثامن "ف" كما يلي:

اللوحة (٤،٦)

عن نتائج الاختبار القبلي للفصل "ف"

الرقم	أسماء الطلاب	الاختبار الفبلي
١	أدندا سلسبلا فوتري فرتوي	٧٠
٢	أذليا ارفيا لاكسنا	٧٠
٣	عئيشة راحمادني	٧٥
٤	أنندتا فريسيلا أوتاما	٦٥
٥	أنديني فراستياني	٦٠
٦	أيندا امليا دوي	٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧	دا فندا ليلي راحما	٧٥
٨	دينا رزقيا رحمة	٧٥
٩	آكا مركي لستاري هرينتو	٧٠
١٠	فادية بلكيس	٨٥
١١	فردا سوفياني مطمئنة	٨٥
١٢	علما لطفية	٥٥
١٣	إنداه ديالوفا	٥٠
١٤	إسمي لورا ازكياه	٤٥
١٥	كمالية خفصة جوهراة	٨٠
١٦	كيانا أوليا اندريا	٦٠
١٧	كرانا سلي رامدني	٧٠
١٨	مايا مولديا	٧٠
١٩	نبيلا ازريا اندراني فوتري	٥٥
٢٠	نيلة الحسنة	٥٥
٢١	نتاشا دكا اوليا	٥٥
٢٢	نفا يوليا رزيانا	٥٠
٢٣	نيفا جهيا كسوما	٥٥
٢٤	نيلام جهيا كسوما	٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٥	نسرنا مفيدة رفعات	٥٧
٢٦	نور خفيفة	٥٠
٢٧	نرين سندرينا	٨٥
٢٨	نريسا انداه سفيرا	٧٠
٢٩	ريانا آكا فراتما	٧٠
مجموعة		١٨٩٣
متوسط		٦٥،٢

وهذه اللوحة لمعرفة مستوى النتائج وتقديرها لكل الطلاب.

اللوحة **(٤،٧)**

عن أحوال مستوى النتائج وتقدير للطلاب

رقم	**نتيجة**	**تقدير**
١	٨١ -١٠٠	ممتاز
٢	٧١ – ٨٠	جيد جدا
٣	٦١ – ٧٠	جيد
٤	٤١ – ٦٠	ناقص
٥	٠ – ٤٠	راسب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحث كما يلي:

اللوحة (**٤،٨**)

تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨١ -١٠٠	ممتاز	٣	١٠،٣%
٢	٧١ — ٨٠	جيد جدا	٤	١٣،٨%
٣	٦١ — ٧٠	جيد	٩	٣١،٠%
٤	٤١ — ٦٠	ناقص	١٣	٤٤،٩%
٥	٠ — ٤٠	راسب	–	–
المجموع			٢٩	١٠٠%

بناء على البيانات المجموعة، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي . ١٠،٣% حصلوا على درجة "ممتاز"، و يدل ١٣،٨% من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا"، و٣١،٠% حصلوا درجة "جيد" ، و٤٤،٩%حصلوا درجة "ناقص"، و لا يكون حصلوا على درجة "راسب".

ب- تطبيق طريقة مثل بدون مثل "examples non examples " بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بدأت الباحثة في تطبيق طريقة "examples non examples " مثل بدون مثل بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو فتتكون من ثلاثة خطوات منها المقدمة والأنشطة الرئيسية والاختتام، فما يلي :

الأول المقدمة

(أ) دخلت الباحثة في الفصل الثامن الطبيعية "ف".

(ب) ألقت الباحثة السلام على الطلاب بقول "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته".

(ت) يقرؤون الدعاء معا في أول التعليم بقرأة "بسم الله".

(ث) سألت الباحثة عن حال الطلاب بقول "كيف حالكم؟" ويجب الطلاب "الحمد لله بخير وعافية".

(ج) تعارف الباحثة مع الطلاب ثم سألت الباحثة إلى الطلاب "من لم يحضروا هذا الأن؟". ونجبوا "كل الحاضرون".

