

ABSTRACT

Zuliyannah. 2015. "A Study of Sula's Rebellion in Toni Morrison's Sula", Thesis: English Letters Department, Faculty of Letters and Humanities State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Abu Fanani, M.Pd

Toni Morrison is one of African American writers, tries to remain faithful African American roots in her creations. *Sula* is one of examples of that written in 1973. In her novel, Morrison tells about rebellion of Black American who treats unfairly because of differences of race. The writer is interested in finding out the character of *Sula* doing rebellion and what makes *Sula* do the rebellion in Toni Morrison's *Sula*.

The writer uses descriptive research is to get real and valid description about this novel. In this thesis, the writer uses theory of new criticism to finding *Sula*'s character in Toni Morrison's *Sula* and to support of new criticism theory, the writer uses rebellion theory too.

Through these approaches, the writer concludes that, this novel description about characteristic of *Sula* as the main character in Toni Morrison's *Sula*. This novel description too that Sula do the rebellion and make effect around her especially for Black people.

Key Words: Rebellion, Black American, Character

INTISARI

Zuliyannah. 2015. "A Study of *Sula's* Rebellion in Toni Morrison's *Sula*", Skripsi: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing: Abu Fanani, M.Pd

Toni Morrison merupakan penulis Afrika Amerika, Morrison tetap mengangkat tema Afrika Amerika dalam karya-karyanya. Dalam novel ini, Morrison menceritakan tentang orang kulit hitam yang diperlakukan tidak adil karena perbedaan warna kulit. Penulis tertarik untuk menemukan karakteristik dari *Sula* dan apa yang membuat *Sula* melakukan pemberontakan di dalam novel *Sula* oleh Toni Morrison.

Untuk mendapatkan data yang valid dalam novel ini, penulis menggunakan metode penelitian deskriptif. Di skripsi ini, penulis menggunakan teori baru untuk menemukan karakteristik dari *Sula* di dalam novel. Penulis juga menggunakan teori pemberontakan untuk mendukung teori baru tersebut.

Melalui pendekatan ini, penulis menyimpulkan bahwa novel ini menggambarkan tentang istik dari *Sula* sebagai tokoh utama didalam novel *Sula*. Novel ini juga menggambarkan bahwa *Sula* melakukan pemberontakan dan membuat efek disekitarnya terutama pada orang kulit hitam.

Kata-kata Kunci: Pemberontakan, Orang kulit hitam, Tokoh