الادب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري)

بحث علمي

الباحث :

فجر الفلاح

٠٢٢١٥٠٠٨د

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: FAJRUL FALAH
NIM	: D02215008
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran dari orang lain yang saya akui hasil sendiri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, apabila pernyataan tidak sesuai dengan fakta yang ada, maka saya selaku penulis bersedia dimintai pertanggungjawaban sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Surabaya, 30 September 2019

Yang membuat pertanyaan,

METERAI TEMPEL

3022FAFF943120332

6000

ENAM RIBU RUPIAH

FAJRUL FALAH

D02215008

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الطلاع وملاحظة مايلزم تصحيحة في هذه الرسالة بعنوان **"الآداب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري)"** التي قدمتها الطلب:

الاسم : فجر الفلاح

رقم التسجيل : ٠٢٢١٥٠٠٨د

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوف للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (s-1) في شعبة تعليم اللغة العربية. وأن تقوموا. وأن تقوموا، بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٧ سبتمبير

المشرف الأول	المشرفة الثاني
(الدوكتور الحاج محمد طاهر الماجستير)	(الدوكتورة مفلحة الماجستير)
NIP:١٩٩٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠١	NIP: ١٩٧٦٠٦١٢٢٠٠٨٠١٢٠٢٧

التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المنقشة في ٢٥ سبتمبير ٢٠١٩ وقرر بأن صاحبتها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

المناقش الأول : الدكتور اندوس علي وفى الماجستير ( )

المناقش الثاني : الحاج سيف الله أزهري الليسانيس الماجستير ( )

المناقش الثالث : الدكتور الحاج محمّد طاهر الماجستير ( )

المناقشة الرابعة : الدكتورة مفلحة الماجستير ( )

سورابايا، ٢٥ سبتمبير ٢٠١٩

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

البروفيسور علي مسعود الماجستير

NIP: ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fajrul Falah
NIM : D02215008
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Basaha Arab
E-mail address : fajrulfalah1996@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الادب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية

سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 September 2019

Penulis

(Fajrul Falah)

التجريد

فجر الفلاح ٢٠١٩، الادب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري)

المشرف الأول : الدوكتور الحاج مُحَمَّد طاهر الماجستير

المشرف الثاني :الدوكتورة مفلحة الماجستير

مفتاح الرموز : الادب المدرس، وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري)

في المدرسة سونن كالى جاك المتوسطة الإسلامية سورابايا، وجد الباحثون أن المدرس ليس يعملون كمعلمين فقط، ولكنهم لعبوا أيضا دورا في جهود ألآداب والأخلاق وتنمية الموارد لطلابهم. يتم تحقيق نقص حقوق الطلاب لأن الادب المدرس للطلاب في عملية تعلم اللغة العربية. ويرجع ذلك إلى عدم وجود طرق المدرس للطلاب، وحساسية المعلم للطلاب، وتكرير المواد كل أسبوع، ونقص ابتكار المدرس في تقديم المواد. أهداف هذه الدراسة هي: (١) لمعرفة الادب المعلم للطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة سونن كالى جاك المتوسطة الإسلامية سورابايا. (٢) لمعرفة العقبات في تطبيق الادب المدرس للطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة سونن كالى جاك المتوسطة الإسلامية سورابايا. (٣) لمعرفة الحل في تطبيق قيود الادب المدرس على الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة سونن كالى جاك المتوسطة الإسلامية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

للإجابة على المشكلة الطريقة المستخدمة هي كيفية. باستخدام طرق جمع البيانات الرصدية والمقابلات والوثائق. في حين أن العينة المستخدمة هي مدرس اللغة العربية. تم العثور على نتائج هذه الدراسة أربع مشاكل في تطبيق الأداب، وهي أن المدرس يجب أن يقدم تباينات في التعلم، ويكرر المادة في كل أسبوع، ويقدم المادة بوضوح، وفقا لقدرة الطلاب الأقل توزيعًا بالتساوي، والحساسية للطلاب الذين يتفاخرون في عملية التعلم.

ABSTRAK

Fajrul Falah ٢٠١٩, Etika guru terhadap murid dalam pembelajaran Bahasa Arab di MTS Sunan Kalijogo Surabaya (Analisis deskriptif dari sudut pandang Syeikh Hasyim Asy'ari)

Pembimbing ١ : Dr. H.Myhammad Thohir, S.Ag. M.Pd

Pembimbing ٢ : Dr. Muflihah, S.Ag.M.Pd

Kata kunci : Etika Guru, Sudut Pandang Syeikh Hasyim Asy'ari

DiMTS Sunan Kalijogo Surabaya peneliti menemukan bahwa pendidik bukan hanya bertugas sebagai pendidik saja, tetapi juga berperan dalam usaha adab, moral, maupun pengembangan sumber daya yang dimiliki peserta didiknya. kurangnya hak-hak siswa yang terpenuhi karena Etika guru terhdap murid dalam proses pembelajarab Bahasa Arab. Hal ini disebabkan karena kurangnya pendekatan guru terhadap siswanya, kepekaan guru terhadap siswanya, pengulangan materi disetiap minggunya, dan kurangya inovasi guru dalam penyampaian materi. Tujuan dari penelitian ini adalah : (١) untuk mengetahui Etika Guru terhadap murid dalam pembelajaran Bahasa Arab di MTS Sunan Kalijaga Surabaya. (٢) untuk mengetahui kendala dalam penerapan Etika Guru terhadap murid dalam pembelajaran Bahasa Arab di MTS Sunan Kalijaga Surabaya . (٣) untuk mengetahui solusi dalam penerapan kendala Etika Guru

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

terhadap murid dalam pembelajaran Bahasa Arab di MTS Sunan Kalijaga Surabaya.

Guna menjawab permasalahan diatas metode yang digunakan adalah Kualitatif. Dengan menggunakan metode pengumpulan data observasi, wawancra, dokumentasi. Sedangkan sampel yang digunakan adalah Guru Bahasa Arab. Adapun hasil dari penelitian ini adalah didapatkan empat masalah dalam penerapan etika yaitu guru harus memberi variasi dalam pembelajaran, mengulang materi disetiap minggunya, menyampaikan materi dengan jelas, sesuai dengan kemampuas siswa yang kurang merata, dan peka terhadap peserta didik yang membanggakan dalam proses pembelajaran.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المختويات

صفحة الموضوع الخارج ..... أ

صفحة الموضوع .....ب

توضبح المشرف ..... ج

التصديق..... د

الشعار ..... هـ

الإهداء..... و

كلمة الشكر والتّقدير ..... ز

التجريد.....ط

المحتويات..... ل

الباب الأول : المقدمة

أ خلفية البحث ١

ب القضايا البحث ٦

ج أهداف البحث ٦

د منافع البحث..... ٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ مجال البحث وحدوده ٧

و توضيح الموضوع وتحديده..... ٨

ز الدراسة السابقة..... ٨

ح خطة البحث ١٠

الباب الثاني : الدراسة النظرية

الفصل الأول : الادب

أ تعريف الادب.....١٢

الفصل الثاني : المدرس

أ تعريف المدرس ١٦

ب دور مدرس ١٧

ج تحديد المدرس ٢١

الفصل الثالث : يبحث عن تعليم اللغة العربية

أ مفهوم تعليم اللغة العربية ٢٣

ب مهارات اللغة العربية ٢٥

ج مستويات تعلم اللغة العربية ٢٦

د عناصر تعلم اللغة العربية ٢٦

الفصل الرابع : يبحث عن هاشم أشعري

أ سيرة شيخ هاشم أشعري.....٢٧

ب فكرة هاشم أشعري عن ألآداب المدرس على التلاميذ ٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث : طريقة البحث

أ نوع البحث ٣٤

ب مجتمع البحث وعينته ٣٥

ج طريقة جمع البيانات ٣٥

د بنود البحث ٣٦

هـ تحليل البيانات.....٣٦

الباب الرابع : الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة تاريخية عن مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

أ هوية المدرسة ٣٩

ب تاريخ تأسيس المدرسة ٣٩

ج رؤية المدرسة وبعثتها ٤٠

د الهيكل التنظيمي ٤١

هـ أحوال المعلمين ٤٢

و أحوال المتعلمين ٤٣

ز أحوال الوسائل التعليمية ٤٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ ألآداب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري) ٤٦

ب المشكلات في تطبيق ألآداب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري) ٥٠

ج حلّ المشكلات في تطبي ألآداب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري) ٥٣

الباب الخمس : الخاتمة

أ الخلاصة ٦١

ب الافتراحات ٦٣

المراجع ٦٥

الملحقات ٦٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ خلفية البحث

تأتي كلمة الادب من اللغة العربية، الادب (صيغة الجمع من كلمة "أدب – يَأدب– أدباً" ثم لتوسيع المعنى في استخدامه يحدث في بعض الأحيان إضافة الحروف في شكل الشدة الذي هو مشتق "أَدّدَبَ– يُؤْأَدّدِبُ"، طلب مما يعني إعطاء أدب و الانضباط.[١] أما بالنسبة للمصطلحات في القاموس الإندونيسي الكبير، فإن كلمة أدب، تفسر على أنها صقل، و أدب، و أخلاق. من التعريفين المذكورين، توجد أوجه تشابه في المعنى، أي السلوك والأخلاق التي تُظهر المداراة وحسن الخلق. الكلمة الأخرى غالبا ما يتم العثور عليها ولا تزال متأصلة في كلمة الادب هي أدبية تعني الكيفية التي تعني الإجراء الجيد والنظام.[٢]

يرى الإمام الغزالي أن الشخصية أقرب إلى الأخلاق، أي العفوية البشرية في المواقف، أو القيام بأعمال دمجها في البشر حتى عندما يظهرون، لا يحتاجون إلى التفكير في الأمر بعد الآن.[٣]

بناء على المعاني المواضحة، يمكن للكاتب أن يستنتج أن أدب هو إجراء يتصرف ويرتبط بشخص ما في حياته وفقا لتوجيهات الرسول وأيضا الأخلاق التي تتوافق مع ثقافة الحكمة المحلية في وسط المجتمع والتي تعتبرها الشريعة جيدة.

---

[١] يترجم من:

Mahmud Yunus, *kamus Arab-Indonesia* (Jakarta: PT.Hindakarya Agung) hal 37

[٢] يترجم من:

Mahmud yunus, , *kamus Arab-Indonesia....* hal 237

[٣] يترجم من:

Ani Nur Aeni, "Pendidikan Karakter Untuk Siswa SD dalam Perspektif Islam" mimbar sekolah dasar *volume* 1, 50-58

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمعرفة معنى الادب المعلم والطلاب وفقا لمدى أهمية النقاش حول ممارسة أدب المعلم والطلاب، أن أدب المعلم والطالب هي إجراء، و الخصائص التي يجب أن تكون متأصلة في المعلم والطالب في حياتهم اليومية سواء في العملية التعليمية أو خارج البيئة التعليمية، وكلما اتسع نطاق جميع المسلمين في التصرف مع بعضهم البعض لا يزال يشير إلى التوجيه الذي يعلمه النبي. ثم يمكن القول أن المعلم والطالب أدب ينحرف عن سلوك النبي مُحَّد الذي تفاعل مع البشر الآخرين خلال حياته والتي تسمى في الواقع السنة. كما هو معروف أن رسول الله كان أيضا مرابيا (للمدرسين) إلى الصحابة والمسلمين، وكان أيضا طالبًا للملاك جبرائيل.

هناك العديد من الكلمات المستخدمة للإشارة إلى المعلمين باللغة العربية، وهي: معلم، مدرس، أستاذ، شيخ، مرشد، مرابط، معاذب. الكلمات الست تعني نفس الشيء ولكنها تستخدم في أبعاد مختلفة، وكلمة "معلم" تأتي من الكلمة الأساسية "علم " والتي تعني التقاط جوهر شيء ما، كما أنها موضوع (اسم فاعل) يأتي من كلمة" تعلّم "والتي تعني التدريس، المعلم يجب أن يكون المعلم قادرا على إعادة بناء العلوم بشكل منهجي في عقول الطلاب، سواء أفكار البصيرة، والمصالح، والمواهب وطبيعة الأشياء.

يتم تعريف الطلاب في القاموس الإندونيسي على أنهم أشخاص (أطفال) يدرسون (يدرسون، و يذهبون إلى المدرسة). وما يستخدم لذكر الطلاب، يعني: "تلميذ، و طالب. الكلمتان مترادفتان للتعبير عن معنى الطالب. لكن في بعض الأحيان توجد اختلافات في الاستخدام، غالبًا ما تستخدم كلمة "تلميذ" عند ذكر هوية الطفل وحالته، وعند سؤاله عن هوية الطفل باللغة العربية، ثم يجيب على حالته بالكلمة "أنا تلميذ أو تلميذة". كلمة "طالب" التي تعني الباحثين عن المعرفة، وغالبا ما تستخدم الكلمة للأشخاص الكبير سنهم والذين يبحثون عن المعرفة من أجل تحقيق سعادة العالم والآخرة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أحد الشخصيات ذكر"طالب".استنادا إلى التعريفات المختلفة، يمكن للمؤلف أن يستنتج أن ممارسة أدب المدرس والطلاب هي كيفية (إجراءات) في التصرف لشخص ما طلاب و معلم، وطلاب المعلمين وكذلك معلمي الطلاب.

التعليم أدب مهم في العلم التربية، لأن غرض التعليم نفسه إلى جانب العمل من أجل نقل المعرفة بالثقافة الموروثة، يشكل أيضا شخصية وشخصية كائن إنساني متدين، موسى، مخلصين كليا أو يطلق عليه إنسان كامل. يهدف التعليم الأخلاقي إلى تكوين شعب نبيل، والإيمان بالله مع العقيدة الصحيحة، وكذلك العبادة الجادة والمخلصة.

يقول الغزالي أن الأخلاق هي سمة متأصلة في الروح تنبثق منها الأفعال بسهولة دون الحاجة إلى التفكير المدروس. هذا يعني أن الأخلاق هي إمكانات موجودة لدى الشخص لفعل الخير، من ناحية أخرى، فإن الأخلاق هي أيضًا شيء سهل القيام به من قبل جميع الناس بشكل حقيقي.

كما يقول : إِنَّمَا بُعِثْتُ لأُتَمِّمَ مَكَارِمَ الأَخْلاقِ (رواه أحمد)

تذكر أهمية التعليم الأخلاقي في حياة الإنسان، فلذالك تحتاج إلى إشارات كافية للناس،يمكننا تقليد النبي مُحَمَّد ﷺ. كما قال الله تعالى في القران الكريم : قَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا (٢١).

ولكن من ناحية أخرى، هناك العديد من التحولات في الأخلاق بين المسلمين. التأثير العالمي وتكنولوجيا المعلومات تأثر بسرعة النمو الاقتصادي، حتى أن العديد من المسلمين محاصرون في أنماط الحياة المتغيرة والسلوك المنحرف من التعليم الديني الاسلامي، هذا السلوك المنحرفحدث خط حياة، من القاعدة إلى الحكام. هذا يشجع العلماء على إعادة تقديم المجتمع عن الأخلاق و سلوك وفقا لتوجيهات التعاليم الإسلامية. طريقة واحدة لتكوين كتب الأخلاق ثم علمه للناس أن يعودوا إلى الشخصية النبيلة مثل تعاليم الإسلام . السلوك و الاخلاق وأوضح في مختلف كتب أدب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في الأول كان الدليل الأخلاقي بمثابة دليل للباحثين عن المعرفة لكي سهل اكتساب المعرفة واكتساب فوائد وبركات في الدراسة. ولكن ثم تحولت إلى دراسة للجمهور.أقدم كتاب يناقش أدب وإن لم تكن مفصلة مثل الكتب التي كتبت قبل العصور الوسطى مثل، كتاب أدب المعلمون لابن سحنون في القرن الثالث هـ . هذا الكتاب الصغير، كما الإسم أدب المعلمين، يحتوي على السلوكيات المختلفة التي يجب أن يكون المعلم، منذ القرن الثالث هـ، العلماء في تأليف أعمالهم المختلفة التي تناقش على وجه تحديد السلوك أو الأخلاق.

عملية التعليم والتعلم هي عملية تحتوي على سلسلة من الإجراءات من قبل المعلمين والطلاب و أساس العلاقات المتبادلة التي تحدث في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف الخاص. هذا التفاعل هو الشرط الرئيسي لعملية التعليم والتعلم المستمرة، التفاعل في عملية التعليم والتعلم له أوسع المعنى، ليس العلاقة بين المعلم والطلاب فقط ولكن في شكل التفاعلات التعليمية. في هذه الحالة، ليس تسليم الرسائل في شكل موضوع، ولكن غرس مواقف وقيم الطلاب الذين يتعلمون.