(ح) سألت الباحثة إلى الطلاب "ماذا درسنا الأن؟" فأجابوا "درسنا الأن اللغة العربية"، ثم سألت الباحثة "أي الموضوع؟" فأجابوا "المهنة" ثم سألت الباحثة "وأي المهارة؟" فأجابوا "مهارة الكتابة".

(خ) ثم تشرح الباحثة عن الأهداف تعليم مهارة الكتابة وأنشطة التعليم وفوائد في الحياة.

الثاني الأنشطة الرئيسية

(أ) تشرح الباحثة المادة التي ستبحث في الدراسة.

(ب) ثم تعطي الباحثة المفردات الجديدة لطلاب عن الموضوع "المهنة"

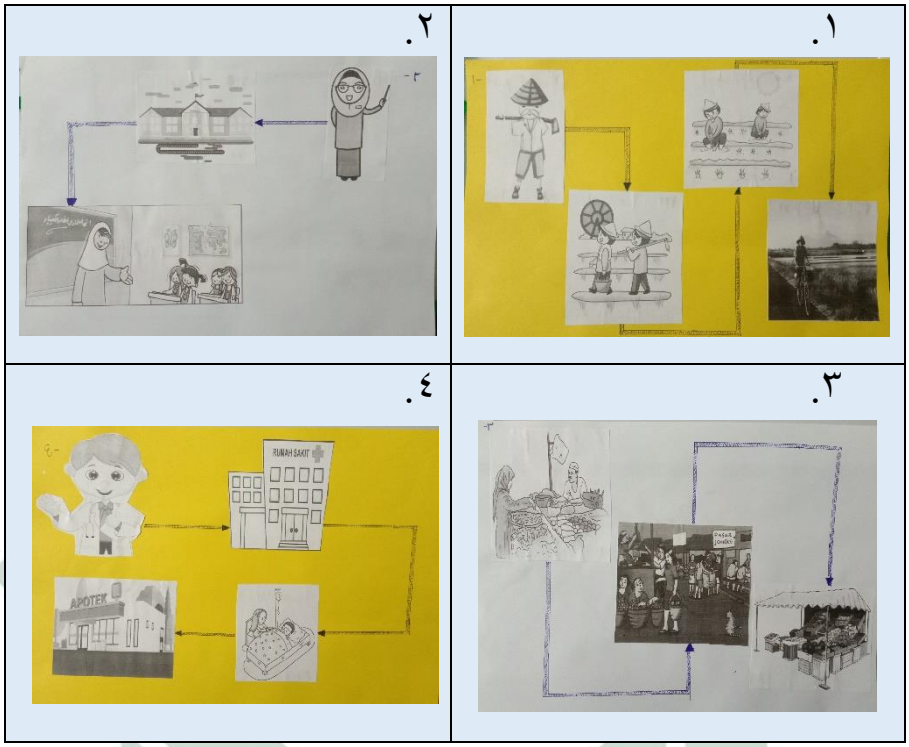
(ت) وتعرض الباحثة عن المادة "المهنة" باستعمال الطريقة *examples non examples*.

(ث) تعرض الباحثة الصورة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بوسيلة التعليم *Image Series* ثم يفهموا الطلاب مضمون الصورة.

"المهنة"



(ج) تقسم الباحثة للفرق، ولكل فرق طالبان حتى ثلاث طلاب.

(ح) تعطي الباحثة الفرصة إلى الطلاب لإهتمام أو لتحليل الصورة.

(خ) ولكل فرقة لها مباحثة وتحليل ثم يكتب من نتيجة.

الثالث الخاتمة

(أ) تعطي الباحثة الخلاصة من المادة عن مادة الكتابة بطريقة *examples non examples*.

(ب) تأمر الباحثة الطلاب على فهم مواد الآتية.

(ت) تختم الباحثة الدرس بقراءة الحمدله بالدعاء ثم إلقاء السلام.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تخلص الباحثة بأن طريقة *examples non examples* بوسيلة التعليم *Image Series* يرتفع حماسة ومريحة ونتيجة الطلاب الفصل الثامن "ف" في مهارة الكتابة. وترجو الباحثة سوف تعليم اللغة العربية يستطيع أن يستخدم هذه طريقة *examples non examples* بوسيلة التعليم*Image Series* خصوصا في تعليم مهارة الكتابة.

