

ABSTRACT

Rohma, Meilinda Miftahur. 2015. Discourse Analysis: Lexical Cohesion and Heteroglossia by Anton Chekhov's in Drama Script "The Cherry Orchard". English Department, Faculty of Humanities, the State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor : Prof. Dr. Zuliati Rohmah, M.Pd.

Key Terms : Lexical Cohesion, Heteroglossia, The Cherry Orchard.

In linguistics, Cohesion is the use of language forms to indicate semantic relations between elements in a discourse. Cohesion is about how sentences and parts of sentences are related to one another and be required to make the text cohere. Heteroglossia is the concept of dialogism from Mikhail Bakhtin. It reflects the ideologies present or the points of view held in the linguistic community. Heteroglossia is an inevitable phenomenon with unique points of view and forms of conceptualizing by various meanings and values.

Based on the reasons above, this study focuses to the use of lexical cohesion and heteroglossia in drama 'The Cherry Orchard'. Therefore, the data of this study is fully taken from the drama script in English translate by Julius West. Thus, the writer applies the theory of lexical cohesion and heteroglossia to conduct this research. By the end of research, the kind of lexical cohesions are classified such as repetition, hyponymy, co-hyponymy, meronymy, comeronymy, holonymy, synonymy, antonymy and collocation. The concept of heteroglossia classifies into four categories such as the characters, history, social change and memory and the past of the cherry orchard.

By reading this study, the writer hopes to the readers that this study can understand about lexical cohesion and heteroglossia. Considering the importance of Cohesion to produce a good text in a spoken or written language, it is suggested for the readers to learn more about concepts of dialogue.

ABSTRAK

Rohma, Meilinda Miftahur. 2015. Discourse Analysis: Lexical Cohesion and Heteroglossia by Anton Chekhov's in Drama Script "The Cherry Orchard". English Department, Faculty of Humanities, the State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor : Prof. Dr. Zuliati Rohmah, M.Pd.

Key Terms : Lexical Cohesion, Heteroglossia, The Cherry Orchard.

Dalam linguistik, Kohesi adalah penggunaan bentuk-bentuk bahasa untuk menunjukkan hubungan semantik antara unsur-unsur dalam wacana. Kohesi adalah bagaimana kalimat dan bagian kalimat saling berhubungan satu dengan yang lainnya dan dibutuhkan untuk membuat teks menjadi suatu kesatuan. Heteroglossia adalah konsep dialog dari Mikhail Bakhtin. Hal ini mencerminkan ideologi atau sudut pandang yang diadakan dalam komunitas linguistik. Heteroglossia merupakan fenomena yang tak terelakkan dengan sudut pandang yang unik dan dengan bentuk dari konseptualisasi oleh berbagai makna serta nilai yang terkandung di dalamnya.

Berdasarkan beberapa pernyataan di atas, penelitian ini merujuk kepada penggunaan lexical cohesion dan heteroglossia dalam drama "The Cherry Orchard". Untuk itu data dari penelitian ini sepenuhnya diambil dari naskah drama dalam bahasa Inggris yang diterjemahkan oleh Julius West. Dengan demikian, penulis menerapkan teori lexical cohesion dan heteroglossia untuk melakukan penelitian ini. Pada akhir penelitian, beberapa macam dari lexical cohesion diklasifikasikan menjadi repetition, hyponymy, co-hyponymy, meronymy, co-meronymy, holonymy, synonymy, antonymy and collocation. Konsep dari heteroglossia diklasifikasikan kedalam empat katagori karakter, sejarah, perubahan sosial serta kenangan dan masa lalu dari kebun ceri.

Dengan membaca penelitian ini, penulis berharap kepada pembaca agar dapat memahami tentang lexical cohesion dan heteroglossia. Mengingat pentingnya kohesi untuk menghasilkan teks yang baik dalam bahasa lisan atau tertulis, disarankan untuk pembaca untuk mempelajari lebih lanjut tentang konsep-konsep dalam dialog.