التعاليم الاسلامية تعلم ان وضع المعلم في وضع نبيل، المعلمون هم أشخاص يجب أن نحترمهم ونعتني بهم بعد والدينا. المعلم لا يعمل فقط كمدرس، ولكن أيضا المسؤول عن تشكيل الطلاب انسانا الكاملا. لذلك المعلمين إلى جانب أن تكون هناك حاجة لديهم خبرة خاصة في مجالاتهم، المدرس يجب إعطاء الأولوية الأخلاق والأخلاق في التفاعل مع طلابهم حتى يكون مثالاً يحتذى به لطلابه.

كما يذكر حسين وأشرف، ونقلت عن أحمد تفسير أن اليوم موقف المعلم،بما في ذلك العالم الإسلامي شهدت تحولا في القيم، يُنظر إلى المعلمين الآن على أنهم ضباط يتحملون المسؤولية التي يجب تنفيذها للحصول على رواتب من الدولة أو من مؤسسات خاصة. يمكن أن يكون هذا الافتراض شيئًا يمتد العلاقة العاطفية بين المعلم والطالب،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إذا عدنا في الماضي، يمكن القول أن المسافة بين المعلم والطالب لا تشبه كل الشيء. هذا يعني أن هناك فجوة في العلاقة بين المعلم والطالب، بحيث لهذا النوع من المواقف أن يؤدي إلى عدم تحقيق الأهداف التعليمية، حيث العلاقة بين المعلم والطالب ليست متناغمة بسبب تهمة القيم المادية والتخلي عن القيم الأخلاقية الإنسانية.

المشكلة الموجودة بمدرسة الثانوية سونن كالى جاكا سورابايا هي عدم وجود المدرسين في فهم الطلاب بحيث يكون هناك نقص في إدارة التعلم، يجب أن يفهم من الطلاب، بما في ذلك مستوى الذكاء والإبداع والإعاقة الجسدية والتنمية المعرفية، إذا كان المدرس قادرا فهم الطلاب بحيث يمكن تنفيذ التصميم في التعلم على النحو الأمثل بمساعدة المرافق في شكل وسائط مرئية ومسموعة ومرئية لتسهيل فهم المواد العربية. المقدمة على هناك في بعض الأحيان بعض الطلاب في الفصل لديهم مزايا تتداخل مع التعلم ولكن مع فهم المدرس للمشاركين يوضح الطالب الجيد أنه يمكن للطالب القيام بالتعلم بشكل جيد، مع كيفية بدء المعلم أو فتح الدرس، مما يتيح لجميع الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة والإجابة عليها، والتشكيلة في تنفيذ الدروس، وتعزز أو تحفز، ستكون هذه اللغة العربية مطلوبة في المستقبل، والطريقة التي ينهي بها المدرس ثم قلة نتائج تقييم المدرس بحيث تكون هناك جودة ونتائج أقل، ويتم تقييم نتائج التعلم لتحديد التغييرات في السلوك وتشكيل الطلاب، والتي يمكن إجراؤها مع القيم الصف، اختبار القدرات الأساسية، التقييم النهائي لوحدة التعليم. ما يمكن القيام به في الكتابة والشفوية والعمل. ثم آخر ما يكون لتطوير المرافق في طلاب بمدرسة الثانوية سونن كالى جاكا سورابايا مكتمل بما فيه الكفاية بحيث يمكن تسهيل الطلاب ولكن هناك نقص في الثقة بالنفس من الطلاب حتى يتمكنوا من تطوير إمكاناتهم، ثم العودة إلى المدرس مع فهم الطلاب لتعزيز الثقة إمكانات الطلاب يمتلكها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومن هذا المنطلق أخذ الباحث الموضوع " الادب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري)".

ب **قضايا البحث**

القضية الاساسية من هذا البحث هي الادب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري) وأما تفسيلها فيما يلى:

١. كيف أدب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري)؟
٢. كيف المشكلات في تطبيق أدب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري؟
٣. كيف حلّ المشكلات في تطبيق أدب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا؟

ج **أهداف البحث**

١. لمعرفة الادب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري).
٢. لمعرفة المعوقات في تطبيق أدب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري؟
٣. لمعرفة حلّ المعوقات في تطبيق أدب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د منافع البحث

١. المنفعة النظرية

زيادة المعرفة بالتعليم أدب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

٢. المنفعة التطبيقية

أ) للمدّرسين

يعتي المساعدة في المعلمين، خاصة مدرسي اللغة العربية في توفير تعليم جيد وخاصة في تعلم اللغة العربية.

ب)للتلاميذ

جعل الطلاب أكثر نضجا لأنهم ممتلئون بالفضول يجادلون بشجاعة وقادرون على حل المشكلات.

ج) للباحث

لاستفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd) من شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

د) للمؤسسة

في هذا البحث، من المتوقع أن تكون قادرة على تقديم مساهمة حقيقية في عالم التعليم، وخاصة في هذه المدرسة، وتوفير مدخلات للمعلمين لدفع المزيد من الاهتمام لطلابهم في التعلم حتى يتمكنوا من تحقيق إنجازات تعليمية عالية.

هـ مجال البحث وحدوده

١. الحدّ الموضوعي أدب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري).

٢. الحدود المكانية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أجرى هذا البحث بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا جاوى الشرقية.

٣. الحدود الزمنية

أجرى هذا البحث في العام الدرسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.

و **توضيح الموضوع وتحديده**

١. أدب المدرس : أدب (صيغة الجمع من كلمة "أدب – يَأدب- أدباً العمل الصالح الذي يفعل في كل المكان يعني في المدرسة اؤ في خارجها.

٢. هاشم أشعري : هو بطل وطني.[٤] وواحد من أكابر العلماء الإندونيسي ومؤسس معهد تبوإيرنج جومبانج.

٣. المدرسة الثانوية سونن كالى جاكا سورابايا: هو إسم للمدرسة الإسلامية الثانوية تقع في الشارع سيمو كلانجان سورابايا.

ز **الدراسة السابقة**

١. البحث العلم الذي كتبه أغوس مولانا، السنة ٢٠١٧، كلية التربية : قسم التعليم العلوم الإجتماعية، موضوع "**الادب المدرس و الطلاب وفق إمام نووي و ثيقه للقانون خهورية اندونسيا رقم ١٤ في السنة ٢٠٠٥** " الرقم٠٩٠٤س٢ ٩٦٤ ، يتم شرح كيفية تضمين قدرة معلمي علم الاجتماع على تنفيذ الكفاءات التربوية في المدرسة الثانوية ١ في بونتياناك، والتي تستخدم نهجا نوعيا مع الأساليب الوصفية وتقنيات جمع البيانات المستخدمة في عمليات الملاحظة والمقابلات ودراسات التوثيق.

الفرق بين هذا البحث والبحث العلم الذى قدمه أغوس مولانا البحث العلمي له يبين أن كيف .قدرة معلمي علم الاجتماع على تنفيذ الكفاءات التربوية في المدرسة الثانوية ١ في بونتياناك، أما هذا البحث الادب المدرس على

---

[٤] يترجم من:

K Ng H Agus Sunyoto " KH. HASYIM ASY'ARI, SANG ULAMA PEMIKIR DAN PEJUANG", KH Hasyim asy'ari Pengabdian Seorang Kyai Untuk Negeri,(Museum Kebangkitan Nasional Direktorat Jendral Kebudayaan Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التلاميذ في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية سونن كالي جاكا سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري).

٢. البحث العلم الذي كتبه فستا دافتا، السنة ٢٠١٦، كلية التربية فى الجامعة رادين إنتانلامفونج، الموضوع: "**علاقة الادب المدرس والطلاب في تعليم الدين الاسلام**" الرقم ١٣١١٠١٠٣٤٢، يتم شرح كيفية تضمين علاقة الادب المدرس والطلاب في تعليم الدين الاسلام في مدرسة الثانوية الحكومية ٢٦ بندار لامفونج، والتي تستخدم نهجًا نوعيًا مع الأساليب الوصفية وتقنيات جمع البيانات المستخدمة في عمليات الملاحظة والمقابلات ودراسات التوثيق.

الفرق بين هذا البحث والبحث العلم الذى قدمه أنغا بوترا كورنيوان، البحث العلمي له يبين أن كيف علاقة الادب المدرس والطلاب في تعليم الدين الاسلام في مدرسة الثانوية الحكومية ٢٦ بندار لامفونج، أما هذا البحث الادب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية سونن كالي جاكا سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري).

٣. البحث العلم الذي كتبه ايدى هريانتو، السنة ٢٠١١، كلية التربية : قسم التعليم العلوم الإجتماعية سيمرانج، موضوع: "**الادب المدرس في تعليم الدين الاسلام**" الرقم ٠٥٣١١١٣٢٤، يتم شرح كيفية تضمين الادب المدرس في زيادة تحفيز الطلاب لتعلم اللغة العربية في مدرسة ابتدائية دارالسلام، والتي تستخدم نهجًا نوعيًا مع الأساليب الوصفية وتقنيات جمع البيانات المستخدمة في عمليات الملاحظة والمقابلات ودراسات التوثيق.

الفرق بين هذا البحث والبحث العلم الذى قدمه فردة الأينية، البحث العلمي له يبين أن الادب المدرس في تعليم الدين الاسلام في قسم التعليم العلوم الإجتماعية سيمرانج، أما هذا البحث فتبين أن كيف الادب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية سونن كالي جاكا سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. البحث العلم الذي كتبه تمام الرضى، ٢٠١٥، كلية التربية: قسم التعليم العلوم الإجتماعية الإسلامية الموضوع:"**الادب المدرس عند شيخ هاشم اشعري على نظر الكتاب أدب العالم والمعلم**" الرقم ١١٠٠٢١، يتم شرح كيفية تضمين كفاءة المعلم عند شيخ هاشم اشعري على نظر الكتاب أدب العالم والمعلم، والتي تستخدم نهجًا نوعيًا مع الأساليب الوصفية وتقنيات جمع البيانات المستخدمة في عمليات الملاحظة والمقابلات ودراسات التوثيق.

الفرق بين هذا البحث والبحث العلم الذى قدمه تمام الرضى، البحث العلمي له يبين أن الادب المدرس عند شيخ هاشم اشعري على نظر الكتاب أدب العالم والمعلم، أما هذا البحث فتبين الادب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية سونن كالي جاكا سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري).

ح خطة البحث

الباب الأول:في هذا الباب يبحث الباحث عن خلفية البحث، والقضايا البحث، وأهداف البحث، ومنافع البحث، ومجال الباحث وحدوده وتوضيح الموضوع وتحديده، والدراسة السابقة, وهذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوع التالية.

الباب الثاني:في هذا الباب يبحث عن الدراسات النظرية من موضوع البحث الذي قدمه ويحتوي على ثلاثة فصول:

الفصل الاول يبحث عن تعريف المدرّس و تعريف تعليم اللغة العربية، و شروط المدرس

الفصل الثاني يبحث عن تعريف أدب

الفصل الثاني يبحث عن هاشم أشعري عن السيرة الحياته، فكرة هاشم أشعري في عن أدب المدرس.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث: وفي هذا الباب يبخث عن نوع البحث ومجتمع البحث وعينه وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وطريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع : وفي هذا الباب يبحث أدب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية سونن كالي جاكا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري), وتحتوي هذا الباب على فصولين :

الفصل الأول الفصل الأول يبحث عن لمحة التاريخية عن المدرسة الثانوية سونن كالي جاكا .

الفصل الثاني أدب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري).

الباب الخامس: في هذا الباب يشتمل عن الإختتام ونتائج البحث والإقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأوّل

أ. أدب

١. تعريف الادب

كلمة أدب ليست غريبة على آذاننا. في الحياة اليومية، سواء في العائلة أو في المجتمع، نذكر غالبا كلمة الأخلاق. في كل مرة نقول فيها كلمة أخلاقيات، عادةً ما تشير إلى إجراء يقوم به شخص أو مجموعة من الأشخاص. ما هو بالضبط أدب؟

أدب هو اسم، في الإنجليزية تسمى الكلمة أدب (ethics)، مما يعني أن نظام المبادئ أو القيم الأخلاقية[٥]، يمكن تفسيره بسهولة عن طريق السلوك الأخلاقي. وفي الوقت نفسه، في القاموس الإندونيسي الكبير، يذكر أن أدب هي علم ما هو جيد وما هو سيء وبشأن الحقوق والواجبات الأخلاقية والمعنوية.[٦]

بمزيد من التفصيل، يقدم سيدي غزالبا حاسة أدب مثل هذا:

١. الادب هو معنى أخلاقي وتعاليم فلسفية حول الأخلاق وتعاليم فلسفية حول الروحانية.

٢. الادب هو علم السلوك البشري.

٣. الادب هو جزء من الفلسفة التي تطور النظريات حول الإجراءات، وأسباب العمل، وأهداف العمل، واتجاه العمل.

---

[٥] يترجم من:
I Markus Willy, DKK, *kamus inggrisindonesia: an english-indonesia Dictionary,*(Surabaya:Arkola,2005) hal 224:

[٦] يترجم من:
Hasan Alwi, DKK, *Kamus besar bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2002)hal 309

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. الادب هو علم الفلسفة الأخلاقية، وليس عن الحقائق ولكن عن القيم، وليس عن طبيعة الفعل الإنساني ولكن عن أفكاره.

٥. الادب هو علم الأخلاق الذي يبحث في مبادئ وأساليب العمل والسلوك الأخلاقية.[٧]

وبالتالي يمكن التأكيد على أن الأخلاقيات هي علم يدرس الأعمال الصالحة والإنسانية السيئة التي يمكن قبولها عن طريق المنطق السليم. كعلم، تبحث الأخلاق عن الحقيقة المتعلقة بالأفعال البشرية. كفلسفة، تبحث الأخلاق بشكل جذري عن صلاحيات الأعمال البشرية. ثم كعلم وفلسفة، تتطلب الأخلاقيات مقياسا مشتركا لجميع الأعمال البشرية. الهدف هو العثور على هذه القياسات وكيف يجب أن يتصرف البشر.

كشف سيدي غزالبا عن الاختلافات الأخلاقية والمعنوية التالية:

١. الادب هو أكثر نظرية حول الأعمال البشرية، في حين أن الأخلاق عملية.

٢. الادب تناقش الطريقة المثالية، بينما تناقش الأخلاق كيف الحقائق.

٣. الادب تبحث، تفكر، وتراعي الأعمال الصالحة والأفعال السيئة، في حين أن الأخلاق تنص على تدابير جيدة للأعمال الإنسانية في بعض الكيانات الاجتماعية.

٤. الادب وجهات نظر الإنسان في جميع أنحاء العالم، بينما الأخلاق المحلية.

وفي الوقت نفسه بين أدب و العلاقات المترابطة ولا يمكن فصلها عن بعضها البعض. إذا تحدثنا عن الأخلاق، فسوف نتحدث في الوقت نفسه عن الأخلاق. توضح أدب

---

[٧] يترجم من:

Sidi Gazalba, *Sistematika*..... hal 49

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العملية مقياس الإجراء، بينما يتم شرح الأخلاق نظريًا لحجم الإجراء. يتشكل أدب في الواقع عن طريق الأخلاق. الأخلاقية هي ثمرة الأخلاق.

كعلم يحدد حجم الأعمال البشرية، فإن الأخلاقيات هي علم معياري. القواعد أو القواعد المستخدمة تتعلق بالخير والسيئة. لذلك يختلف بوضوح بين الأخلاق والمنطق والفن. المنطق المستخدم هو قاعدة الصواب والخطأ. والقاعدة المستخدمة جميلة وقبيحة. ثم ماذا عن الأخلاق؟ هل هو نفسه بين الأخلاق والأخلاق؟ لتكون قادراً على الإجابة على هذا السؤال، يجب أن نعرف أولاً عن تعريف الأخلاق.

الأخلاق تأتي من كلمة خلق (العربية) التي تعني المزاج. في التعاليم الإسلامية، تتشكل الأخلاق عن طريق تعاليم الإسلام. وبالتالي فإن الفرق بين أدب والأخلاق هو كما يلي:

١. الادب هي نظرية للأفعال البشرية من القيم الجيدة والسيئة القائمة على المنطق. في حين أن الأخلاق هي تعاليم عن الأفعال البشرية التي تُرى من قيم الخير والشر وفقًا للتعاليم الإسلامية .
٢. مصدر الادب هو السبب العقل.اما في مصادر الأخلاق هي القرآن والحديث.
٣. الادب عالمية بحيث يمكن للجميع قبولها. بينما الأخلاق لأنها تأتي من تعاليم الدين، فهي ذاتية للدين.