ج- فعالية تطبيق طريقة " مثل بدون مثل " examples non examples بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو

لمعرفة فعالية طريقة " مثل بدون مثل " examples non examples بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو استخدمت الباحثة اختبارين وهما الاختبار القبلي (Pretest) والاختبار البعدي (Postest). أما الاختبار القبلي فيجري قبل طريقة " مثل بدون مثل " examples non examples بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة. وأما الاختبار البعدي فهو يجري بعد طريقة " مثل بدون مثل " examples non examples بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة. نتائج هذان الاختبارين المقارنة الطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو. وحصلت من الاختبار القبلي والبعدي النتيجة الطلاب كما يلي :

اللوحة (٤،٩)

أحوال نتائج الاختبار القبلي للفصل "ف"

الرقم	أسماء الطلاب	الاختبار القبلي
١	أدندا سلسبلا فوتري فرتوي	٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢	أذليا ارفيا لاكسنا	٧٠
٣	عئيشة راحمادني	٧٥
٤	أنندتا فريسيلا أوتاما	٦٥
٥	أنديني فراستياني	٦٠
٦	أيندا امليا دوي	٧٥
٧	دا فندا ليلي راحما	٧٥
٨	دينا رزقيا رحمة	٧٥
٩	آكا مركي لستاري هرينتو	٧٠
١٠	فادية بلكيس	٨٥
١١	فردا سوفياني مطمئنة	٨٥
١٢	علما لطفية	٥٥
١٣	إنداه ديالوفا	٥٠
١٤	إسمي لورا ازكياه	٤٥
١٥	كمالية خفصة جوهراة	٨٠
١٦	كيانا أوليا اندريا	٦٠
١٧	كرانا سلي رامدني	٧٠
١٨	مايا مولديا	٧٠
١٩	نبيلا ازريا اندراني فوتري	٥٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٠	نيلة الحسنة	٥٥
٢١	نتاشا دكا اوليا	٥٥
٢٢	نفا يوليا رزيانا	٥٠
٢٣	نيفا جهيا كسوما	٥٥
٢٤	نيلام جهيا كسوما	٥٦
٢٥	نسرنا مفيدة رفعات	٥٧
٢٦	نور خفيفة	٥٠
٢٧	نرين سندرينا	٨٥
٢٨	نريسا انداه سفيرا	٧٠
٢٩	ريانا آكا فراتما	٧٠
مجموعة		١٨٩٣
متوسط		٦٥،٢

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحث كما يلي:

اللوحة (**٤،١٠**)

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨١ -١٠٠	ممتاز	٣	١٠،٣%

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢	٧١ – ٨٠	جيد جدا	٤	١٣،٨%
٣	٦١ – ٧٠	جيد	٩	٣١،٠%
٤	٤١ – ٦٠	ناقص	١٣	٤٤،٩%
٥	٠ – ٤٠	راسب	–	–
المجموع			٢٩	١٠٠%

تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المأوية

بناء على البيانات المجموعة، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي . ١٠،٣% حصلوا على درجة "ممتاز"، و يدل ١٣،٨% من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا"، و٣١،٠% حصلوا درجة "جيد" ، و٤٤،٩%حصلوا درجة "ناقص"، و لا يكون حصلوا على درجة "راسب".

أما نتيجة الطلاب في الاختبار البعدي عن طريقة "*examples non examples* " مثل بدون مثل بوسيلة الصورة المتسلسلة "*Image Series*" فكما يلي :

اللوحة (**٤،١١**)

أحوال نتائج الاختبار البعدي للفصل "ف"

