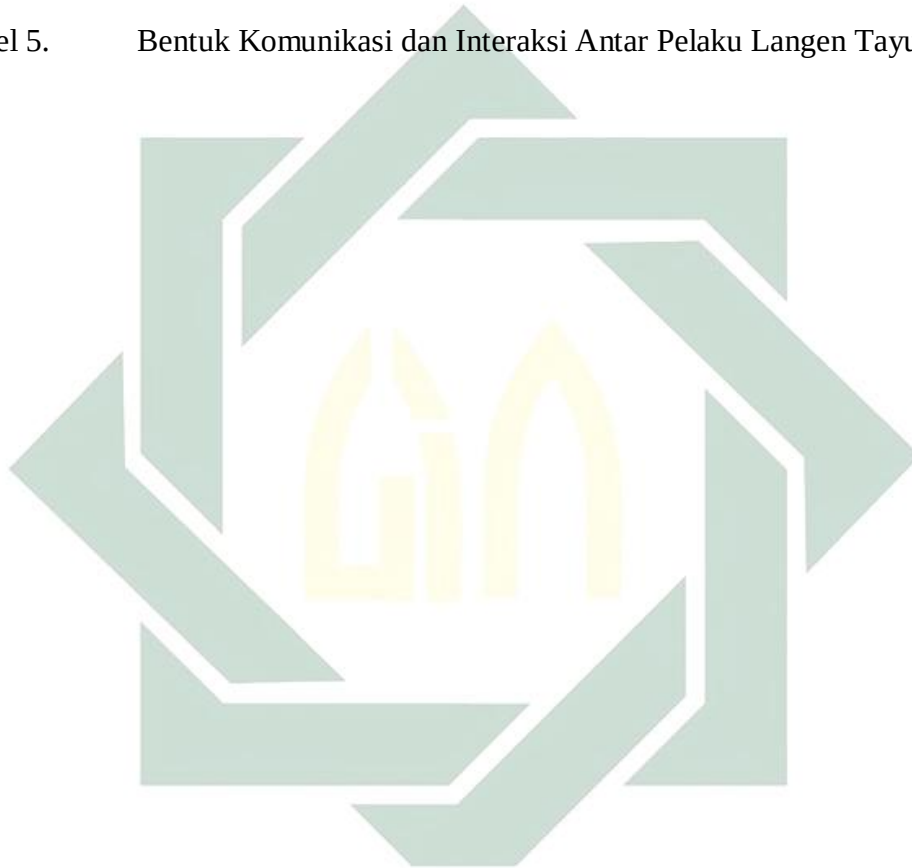


DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ASTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Hasil Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Definisi Konsep Penelitian	10
G. Kerangka Pikir Penelitian	11
H. Metode Penelitian :	15
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	15
2. Subjek, Objek dan Lokasi Penelitian	16
3. Jenis dan Sumber Data	17
4. Tahap-tahap Penelitian	18
5. Teknik Pengumpulan Data	20
6. Teknik Analisis Data	20
7. Sistematika Pembahasan	21
BAB II : KAJIAN TEORITIS	23
A. Kajian Pustaka	23
1. Komunikasi	23

DAFTAR TABEL

Table 1.	Uraian Gerak Tari Gedog Pramugari	62
Table 2.	Uraian Gerak Tari Waranggana	63
Table 3.	Uraian Gerak Waranggana pada Gendhing Arjosari	64
Table 4.	Gendhing-gendhing Langen Tayub	75
Tabel 5.	Bentuk Komunikasi dan Interaksi Antar Pelaku Langen Tayub..	105



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Tata Rias dan Busana Waranggana	57
Gambar 2.	Busana Pangrawit di Malam hari	60
Gambar 3.	Busana Pramugari	59
Gambar 4.	Perkenalan Waranggana Sebelum Pentas Langen Tayub	70
Gambar 5.	Para Waranggana Sedang Menarik Tari Gembyong	70
Gambar 6.	Tahap Gedhongan yang Dilakukan Pramugari	71
Gambar 7.	Tahap Ndoro-ndoro dalam Pentas Langen Tayub	72
Gambar 8.	Tahap Ibingan dalam Pentas Langen Tayub	74
Gambar 9 dan 10	Punden Mbah Agung Sekaligus Padepokan Langen Tayub Anjuk Ladang Di Dusun Ngrajek Desa Sambirejo Kecamatan Tanjunganom Kabupaten Nganjuk	
Gambar 11 dan 12	Sumur Tua Punden Mbah Agung dan Pangung Tempat Pegrawit Pada Acara Gembyangan Waranggana yang Biasanya Diadakan Bersamaan dengan Acara Bersih Desa	
Gambar 13	Persiapan Waranggana Sebelum Pentas Langen Tayub Nganjuk Dalam Acara Tasyakuran Akhir Tahun 2014 Dan Awal Tahun 2015 Di Dusun Alastuwo Desa Banaranwetan Kecamatan Bagor Kabupaten Nganjuk	
Gambar 14 dan 15	Para Pengrawit lengkap dengan alat pengiring musik Langen Tayub, Malam Hari menggunakan Busana Beskap	