على الرغم من اختلافها من حيث المصدر والطبيعة، فإن كل من الأخلاق تسلط الضوء على مشكلة الأعمال الصالحة والأفعال السيئة البشرية. وهذا هو السبب وراء عدم قيام عدد قليل من الأشخاص الذين يعادلون الأخلاق، بل بتعزيز نتائج تفكيرهم المنطقي في تصرفات الإنسان بحجج القرآن والحديث. ثم ماذا عن الشخصيات؟ نفس الأخلاق أو مختلفة مع الشخصيات؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الشخصية هي السمة التي تميز شخصًا ما عن شخص آخر. الشخصية هي أيضًا قيمة فريدة من نوعها – مطبوع على نفسه وتتجلى في السلوك. يتم تفسير هذه القيم الفريدة على أنها معرفة قيمة الخير والاستعداد لفعل الخير وحياة جيدة حقيقية .[٨]. وهكذا، فإن الشخصية المرتبطة بالأفعال الصالحة التي يقوم بها الفرد الذي يميز بينه وبين الآخرين. تنشأ هذه الأعمال الصالحة لأن الفرد يعرف فوائد أفعاله الصالحة ويحفزها الرغبة في فعل الخير.

بناء على الوصف، فإن الاختلافات بين أدب والشخصية هي كما يلي:

١. الادب هي علم معياري ونظرية. في حين أن الشخصية هي فعل يثار بشكل منهجي، بدءا من عملية معرفة الصالح (معرفة الصالح)، وحب الصالح (حب الصالح)، ثم فعل الصالح (تمثيل الصالح).
٢. الادب كعلم لا تفحص إلا الأعمال الإنسانية الجيدة من الناحية النظرية. في حين أن الشخصية المرتبطة بالأفعال الصالحة للإنسان من الناحية النظرية والنفسية وكذلك العملية.
٣. مصدر الادب هو السبب والعقل.اما الشخصية التي تثير أعمال الخير الإنسانية يمكن أن تأتي من العقل، إلا أنها يمكن أن تأتي من تعاليم دينية، أو حتى من الاثنين معا.

تركز المصطلحات الأربعة أعلاه، وهي أدب والأخلاق والشخصية و المعنوية، على مناقشة الأعمال الصالحة للإنسان. مصدرها وطبيعتها تميزها. الأخلاق تأتي من العقل، الأخلاق تأتي من الأخلاق، الأخلاق تأتي من التعاليم الدينية، في حين يمكن الحصول على الشخصية من العقل، كما يمكن أن تكون من تعاليم دينية أو كليهما. في نفس الوقت، الأخلاق نظرية، الأخلاق عملية، الأخلاق ذاتية، بينما الشخصيات نظرية وعملية.

---

[٨] يترجم من:
Muhlas Samani dan Hariyanto, *Konsep dan model pendidikan karakter,* (Bandung: Rosda,2011) hal 42

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني

أ. المدرس

١. تعريف مدرس

بشكل عام، المعلم يعني معلم العلوم. ومع ذلك، فإن مجالات المعرفة متنوعة، ويمكن أن يختلف اسم المعلم. على سبيل المثال، يتلو المعلم، مدرس الموسيقى، مدرس الرقص، مدرس الرسم، وما إلى ذلك. يوجد حتى المدرس في الأمور السلبية، مثل اختيار المعلم وسرقة المعلم.

يطلق على مدرس الكلمة باللغة العربية (المعلم) ويطلق عليه في اللغة الإنجليزية معنى (teacher) بسيط، وهو: " *a person whose occupation teaching other* " معنه يعني أن المعلم هو شخص وظيفته هو تعليم الآخرين.

وفقًا نانا سيودا سوكمادينا تا، فإن المعلم هو "بشر لديهم شخصيات كأفراد"، وشخصية المعلم، بالإضافة إلى أن شخصية الفرد تتكون عمومًا من الجوانب المادية والفكرية والاجتماعية والعاطفية والأخلاقية.[٩]

في هذا الصدد، يكون للمعلمين في الواقع دور فريد ومعقد للغاية في عملية التعليم والمتعلم، في جهودهم لإيصال الطلاب أو الطلاب إلى المستوى الذي يطمحون إليه.[١٠]

من الرأْيها، يمكن الاستنتاج أن المعلم هو معلم محترف، لأنه تطوع لقبول وتحمل بعض المسؤولية عن التعليم الذي يتحمله أكتاف الوالدان. إنهم، عند تسليم أطفالهم إلى المدرسة، يعنون في الوقت نفسه تفويض جزء من مسؤوليات تعليم أطفالهم إلى المعلم. بالإضافة إلى ذلك، يعد المعلم وظيفة تشغيلية وتتمثل

---

[٩] يترجم من:
Nana Syaodih Sukmadinata, Landasan Psikologi Proses Pendidikan, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), cet. Ke-5, h.252.

[١٠] يترجم من:
Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Modern.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مهمتها الرئيسية في تثقيف وتعليم وتوجيه وتدريب وتقييم الطلاب في التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة في التعليم الرسمي والتعليم الأساسي والتعليم الثانوي.

٢. دور مدرس

اما في القاموس المعجم الأندونيسي الحديث، "فإن الدور هو لاعب أو شيء يصبح جزءًا أو حاصلًا على قائد، لا سيما في حالة حدوث شيء أو حدث".[١١]

بينما في هذه الدراسة، فإن الدور في السؤال هو دور المعلم. بحيث يمكن للمؤلف أن يستنتج أن دور المعلم هو اللاعب المعني (المعلم) في القيام بشيء أو نشاط في عملية التعلم لتحقيق أهداف محددة مسبقًا.

دور المعلم أمر حاسم في الجهود المبذولة لتحسين نوعية التعليم. لذلك، يتعين على المعلمين بوصفهم عملاء للتعلم أن يكونوا قادرين على تنفيذ عملية التعلم قدر الإمكان، في إطار التطوير التعليمي. المعلم لديه وظيفة ودور استراتيجيين للغاية في تطوير قطاع التعليم، وبالتالي يحتاج إلى تطوير مهنة كريمة.[١٢]

فيما يتعلق بدور المعلم، هناك العديد من الآراء التي أوضحها سرد *Sadirman A.M* منها:

١) صف بري كاتز "دور المعلم كمتواصل، صديق يمكنه تقديم المشورة، وحافز كمصدر إلهام و التشجيع، والموجهين في تطوير المواقف والسلوكيات والقيم، والأشخاص الذين يتقنون المواد تدرس".

٢) يوضح هافيغورست أن "دور المعلم في المدرسة كموظف (موظف) في العلاقة الرسمية، كمرؤوس (مرؤوس) لرئيسه، كزميل في العلاقات مع الزملاء، كوسيط فيما يتعلق بالطلاب، كمقدمة للانضباط والمقيمين وبدائل للآباء والأمهات".

---

[١١] يترجم من:
Yusufhadi Miarso, Peningkatan Kualifikasi Guru dalam Perspektif Teknologi Pendidikan, Jurnal Pendidikan Penabur, 2008

[١٢] يترجم من:
Yusufhadi Miarso, Peningkatan Kualifikasi Guru dalam Perspektif Teknologi Pendidikan, Jurnal Pendidikan Penabur, 2008

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) يقول جيمس دبليو براون إن مهمة المعلم ودوره "إتقان وتطوير المادة وتخطيط وإعداد الدروس اليومية والتحكم في أنشطة الطلاب وتقييمها".

قال *Mulyana A. Z* "دور المعلم هو خلق علاقات متناغمة وعاطفية في تفاعل التدريس والتعلم في الفصل، في إظهار الأنشطة، من بين أمور أخرى، التعامل مع سلوك الطالب غير المرغوب فيه بشكل إيجابي، وإظهار الحماس في التدريس، والابتسام، والقدرة على التحكم في العواطف، وقادرة على أن تكون متناسبة بحيث يمكن وضع المشاكل الشخصية المختلفة من المعلم نفسه في مكانهم".

دور المعلم كمصدر للتعلم هو دور مهم للغاية. يرتبط دور مورد التعلم ارتباطًا وثيقًا بإتقان الموضوع. لأن المعلم الجيد هو المعلم الذي يمكنه إتقان الموضوع، حتى يتمكن من التصرف بشكل صحيح كمصدر لتعلم الأطفال. كل ما لا يعرفه الطفل يمكن أن يجيب عليه المعلم بثقة. بالنسبة للأشياء التي يمكن أن يقوم بها المعلم كمصدر لتعلم الطلاب، أي أن المعلم يجب أن يكون لديه مواد مرجعية أكثر من الطلاب، يمكن للمدرس أن يوضح موارد التعلم التي يمكن أن يتعلمها الطلاب، ويجب على المعلم إجراء مسح حول الموضوع.

دور المعلم كميسر، يلعب المعلم دورًا في تقديم الخدمات لتسهيل الطلاب في أنشطة عملية التعلم. التسهيلات التي يوفرها المعلم هي في شكل وسائط تعليمية وطرق واتقان للمواد بحيث يمكن للطلاب بسهولة الحصول على معلومات حول المواد التعليمية التي لا يفهمها الطلاب ويمكن الحصول عليها من قبل المعلم. دور المعلم كمدير، يلعب المعلم دورًا في تهيئة مناخ تعليمي يسمح للطلاب بالتعلم بشكل مريح. من خلال الإدارة الجيدة للفصل الدراسي، يمكن للمعلم الحفاظ على الفصل حتى يظل ملائمًا لعملية التعلم لجميع الطلاب. في إجراء إدارة التعلم، هناك نوعان يجب القيام بهما من قبل المعلم، وهما إدارة موارد التعلم والقيام بأدوار كموارد تعليمية بأنفسهم. دور المعلم كمتظاهر، ما يشير إليه المعلم كمتظاهر هو دور لتوضيح الطلاب كل ما يمكن أن يجعل الطلاب يفهمون كل رسالة يتم فهمها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بشكل أفضل. هناك سياقتان للمعلم كمتظاهر. أولاً، يجب على المعلم إظهار مواقف جديرة بالثناء لأن المعلم شخصية مثالية في كل جانب من جوانب الحياة. سيتم نسخ ما يفعله المعلم بواسطة كل طالب. ثانيا، يجب أن يكون المعلم قادرًا على إظهار كيفية فهم كل مادة وعيشها بشكل أفضل من قبل كل طالب. لذلك كمتظاهر، يرتبط ارتباطًا وثيقًا بترتيب استراتيجيات التعلم الأكثر فعالية.

دور المعلم كدليل. تختلف شخصية كل طالب عن المواهب والاهتمامات والاهتمامات وما إلى ذلك. إلى جانب أن البشر مخلوقات تتطور وتطوير الطلاب ليس هو نفسه. يتطلب هذا الاختلاف أن يعمل المعلمون كمرشدين. هذا هو المكان الذي يقوم فيه المعلم بتوجيه الطلاب حتى يتمكنوا من العثور على الإمكانات المختلفة لديهم كحكم لحياتهم، وتوجيه الطلاب ليكونوا قادرين على تحقيق وتنفيذ مهامهم التنموية.

روح القيادة للمعلمين في هذا الدور أكثر بروزًا. يجب أن يكون المعلم قادرًا على توجيه أنشطة تعلم الطلاب وتوجيهها وفقا للأهداف المحددة. يجب أن يكون هذا الدور أكثر أهمية، لأن وجود المعلمين في المدرسة هو توجيه الطلاب ليصبحوا بالغين. بدون توجيه، سيواجه الطلاب صعوبات في مواجهة تطورهم. عدم قدرة الطلاب على التسبب أكثر يعتمد على مساعدة المعلم. لكن كلما زاد نضج الطلاب، تقل تبعية الطلاب. ومع ذلك، فإن توجيه المعلم ضروري للغاية عندما لا يتمكن الطلاب من الوقوف بمفردهم.

المعلم هو المنشئ للأفكار في عملية التعلم. بالطبع الفكرة هي الأفكار الإبداعية التي يمكن أن يحتذى بها الطلاب. يجب تحسين العملية الحالية للتفاعل التربوي وفقًا لتطور العلوم والتكنولوجيا في مجال التعليم. يجب تحسين كفاءة المعلمين، ويجب تحديث مهارات استخدام الوسائط التعليمية والتدريس وفقًا للتقدم المحرز في وسائل الإعلام والمعلومات في هذا القرن. يجب على المعلمين جعل عالم التعليم، وخاصة التفاعلات التعليمية حتى يكونوا أفضل من أي وقت مضى. عدم المتابعة دون إطلاق أفكار مبتكرة للنهوض بالتعليم والتعليم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في أنشطة التعلم، سيقوم المعلم بدور ناشر السياسات التعليمية والمعرفية. منذ وجود الحياة، ومنذ ذلك الحين قام المعلم بالتعلم، وهو في الواقع المهمة والمسؤولية الرئيسية والرئيسية. يساعد المعلم في تطوير الطلاب على تعلم الدروس التي يعرفونها حاليًا، وتكوين الكفاءات، وفهم المواد القياسية التي تم تعلمها.

يمكن تفسير المعلمين على أنهم وسطاء في أنشطة تعلم الطلاب. على سبيل المثال، عن طريق التوسط أو توفير حلول أو اختناقات في أنشطة مناقشة الفصل. يتم تفسير الوسطاء أيضًا على أنهم موفري وسائط، طرق لاستخدام وتنظيم استخدام الوسائط.

من بين كل أدوار المعلم الموضحة أعلاه، في جوهرها، يتمثل دور المعلم في المدرسة في توجيه عملية التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف التعليمية. بمعنى آخر، مهمة المعلم ودوره ليس فقط التدريس بل المعلم.

التعليم بشكل عام هو أنه عملية إعادة بناء الخبرة التى يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة و المهارات و الاتجاهات و القيم. و إنه بعبارة أخرى مجموع الأساليب التى يت بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم يمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة. و أما مفهوم التعليم بشكل خاص هو نشاط مقصود يقوم به فردا آخر على اللاتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذى ألفه و تعود الاتصال به.[١٣]

و اللغة تفيد المرء من تقليل الاضطراب و تعذية الجانب الروحي بوسائل التسلية و الترقية مثل التغني و الأفلام و القراءات و القصص.[١٤] و كذلك أنها وسيلة لنشر الثقافات بين الناس و نقلها من جيل إلى جيل، فيستفيد المرء منها

---

[١٣] رشدى أحمد طعيمة، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه*، مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، ١٩٨٩. ص. ٤٥

[١٤] فتحى علي يونس و محمد كامل الناقة و علي أحمد مذكور، *أساسيات تعليم اللغة العربية و التربية الدينية*، دار الثقافة للطلبة و النشر، القاهرة صر. ص. ١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لتزيد معارفه و إنتاجه الفكري. و هي تعينه على ضبط التفكير و دقته، أنها ألفاظ دالة على معان محددة لا يمكن دون استخدامها تمام هذا التفكير.[١٥]

٣. تحديد المدرس

قال عمر همالك إن عمل المدرسين هو عمل احترافي. وبالتالي ليكون المدرس يجب عليه أن تلبي المتطلبات الصعبة، كما يلي :

أ) يجب أن يكون موهبة كمدرس.
ب)يجب أن يكون الخبرة كمدرس.
ج) يكون شخصيته جيدة ومتكاملة.
د) يكون عقليته صحية.
هـ) يكون جسمه صحية.
و) لديه خبرة ومعرفة واسعة.
ز) المدرس هو الإنسان بروح البانجاسيلا.
ح) المدرس هو المواطن الصالح.

في الواقع، لا تعتبر مهنة أو منصب المدرس كمدرس رسمي في المدرسة أمرًا سهلاً لأنها تنطوي على عدة جوانب من الحياة وتتطلب مسؤولية أخلاقية قاسية. هذا هو السبب أن المدرسين ملزمون بالحصول على العديد من المتطلبات التي يجب الوفاء بها من قبل العاملين في مجال تدريب المدرسين. تتضمن المتطلبات البدنية والنفسية والعقلية والمعنوية والفكرية. ثم يجب أن يكون لدى المعلم المسؤول كفاءات محددة تمكن من تنفيذ واجبه بشكل صحيح. وفقا لمهيمن وعبد هو المدرس في الإسلام يجب أن لديه ثلاث كفاءات أساسية، كما يلي :

أ) **الكفاءة الدينية**

القدرات الأساسية المتعلقة بالشخصية الدينية وهذا يعني أنه يعلق نفسه على القيم التي يريد أن يستوعبها طلابه. المثال قيمة الصدق والنزاهة والنظافة وهلم جرا.