الرقم	**أسماء الطلاب**	**الاختبار الفبلي**
١	أدندا سلسبلا فوتري فرتوي	٧٨
٢	أذليا ارفيا لاكسنا	٧٥
٣	عئيشة راحمادني	٨٠
٤	أنندتا فريسيلا أوتاما	٧٥
٥	أنديني فراستياني	٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦	أيندا امليا دوي	٨٦
٧	دا فندا ليلي راحما	٨٨
٨	دينا رزقيا رحمة	٩٠
٩	آكا مركي لستاري هرينتو	٨٥
١٠	فادية بلكيس	٩٠
١١	فردا سوفياني مطمئنة	٩٥
١٢	علما لطفية	٧٨
١٣	إنداه ديالوفا	٧٦
١٤	إسمي لورا ازكياه	٧٥
١٥	كمالية خفصة جوهراة	٩٠
١٦	كيانا أوليا اندريا	٨٠
١٧	كرانا سلي رامدني	٨٠
١٨	مايا مولديا	٩٠
١٩	نبيلا ازريا اندراني فوتري	٧٥
٢٠	نيلة الحسنة	٨١
٢١	نتاشا دكا اوليا	٧٥
٢٢	نفا يوليا رزيانا	٧٩
٢٣	نيفا جهيا كسوما	٨١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٤	نيلام جهيا كسوما	٨٠
٢٥	نسرنا مفيدة رفعات	٧٧
٢٦	نور خفيفة	٧٩
٢٧	نرين سندرينا	٨٨
٢٨	نريسا انداه سفيرا	٨٠
٢٩	ريانا آكا فراتما	٧٥
مجموعة		٢٣٥٦
متوسط		٨١،٢

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بالنسبة المأوية في الاختبار البعدي نحو ترقية كفاءة الطلاب لمهارة القراءة كما يلي:

اللوحة **(٤،١٢)**

تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير المأوية

الرقم	**النتيجة**	**التقدير**	**عدد الطلاب**	**النسبة المأوية (%)**
١	٨١ -١٠٠	ممتاز	١١	٣٨%
٢	٧١ – ٨٠	جيد جدا	١٨	٦٢،٠%
٣	٦١ – ٧٠	جيد	–	–
٤	٤١ – ٦٠	ناقص	–	–
٥	٠ – ٤٠	راسب	–	–
المجموع			٢٩	١٠٠%

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نظرا إلى الجدول السابق أن ٣٨% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز"، و يكون ٦٢،٠% من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا"، ومنهم لا حصلوا على درجة "جيد"، ولا يكون أحدهم حصل على درجة "ناقص" و "راسب".

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، فيها الفرضيتان كما يلي :

١- الفرضية البدلية (Ha)

هذه الفرضية البدلية أن فيها الفعالية بين متغير مستقل (*Variabel X*) ومتغير غير مستقل (*Variabel Y*). أما متغير مستقل (*Variabel X*) في هذا البحث هو فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل "*Examples Non Examples*" بوسيلة الصورة المتسلسلة "*Image Series*" ومتغير غير مستقل (*Variabel Y*) في هذا البحث مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠.

٢- الفرضية الصفرية (Ho)

هذه الفرضية لأن فيها ليست العلاقة بين متغير مستقل (*Variabel X*) ومتغير غير مستقل (*Variabel Y*). والفرضية الصفرية في هذا البحث هي فعالية تظبيق طريقة مثل بدون مثل "*Examples Non Examples*" بوسيلة الصورة المتسلسلة " *Image Series*" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠.

ولمعرفة هذا الفعالية تطبيق استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي يعرف بالرمز *T*-Test كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

وأما خطوات تحليل البيانات فهي :

(١) يطلب *Mean of Difference* (M_D) برموز :

$$M_{D} = \frac{\sum D}{N}$$

(٢) يطلب *Standar Defiasi* برموز :

$$\mathbf{SD_D} = \sqrt{\frac{\sum \boldsymbol{D^2}}{\mathbf{N}} - \left(\frac{\sum \boldsymbol{D}}{\boldsymbol{N}}\right)^2}$$

(٣) يطلب *Standar Error* من *Mean of Difference* SE_{M_D} برموز :

$$\boldsymbol{SE_{M_D}} = \frac{\boldsymbol{SD_D}}{\sqrt{\boldsymbol{N-1}}}$$

(٤) بطلب t_0 برموز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

(٥) بطلب *differensi df*

الوصف :

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسطة من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة.

