DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ……... i

PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

PENGESAHAN TIM PENGUJI iii

MOTTO iv

PERSEMBAHAN v

PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI vi

ABSTRAK vii

KATA PENGANTAR viii

DAFTAR ISI x

DAFTAR GAMBAR xi

BAB I : PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Tujuan penelitian 7
D. Manfaat Penelitian 7
E. Definisi Konsep 8
F. Telaah Pustaka 11
G. .Metodologi Penelitian 25
1. Jenis Penelitian 26
2. Lokasi dan Waktu Penelitian 28
3. Pemilihan Subyek Penelitian 28
4. Tahap-Tahap Penelitian 30
5. Teknik Pengumpulan Data 33
6. Teknik Analisa Data 36
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 37
H. Sistematika Pembahasan 37

BAB II : KONSTRUKSI SOSIAL PETER.L BERGER 41

A. Pengaruh Fenomenologi Terhadap Lahirnya Konstruksi Sosial 41
B. Konstruksi Sosial Peter L. Berger dan Thomas Lukhmann..... 44

BAB III : KONSTRUKSI JILBAB PADA MAHASISWI UNIVERSITAS ISLAM LAMONGAN JAWA TIMUR..... 56

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

A. Universitas Islam Lamongan 56
1. Letak Geografis 56
2. Profil Universitas Islam Lamongan 56
3. Sejarah Singkat Universitas Islam Lamongan 58
4. Visi dan Misi Universitas Islam Lamongan 59
5. Kondisi Sosial Agama di Lingkungan Kampus 59
6. Gaya Berbusana Mahasiswi UNISLA 61

B. Konstruksi Jilbab pada Mahasiswi Universitas Islam Lamongan…63
1. Alasan Mahasiswi dalam Berjilbab 65
2. Mahasiswi UNISLA dalam Mengkonstruksi Jilbab 74
3. Tipologi Mahasiswi dalam Mengkonstruksi Jilbab 81

C. Analisis Data ..... …… 84

BAB IV : PENUTUP 97

A. Kesimpulan 97
B. Saran 99

DAFTAR PUSTAKA …… 100

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Pedoman Wawancara
2. Dokumen Lain yang Relevan
3. Jadwal Penelitian
4. Biodata Peneliti
5. Surat Keterangan (bukti melakukan penelitian)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id