محمود إسماعل صيني، *العربية للناشئين*، ج. السادس، المملكة العربية السعودية: إدارة الكتاب المدرسة المملكة العربية السعودية، ١٩٨٣.
[15] ص. ١٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يجب أن يكون لدى هذه القيم معلم لتيسير استيعاب الطلاب (نقل القيم وتقديرها) للطلاب.

ب) **الكفاءة الاجتماعية الدينية**

تتوافق القدرة على رعاية المشكلات الاجتماعية كالتعاليم في الإسلام، مثل المساعدة والتعاون وغير ذلك.

ج) **الكفاءة المهنية الدينية**

القدرات الأساسية المتعلقة بالقدرة على تنفيذ المهام بطريقة مهنية يعني القدرة على اتخاذ قرارات الخبرة في مجموعة متنوعة من الحالات والقدرة على تحمل المسؤولية على أساس نظرية وبصيرة خبراته في منظور إسلامي. وفقا لحيدر بوترا هناك بعض من متطلبات المدرسين في مفهوم التربية الإسلامية، كما يلي :

١) الإيمان و التقوى بالله سبحانه وتعالى. هذا هو الشرط الأول والرئيسي، إذا كنت لا تؤمن والتقوى إلى الله، فليس يسم بالمدرس في الإسلام.

٢) لديهم معرفة حول ما يعلمه. يهدف هذا إلى المعلم كمحترف، حيث يجب أن يكون لدى شخص يعرف بما يعلمه.

٣) أخلاقه الكريمة.

٤) بدنيا وعقليا صحيا (الجسدية والنفسية).

٥) التزام الكبير لتنفيذ المهمة.

هذا هو مجال تنفيذ الولاية. الأمانة هي تنفذ بشكل جيد ما عهد إليه. إذ عهد بأن يكون مدرسا، فيجب عليه أن يكون ثابتا ومتسقا معه. الأسوة الحسنة على اختصاصي التوعية في الإسلام أن يقلدوا النبي، الذي يكون مثالاً يحتذى به. ثم من هذه الشروط يجب أن يكون مصحوبا بمواقف وطبيعة المدرس الذي يعكس الإنصاف والثقة ومثل طلابه، المريض والصبر على استعداد للتضحية، ولديه سلطة تجاه الأطفال والمصفقين، يكون لطيفا مع المدرسين الآخرين، وكن لطيفا مع المجتمع، الحق يتقن رعاياه بدقة، و أحب المواضيع التي قدمها، وعنده المعرفة الوسيعة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من بعض الآراء المذكورة، يمكن فهم أن كونك مدرسًا لا يكفي لإتقان نظرية أو معرفة عن المدرسين، بل يشمل أيضًا الشخصية والمواقف والسلوكيات التي تعكس شخصية المدرس. لذا فإن ما يتم تسليمه ورؤيته من شخصية المدرس يستحق الاستماع و المقلد. بعض الآراء حول متطلبات المدرسين التي المذكورة، تميل إلى وضع الإيمان بالله سبحانه وتعالى كشرط رئيسي.

الفصل الثالث

أ تعليم اللغة العربية

١. مفهوم تعليم اللغة العربية

التعليم بشكل عام هو أنه عملية إعادة بناء الخبرة التى يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة و المهارات و الاتجاهات و القيم. و إنه بعبارة أخرى مجموع الأساليب التى يت بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم يمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة. و أما مفهوم التعليم بشكل خاص هو نشاط مقصود يقوم به فردا آخر على اللاتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذى ألفه و تعود الاتصال به.[١٦] و اللغة تفيد المرء من تقليل الاضطراب و تغذية الجانب الروحي بوسائل التسلية و الترقية مثل التغني و الأفلام و القراءات و القصص.[١٧]

و كذلك أنها وسيلة لنشر الثقافات بين الناس و نقلها من جيل إلى جيل، فيستفيد المرء منها لتزيد معارفه و إنتاجه الفكري. و هي تعينه على ضبط التفكير

---

[١٦] رشدى أحمد طعيمة، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه*، مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، ١٩٨٩. ص. ٤٥

[١٧] فتحى علي يونس و محمد كامل الناقة و علي أحمد مذكور، *أساسيات تعليم اللغة العربية و التربية الدينية*، دار الثقافة للطلبة و النشر، القاهرة صر. ص. ١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و دقته، أنها ألفاظ دالة على معان محددة لا يمكن دون استخدامها تمام هذا التفكير.[١٨]

تعلم المواد هو نشاط تعليمي يقوم به المعلم على النحو الأمثل، بحيث يقوم الطلاب بتدريس مواد معينة بالقيام بنشاطات تعليمية جيدة. بمعنى آخر، التعلم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تفضي إلى تحقيق الأهداف. وبالتالي، فإن تعلم اللغة الأجنبية هو نشاط تعليمي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم حتى يتمكن الطلاب الذي يدرس لغة أجنبية معينة من القيام بأنشطة تعليمية جيدة ، بحيث يكون مفضلاً إلى تحقيق هدف تعلم لغة أجنبية.[١٩]

وفي الوقت نفسه، تعد اللغة العربية إحدى لغات العالم التي شهدت التطور الاجتماعي للمجتمع والعلوم. تشمل اللغة العربية في دراسة التاريخ عائلة اللغة السامية، والأسرة اللغوية المستخدمة من قبل الشعوب التي تعيش حول نهري دجلة والفرات والسهل السوري وشبه الجزيرة العربية (الشرق الأوسط).[٢٠]

من التعريفها، يمكن للكاتب أن يستنتج أن تعلم اللغة العربية هو نشاط تعليمي يقوم به المعلم لتعليم اللغة العربية للطلاب لتحقيق أهداف التعلم، وهي تعلم اللغة الأجنبية.

محمود إسماعل صيني، *العربية للناشئين*، ج. السادس، المملكة العربية السعودية: إدارة الكتاب المدرسة المملكة العربية السعودية، ١٩٨٣.

[18] ص. ١٢٢

[١٩] ترجم من

Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), 32

٢ ترجم من

Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, (Surabaya: Pustaka Pelajar, 2003), 2 .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. مهارات اللغة العربية

الغرض من تعلم اللغة هو إتقان اللغويات وإتقان اللغة العربية، بحيث ماهرا في يتكلم اللغة و يتضمن إجادة اللغة أربعة جوانب، وهي:[٢١]

أ) مهارات الاستماع

مهارات الاستماع هي مهارات لغوية تقبلا وتلقي المعلومات من أشخاص آخرين (متحدث).

ب)مهارات القراءة

مهارات القراءة هي مهارات لغوية تستقبل وتلقي المعلومات من أشخاص آخرين (كتاب) في شكل مكتوب. القراءة هي تغيير في شكل الكتابة إلى شكل من أشكال المعنى.

ج) مهارات الكتابة

مهارات الكتابة هي مهارات لغوية هي الطبيعة التي تنتج أو توفر معلومات للآخرين (القراء) في شكل مكتوب. الكتابة هي تغيير في شكل الأفكار أو المشاعر إلى شكل مكتوب.

د) مهارات التحدث

في حين أن مهارات التحدث هي مهارات منتجة، إلا أنها تنتج أو تنقل المعلومات إلى الآخرين (الاستماع) في شكل أصوات لغوية (الكلام عبارة عن عملية لتغيير شكل أصوات اللغة إلى شكل كلام.

---

٣ ترجم من
Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, (Surabaya: Pustaka Pelajar, 2003), 8

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. مستويات تعلم اللغة العربية

تعلم اللغة العربية لديه ٣ مستويات يعني:

أ) المبتدئ

المبتدئ هو المستوى الأقدم في تعلم اللغة العربية، وعادةً ما تكون المادة الأكثر ملاءمة لهذا المستوى هي: حفظ المفردات، المحادثة البسيطة، الكتابة المكتوبة. يستخدم هذا عادةً في المستوى الأدنى لأنه يتضمن أنشطة الكتابة التي تبدأ من أوتار الحروف، ثم الكلمات والجمل.

ب) المتواسط

عندما يعني الطالب في هذا المستوى أنه حصل على بعض المواد عن اللغة العربية، وكانت مهمة المعلم في ذلك الوقت هي توفير المواد المعززة التي حصل عليها الطلاب، حتى يتمكنوا من إتقان المواد.

ج) المتقدم

هناك هذا المستوى بدأ الطلاب في إتقان مواد اللغة العربية والمواد المناسبة للطلاب الذين في هذا المستوى يؤلفون بحرية. يستخدم هذا عادةً على مستوى عالٍ لأن هناك مهارة، والإبداع من كاتب موثوق للغاية.[٢٢]

٤. عناصر تعلم اللغة العربية

في تعلم اللغة العربية، هناك ٣ عناصر يجب أن تكون معروفة منها:

أ) الأصوات (الصوت)

في تعلم اللغة، يصبح إتقان الصوت مهمًا جدًا. إن الغرض من التعلم الصوتي بشكل عام يشمل إتقان نظام الصوت بأكمله في شكل التعرف على الصوت وفهمه بشكل تقريبي، وكذلك في شكل التحدث بنشاط واستخدام أصوات اللغة بشكل منتج. بالإضافة إلى شكل أحرف

---

[٤] ترجم من
M. Ainin dkk, Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,(Malang: Myskat, 2006), 144

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العلة والحروف الساكنة، يتضمن نظام الصوت الأصوات العالية والمنخفضة، وضغط الكلمة والعبارة ، والتجويد، وما إلى ذلك.[٢٣]

ب) المفردات

يتطلب تقديم رسائل اللغة أن يكون المستخدمون قادرين على اختيار المفردات المناسبة والمناسبة للتعبير عن المعنى المطلوب. يتم تحديد الفهم الصحيح للرسائل المنقولة من خلال اللغة إلى حد كبير من خلال فهم واستخدام المفردات المستخدمة في المحادثة بشكل صحيح.[٢٤]

ج) القواعد

تعتبر "القواعد" أحد المكونات المهمة وغير المنفصلة للغة المتعلقة بترتيب الكلمات في الكلمات الوترية. بالإضافة إلى ذلك، يرتبط القواعد أيضًا بالتغيرات في شكل الكلمات باللغة العربية. أهداف تعلم مخطط القواعد تشمل فهم واستخدام الكلمات والعبارات والجمل.[٢٥]

الفصل الرابع

أ. شيخ هاشم أشعري

١. سيرة سيخ هاشم أشعري

هو مُحَمَّد هاشم بن أشعري بن عبد الواحد بن عبد الحليم الملقب بفاعيران بناوا بن عبد الرحمن الملقب بجاكا تيغكير سلطان هادي ويجايا بن عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الفتاح بن مولانا اسحاق والد رادين ععين اليقين المشهور بسونن كيري.[٢٦]

---

[٢٣] ترجم من
Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Malang Press, 2009), 53

٢٤ ترجم من
Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Malang Press, 2009), 56

٢٥ ترجم من
Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Malang Press, 2009), 60.

[٢٦] شيخ هاشم أشعري، "أدب العالم والمتعلم"، جومبانج: مكتبة التراث الإسلامية، ١٤١٥، ص، ٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ولد في يوم الثلاثاء ١٤ فبراير ١٨٧١ م أو ٢٤ ذوالقعدة ١٢٨٧ هـ في معهد كادانج تمبأرجو جومبانج.[٢٧] يقع هذا المعهد ٢ كيلومتر في سمال مدينة جومبانج. معروف أسرته بعائلة علماء. كان والده علماء من ديماك ومؤسس بمعهد كيراس جومبانج وجده مؤسس بمعهد كادانج جومبانج.[٢٨]

هو الثالث من عشرة أطفال منها نافعة، أحمد صالح، حسن أنيس، فطنة، ميمنة، مأسوم، نحروي، وأدنا. أما زوجتو منها خديجة بنت يعقوب مؤسس معهد سيوالان ثم نفيسة بنت رملي من كمورينج كديري، ونفيقة بنت إلياس من سيولان مديون، ثم مسرورة بنت إلياس رئيس معهد كبورجو كديري.[٢٩]

نشأ وتربى في حجر والده احسن تربية، وقرأ عليو القرأن وجملة من الكتب الدينية الى ان كمل رشده ثم رحل في طلب العلم إلى أشهر المعاهد الإسلامية في بلاد جاواه، منها معهد صانا ومعهد سيوالن كلاهما في سيدوارجو، ومعهد لانجيتان توبان، ثم انتقل إلى معهد باغكالن في جزيرة مدورى ولازم فيو صاحب الكرامة الشيخ خليل ولي الله.

ثم هاجر إلى الديار المكية والمشاعر الحرمية فأقام بها عدة سنوات، وقرأ على أكابر العلماء فيها يعني شيخ محفوظ ترماس، شيخ محمود خاطب المنا نجكابوي، إمام نواوي البنتاني، شيخ شطى، شيخ داكستني، شيخ الألمة عبدالحامد الدرستني، شيخ مُحَّد شعيب المغربي، شيخ مُحَّد امين العطر، شيخ سيد يمني، سيد سلطان بن هاشم، سيد علوي بن أحمد الثقف، سيد حسين الحبشي، وشيخ

---

[٢٧] يترجم الى :
Lathiful Khuluq, Fajar Kebangunan Ulama Biografi KH. Hasyim Asy'ari,)Yogyakarta, LkiS, 2008), 16.

[٢٨] يترجم من:
Zuhairi Misrawi, Hadratussyaikh Hasyim Asy'ari Moderasi, Keumatan, dan Kebangsaan, (Jakarta: Kompas, 2010), 34

[٢٩] يترجم من:
Lathiful Khuluq, Fajar Kebangunan Ulama Biografi KH. Hasyim Asy'ari..., 18.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

صلح بفضل.[٣٠] من بين المعلمين الأكثر تأثيرا في خطاب الفكر هو سيد علوي بن أحمد الثقف بها ليتعلم "صحيح البخاؤي" بمكة لأنه مؤهل ي علوم الحديث.

ثم رجع إلى إندونيسيا وبني معهدا إسلاميا تبوإيرنج. وذلك في ٢٦ ربيع الأول ١٣١٧ ثم أضاف اليه مدرسة سلفية شافعية، وولي التدريس والتعليم فيهما، فاجتمع عليه اناس يشتمدون من فيضان علمه وسحال أدبه ويريدون على موائد عرفانه ومناهل فنونه.

ليس إلى الشك سبيل أن الشيخ هاشم أشعري من العلماء المسلمين المشهورين وزعمائهم الكبار، فهو مؤسس أكبر الجمعيات الدينية هي حركة نهضة العلماء، وهو عالم فقيه أطبقت شهرته الآفاق، ولا يقل عن ذلك أهمية أنه مجاهد كان يتقدم الصفوف في مواجهة هولندا عندما نشبت الحرب التي كانت تكاد تشمل جميع الدن الكبرى في جاواه للدفاع عن استقلال البلاد في أواخر السنة ١٩٤٥ م.[٣١]

توفي رحي مه الله في ٧ رمضان ١٣٦٦ من هجرة أو ٢٥ يوليو ١٩٤٧ م في منزله تبوايرانج جومبانج ودفن في المعهد الذي بناهز.

٥. فكرة سيخ هاشم أشعري عن أدب المدرس على التلاميذ

أ) أدب المدرس لشخصيته

الادب ليست مملوكة من قبل المدعي العام للمعرفة، ولكن يجب أيضا أن تكون موجودة في مرب. يجب أن يكون المعلم الجيد قادرًا على تقديم مثال لطلابه. إذا لم يكن لدى اختصاصي التوعية سلوكيات جيدة، فلا فائدة من تطبيق المعرفة التي هو على وشك نقلها. هناك العديد من الأشياء التي يجب أن تكون مملوكة من قبل اختصاصي التوعية وفقا الشيخ هاشم أشعري بها:

---

[٣٠] يترجم من:
Syamsun Ni'am, Wasiat Tarekat Hadratus Syaikh Hasyim Asy'ari, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011),

[٣١] لطيف الخلق، ١٩٩٨ "دور الشيخ الحاج هاشم أشعري في استقلال إندونسيا"، ص ٣٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١) اقترب دائمًا من الله سبحانه وتعالى في جميع الظروف.

٢) الخوف من غضب الله.

٣) حاول أن تكون هادئا.

٤) كن حذرا دائما في الكلمات والأفعال.

٥) دائما تكون متواضعة وليس متعجرف.

٦) الاستسلام دائما إلى الله اليوم وغدا.

٧) تسترشد بشريعة الله سبحانه وتعالى في كل الاحترام.

٨) عدم السعي للحصول على مكافآت وغيرها من الملذات الدنيوية.

٩) لا تتواضع مع عشاق العالم، ولا تعظمهم بلا بركات.

١٠) زهود يكفي، لا أحب العالم.

١١) الابتعاد عن الوظائف التي تعتبر حقيرة وفقًا للشريعة.