SE_{M_D} = الانحراف المعاري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y

$\sum D$ =عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y

N = جملة البيانات

D = المسافة بين قبل الاختبار وما بعده.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

SD = نتيجة الإنحراف

Ha = وجود علاقة بعد تطبيق طريقة "*examples non examples* " مثل بدون مثل بوسيلة الصورة المتسلسلة "*Image Series*".

H_0 = لا وجود علاقة بعد تطبيق طريقة "*examples non examples* " مثل بدون مثل بوسيلة الصورة المتسلسلة "*Image Series*".

(٤،١٣)

تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	أسماء الطلاب	النتائج		D = X-Y	D^2
		قبل (Y)	بعد(X)		
١	أدندا سلسبلا فوتري فرتوي	٧٠	٧٨	٨	٦٤
٢	أذليا ارفيا لاكسنا	٧٠	٧٥	٥	٢٥
٣	عئيشة راحمادني	٧٥	٨٠	٥	٢٥
٤	أنندتا فريسيلا أوتاما	٦٥	٧٥	١٠	١٠٠
٥	أنديني فراستياني	٦٠	٧٥	١٥	٢٢٥
٦	أيندا امليا دوي	٧٥	٨٦	١١	١٢١
٧	دا فندا ليلي راحما	٧٥	٨٨	١٣	١٦٩
٨	دينا رزقيا رحمة	٧٥	٩٠	١٥	٢٢٥
٩	آكا مركي لستاري هرينتو	٧٠	٨٥	١٥	٢٢٥
١٠	فادية بلكيس	٨٥	٩٠	٥	٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١	فردا سوفياني مطمئنة	٨٥	٩٥	١٠	١٠٠
١٢	علما لطفية	٥٥	٧٨	٢٣	٥٢٩
١٣	إنداه ديالوفا	٥٠	٧٦	٢٦	٦٧٦
١٤	إسمي لورا ازكياه	٤٥	٧٥	٣٠	٩٠٠
١٥	كمالية خفصة جوهراة	٨٠	٩٠	١٠	١٠٠
١٦	كيانا أوليا اندريا	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
١٧	كرانا سلي رامدني	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
١٨	مايا مولديا	٧٠	٩٠	٢٠	٤٠٠
١٩	نبيلا ازريا اندراني فوتري	٥٥	٧٥	٢٠	٤٠٠
٢٠	نيلة الحسنة	٥٥	٨١	٣٦	٦٧٦
٢١	نتاشا دكا اوليا	٥٥	٧٥	٢٠	٤٠٠
٢٢	نفا يوليا رزيانا	٥٠	٧٩	٢٩	٨٤١
٢٣	نيفا جهيا كسوما	٥٥	٨١	٢٦	٦٧٦
٢٤	نيلام جهيا كسوما	٥٦	٨٠	٢٤	٥٧٦
٢٥	نسرنا مفيدة رفعات	٥٧	٧٧	٢٠	٤٠٠
٢٦	نور خفيفة	٥٠	٧٩	٢٩	٨٤١
٢٧	نرين سندرينا	٨٥	٨٨	٣	٩
٢٨	نريسا انداه سفيرا	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٥	٥	٧٥	٧٠	ريانا آكا فراتما	٢٩
٩٣٥٣	٤٧٣	٢٣٥٦	١٨٩٣	**مجموعة**	
		٨١،٢	٦٥،٢	**متوسط**	

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، هذا يدل على تطور كفاءة الطلاب في تدريس اللغة العربية بمهارة الكتابة .كانت فرق نتائج قبل تطبيق طريقة "*examples non examples* " مثل بدون مثل بوسيلة الصورة المتسلسلة "*Image Series*" وبعده. أما بناء على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فكما يلي:

اللوحة (**٤،١٤**)

المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبلر البعدي

المسافة بينهما	**متغير X**	**متغير Y**
١٦	٨١،٢	٦٥،٢

و أما النتيجة الأخرى تدل على أن الفرضية البدلية (Ha) مقبولة بمعنى ترتقي مهارة الكتابة للطلاب الفصل الثامن بعد تطبيق طريقة "*examples non examples* " مثل بدون مثل بوسيلة الصورة المتسلسلة "*Image Series*" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو.

