

ABSTRACT

Maharani, Aldelia. 2015. A Study of Tony Kushner's Homosexuality view through His Work *Angels in America Part One: Millennium Approaches*. Thesis. English Department, Faculty of Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Advisor : Wahyu Kusumajanti, M.Hum

This study attempts to discuss the issue of homosexuality in the drama *Angels in America Part One: Millennium Approaches*. The drama is written by Tony Kushner. This study will relate Tony Kushner as the author of the drama with Louis, one of the main characters in the drama. The objectives of this study are to describe Louis' characterization in the drama based on Tony Kushner's feeling and to find out the reflection of Tony Kushner's real life in the drama. In this thesis the researcher uses library based study because the data collected are organized depends on references such as books, articles, journals, magazines either from hard copy or online ones. The primary data of this study is the text of drama "*Angels in America Part One: Millennium Approaches*". Then, selecting and collecting the data in the form of conversation and statement from drama. In this study, the writer uses expressive theory as the base theory. Expressive theory is used to relate Tony Kushner's life background with Louis, one of the main characters in the drama. Also, New Criticism especially Character and Characterization are applied as the supporting theory. Character and characterization are used to identify Louis' characterization in the drama. In analysis, the researcher depicts about the characterization of Louis Ironson. Then, the researcher finds out the comparison between Tony Kushner and Louis. Through Kushner's life background, his expression which is included in his work can be understood. The writer finds that Louis' characterizations are homosexual, sensitive person and smart person. The writer also finds that there is a difference about Tony Kushner and Louis' homosexuality.

Key terms: Expressive, Biography, Homosexuality, New Criticism, Character, Characterization.

INTISARI

Maharani, Aldelia. 2015. Penelitian tentang Sisi Homoseksualitas Tony Kushner melalui karyanya *Angels in America Part One: Millennium Approaches*. Skripsi. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing: Wahyu Kusumajanti, M.Hum

Skripsi ini membahas tentang isu homoseksualitas dalam drama *Angels in America Part One: Millennium Approaches*. Drama ini ditulis oleh Tony Kushner. Penelitian ini akan menghubungkan Tony Kushner sebagai penulis drama dengan Louis, salah satu karakter utama dalam drama. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menggambarkan karakterisasi Louis dalam drama berdasarkan pandangan Tony Kushner dan untuk mengetahui refleksi dari kehidupan nyata Tony Kushner dalam drama. Dalam skripsi ini peneliti menggunakan studi pustaka karena data yang dikumpulkan diambil dari referensi seperti buku, artikel, jurnal, majalah baik dari hard copy/print atau yang online. Data utama dari penelitian ini adalah teks drama *Angels in America Part One: Millennium Approaches*. Kemudian peneliti memilih dan mengumpulkan data dalam bentuk percakapan dan pernyataan dari drama. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teori ekspresif sebagai teori dasar. Teori Ekspresif digunakan untuk menghubungkan latar belakang kehidupan Tony Kushner dengan Louis, salah satu karakter utama dalam drama. Penelitian ini juga menggunakan New criticism terutama Karakter dan Karakterisasi diterapkan sebagai teori pendukung. Karakter dan karakterisasi yang digunakan untuk mengidentifikasi karakterisasi Louis dalam drama. Setelah menganalisis data, peneliti menggambarkan tentang karakterisasi Louis Ironson. Kemudian, peneliti tahu perbandingan antara Tony Kushner dan Louis. Melalui kehidupan latar belakang Kushner, ekspresinya yang termasuk dalam karyanya dapat dipahami. Peneliti menemukan bahwa karakterisasi Louis adalah homoseksual, sensitif dan pintar. Peneliti juga menemukan bahwa terdapat perbedaan antara sifat homoseksual antara Tony Kushner dan Louis.

Kata Kunci: Ekspresi, Biografi, Homoseksualitas, Kritik sastra baru, karakter, karakterisasi