١٢) الابتعاد عن الأماكن التي تسبب الافتراء وتترك الأشياء غير المناسبة وفقًا لعامة الناس على الرغم من عدم وجود حظر في الشريعة.

١٣) عيش السياري وعيش الشريعة الإسلامية مع صلاة الجماعة، ونشر التحية، ودعوة الطيبة ومنع المنغر مليئة بالصبر مع كل المخاطر.

١٤) التمسك بسنة النبي مُحَمَّد والابتعاد عن البدعة من خلال القتال لصالح الأمة الإسلامية بطريقة مألوفة لهم.

١٥) الاستخلاص في الأمور التي تدعو إليها الشريعة سواء في الأفعال أو بكلمات مثل قراءة القرآن والذكر.

١٦) إضفاء الطابع الاجتماعي على المجتمع مع الأخلاق الحميدة التي ترسل تحيات، يبتسم، كبح المشاعر، لا أحب أن تؤذي.

١٧) تطهير نفسه من الصفات الحقيرة عن طريق تزين نفسه بشخصية نبيلة.

١٨) محاولة صقل العلم والإحسان مع الاجتهاد، المثالية، المدزكرة، التعارف والمناقشة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٩) لا تخجل من قبول مصادر المعرفة من الآخرين بما لم يتم فهمه بعد دون النظر إلى مقعد، و نسب، و وضع.

٢٠) خذ الوقت الكافي لكتابة أو كتاب.

ب) الادب المدرس في عملية التعليم

الشيخ هاشم أشعري في كتابه: أدب العالم والمتعلم وضح أن المعلم يجب أن يكون لديه شعور تقاربي: أي الاقتراب من الله قبل مغادرته لتخصصات العلوم أو المدرسة، وتطهير أنفسهم من الأحساء الكبيرة والصغيرة، وارتداء الملابس الجيدة. قبل أن تغادر للصلاة أولاً، عليك أن تصل إلى الجمعية، واحرص على نفسك وموقفك، بعيدًا عن الأشياء التي يمكن أن تقلل من السلطة، واستخدام لغة جيدة مهذبة مرة أخرى. كما يجب ألا يواصل المعلم الدرس عند سحق الطفل أو عطشه والإفراط في البرد أو الحرارة. لأنه يمكن أن يؤثر على سيكولوجية الطلاب. عند وصولك إلى الجماعة، يجب عليك تحية الطلاب وتعلم مواجهة القبلة إذا أمكن ذلك.

بدء التعلم من خلال قراءة القرآن، والصلاة من أجل خير المسلمين وطلابهم وأنفسهم. بقراءة التعاود، والبسم الله، والصلاة النبي وأتباعه. إذا كان هناك العديد من الدروس التي يتعين إيصالهكم، فقم بإعطاء الأولوية للدروس المهمة مثل التفسير، والحديث، والفقه، وانتهي بكتاب الرقة. بدلاً من ذلك، قم بخفض الصوت ورفعه حسب الحاجة. إذا سئل عن معرفة غير معروفة، فإن الجواب لا يعرف. لأنه جزء من العلم، وينهي الدرس بقوله "الله أعلم" كشكل من الأذكار ويذكر أن الله سبحانه وتعالى وحده يعلم كل شيء.

ج) أدب المدرس عن الطلاب

شرح الشيخ هاشم أشعر في كتابه : يشرح أدب العليم والمتعليم الأشياء التي يجب على المعلم القيام بها:

١) توفير التعليم والتعليم للطلاب من خلال النوايا والأهداف النبيلة، وهي تحقيق نعمة الله سبحانه وتعالى. لا ينبغي أن يمنع الطالب من مطالبتك، لأنه في بعض

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأحيان يكون هناك طلاب غير جادين في الدراسة. إذن يجب أن تكون صبورًا، لأن النية تتطلب عملية. سيتم الحصول على النية من خلال نعمة المعرفة التي يتم تدريسها بشكل مستمر. كما قال وهي

"في الواقع، فإن أفضل النوايا هو توقع معرفة جديدة."

٢) حب الطلاب كيف يحبون أنفسهم. تثقيف وتعليمهم بطرق يمكن فهمها بسهولة وفقا لقدراتهم.

٣) كن جادًا في توفير التعليم والفهم للطلاب.

٤) مطالبة الطلاب بتكرار الموضوع عن طريق إعطاء التمارين والامتحانات والحفظ.

٥) فهم حالة الطلاب الذين لديهم قيود على سبيل المثال في القيام برحلة طويلة إلى مكان التعلم، حتى يأتي الطلاب متأخرين.

٦) لا يخضع لأحد الطلاب، لأنه سوف يسبب الغيرة الاجتماعية.

٧) أعط المودة والاهتمام بالتعرف على شخصياتهم وخلفياتهم، والصلاة من أجل خيرهم.

٨) تعرف على أمثلة عن كيفية التواصل مع الطلاب.

٩) إذا كان ذلك ممكنًا، فيجب أن تساعد وتخفف من معاناة الطلاب في الأمور المادية وما إلى ذلك.

١٠) إذا كان هناك بعض من غير الموجودين في التعلم، فيجب على المعلم طرح هذا السؤال على الطلاب الآخرين.

١١) حافظ على أن تكون متواضعًا أو كن متواضعًا تجاه الطلاب.

١٢) قدم معاملة جيدة للطلاب من خلال الاتصال به باسم جيد، وطلب الأخبار والترحيب بهم بلطف.

د) الادب المدرس نحو أدوات التعليم

يري الشيخ هاشم أشعري أن الخلاق تجاه أدؤات التعليم مهمة و يحتاج الانتباه:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١) يوصي بشراء الكتب التي يتم تدريسها. إذا لم يكن ذلك ممكنًا، يجب عليك الاقتراض من المكتبة أو الأصدقاء.

٢) إعطاء قروض الكتب المدرسية للآخرين وينبغي أن المقترضين رعاية جيدة لهم.

٣) وضع الكتاب في مكان شريف من خلال حساب فضائل الكتاب، القرآن، الحديث، تفسير القرآن، تفسير الحديث، وغيرها من الكتب.

٤) تحقق مقدما في البداية والمتوسطة والنهاية قبل شراء أو استعارة كتاب.

٥) عند كتابة كتاب الشريعة، يجب أن يكون في حالة مقدسة ويبدأ بقراءة البسملة والصلاة للنبي مُحَمَّد.

يجب أن تكون نظرية المعرفة الأساسية في التعلم في حالة نقاء جسدي وروحي. هذا لأن العلم هو رعاية الله التي لا يمكن تحقيقها إلا بروح نظيفة، على أمل أن تكون المعرفة مفيدة وبركة.

لذا، فإن أخلاقيات التعليم الإسلامي الواردة في كتاب هادلاتوس شيخ مُحَمَّد هاشم آصاري هي أن تكون لديها نية لتثقيف وبث المعرفة وتشغيل الشريعة الإسلامية، بعيدًا عن حب العالم، ودائما ما يكون الاستبطان الذاتي، والحق في استخدام أساليب تدريس الطلاب، وتحفيز الطلاب، وإعطاء الطلاب تمارين لمساعدة الطلاب، كن عادلًا لجميع الطلاب، وكن منفتحًا وصبورًا، وكن حكيماً، حكيماً وتواضعًا. لا يعد اختصاصيو التوعية نقل المعرفة فحسب، بل أيضًا كأصدقاء مستعدون دائمًا لمساعدة صعوبات طلابهم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي طريقة التي تستخدمه البحثها فتنبغي للبحثه أن تعين مصادر الحقائق التي تؤخذ منها للحصول الى الحقائق التى تقصد إليها في بهذا البحث العلمي.

يحتاج الباحث إلى الخطوات والمناهج المنظمة التي تساعده على البحث. والمنهج شيء مهم لأنه يساعد الباحث في فهم الموضوع ونقده. والمراد بالمنهج الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القوائد العامة التي تهيمن على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة. وأما البحث فهو عبارة عن إضافة جديدة للعلم تقوم على البرهان والدليل. وإذا ما أضعنا المنهج إلى البحث كان معنى مناهج البحث هو مجموعة منظمة من المبادئ العامة التي يستعين بها الباحث في حل مشكلات بحثه مستهدفا بذلك الكشف عن جوهر الحقيقة.[٣٢] والطريقة المعينة تستخدمها بما يلي:

أ نوع البحث

تنقسم نوع البحث إلى قسمين، وهما الطريقة الكيفية (*kualitatif*) والطريقة الكمية (*kuantitatif*). الطريقة كيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العديدة. والطريقة الكمية هي طريقة عملية نظامية يكون فيها الحساب والأرقام العددية في نيل البيانات علي الظواهر وعلاقتها المحوثة.[٣٣] يرى الباحث إن كان نوع البحث دراسة ميدانية وهو نزول الباحث في ميدان البحث عن المواد القريبة من الصواب.[٣٤] والباحث يبحث عن البيانات في الميدان عما تتعلق بالمسائل من الوثائق والمعلومات الموثوقات.

المدخل يستعمله الباحث مدخل كيفي، استخدمته الباحث الادب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري). قال شمس الدين، استخدمته إن البحث

---

[٣٢] سعد الدين السيد صالح، *البحث العلمي ومناهجه النظرية*، مكتبة الصحابة، جدة الشرقية، ١٩٩٣، ص. ١٠-١١.

[٣٣] يترجم من :

N.Sukma Dinata, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung: Rosdya Karya,2005), hal 53

[٣٤] يترجم من:

Noeng Muhadjir, *Metode Penelitian Kualitatif*, Rake Sarasin, Yogyakarta, 2002, hal. 13.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكيفي (*Kualitatif Research*) هو بحث مهم ليفهم مظاهر الاجتماعية وناحية النفس عند التحليل. أغراضه هو يتصور ويتعلم ويشرح ذلك المظاهر.[٣٥]

ب **مجتمع البحث وعينته**

إن مجتمع هذا البحث مدرس بمدرسة الثانوية سونن كلى جاكا، هو ٣٢ مدرس. فحددت بعينته بالطريقة المقصودة *(purposive sampling)* وهو المدرس اللغة العربية بمدرسة الثانوية سونن كلى جاكا.

ج **طريقة جمع البيانات**

البيانات هي كل ما تحتاج من هذ البحث وقد استعملت الباحثة طريقة كثيرة موافقة بهذ البحث كمايلي :

١. الملاحظة (*Observasi*)

طريقة الملاحظة (*Observasi*) هي الملاحضة المنهجيّة المقصودة التى تواجهة الانتباه إلى الظواهر و الوقائع مباشرة.[٣٦] و في هذا البحث حضرت الباحث إلى المدرسة مباشرة لجمع البيانات التي تتعلق **الادب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري)"**

طريقة المقابلة وهذه المقابلة موجّه إلى المدرسة اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا.

قابلت الباحث بمدرسة اللغة العربية الأستاذ خير الدين وحصلت على جمع البيانات عن الادب المدرس.

---

[٣٥] يترجم من:

Syamsuddin AR, *Metode Penelitian Bahasa*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009, hal. 74.

[٣٦] يترجم من :

Sutrisno Hadi, *Metodologi Penelitian,* (Jakarta : Andi Offset, 1989), Cet. 18, Hlm. 136

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. الوثائق (Dokumentasi)

طريقة الوثائق هي طريقة جمع البيانات و مصدرها مكتوبة من الكتب و المجلات و الجرائد و غيرها.[٣٧] استخدمت الباحث هذه الطريقة إلى البيانات والمعلومات المدرسة الثانوية سونن كالى جاكا شورابايا من حيث تاريخها وعدد المعلمين والطلبة وغير ذلك.

د **بنود البحث**

بنود البحث هو الة استخدمتها الباحثة لجمع البيانات. واستعملت الباحثة البنود الاتية منها:

١. صفحة الملاحظة حضرت الباحث إلى المدرسة مباشرة لجمع البيانات التي تتعلق أدب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا.

٢. صفحة المقابلة بهذه الطريقة أرادت الباحث لمعرفة أدب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا. الوثائق المكتوبة والصور والإلكترونية في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات والمعلومات عن المدرسة وعدد المدرس بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا.

هـ **تحليل البيانات**

تحليل البيانات هو طريقة مستخدمة لنيل البيانات حتى تستطيع الباحثة أن تأخذ الخلاصة عنها. تتبع الباحثة هذه الطريقة التالية:

---

[٣٧] يترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: PT. Rinieka Cipta, 1997), hal. 234

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. الطريقة الكيفية

قال بوغدان :"أن في تحليل البيانات بالطريقة الكيفية هو عملية بحث وترتيب البيانات المكتسبة من الملاحظة والمقابلة والبيانات الأخرى منظما لتيسير فهم البيانات وتبليغها إلى الآخرين".[٣٨]

وأما الخطوات في جمع البيانات بالطريقة الكيفية فهي:

أ) جمع البيانات *(Data Collection)*

هو الخطوة الرئيسية في البحث العلمي، بهذا العمل تحصل الباحثة على البيانات المرجوة. استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن الأفعال في اللغة العربية واللغة الإندونيسية. تحاول الباحثة مطالعة الكتب والمجلات وجرائد الشبكة الدولية وغير ذلك. تقرأها مرارا وتفهمها لتستخرج منها البيانات المنشودة.

فتحصل الباحثة الأفعال العربية والأفعال الإندونيسية بأقسامهما أية أقسام، إما تقسيمها بالنظر إلى عدد حروفها وإما بالنظر إلى زمن وقوعها وإما إلى مفعولها وما إلى ذلك.

ب)تلخيص البيانات *(Data Reduction)*

هو طريقة تحليل البيانات التي تتضمن على اختيار الموضوعات والتركيز على الأشياء المهمة. وتلخيص البيانات يعطي الصورة الواضحة عن البيانات ويعطي السهولة للباحثة في عملية تحليل البيانات.[٣٩]

ج) عرض البيانات *(Data Display)*

بعد أن تلخص الباحثة البيانات فالخطوة التالية هي عرض البيانات. يمكن أن يكون عرض البيانات في شكل نص مكتوب أو كلمات قصيرة

---

[٣٨] يترجم من:

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta Bandung, 2015), hlm 334

[٣٩] نفس المرجع، ٣٣٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أو لوحات أو جدوال أو غير ذلك. وعملية عرض البيانات تسهل الباحثة في فهم الحوادث التي تحدث فيمكن لها أن تعد الخطوات في الاستقبال.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة تاريخية عن مدرسة الثانوية سونن كالي جاكا سورابايا

أ هوية المدرسة

١- اسم المدرسة : مدرسة الثانوية سونن كالي جكا سورابايا

٢- شهادة المدرسة : ب (B)

٣- عنوان المدرسة : شارع سيمو كلانجان الرقم ١٨٤ – ١٨٦ سيمو مليا،سوكا منونجال، المديرية: سورابايا، الولاية:جاوى الشرقية

٤-رقم الهاتف : ٠٣١٧٣١٠٨٢٨

٥- اسم ناظر المدرسة : احمد خيرول

٦- اسم المؤسسة : مؤسسة المعهد سونن كالي جكا

٧- سنة التأسيس/سنة عملية : ٢٠٠٧

٨- ملكية الأراضي/الحالة : ملكية حرة/الأوقاف

أ) مساحة الأرض/أرض : ٨٤٠ متر^{٢}

ب) بناء : ٥٠٠ متر^{٢}

رقم حساب الروتينية : ٠٢٤٥٨٠٢٠١٦٠٤٠٠٠ [٤٠]

ب تاريخ تأسيس المدرسة

مدرسة الثانوية سونن كالي جكا سورابايا سنة ٢٠٠٧ ميلادية، الموقع في شارع سيمو كلانجان الرقم ١٨٤ – ١٨٦ سيمو مليا،سوكا منونجال، المديرية: سورابايا، الولاية :جاوى الشرقية.

---

[٤٠] نتيجة الوثائق بمدرسة سونن كالي جكا يوم السبت في التاريخ ٢٧ يوليو ٢٠١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وقعت هذه المدرسة في غرب مدينة سورابايا .ومنذ وجودها في سيمو كلانجان الرقم ١٨٤ – ١٨٦ سيمو مليا،سوكا منونجال، المديرية: سورابايا، كانت هذه المدرسة تطور جيد إلى حد ما، وعدد التلاميذ أكثرها في سيدوارجو .فلذلك يجب على هذه المدرسة أن تكون مدرسة جيدة في الكيفية والكمية.

ج رؤية المدرسة وبعثتها

١– رؤية المدرسة

تكوين التلاميذ المستقلين بأنفسهم وذوي الأخلاق الحسنة والإنجازات.

المؤشرات:

أ) وجود المدرسة المهذبة والقادرة على خدمة التربية الجيدة.