ولمعرفة هذه الفروض، استخدمت الباحثة برمز المقارنة (*T*-Test)كما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- الخطوة الأولى

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{473}{29}$$

=١٦،٣

البيان :

M_D = المتوسطة من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة.

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y(الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

٢- ارتباط بين المتغيرين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{9353}{29} - \left(\frac{473}{29}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{322,5} - (16,3)^2$$

$$SD_D = \sqrt{322,5 - ٢٦٥,٧}$$

$$SD_D = \sqrt{56,8}$$

$$SD_D = ٧،٥$$

٣- الإنحراف المعياري

$$SEM_D = \frac{7,5}{\sqrt{29-1}}$$

$$SEM_D = \frac{7,5}{\sqrt{28}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$SEM_D = \frac{7,5}{5,3}$$

= ١،٤١

٤- يطلب t_0 برمز

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$t_0 = \frac{١٦،٣}{١،٤١}$$

t_0=١١،٥

٥- يطلب df برمز

df= N−١=٢٩−١=٢٨

ثم اعطاء التفسير إلى df = ٢٨، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

- في درجة المغزي ٥% t_t = ١،٧٠١
- في درجة المغزي ١% t_t = ٢،٤٦٧

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم في ١% أو في ٥%

٢،٤٦٧ <**١١،٥**> ١،٧٠٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما t_0 الحصول فهو **١١،٥** و t_t الحصول هو ١،٧٠١ و ٢،٤٦٧ لأن t_0أكبر منt_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكتابة قبل استخدمت طريقة "*examples non examples* " مثل بدون مثل بوسيلة الصورة المتسلسلة "*Image Series*" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو. وبعده قبل استخدمت طريقة "*examples non examples* " مثل بدون مثل بوسيلة الصورة المتسلسلة "*Image Series*" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو.

والتلخيص الذي يأخذه من هذا الباب أن هناك وجود فعالية تطبيق طريقة "*examples non examples* " مثل بدون مثل بوسيلة الصورة المتسلسلة " *Image Series*" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الخاتمة

أ–نتائج البحث

بعد أن قامت الباحثة ببحث فعالية تطبيق طريقة مثل بدون مثل " Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية سيدوارجو. اسطاعت الباحثة نتائج البحث والافتراحات، وأما الخلاصة من هذا البحث فهي:

١– إن مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية سيدوارجو هي ناقصة وذلك يؤسس على متوسطة النتيجة لتسعة وعشرون طالبا قبل تطبيق مثل بدون مثل "Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" في تدريس اللغة العربية وهم لا يصلون نتيجة الكفاءة لتلك المدرسة. ووجود الترقية في مهارة الكتابة بعد تطبيق طريقة مثل بدون مثل "Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series". هذا بالنظر إلى نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي لطلاب الفصل الثامن قبل استخدمت طريقة مثل بدون مثل "Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" يعني ٦٥،٢ ولا يحصلوا على الكفاءة الأقلية في تلك المدرسة ونتيجة المتوسطة بعد استخدمت طريقة مثل بدون مثل " Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" يعني ٨١،٢.

٢– إن تطبيق طريقة مثل بدون مثل "Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن "ف" بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية سيدوارجو على ثلاث خطوات : ١. المقدمة، ٢. الأنشطة الرئيسية وهي تشرح الباحثة المادة التي ستبحث في الدراسة ثم تعطي الباحثة المفردات الجديدة لطلاب عن الموضوع "المهنة" كمثل :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فلاح،طبيب،مدرّسة،شرطي،وغير ذلك ثم وتعرض الباحثة عن المادة "المهنة" باستعمال الطريقة *examples non examples* ثم تعرض الباحثة الصورة بوسيلة التعليم *Image Series* ثم يفهموا الطلاب مضمون الصورة ثم تقسم الباحثة للفرق، ولكل فرق طالبان حتى ثلاث طلاب ثم تعطي الباحثة الفرصة إلى الطلاب لإهتمام أو لتحليل الصورة ثم ولكل فرقة لها مباحثة وتحليل ثم يكتب من نتيجة، ٣. الاختتام تعطي الباحثة الخلاصة من المادة عن مادة الكتابة بطريقة*examples non examples* ثم الباحثة الطلاب على فهم مواد الآتية ثم الباحثة الدرس بقراءة الحمدله بالدعاء ثم إلقاء السلام.

