

ABSTRACT

Suro'idah. 2015. Figures of speech used by Avril Lavigne's songs. English Department Faculty, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya. Advisor: Murni Fidiyanti, MA.

Key Terms : Semantics, Figure of speech, Avril Lavigne's song.

Language is the important part of communication. Communication is divided two parts. There are direct communication and indirect communication. Direct communication can be gotten through conversation with friend or other person. Indirect communication can be gotten through letter or song. The writer uses song to be object of her research. The song is taken from Avril Lavigne's song lyrics.

This thesis presents figures of speech by Avril Lavigne in her first Album “Let’s Go”. Furthermore, the writer has two research problems. Those are, what kinds of *figure of speech* are used by Avril Lavigne’s songs and what are the reasons of *figures of speech* that found in Avril Lavigne’s songs.

Based on the explanation above, this research focuses on the kinds of *figures of speech* used by Avril Lavigne songs and the reasons of *figures of speech* in Avril Lavigne's songs. The writer uses figures of speech theory by Perrin (1975) to analyze kinds of *figure of speech* and to analyze the reasons of *figures of speech*. To supporting this research of figures of speech used in *Avril Lavigne' songs*, the writer uses the qualitative methods to analyze each sentences in the song lyrics. Then, the writer interprets and draws the conclusions from each sentence. The data is taken from fragment of sentences that contains kinds of *figures of speech* in eight songs of Avril Lavigne. The discussion in this analysis includes kinds of *figures of speech*. They are personification, metaphor, apostrophe, paradox, simile, hyperbole, synecdoche and symbol that found in Avril Lavigne's song lyrics. Then the writer also discusses about the reason of *figures of speech* based on Perrin's theory.

The results of this study are metaphor, simile, paradox, hyperbole, personification, synecdoche, apostrophe, and symbol. Furthermore, the reason is to develop imagination of people, to express ideas, feelings and emotion of people into lyric. Practice our ability to concentrate in interpreting to make good interpretations.

INTISARI

Suro'idah. 2015. Figures of speech used by Avril Lavigne's songs. English Department Faculty, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya. Advisor: Murni Fidiyanti, MA.

Key Terms : Semantics, Figure of speech, Avril Lavigne's song.

Bahasa merupakan komponen penting untuk berkomunikasi. Komunikasi dibagi menjadi dua bagian. Ada komunikasi secara langsung dan tidak langsung. Berkomunikasi secara langsung bisa melalui percakapan dengan teman atau orang lain. Berkomunikasi secara tidak langsung bisa melalui surat atau lagu. Penulis menggunakan lagu sebagai objek penelitiannya. Lagu tersebut diambil dari beberapa lirik lagu Avril Lavigne.

Skripsi ini berisi tentang *figures of speech* yang digunakan oleh Avril di album pertamanya “*let’s go*” karya Avril Lavigne. Penulis mempunyai dua permasalahan penelitian. Permasalahan tersebut yaitu apa jenis *figures of speech* yang digunakan Avril dalam lagu-lagunya dan apa alasan dari *figures of speech* yang digunakan Avril dalam lagu-lagunya.

Berdasarkan penjelasan diatas, fokus penelitian ini terletak pada jenis figure of speech yang digunakan Avril dalam lagu-lagunya dan alasan dari *figures of speech* yang digunakan Avril dalam lagu-lagunnya. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teori *figures of speech* dari Perrin (1975) untuk menganalisis jenis *figures of speech* yang digunakan Avril dalam lagu-lagunya dan menganalisis alasan dari *figures of speech* yang digunakan Avril dalam lagu-lagunnya. Untuk mendukung penelitiannya, penulis menggunakan metode kualitatif untuk menganalisis setiap kalimat yang ada di dalam lirik lagu tersebut. Kemudian penulis menerjemahkan dan menyimpulkan dari setiap kalimat. Data dalam penelitian ini di ambil dari potongan kalimat yang berisi jenis-jenis *figures of speech* yang terdapat dalam delapan lagu Avril lavigne. pembahasan dalam analisis meliputi jenis jenis-jenis *figures of speech*. diantaranya adalah personifikasi, metafora, apostrof, paradok, simili, hiperbola, sinekdok dan symbol yang di temukan dalam lirik lagu Avril Lavigne. kemudian penulis juga membahas tentang alasan dari *figures of speech* berdasarkan teori Perrin.

Hasil dari pembelajaran ini adalah metaphora, simili, paradok, hiperbola, personifikasi, sinekdok, apostrof, dan simbol. Kemudian alasannya adalah mengembangkan imajinasi seseorang, mengungkapkan ide-ide, perasaan seseorang serta emosional seseorang melalui lirik, melatih kemampuan konsentrasi seseorang dalam menerjemahkan sehingga mendapatkan terjemahan yang baik.