فعالية نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا

بحث علمي

الباحث:

نور الهداية

٩٢٢١٣٠٩١د

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : Nurul Hidayat

NIM : D92213091

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan /Pendidikan Bahasa Arab

Judul skripsi :

فعالية نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya tulis sendiri, kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesusungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini terdapat penyimpangan maka saya bersedia dimintai pertanggung jawaban sebagaimana mestinya.

Surabaya, 31 Juli 2019

Yang membuat pernyataan

METERAI TEMPEL
AD19EAFF938054486
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Nurul Hidayat
NIM: D92213091

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "**فعالية نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا**" التي قدمها الطالب :

الاسم : نور الهداية

رقم التسجيل : ٩٢٢١٣٠٩١د

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، و تفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسّلام عليكم ورحمة الله و بركاتة

سورابايا، ٣١ يوليو ٢٠١٩

المشرفة الأولى

(أمي حنيفة الماجستير)

NIP: ١٩٧٨٠٩٢٨٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

المشرفة الثانية

(عين شريفة الماجستير)

NIP:١٩٧٨٠٦١٢٢٠٠٧١٠٢٠١٠

التصديق

لقد أجرت كلية التربية مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٣١ يوليو ٢٠١٩ وقرر بأن صاحبتها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير ( )

المناقشة الثانية : الدكتورة مفلحة الماجستير ( )

المناقشة الثالثة : أمي حنيفة الماجستير ( )

المناقشة الرابعة : عين شريفة الماجستير ( )

سورابايا، ٧ أوغسطس ٢٠١٩

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

KEMENTERIAN AGAMA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUNAN AMPEL SURABAYA REPUBLIK INDONESIA

البروفيسور الدكتور الحاج علي مسعود الماجستير

NIP. ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurul Hidayat
NIM : D92213091
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan
E-mail address : hidayatnurul769@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

■ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعالية نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 31 Juli 2019

Penulis

(Nurul Hidayat)

الشعار

ولو قرأت العلم مائة سنة وجمعت ألف كتاب لا تكون مستعدا ولا مستحقا لرحمة الله تعالى إلا بالعمل.[1]

Walaupun engkau belajar ilmu selama seratus tahun dan engkau mengumpulkan seribu kitab, tidak menjadi jaminan engkau akan menjadi orang yang siap dan pantas mendapat rahmat Allah kecuali dengan amal perbuatan.

[1] محمد هادي الشمرحي المارديني، *شرح أيها الولد للإمام الغزالي*، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١)، ١٧.

الإهداء

أهدى الباحث هذا البحث العلمي إلى

من يدعمني والدي سوكامد على كل حال وإلى ملجئي وملاذي بعد الله والدتي مريا ألفة.

إلى من كان له الفضل في تعليمي حرفا أساتذتي في كل زمان.

إلى من يشرفني في إنهاء هذه الرسالة الجامعية الأستاذة أمي حنيفة والأستاذة عين شريفة.

إلى كل من يصاحبني في كل حين.

إلى امرأة تحبني أنا أيلا كريسمونيا.

أرجو أن يرحم الله لهم في الدنيا والآخرة.

التجريد

نور الهداية. ٢٠١٩. *فعالية نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.*
المشرفة الأولى أمي حنيفة الماجستير والمشرفة الثانية عين شريفة الماجستير.

مفتاح الرموز : نموذج التعليم "VAK"، برمجية سيفركول فيديو سكرايب، مهارة الكلام

واختار الباحث هذا الموضوع بسبب ضعف كفاءة الطلاب في تدريس مهارة الكلام. وكانت عملية تعليم اللغة العربية بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة تقليدية. والمعلم في هذه المدرسة لم يستخدم طرق التدريس الحديثة أو نماذج التعليم المختلفة أو الوسائل التعليمية العصرية في تدريس مهارة الكلام حتى يشعر الطلاب بالكسل والسأم. وكثيرا ما يعلم المعلم باستخدام الطريقة التقليدية والمحاضرة. وكلما يدرس الطلاب اللغة العربية وبالتحديد في تدريس مهارة الكلام وهم يسمعون شرح المعلم بدون الوسائل التعليمية. ولذلك، هم ينسون ما يسمعونه.

