

الإستغفار، وفي مدح آل البيت ، وفي التشوّق لمكة والمدينة، وفي الإستغاثة بالرسول صلى الله عليه وسلم، وكذا في الوعظ. وهو صاحب القصيدة "أغيبُ وذو اللطائفِ لا يغيبُ"، شاعرٌ متصوف جاء من سكان النيابتين في اليمن، له ديوان أكثره في المدائح النبوية.

و. تحديد البحث

١. إن موضوع الدراسة في هذا البحث هو الخيال في القصيدة "أغيب" التي تتكون من عدّة موسوعات، و هو اثنان وثلاثين موشحات.
٢. باحث الباحث دراسة أدبيّة خيالية في القصيدة "أغيب" من حيث أنواع الخيال.

ز. الدراسات السابقة

¹³ . Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir Arab-Indonesia*, (Surabaya: Penerbit Pustaka Progresif, 1997), hal 397.