٣- إن تطبيق طريقة مثل بدون مثل "Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن "ف" بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية سيدوارجو فعّال، تظهر هذه الفعالية بنتيجة t_0=١١،٥ أكبر من t_tالمحصول هو ١،٧٠٣ و ٢،٤٧٢، لأن t_0 أكبر منt_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. هذه النتيجة تدل على وجود ترقية مهارة الكتابة بتطبيق طريقة مثل بدون مثل " Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية سيدوارجو.

ب-الافتراحات

بعد أن تلاحظ الباحثة حالة المدرسة وتنفيذ التحليل وترجو بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية سيدوارجو، وأما الاقتراحات فيما يلي :

١- لرئيس المدرسة

تنبغي على رئيس المدرسة أن يساعد مدرّسة اللغة العربية في تطوير التعليم بشكل زيادة حماسة و وسائل التعليمية و المتنوعة الطريقة التي تتعلق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

باللغة العربية ويصنع البرنامج الخاص الذي يساعد الطلاب على التعلم والتطوير.

٢- للمعلمين اللغة العربية

وتنبغي على المعلمين أن يخترعوا طريقة أو وسيلة التعليم جيدة ومناسبة لأحوال الطلاب، وتنبغي أن تجعل عملية التدريس اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة مفرحة أو ممتعة حتى يشعرون بالسهولة والسرور وعندهم همة في تعليم. وترجو الباحثة أن تستخدم طريقة مثل بدون مثل " Examples Non Examples" بوسيلة الصورة المتسلسلة "Image Series" في تعليم مهارة الكتابة.

٣- للطلاب

تنبغي على الطلاب أن يجاهدوا ونشاطوا في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة، وأن يحبوها حتى لا يشعروا بالملل والكسل في تعلمها.

٤- للقراءة والباحثين

عسى أن ينال المعرفة النافعة بعد قراءة هذا البحث. وتنبغي على الباحثين أن يكثفوا تطبيق هذه الوسيلة، إذا ستستخدمها للبحث تكون نتيجة المستقبلة أحسن وأهم. وترجو على الباحثين أن يطوروا بأبحاثهم الأخرى المناسبة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع العربية

العربية للإندونيسين. سورابايا: جامعة سونن أمبل بريس

أحمد مختار عمر. ٢٠٠٨. *معجم اللغة العربية المعاصرة*. القاهرة: عالم الكتاب.

أحمد ورصون. ١٩٩٧. *منور قاموس عربي*. سورابايا: فستك فرو كريسف.

الغالايين مصطفى . ٢٠٠٥. *جامي الدروس العربية حجم ١* . بيروت: دار الكتب العلمية.

أحمد فؤاد عليان. ١٤١٣. *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*. الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع.

عبد المجيد سيد أحمد منصور. ١٩٨٣. *سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل التدريس اللغة العربية* ط.١. الرياض: دار المعارف.

محمد طاهر، محمد بيهقي، أمي حنيفة، سلطان مسعود. ٢٠١٣. *مدخول إلى طرق التدريس*.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع الإندونيسية

Arikunto Suharismi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Arsyad Azhar. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Azwar Saifuddin, 2003. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Hanifah Umi. 2014. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.

Hartono. 2013. *Ragam Mengajar yang Mudah Diterima Murid*. Yogyakarta: Diva Press.

Hermawan Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Huda Miftahul. 2014. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Musfiqon. 2012. *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajarannya*. Jakarta: Prestasi Pustakarya.

Subana dan Susanti. 2011. *Strategi Belajar Mengajar Sebagai Pendekatan, Metode, Teknik dan Media Pengajaran*. Bandung: Pustaka Setia.

Sudijono Anas. 1997. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.

Sugiyono. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Yusuf Nurhayati. 2009. *Media Pengajaran*. Surabaya: Dakwah Digital Press.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id