وأما نوع هذا البحث هو بحث كمي باستخدام تصميم البحث One-Group Pretest-Posttest Design وفي جمع البيانات يستخدمها الباحث طريقة الملاحظة، وطريقة المقابلة، وطريقة الاختبار، وطريقة الوثائق. وحلّل الباحث البيانات باستخدام البرنامج SPSS versi 23 برمز المقارنة Paired Sample T-test .

ونتائج البحث هي: توجد أن قيمة Sig. (2-tailed) ٠.٠٠٠ أصغر من ٠.٠٥ وهي (٠.٠٠٠ < ٠.٠٥)، بمعنى الفرضية الصفرية (Ho) مردودة و الفرضية البدلية (Ha) مقبولة. وهذه تدل على فعّال.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Abstrak

Nurul Hidayat. 2019. *Efektivitas Model Pembelajaran VAK* (*Visual, Auditori, Kinesthetic*) *dengan Bantuan Media VideoScribe__Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas 7 A Madrasah Tarbiyatus Shibyan Asemrowo Surabaya*.

Pembimbimg I : Umi Hanifah, M.Pd.I

Pembimbing II : Ainun Syarifah, M.Pd.I

Kata Kunci : Model Pembelajaran VAK, Media VideoScribe, Maharah Kalam

---

Peneliti memilih judul ini disebabkan lemahnya kemampuan siswa dalam pembelajaran keterampilan berbicara. Pembelajaran bahasa Arab di MTs Tarbiyatus Shibyan masih tradisional. Seorang guru bahasa arab di sekolahan ini dalam pembelajaran kalam tidak pernah menggunakan metode pembelajaran modern, juga tidak pernah menggunakan berbagai macam model pembelajaran ataupun media-media pembelajaran yang terbaru sehingga para siswa merasa malas dan bosan. Sering kali guru hanya menggunakan metode ceramah dan setiap kali siswa belajar bahasa arab tepatnya pada pembelajaran kalam, mereka hanya mendengarkan penjelasan guru tanpa dibantu oleh media pembelajaran sehingga mereka lupa dengan apa yang mereka dengar.

Adapun jenis penilitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan menggunakan desain penelitian *One-Group Pretest-Posttest*. Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan metode observasi, wawancara, tes dan dokumentasi. Adapun dalam menganalisis data, peneliti menggunakan progam *SPSS* versi 23 dengan rumus *paired sample T-test*.

Hasil dari penelitian ini didapati bahwa nilai *Sig*. (2-*Tailed*) 0,000 lebih kecil dari 0,05 dalam artian bahwa Ho ditolak dan Ha diterima. Dan hasil ini menunjukkan efektif.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين أحمده حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه، يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه، والسلام على النبي الأميين خاتم المرسلين، الشكر والمنة أولا لله العلي القدير الذي أعانني على إتمام هذا البحث، وأمدني بالصبر والعافية وذلل لي الصعاب.

وفي هذه المناسبة كان الباحث يستطيع أن يعبر بلسان على هذه النعمة بشدة الفرحة والسعادة في إتمام هذا البحث العلمي تحت الموضوع "فعالية نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا".

واستيقاء شرط من شروط الامتحان لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) التي رتبتها كلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

يقدم الباحث كلمة الشكر وعظيم التقدير إلى :

١- فضيلة الأستاذ الكريم البروفيسور الدكتور مصدر حلمي الماجستير كمدير الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢- فضيلة الأستاذ الكريم البروفيسور الدكتور الحاج علي مسعود الماجستير كعميد كلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

٣- فضيلة الأستاذة الكريمة الدكتور مفلحة الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا..

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- فضيلة الأستاذة الكريمة أمي حنيفة الماجستير والأستاذة الكريمة عين شريفة الماجستير، على جهد وصبرهما في توجيه وإشراف الباحث في كتابة هذا البحث العلمي.

٥- فضيلة الأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، الذين قد علموني حتى أن أكون عالما وعارفا باللغة العربية وتعليمها.