ب)وجود تلاميذ ومدرسي المدرسة الذين يتمسكون بالانضباط العالي والوظائف بالمسؤولية التامة.

٢– بعثة المدرسة

إن بعثة مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو، منها :

أ) رفع جودة الإيمان والتقوى إلى الله سبحان الله وتعالى.

ب) رفع الوعى والمسؤولية عن تنظيم المدرسة ونظامها.

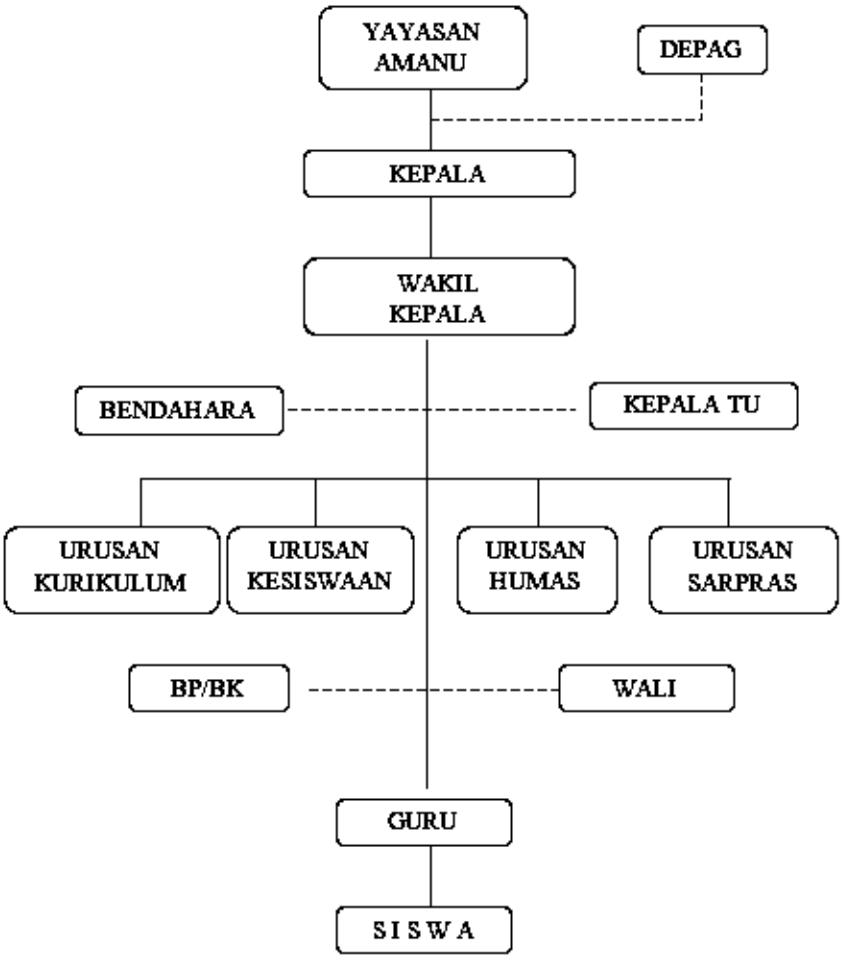
ج) إعطاء خدمة التعليم الجيدة.

د) إكمال اللوازم والبنية التحتية للتعليم.

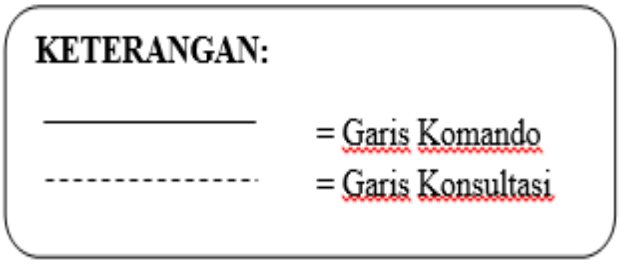
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د الهيكل التنظيمي

أما الهيكل التنظيمي لمدرسة الثانوية الإسلامية سونن كالى جاكا سورابايا فيما يالى:



صورة الهيكل التنظيمي التنظيمي لمدرسة الثانوية سونن كالى جاكا سورابايا [٤١]



[٤١] نتيجة الوثائق بمدرسة مدرسة سونن كالي جكا يوم السبت في التاريخ ٢٧ يوليو ٢٠١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ أحوال المعلمين

شرحت الباحث في هذا الباب عن أحوال المعلمين في مدرسة الثانوية الإسلامية سونن كالى جاكا سورابايا كوظيفتهم والمادة التي يعلمونها، فيما يلي:

اللوحة ٤.١

أسماء معلمي مدرسة الثانوية الإسلامية سونن كالى جاكا سورابايا

الرقم	اسم المدرس	المادة الدراسية	الوظيفة
١	مُحَمَّد مصطفى	اللغة العربية	رئيس المدرسة
٢	سيف الله	الفقه	نائب الرئيس المدرسة
٣	مخصون شافعي	تاريخ الحضارة الإسلامية	أستاذ
٤	كاسراوي الحاج	عقيدة الأخلاق، تاريخ الحضارة الإسلامية	أستاذ
٥	مهيب	الفقه	أستاذ
٦	طاماس رودي	الكيمياء	أستاذ
٧	سعود سماعي	الفن والثقافة	أستاذ
٨	ماريا ألفة	الفيزياء	أستاذة
٩	وحي هادي فرامونو	تربية وطنية، علم الاجتماعي	أستاذ
١٠	نور فائزة المنورة	تربية وطنية	أستاذة
١١	أحمد مربوحين	اللغة العربية	أستاذ
١٢	ديدين رحمة	التاريخ	أستاذ
١٣	أحمد عصام	اللغة الإنجليزية	أستاذ
١٤	إينا أوليا	الحساب	أستاذة
١٥	مُحَمَّد مزمل	TIK	أستاذ
١٦	حليمة السعدية	الحساب	أستاذة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٧	كوني مسروحتي	الاقتصادية	أستاذة
١٨	زلفى عزيزة	الكيمياء	أستاذة
١٩	ريحة تريستياواتي	اللغة الإندونيسية	أستاذ
٢٠	فريدة روحاني	اللغة الإنجليزية	أستاذة
٢١	ريكا باكوس	TU	موظف
٢٢	خير أمة	TU	موظفة
٢٣	الفارسي	أمين المكتبة	موظف
٢٤	نور أحمد سيف الدين	بوّاب	موظف
٢٥	سوهارجي	غلام	موظف

و أحوال المتعلمين

أما هذه السنة الدراسية ٢٠١٨ – ٢٠١٩ عدد المتعلمين في مدرسة الثانوية الإسلامية سونن كالى جاكا سورابايا فكما يالى:

اللوحة ٤.٢

عدد التلاميذ في مدرسة مدرسة الثانوية الإسلامية سونن كالى جاكا سورابايا

الرقم	**الفصل**	**عدد**		**مجموع**	**عدد الكفيلة**
		الطلاب	**الطالبات**		
١	السابع	٣٢	١٦	٤٨	٣
٢	الثامن	٢١	١٩	٤٠	٣
٣	التاسع	١٨	١٣	٣١	٢
مجموع		**٧١**	**٤٨**	**١١٩**	**٨**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز أحوال الوسائل التعليمية

وأما الوسائل المستخدمة للتعليم في مدرسة الثانوية الإسلامية سونن كالى جاكا سورابايا، فمنها:

اللوحة ٤.٣

الوسائل التعليمية في مدرسة الثانوية الإسلامية سونن كالى جاكا سورابايا

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١	المكتبة	١	جيد
٢	مُخْتَبَر كُومبيُوتِر	١	جيد
٣	مُخْتَبَر اللغوية	١	جيد
٤	قاعة اتقان	١	جيد
٥	قاعة رءيس المدرسة	١	جيد
٦	قاعة إدارة	١	جيد
٧	قاعة توجية	١	جيد
٨	قاعة المدرس	١	جيد
٩	فندق المدرس	١	جيد
١٠	حمام المدرس	٢	جيد
١١	حمام الطلاب	٦	جيد
١٢	قاعة صحة الطلاب	٦	جيد
١٣	مَؤُوْنَة	١	جيد
١٤	كومبيُوتِر	١٧	جيد
١٥	خِزَانَة المدرس	٢٥	جيد
١٦	منضدة المدرس	١٣	جيد
١٧	كُرْسِيّ المدرس	٢٥	جيد
١٨	مِنْضَدَة الطلاب	٦٠	جيد
١٩	كُرْسِيّ الطلاب	١٢٠	جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٠	مِنْضَدَة رءيس المدرسة	١	جيد
٢١	كُرْسِيّ رءيس المدرسة	١	جيد
٢٢	محلة اضبارة	٢٥	جيد
٢٣	صور	٦	جيد
٢٤	لَوْحَة	٣٠	جيد
٢٥	منضدة إدَارَة	٢	جيد
٢٦	كرسي إدارة	٤	جيد
٢٧	كرسي الضيف	٢	جيد
٢٨	. مَائِدَة و كرسي مُخْتَبَر اللغوية	٣٥	جيد
٢٩	تَجْهِيْزَات مختبر اللغوية	٣٥	جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ الادب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري)

يبحث الباحث عن الادب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية سونن كالي جاكا سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري).

المدرس او المعلم في الإسلام ليس أشخاص في العالم، وراع، صالح، و وأسوة، بل وضع المدرس كشخص يرث الأنبياء ويحل محلهم من حيث شرح القيم وشرحها وتطبيقها تعليم النبي (الدين) في الحياة المجتمعية. والمدرسون في هذا القانون الذي يسمى بتولي منظمة الصحة العالمية للمنصب المهني هو الشخص الأكثر مسؤولية في تكوين الأخلاقيات وطابع الطلاب. لذلك فإن أهم عامل في مهبل المدرس هو شخصيته، لأن تلك الشخصية ستحدد ما إذا كان المعلم سيكون مربيا جيدا لطلابه، أو سيجعل الطالب والعكس بالعكس[٤٢]. لذلك، يطلب من المدرّسين أن يكون لديهم شخصية جيدة، وأدب والشخصية، ولكن المعلم يشار إليه أيضا باسم الأب الروحي هو الشخص الذي هو في خدمة توفير روح الطلاب مع العلم.[٤٣] في عملية التعليم الشاملة، وخاصة عملية التعلم، يلعب المدرسين دورا قياديا ومهم جدا. لذلك، فإن أخلاقيات أو سلوك المدرسين التي هي جزء من شخصيتهم في عملية التعلم، سوف تعطي تأثير قوي ونمط لتطوير سلوك وشخصية الأطفال.[٤٤]

---

[٤٢] يترجم من:

Zakiyah Drajat,*kepribadian guru*, (jakarta: bulan bintang 2010) hal 9

[٤٣] يترجم من:

Syahroni, *odel relasi ideal guru dan murid*, (Yogyakarta: Teras, 2007) hal 5

[٤٤] يترجم من:

Syahroni, *odel relasi ideal guru dan murid*..., hal 5

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المدرس والطلاب هم عناصر لا تنفصم في دراسة العلوم التربوية. حيث من الناحية العملية الجانب الأخلاقي أو سلوك المدرس وخاصة في عملية التعليم سواء في المدرسة أو خارج المدرسة (المجتمع) كان دائما تسليط الضوء. ترتبط بعض الجوانب أدب أو السلوكية للمدرس الذين يجب أن يفهم بأدوارهم ومسؤولياتهم، والحاجة إلى مركز الطالب، ودوافع وشخصيته.[٤٥]

من نتائج البحث الذي تم القيام به، الباحث وصف فكر مدرس اللغة العربية في المدرسة سونن كالى جاك الثانوية الإسلامية سورابايا حول أدب المدرس في عملية التعلم. ليس الكاتب بوصف أدب المدرس في عملية التعلم في تلك المدرسة فقط، بل أخذ المؤلف أيضا من فكر للشيخ هاشم أشعري.

أما شرح من أدب المدرس اللغة العربية في عملية التعلم في المدرسة سونن كالى جاك الثانوية الإسلامية سورابايا فهو جيد بما فيه الكفاية وهذا يمكن أن ينظر إليه من خلال نية المدرس للتثقيف لأنه المدرس في المرسة و في المعهد الذي يقيم الطلاب المدرسة سونن كالى جاك الثانوية الإسلامية سورابايا وقال المدرس في المقابلة معي "أدب المدرس مهم جدا وهناك تفسير لأول مرة أن أدب أعلى من العلم فتعلم أدب ثم العلم".[٤٦] أما أدب المدرس في عملية التعليم عند فكر هاشم أشعري يعني "إنما أحسن النية وهو يتوقع العلم البراكة ".[٤٧]

لكي يكون من الأسهل فهم موقفين يشرح الباحث في شكل جدول على النحو التالي:

---

[٤٥] يترجم من:
Tohirin, *psikologi pembelajaran pendidikan agama islam berbasis integrasi dan kompetensi*, (jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006) hal 164

[٤٦] نتيجة المقابلة بمدرسة مدرسة سونن كالي جكا يوم الثلاثاء في التاريخ ٢٣ أغسطس ٢٠١٩

[٤٧] شيخ هاشم أشعري، ١٤١٥ "أدب العالم والمتعلم"، جومبانج: مكتبة التراث الإسلامية، فتحى علي يونس و مُحَمَّد كامل الناقة و علي أحمد مذكور، *أساسيات تعليم اللغة العربية و التربية الدينية*، دار الثقافة للطلبة و النشر، القاهرة. ٢٠٠١ ص.٤٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الرقم	الادب المدرس عند السيخ هاشيم أشعري	الادب المدرس في المدرسة سونن كالى جاكا
١	المدرس يعطي عملية التعليم للطلاب بنية نبيلة و بهدف صالح	يجب المدرس أن يملك النية مخلص عازم لمتمكن الطلاب
٢	يحب الطلاب كأنها حب نفسهي	يجب المدرس أن يحب جميع الطلاب دون استثناءات
٣	يعلمهم وتعليمهم بطريقة سهل لكي يستطيع أن يفهم لمستوى القدرة الطلاب	يجب المدرس يعطي تشكيلة في عملية التعلم و المواد التعليمية لمستوى فهم الطلاب.
٤	يجاهد في عملية التعليم والفهم لطلاب	المدرس لا يجوز إعطاء نصف التدابير في عملية التعليم
٥	تكرير المواد و يعطي الاختبارات والامتحانات	تكرير المواد في كل بداية من التعلم
٦	التسامح مع الطلاب الذين يصلون في وقت متأخر لأسباب واضحة	اعمل الطلاب الذين يصلون متأخرين في شكل نظام
٧	غير ذاتي واحد من الطلاب، لأنه سوف يسبب الغيرة الاجتماعية	لا يجوز اختيار طالب واحد واعتباره متشابهًا
٨	يعطي المودة والاهتمام من خلال معرفة شخصية وخلفية الطلاب	التعرف على خلفيات وشخصيات الطلاب لتعزيز حب الى الطلاب
٩	كن متواضع الى الطلاب	لا يجوز المدرس أن يتعزف و يجب أن يكون متواضع
١٠	تعرّف على قدوة جيد لكيفية التأقلم إلى الطلاب	يجب المدرس أن يملك شخصية جيدة لقدوة الى الطلاب
١١		

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	تقديم الإعفاءات للطلاب في المسائل المادية وما إلى ذلك.	
١٢	سأل إلى الطلاب إذا كان أحد أصدقائهم غائبا	
١٣	إعطاء معاملة جيدة للتلاميذ	

وخلص الباحث بين الفكرين بعض الالتشكيلة:

١. وفقا لفكرة مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا هو لأدب المدرس مهم جدا وهناك تفسير لأول مرة أن أدب أعلى من العلم فتعلم أدب ثم العلم أولا تعلم جديد العلم وتدريس الانضباط للتلاميذ من البداية حسن توقيت الالتحاق بالمدرسة، وبدء وإنهاء التعلم في الوقت المناسب، مع الأخذ في الاعتبار ظروف مقعد الطالب، وتعليم الطلاب أن يقدروا دائما كل معلم يقوم بالتدريس حتى لا يكون متذمرا ومزدحما في كل الدروس.

٢. وفقا الشيخ هاشم أشعري هو أكثر التأكيد على أن المعلم يجب أن يكون له قلب نظيف في التدريس، زهد، ونية صادقة للبحث عن رضو الله سبحانه وتعالى، إنما أحسن النية وهو يتوقع العلم البراكة.

