

ABSTRACT

Nevada. 2015. *Existentialism Perspective on Siddhartha's Self-Discovery in Hesse's Siddhartha*. English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University (UIN) Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Itsna Syahadatud Dinurriyah, M.A
NIP. 197604122011012003

This thesis attempts to analyze a powerful novel written by a Germany author, Hermann Hesse's under the titled *Siddhartha*. The novel tells about the spiritual journey of a man, with his freedoms and choices is brave to leave all his precious life including his parents, friends and someone who loved just for finding his self-identity. This thesis focuses on analyzing *Siddhartha* as the main character and his self-discovery process. Dealing with the focus of the study above, this study uses new criticism theory as the basic data to lead the further analysis by using existentialism theory to depict *Siddhartha's* self-discovery process. By choosing Soren Kierkegaard's existentialism theory, it will be explain more deeply the phases faced by *Siddhartha* until he found his goal.

Keywords: Spiritual Journey, Self-discovery, Wisdom

INTISARI

Nevada. 2015. *Existentialism Perspective on Siddhartha's Self-discovery in Hesse's Siddhartha*. Sastra Inggris, Fakultas Sastra dan Humaniora, Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing: Itsna Syahadatud Dinuriyyah, M.A

NIP. 197604122011012003

Skripsi ini mencoba untuk menganalisa sebuah novel yang sangat luar biasa yang ditulis oleh penulis berkebangsaan German bernama Hermann Hesse yang berjudul *Siddhartha*. Novel ini menceritakan tentang perjalanan spiritual seorang pemuda yang dengan segenap kebebasan dan pilihannya, rela meninggalkan semua hal yang berharga dalam hidupnya, termasuk orang tuanya, temannya bahkan seseorang yang ia cintai demi menemukan jati dirinya. Skripsi ini fokus pada tokoh *Siddhartha* sebagai pemeran utama dan proses pencarian jati dirinya. Berdasarkan fokus tersebut, penelitian ini menggunakan teori New Criticism sebagai teori dasar untuk menganalisa tokoh *Siddhartha*, sedangkan untuk menggali lebih lanjut tentang proses pencarian jati dirinya, teori Eksistensialisme Soren Kierkegaard juga digunakan. Dengan menggunakan teori Eksistensialisme Soren Kierkegaard, fase-fase yang dialami oleh *Siddhartha* akan dijelaskan secara detail sampai ia menemukan tujuan hidupnya.

Key Words: Perjalanan Spiritual, Pencarian Jati diri, Kebijakan.