٦- فضيلة الأساتذة كلّهم من المدرسة الإبتدائية ومن المدرسة المتوسطة ومن المدرسة الثانوية ومن الجامعة هم الذين قد علموني علوما كثيرة منذ الصغير إلى الآن، حتى أعلم وأعرف بها.

٧- فضيلة الأستاذ الحاج محمد منيف الماجستير كريس مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.

٨- فضيلة الأستاذ عبد الرحمن كمعلم اللغة العربية في مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.

٩- جميع طلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.

١٠- جميع زملائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٣ كلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا الذين قد ساعدوني في إتمام هذه الرسالة الجامعيّة.

سورابايا، ٢٧ يونيو ٢٠١٩

الباحث

نور الهداية

(د٩٢٢١٣٠٩١)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع .....أ

توصية المشرف .....ب

التصديق ..... ج

الشعار ..... د

الإهداء.....هـ

كلمة الشكر والتقدير.....و

التجريد.....ز

المحتويات ..... ط

قائمة اللوحات ..... م

الباب الأوّل : مقدمة

أ. خلفية البحث.....١

ب.قضايا البحث.....٥

ج. أهداف البحث ٥

د. منافع البحث ٦

هـ. مجال البحث وحدوده ٦

و. توضيح الموضوع وتحديده ٧

ز. الدراسة السابقة ٩

ح. خطة البحث.....١٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني : الدراسة النظرية

أ. **الفصل الأول: نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي)**..... ١٢

١. تعريف نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي)..... ١٢

٢. تخطيط نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي)..... ١٤

٣. المزايا والعيوب من نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي)..... ١٥

ب. **الفصل الثاني: الوسائل التعليمية**..... ١٧

١. تعريف الوسائل التعليمية..... ١٧

٢. أهمية الوسائل التعليمية..... ١٩

٣. وظيفة الوسائل التعليمية ٢١

٤. أنواع الوسائل التعليمية..... ٢٢

ج. **الفصل الثالث: برمجية سيفركول فيديو سكرايب** ٢٥

١. تعريف برمجية سيفركول فيديو سكرايب ٢٥

٢. كيفية استخدام سيفركول فيديو سكرايب ٢٦

٣. المزايا والعيوب من سيفركول فيديو سكرايب ٢٧

د. **الفصل الرابع:مهارة الكلام**..... ٢٩

١. تعريف مهارة الكلام..... ٢٩

٢. أهمية تدريس مهارة الكلام ٣٠

٣. أهداف تدريس مهارة الكلام..... ٣١

٤. أنواع الكلام..... ٣٢

٥. خطوات تدريس مهارة الكلام ٣٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث : طريقة البحث

أ. نوع البحث ٣٦
ب.فروض البحث ٣٦
ج. مجتمع البحث وعينته ٣٧
د. طريقة جمع البيانات ٣٨
هـ. بنود البحث ٤١
و. طريقة تحليل البيانات ٤٣

الباب الرابع : الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية

أ. لمحة عن مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا ٤٦
١. هوية مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا. ٤٦
٢. تاريخ مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا ٤٦
٣. رؤية مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا وبعثتها وهدفها ٤٧
٤. الموقع الجغرافي في مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا ٤٨
٥. أحوال المرافق في مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا ٤٨
٦. أسماء المدرسين في مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا ٤٩
٧. عدد الطلاب في مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا ٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب.عرض البيانات وتحليلها ٥١
١. كفاءة طلاب الفصل السابع "أ" في مهارة الكلام بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا..... ٥١
٢. تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا ٥٦
٣. فعالية تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا ٦٢

الباب الخامس: الخاتمة
أ. نتائج البحث ٧٦
ب.المقترحات..... ٧٨

المراجع..... ٨٧
أ. المراجع العربية ٧٩
ب.المراجع الإندونيسية ٨٠
الملحقات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قائمة اللوحات