ومن بين هذه الاختلافين، افترض الباحث أن ما أبرزه وأكده المدرس اللّغة العربية و الشيخ هاشم أشعري، إذا تم تجميعه، سيكون سمة أخلاقية أو ممتازة للمدرس، وسيكون معلما استثنائيا. لأنه إذا كان المدرس الشخصي لديه طبيعة جيدة في عملية التعلم ثم المتعلمين سوف يشعر بالراحة في عملية التعلم، و زيادة العلم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التأديبي أدب التي يطبقها المعلمون هو الانضباط الذي قد نادرا ما تواجه في مدرسة التي معتمدة ب،و زيادة العلم التأديبي سوف يبلغ الطلاب بوضوح من الانضباط بحيث يتحملون المسؤولية في كل نشاط أو فعلية يومية.

ب المشكلات في تطبيق الادب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري.

لذلك يجد الباحث ٤ مشكلات في تطبيق أدب المدرس على الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا، وهي:

١. يجب على المدرس أن يعطي التشكيلة في عملية التعلم

يجب أن يفعل به المدرس ولكن في الواقع المجال لا يزال أقل الحد الأقصى بسبب عدم وجود المدرس الابتكار في تطوير الموارد التعليمية في حين نماذج والتعلم وسائل الإعلام اللغة العربية هي كثير جدا، ولكن المدرس يفتقر في تنفيذها. في الواقع أعطى المدرس التشكيلة في التدريس ولكنه هو أقل منهجية وكان رتيبا حتى متحير الطلاب ثم عدم وجود وسائل الإعلام التي تدعم من البصرية أو السمعية البصرية في خلق التشكيلة التعلم الجديد والحديث بحيث يجد معظم التلاميذ صعوبة في قبول الدروس وفهمها. وهذا ما يجعل الطلاب لديهم الفرصة ليكونوا مشغولين لأن المدرس ركز فقط على التشكيلة تسليمها دون اعتبار لحالة طلابه الذين لا يستطيعون اتبع تدفق التشكيلة حتى متجاهلا هذه التعليمية.[٤٨]

٢. تكرير المواد في كل بداية من التعلم

[٤٨] نتيجة المقابلة بمدرسة مدرسة سونن كالي جكا يوم الثلاثاء في التاريخ ٢٣ أغسطس ٢٠١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يجب المدرس أن يعمله في كل البداية ولكن في الواقع الميدان لا يزال نادرا ما تفعل ذلك لأن بعض العوامل هي عدم إعداد التدريس، والنشاط الصلب المدرس، لذلك تم إيلاء الاهتمام له في إعداد المواد التعليمية ليتم تسليمها وخاصة تكرير المواد. في كثير من الأحيان المدرس لا يكرر المواد من الدروس المستفادة في كل بداية من التعلم، عندما يكون حافزا للطلاب على تذكر الدروس التي تم تدريسها في الاجتماع السابق في حين شحذ ذاكرتهم ورعاية الدروس وخاصة في اللغة العربية، في كثير من الأحيان الطلاب فهم المواد عند تدريسها فقط وعندما ينتهي الدرس الطالب قد نسي من ما تم تعلمه. دون أن يلاحظ المدرس أن الشيء الذي يعتبره المعلم تافها له تأثير سلبي جدا على التلاميذ إذا لم يتم، نظرا لعدم الاهتمام بالتعلم لدى الطلاب وخاصة في الدروس العربية كما فعل الكثيرمنهم فكرة أن اللغة العربية صعبة ونادرا ما يتحمس لها التلاميذ، حتى بعض الذين يقومون بالدرس وبعبارة أخرى على ما يتعلمونااللغة العربية.

٣. نقل المواد بشكل واضح، ملموسة و وفقا لمستوى قدرة الطلاب

يجب أن يفعل به المدرس ولكن في الواقع المجال لا يزال نادرا ما تفعل ذلك بسبب عدم وجود نهج والتعرف على خلفية التلميذ بسبب الأشياء التي تحدث في مجال المدرس مقدمة للطلاب أو طريقة المدرس ليعرف الطلاب من خلال استمارة التسجيل الأولية قبل الدخول إلى المدرسة، لأن المقدمة لا تعرف إلا من خلال النموذج ثم هناك نقص في النهج لواحد أو عدة طلاب لديهم فهم ضئيل جدا في دروس اللغة العربية، تسليم المواد واضح وملموس ولكن في بعض الطلاب وليس كل يمكن فهم ما قاله المدرس، لأن هناك مستوى متفاوت من القدرة، وهناك أيضا من بعض الطلاب الذين لا يزاللديهم عيوب في القراءة وكتابة الكتابة العربية التي تؤدي إلى ترك الطلاب وراءهم في المقدمة والواجبات المنزلية لحفظ المفردات العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. يجب المدرس أن يعرف الطلاب الذي تبحث عن الاهتمام في عملية التعلم

ولكن المدرس غالبا ما تهمل تطور شخصية المدرس وننسى أن الثناء على أولئك الذين يقومون بعمل جيد، ولا تجعل المشاكل خلال عملية التعلم في الصف، وعادة المدرس فقط إيلاء الاهتمام للطلاب الذين يحتشدون أنفسهم أو جعل مراوغة في وقت الدراسة، والنوم في الصف أو لا تولي اهتماما للدرس، والشرط هو في كثير من الأحيان الحصول على استجابة خاطئة للطالب. كانوا يعتقدون أنه من أجل الحصول على مزيد من الاهتمام من المدرّس، كان عليهم أن يفعلوا خطأ أولا، وجعل مراوغة في الصف وإزعاج صديقتها الذي يركز على التعلم. إذا استمر تركها من قبل المدرّيس، فإنه سيؤثر سلبا على تطور الطلاب الآخرين لأنه من المفترض أن يكون الطلاب أذكياء في الفصول الدراسية ولكن غالبا ما يتم تجاهلها من قبل المعلم وسوف يسعرون عدم الثقة لأن كل طالب يريد الحصول على مزيد من الاهتمام من المدرس، وأنها ستكون سعيدة إذا تم الثناء عليه، وإلا فإن الطلاب قد شعرت بخيبة أمل والحزن إذا كان أقل اهتماما من لمدرس.[٤٩]

ج. حلّ المشكلات في تطبيق الادب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا.

١. حلّ المشكلة يجب على المدرّس توفير الاختلاف في عملية التعلم

واما حلّ المشكلات في تطبيق أدب المدرس على التلاميذ في التعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا يعني من القضية يجب أن يكون المعلم أكثر الاستقراء على كيفية نقل المواد التي هي أقل تنوعا، والنظر في الطلاب النفسية اليوم الذين هم أقل حماسا في متابعة الدرس، وأداء الأنشطة بشكل مستمر يمكن أيضا أن يسبب الملل على التلاميذ، ويمكن أن تسقط روح التعلم ولكن يمكن أن يتوقع

[٤٩] نتيجة المقابلة بمدرسة مدرسة سونن كالي جكا يوم الثلاثاء في التاريخ ٢٣ أغسطس ٢٠١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من خلال الطريقة المعلمين نقل المواد مع الاختلاف الحديثة حتى لا مجرد محاضرة، وإعطاء الوضيفة. هناك حاجة إلى التشكيلة في التعلم لجعل الطلاب تركيز حتى يمكن لعملية التدريس والتعلم أن تعمل بشكل نشيط. مهارة إجراء التشكيلة هي واحدة من المكونات الأساسية للتعليم التي يجب أن يتقن، جعل التشكيلة هوشيء مهم جدا في سلوك مهارات التدريس هو استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب، وأساليب التعلم مثل التشكيلة في استخدام مصدر التدريس باستخدام وسائل الإعلام التي هي الإنترنت الهاتف الخ.[٥٠]

ويمكن تجميع التشكيلة في أنشطة التعلم في ثلاثة أجزاء، وتباين في أساليب التدريس، وتباين في استخدام وسائط الإعلام والمواد التعليمية، والتشكيلة في أنماط التفاعل والأنشطة.[٥١]

أ) التشكيلة في التعليم والمتعلم

ويمكن إجراء هذا التشكيلة على ستة طرائق الذي يبين فيما يلي :

١) التشكيلة الصوت.

يمكن إجراء التشكيلة الصوتية مثل تغيير نغمة الصوت من الصعب إلى الضعيف، وعالية إلى منخفضة، سرعان ما تصبح بطيئة، من الصوت بهيجة إلى أن تكون حزينة، أو في وقت ما الضغط على كلمات معينة.

٢) تركيز الاهتمام.

ويتبع التمركز مع عن طريق الفم شرط مثل الإشارة إلى الصورة المعلقة على الجدار أو السبورة وهلم جرا. تركيز اهتمام الطلاب على جانب رئيسي يمكن للمعلم استخدامه أو إعطاء تحذير مع شكل كلمات

.

---

[٥٠] يترجم من:

Alma H.B,*guru profesional* (bandung: Alfabeta 2009) 24

[٥١] يترجم من:

Majid A *strategi pembelajaran* (Bandung PT Rosmaja rosdakarya) 43

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) التخمير لحظة.

العزلة هي حالة أو صمت مفاجئ في خضم نشاط التعلم أو عند وصف شيء ما.

٤) إجراء اتصال.

عندما يتحدث المعلم أو يتفاعل مع الطلاب، فمن المستحسن أن آراء المعلم استكشاف الصف بأكمله ورؤية الصراحة الطالب لإظهار علاقة حميمة معهم.

٥) التشكيلة حركات الجسم ويحاكي

يتم القيام بحركة في عملية التدريس والتعلم من قبل المعلم عند وصف المواد المقدمة، وينبغي أن لا تكون مفرطة جدا. فضلا عن تعبيرات الوجه التي هي أدوات اتصال قوية.

٦) تغيير الموقف عن طريق الحركة.

موقف النزوح، بالإضافة إلى مفيدة للمعلمين لا تكون مشبعة، وأيضا بحيث الطلاب 'الاهتمام ليست رتيبة.

ب) التشكيلة في استخدام وسائط الإعلام والمواد الدراسية.

كل طالب لديه نفس الشعور بالقدرة، سواء كانت سمعية أو بصرية و فضلا عن القدرة على الكلام. هناك يحب و سعيد القراءة، والعكس بالعكس. مع التشكيلة في استخدام وسائل الإعلام، وضعف وسائل الإعلام أن كل طالب لديه، على سبيل المثال، يمكن للمعلم الكتابة على متن الطائرة، تليها النظر في مثال ملموس. مع هذا الاختلاف يمكن أن تحفز حواس التلميذ.

١) التشكيلة في عرض وسائل الإعلام (البصرية).

استخدام وسائط العرض له المزايا التالية:

١. المساعدة في ملموسة مفهوم التفكير، والحد من الاستجابة التي هي أقل غير فائدة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. يكون اهتمام الطالب المحتمل على مستوى عالي.

٣. يمكن أن تخلق نتائج التعلم الحقيقي من شأنها أن تشجع الطلاب 'النشاط الطلاب.

٤. تطوير طريقة مستدامة للتفكير، كما هو الحال في الفيلم.

٥. توفير تجربة التي لا يمكن تحقيقها بسهولة من قبل أدوات أخرى.

٦. توفير أعمق وتيرة العمل والاختلاف التعلم.

٢) التشكيلة وسائل الإعلام السمعية (الصوت).

تتطلب التشكيلة في استخدام وسائل الإعلام السمعية وجود علاقة واحدة بالتبادل أو الجمع مع وسائط العرض والوسائط اللمسية. هناك عدد من وسائل الإعلام السمعية التي يمكن ارتداؤها من بينها محادثات الطلاب، والتسجيلات الصوتية والصوتية، والتسجيلات الموسيقية، والتسجيلات الدرامية، والمقابلات، والتسجيلات اللغوية للدلافين، والتي يمكن أن يكون لها جميعالدروس ذات الصلة.

٣) التشكيلة في الأدوات التي يمكن سماعها، ورؤيتها، ولمسها (المساعدات السمعية والبصرية).

استخدام هذا النوع من الأدوات هو أعلى مستوى، لأنه ينطوي على جميع الحواس التي لديها. ويوصى بشدة في عملية التدريس والتعلم. وسائل الإعلام التي تشمل على سبيل المثال الأفلام والتلفزيون والإذاعة وجهاز عرض الشرائح.

٤) التشكيلة الأدوات التي يمكن أن تكون عن طريق اللمس، والتلاعب بها، والمحرك (المحرك)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استخدام الأدوات المدرجة في هذا النوع سوف تكون قادرة على جذب انتباه الطلاب، ويمكن أن تشرك الطلاب في تشكيل وإظهار أنشطتهم، سواء بشكل فردي أو في مجموعات. على سبيل المثال، مظاهرة يؤديها المعلم أو الطالب، نموذج، عينة، النحت، قناع، ودمية..

ج) التشكيلة في أنماط التفاعل

يمكن وصف أنواع أنماط التفاعل (أنماط التفاعل) كما يلي:

١) نمط المعلم والتلميذ: التواصل كإجراء في اتجاه واحد.

٢) نمط المعلم والطالب والمعلم: الإعلان العكسي (feedbeak) للمعلم، لا يروق التفاعل بين الطلاب.

٣) نمط المعلم–مورود–الطالب: هناك انعكاس للمعلمين والطلاب تعلم من بعضها البعض.

٤) نمط المعلم التلميذ، الطالب والمعلم، والطلاب: التفاعل الأمثل بين المعلمين والطلاب، وبين الطلاب والطلاب (التواصل والتفاعل ومتعددة الطرق)

٥) نمط دائري: كل طالب لديه دور لرفع تحية أو إجابة، لا يسمح للتحدث مرتين قبل أن جميع الطلاب لم يكن لها دور.

٢. حلّ المشكلة تكرير المواد في كل بداية من التعلم

تكرير الموضوع هو نشاط للتغلب على مشكلة النسيان من خلال تكرير الموضوع الذي نقله المعلم من خلال عملية إدخال المعلومات في الذاكرة طويلة المدى، كما أنه مفيد لأن تحفيز الطلاب قبل أن ينقل المعلم مواد جديدة.

وقفا أمر هملیك، عند تكرير الدروس للطلاب، يجب: عقد تلاوة في شكل تكرير لما تعلمناه في قوله بالكلمات والجمل بأنفسهم، أو في شكل عمل تعلمنا.[٥٢]

---

[٥٢] يترجم من:

Omar hamalik, Metode belajar dan kesulitan belajar, taristi bandung ; 1990 hal 52

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هناك ٣ نظريات التكرير، وهي نظرية علم النفس السلطة، نظرية علم النفس جمعية، ونظرية تكييف.[٥٣]

١) نظرية علم نفس القوة

التعلم هو تدريب القوة الروحية الموجودة في البشر والتي تتكون من قوة الفهم، والتقاط، والتذكر، والتخيل، والشعور، والتفكير. من خلال الممارسة المتكررة سوف تتطور هذه القوى.

٢) نظرية علم النفس النقابي

التعلم هو تكوين علاقة بين التحفيز والاستجابة. من خلال تكرير التجربة سيزيد من فرص استجابة كبيرة.

٣) تكييف نظرية علم النفس

يمكن أن يكون السلوك الفردي مشروطا والتعلم محاولة لتكييف السلوك أو الاستجابة لشيء

٣. حلّ المشكلة نقل المواد بشكل واضح، ملموسة ووفقا لمستوى قدرة الطلاب

يجب المدرس أن يستطيع على تقديم مواد يمكن فهمها بسهولة ثم واضحة ووفقا لقدرة الطلاب.من أجل تحقيق أهداف التعلم، يصبح أحد الأشياء الإلزامية التي يجب أن توجد في المعلم، لأنه ليس من الممكن في فصل واحد لجميع الطلاب لديهم القدرة على قدم المساواة، قدرة كل طالب على التعلم مختلفة. هناك طلاب يسهل عليهم فهم المواد التعليمية وفهمها، ولكن ليس هناك عدد قليل من الطلاب الذين يحتاجون إلى وقت إضافي أو جهد من أجل فهم جيد والقدرة على تذكر ما يجري أو تم تعلمه.

---

[٥٣] يترجم من:

Dimyati dan mudjiono, belajar dn pembelajaran, jakarta : Rineka cipta, 2001 hal 43

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القيود والعقبات المتعلقة بالقدرات الفكرية للطلاب أو الطلاب هي جانب طبيعي و لا يمكن تجنبه. ومع ذلك، فإن مشكلة القدرات الفكرية للطلاب ليست مستعصية على الحل، يجب أن يكون المدرس قادرا على تحديد مدى قدرة الطالب ومدى تأثيره على التعلم. و بعد ذالك يمكن البحث عن حلول وتنفيذها كيف يمكن التغلب على هذه العقبات أو على الأقل تقليلها حتى لا تتدخل وجعل أهداف تحقيق التعلم تفشل. تتضمن بعض الاقتراحات التي يمكن تطبيقها كحلول للمساعدة في التغلب على القدرات الفكرية لدى الطلاب أو الطلاب، ما يلي :

١) يجب المدرس أو المعلم يعني في الانتباه إلى حالة وتطور الصحة البدنية والعقلية للطلاب.

٢) المساعدة في تطوير الصفات الإيجابية لدى الطلاب مثل الثقة بالنفس والاحترام المتبادل.

٣) تحسين الظروف وتوفير الدافع المستمر للطلاب.

٤) خلق فرص تعلم أفضل للطلاب.

٥) توفير أكبر عدد ممكن من محفزات التعلم

يجب أن يكون المدرس قادرا على اختيار وتنفيذ الاقتراحات والحلول وفقا على كل ما يحتاز واحتياجاته. الحل الذي تم اختياره قادرا على التغلب على العقبات التي تعترض قدرات الطلاب الفكرية بفعالية حتى لا يتسبب في حل المشكلات التي يواجهها الطلاب في التعلم أو صعوبات تعلم الطلاب.

٤. حلّ المشكلة المدرس أن يعرف الطلاب الذي تبحث عن الاهتمام في عملية التعلم

يجب أن يكون المدرس قادرا على الفهم سلوك الطالب التي تفتخر في عملية التعلم الذي يسعى انتباه المدرس بحيث يلاحظ في التعلم، بحاجة إلى وعي المعلم لهذا بسبب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نجاح عملية التدريس والتعلم في المدرسة يحددها فهم المعلم حول تطور شخصية طلابه. هذا الفهم يمكن أن يكون الأساس تطوير العمليات والاستراتيجيات في تشكيل خصائص الطالب الجديد في الأشياء الإيجابية. لكن الحقيقة هي يجب أن يكون لكل طالب شخصية مختلفة وسلوك شخصي. من تنوع السلوكيات التي خلصت يحتاج المدرس إلى البيانات وفهمها.

كمدرس محترف يجب أن نفهم جيدا خصائص طلابه، لأن كل طالب لديه فرق بين بعضهم البعض. هذا هو المكان الذي أدوار ووظائف ومسؤوليات المعلمين في المدارس، إلى جانب التدريس، من الضروري أيضا الانتباه إلى تنوع الخصائص. سلوك الطالب، وبالتالي فإن دور المعلم ليس مجرد مدرس لكن المعلم لديه أيضا مهمة كمحفز، كدليل وتوفير التسهيلات التعليمية للطلاب لتحقيق الأهداف.

اتجاهات المدرس نحو الفروق الفردية لطلاب

بعد فهم الفروق الفردية للطلاب، من المتوقع أن يتمكن المعلم من خلال الاعتبارات النفسية من:

١) صياغة أهداف التعلم بشكل مناسب

من خلال فهم الفروق الفردية للطلاب من المتوقع أن يكون المعلمون أكثر دقة في تحديد الشكل المطلوب لتغيير السلوك كهدف التعلم. التغيير السلوكي المطلوب كهدف التعلم. على سبيل المثال، من خلال محاولة تطبيق تفكير بلوم حول تصنيف السلوك الفردي وربطه بنظريات التنمية الفردية.

٢) اختر استراتيجية أو طريقة التعلم المناسبة

من خلال فهم الفروق الفردية في الطلاب، من المتوقع أن يتمكن المعلمون من تحديد استراتيجيات أو أساليب التعلم المناسبة، وقادرة على ربطه بالخصائص

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفردية والتفرد، أنواع ز أساليب التعلم والتعلم ومستوى التطور الذي يشهده طلابهم.

٣) تقديم التوجيه أو حتى تقديم المشورة.

من المتوقع أيضا أن تكون مهمة المعلم ودوره، إلى جانب إجراء التعلم، قادرين على توجيه طلابهم. من خلال فهم الفروق الفردية في الطلاب، من المتوقع أن يكون المعلمون قادرين على تقديم المساعدة النفسية بشكل مناسب وصحيح، من خلال عملية من العلاقات الشخصية المليئة بالدفء والألفة.

٤) تسهيل وتحفيز تعلم الطلاب

التيسير يعني محاولة تطوير جميع الطلاب المحتملين، مثل الموهبة والذكاء والاهتمامات. بينما يمكن تفسير التحفيز على أنه محاولة لتشجيع الطلاب على القيام بأعمال معينة، وخاصة فعل التعلم. دون فهم كافٍ للاختلافات الفردية في الطلاب، يبدو أن المعلمين سيجدون صعوبة في إظهار أنفسهم كميسرين ودوافع لتعلم الطلاب.

٥) خلق مناخ تعليمي موات

تتطلب فعالية التعلم مناخا تعليميا ملائما. المعلمون من خلال فهم الفروق الفردية للطلاب يسمح لتكون قادرة على خلق مناخ اجتماعي عاطفي مواتية في الفصول الدراسية، حتى يتمكن الطلاب من التعلم بطريقة مريحة وممتعة.

٦) تفاعل بشكل مناسب مع الطلاب

فهم المعلمين للاختلافات الفردية في الطلاب يسمح للتفاعلات أكثر عمقا مع الطلاب، مليئة بالتعاطف وتكون شخصية لطيفة أمام طلابهم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧) تقييم مخرجات التعلم العادلة يمكن أن يساعد فهم المعلمين لفروق الدارسين الفرديين المعلمين على تطوير تقييمات تعلم أكثر عدالة للطلاب، سواء في التقييم الفني أو تحقيق مبادئ التقييم وتحديد نتائج التقييم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

اختصرت الباحث بحثه بعد أن يبحث الدراسة النظرية والميدانية لنيل البيانات عن أدب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري). وكانت الخلاصة التي يجيب الأسئلة الموجودة في قضايا البحث هي:

١. أدب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري)

من نتائج البحث الذي تم القيام به، الباحث وصف فكر مدرس اللغة العربية في المدرسة سونن كالى جاك الثانوية الإسلامية سورابايا حول أدب المدرس في عملية التعلم يعني يجب المدرس أن يملك النية مخلص عازم لمتمكن الطلاب، ثم يجب المدرس أن يحب جميع الطلاب دون استثناءات، يجب المدرس يعطي تشكيلة في عملية التعلم و المواد التعليمية لمستوى فهم الطلاب، المدرس لا يجوز إعطاء نصف التدابير في عملية التعليم، تكرير المواد في كل بداية من التعلم، اعمل الطلاب الذين يصلون متأخرين في شكل نظام، لا يجوز اختيار طالب واحد واعتباره متشابهًا، التعرف على خلفيات وشخصيات الطلاب لتعزيز حب الى الطلاب، لا يجوز المدرس أن يتعزف و يجب أن يكون متواضع، يجب المدرس أن يملك شخصية جيدة لقدوة الى الطلاب وقال المدرس في المقابلة معي "أدب المدرس مهم جدا وهناك تفسير لأول مرة أن أدب أعلى من العلم فتعلم أدب ثم العلم".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. المشكلات في تطبيق الادب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري)

لذلك يجد الباحث مشاكلة في تطبيق الادب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا يعني يجب على المدرّس توفير الاختلاف في عملية التعلم، ثم تكرير المواد في كل بداية من التعلم، ثم نقل المواد بشكل واضح، ملموسة ووفقا لمستوى قدرة الطلاب،و يجب أن يكون المدرس حساسين لسلوك الفخور في عملية التعلم

٣. حلّ المشكلات في تطبيق الادب المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة سونن كالي جاكا المتوسطة الاسلامية سورابايا (دراسة وصفية من وجهة نظرة الشيخ هاشم أشعري)

أ) حلّ المشكلة يجب على المدرّس توفير الاختلاف في عملية التعلم

ويمكن تجميع التشكيلة في أنشطة التعلم في ثلاثة أجزاء، وتباين في أساليب التدريس، وتباين في استخدام وسائط الإعلام والمواد التعليمية، والتشكيلة في أنماط التفاعل والأنشطة. وجود التشكيلة في التعليم والمتعلم، ثم التشكيلة في استخدام وسائط الإعلام والمواد الدراسية، و التشكيلة في أنماط التفاعل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب) **حلّ المشكلة تكرير المواد في كل بداية من التعلم**

هناك ٣ نظريات التكرير، وهي نظرية علم النفس السلطة، نظرية علم النفس جمعية، ونظرية تكييف الأول نظرية علم نفس القوة، ثم نظرية علم النفس النقابي، و تكييف نظرية علم النفس

ج) **حلّ المشكلة نقل المواد بشكل واضح، ملموسة ووفقا لمستوى قدرة الطلاب**

العقبات أو على الأقل تقليلها حتى لا تتدخل وجعل أهداف تحقيق التعلم تفشل. تتضمن بعض الاقتراحات التي يمكن تطبيقها كحلول للمساعدة في التغلب على القدرات الفكرية لدى الطلاب أو الطلاب يعني يجب المدرس أو المعلم يعني في الانتباه إلى حالة وتطور الصحة البدنية والعقلية للطلاب، المساعدة في تطوير الصفات الإيجابية لدى الطلاب مثل الثقة بالنفس والاحترام المتبادل، تحسين الظروف وتوفير الدافع المستمر للطلاب، خلق فرص تعلم أفضل للطلاب، توفير أكبر عدد ممكن من محفزات التعلم.

د) **حلّ المشكلة يجب أن يكون المدرسون حساسين لسلوك المدرّيسن الفخور في عملية التعلم**

اتجاهات المدرس نحو الفروق الفردية لطلاب، بعد فهم الفروق الفردية للطلاب، من المتوقع أن يتمكن المعلم من خلال الاعتبارات النفسية من صياغة أهداف التعلم بشكل مناسب، اختر استراتيجية أو طريقة التعلم المناسبة، تقديم التوجيه أو حتى تقديم المشورة، تسهيل وتحفيز تعلم الطلاب، خلق مناخ تعليمي موات، تفاعل بشكل مناسب مع الطلاب، تقييم مخرجات التعلم العادلة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. **الاقتراحات**

بعد أن يلاحظ الباحث حالة المدرسة وينفيذ التحليل وبعد إتمام هذا البحث، اقترحت الباحث فيما يلي:

١. **لرئيس المدرسة**

ربما يجب إضافة الإجراء الخاص بتقديم الطلاب والذي استخدم في الأساس نتائج النموذج المضاف إلى منهج المعلم للطلاب في الفصل، ثم يجب أن يكون هناك تسهيلات بصرية وسمعية في الفصول الدراسية من أجل تسهيل المعلم في إيصال المواد وجعل من الأسهل على الطلاب فهم المادة التي وصل إليها المعلم من أجل تحقيق الأهداف في عملية التعلم في المدرسة.

٢. **للتلاميذ**

التعلم له هدفين: الأول هو إضافة نظرة ثاقبة بينما، الثاني هو توفيرك في الحياة الاجتماعية، فالتعلم له قيم عملية ومثالية. بالإضافة إلى تكوين الشخصية، يمكن للتعلم أيضًا تحسين مهاراتك لتكون قادرًا على المنافسة في الحياة. مع الخبرة التي لديك، يمكنك تحمل أوقات صعبة مليئة بعدم اليقين. المهارة التي تحصل عليها هي قيمة عالية جدا. إذا كنت قد تعلمت، لا تنس الأخلاق والأخلاق التي علمكها المعلم، وكن متواضعًا أينما كنت، فأفضل وقت للتعلم هو الآن، عندما يكون عمرك صغيرً. لأن كل ما تتعلمه سوف يستمر حتى الموت. إذا كنت تدرس عندما تبلغ من العمر، فهناك العديد من الأشياء التي يمكن أن تتداخل في وقت لاحق مع تركيزك في التعلم، بالإضافة إلى عامل العمر الذي يؤثر بالتأكيد على قدرة عقلك.

٣. **للقراء والباحثين**

بناءً على نتائج بحث الأطروحة على "أخلاقيات المعلم للطلاب في عملية تعلم اللغة العربية في سنن كاليجاغا سورابايا سورابايا"، أهمية تطبيق أخلاقيات المعلم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في عملية التعلم بحيث يتحقق التعلم وتحقيق حقوق الطلاب في الفصل الدراسي، وآمل أن أكون القارئ وأنا أنا شخصيا يمكنني ممارسة ذلك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

رشدى أحمد طعيمة، ١٩٨٩، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه*، مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة.

سعد الدين السيد صالح، ١٩٩٣، *البحث العلمي ومناهجه النظرية*، مكتبة الصحابة، جدة الشرقية،

شيخ هاشم أشعري، ١٤١٥ "أدب العالم والمتعلم"، جومبانج: مكتبة التراث الإسلامية،

فتحى علي يونس و مُحَمَّد كامل الناقة و علي أحمد مذكور، ٢٠٠١، *أساسيات تعليم اللغة العربية و التربية الدينية*، دار الثقافة للطلبة و النشر، القاهرة.

لطيف الخلق، ١٩٩٨ "دور الشيخ الحاج هاشم أشعري في استقلال إندونسيا"

محمود إسماعل صيني، *العربية للناشئين*، ج. ١٩٨٣، السادس، المملكة العربية السعودية: إدارة الكتاب المدرسة المملكة العربية السعودية

Abdul Wahab Rosyidi, 2009, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Malang Press,)

Acep Hermawan, 2011, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya,)

Alma H.B, 2009,*guru profesional* (bandung: Alfabeta).

Azhar Arsyad, 2003 .Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, (Surabaya: Pustaka Pelajar,)

Dimyati dan mudjiono, 2001, belajar dn pembelajaran, (jakarta : Rineka cipta,)

Haidar Putra Daulay. 2014. Pendidikan Islam dalam Perspektif Filsafat.(Jakarta: Kencana).

Hasan Alwi, DKK, 2002, *Kamus besar bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka,).

Hasan Langgulung. 1998. Pendidikan Islam Menghadapi Abad 21.(Jakarta: Pustaka Al-Husna).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

I Markus Willy, DKK, *kamus inggrisindonesia: an english-indonesia Dictionary*,(Surabaya:Arkola,2005).

K Ng H Agus Sunyoto " KH. HASYIM ASY'ARI, SANG ULAMA PEMIKIR DAN PEJUANG", KH Hasyim asy'ari Pengabdian Seorang Kyai Untuk Negeri,(Museum Kebangkitan Nasional Direktorat Jendral Kebudayaan Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia).

Lathiful Khuluq, 2008 Fajar Kebangunan Ulama Biografi KH. Hasyim Asy'ari, (Yogyakarta, LkiS,).

M. Ainin dkk, 2006, Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,(Malang: Myskat,)

Mahmud Yunus, 2001 *kamus Arab-Indonesia* (Jakarta: PT.Hindakarya Agung).

Mahmud. 2012. Sosiologi Pendidikan. (Bandung: CV Pustaka Setia).

Majid A, 2011, *strategi pembelajaran* (Bandung :PT Rosmaja rosdakarya).

Muhlas Samani dan Hariyanto, 2011 *Konsep dan model pendidikan karakter*, (Bandung: Rosda,).

N.Sukma Dinata, 2005, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung: Rosdya Karya,).

Nana Syaodih Sukmadinata, 2009, Landasan Psikologi Proses Pendidikan, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya,)

Ngalim Purwanto. 2011. IlmuPendidikan Teoritis dan Praktis.(Bandung: PT. Remaja Rosdakarya).

Noeng Muhadjir, 2002, *Metode Penelitian Kualitatif*, Rake Sarasin, (Yogyakarta: russ media,).

Omar hamalik, 1990, Metode belajar dan kesulitan belajar, (taristi bandung ;)

Samsul Nizar. 2002. Filsafat Pendidikan Islam. (Jakarta: Ciputat Pers).

Sugiyono, 2015, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta Bandung,).

Suharsimi Arikunto, 1997,*Prosedur Penelitian*, (Jakarta: PT. Rinieka Cipta,).

Sutrisno Hadi, 1989, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta : Andi Offset,).

Syahroni, 2007, *odel relasi ideal guru dan murid*, (Yogyakarta: Teras,).

Syamsuddin AR, 2009, *Metode Penelitian Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya,).

Syamsun Ni'am, 2011, Wasiat Tarekat Hadratus Syaikh Hasyim Asy'ari, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media,).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Tohirin, 2006, *psikologi pembelajaran pendidikan agama islam berbasis integrasi dan kompetensi*, (jakarta: Raja Grafindo Persada,).

Yusufhadi Miarso, 2008,Peningkatan Kualifikasi Guru dalam Perspektif Teknologi Pendidikan, Jurnal Pendidikan Penabur,)

Zakiah Darajat. 1996. Ilmu Pendidikan Islam. Cet III. (Jakarta: Bumi Aksara).

Zakiyah Drajat, 2010,*kepribadian guru*, (jakarta: bulan bintang).

Zuhairi Misrawi, 2010, Hadratussyaikh Hasyim Asy'ari Moderasi, Keumatan, dan Kebangsaan, (Jakarta: Kompas,).

.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id