اللوحة ٤،١: المرافق بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا ٤٨

اللوحة ٤،٢: عدد المدرسين..... ٤٩

اللوحة ٤،٣: عدد الطلاب ٥١

اللوحة ٤،٤: مستوى النتائج وتقديرها لكل الطلاب..... ٥٣

اللوحة ٤،٥: نتيجة الاختبار القبلي..... ٥٣

اللوحة ٤،٦: نتيجة الاختبار القبلي بالتفصيل من ناحية التقدير بالنسبة المأوية..... ٥٥

اللوحة ٤،٧: نتيجة الملاحظة للباحث عن صفحة المناسب في تنفيذ التعليم وتخطيطه ٥٩

اللوحة ٤،٨: نتيجة الملاحظة عن أنشطة الباحث ٦٠

اللوحة ٤،٩: مستوى النتائج وتقديرها لكل الطلاب..... ٦٢

اللوحة ٤،١٠: نتيجة الاختبار البعدي ٦٣

اللوحة ٤،١١: نتائج الاختبار البعدي بالتفصيل من ناحية التقدير بالنسبة المأوية... ٦٥

اللوحة ٤،١٢: الاختصار من نتائج الاختبار القبلي والبعدي ٦٧

اللوحة ٤،١٣:تحليل البيانات من نتائج الاختبار القبلي والبعدي ٧٠

اللوحة ٤،١٤: المسافة المتوسطة بين الاختبار القبلي والبعدي ٧٢

اللوحة ٤،١٥: ***Paired Samples Statistics*** ٧٣

اللوحة ٤،١٦: ***Paired Samples Test*** ٧٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

للغة تعريفات كثيرة، لا محل لإسهاب القول فيها. إلّا أنّ التعريف الّذي نقبله للغة هو: أنّ اللغة مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين والتي يتعارف أفراد مجتمع ذي ثقافة معينة على دلالتها، من أجل تحقيق الاتّصال بين بعضهم وبعض.[١] في الواقع إن اللغة أمر هام لحياة الإنسان. بسبب ذلك، قدر الإنسان على أن يتصل بين البشر ويلقي كل الأفكار.[٢] اللغة ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم واللغات كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ متحدة من حيث المعنى، أي أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين.[٣] هناك أربعة تعريفات للغة أوجزها محمد على الخولي في كتابه بأنها: الأول، نظام اتصال بين طرفين، والثاني، نظام لتبادل المشاعر والأفكار بين الناس، والرابع، نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة.[٤]

لقد ارتقت اللغة العربية في العصر الحديث إلى الدرجة التي أصبحت فيها لغة رسمية في البلدان العربية جميعها، وتعد لغة الصحافة والإذاعة والعلوم المختلفة في هذه البلدان أيضا؛ وقد أصبحت لغة رسمية في هيئة الأمم المتحدة.[٥]

وتجدر الإشارة هنا إلى أن اللغة العربية إحدى أكثر لغات العالم استعمالا، وإحدى اللغات الخمس الرسمية في هيئة الأمم المتحدة ومنظماتها، وهي اللغة

---

[١] رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه*، (الرباط: إيسيسكو، ١٩٨٩)، ٢١.

[٢] يترجم من:
Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2012), 27.

[٣] الشيخ مصطفى الغلايين، *جامع الدروس العربية*، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٣)، ٧.

[٤] محمد علي الخولي، *مدخل إلى علم اللغة*، (صويلح: دار الفلاح، ٢٠١٠)، ١٢.

[٥] عماد توفيق السعدي، وزياد مخيمر البوريني، وعبد المعطي نمر موسى، *أساليب تدريس اللغة العربية*، (إربد: دار الأمل، ١٩٩١)، ٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأولى لأكثر من ٢٩٠ مليون عربي، واللغة الرسمية في ١٨ دولة عربية، كما يجيدها أو يُلِمُّ بها نحو ٢٠٠ مليون مسلم من غير العرب إلى جانب لغاتهم أو لهجاتهم الأصلية. ويقبل على تعلمها كثيرون آخرون من أنحاء العالم لأسباب تتعلق بالدين أو بالتجارة أو العمل أو الثقافة أو غير ذلك.[٦] وفي نهاية المطاف صارت العربية لغة معترف بها في العالم.

ويمكن تعريف مصطلح التعليم –كما يرى الدكتور رشدي أحمد طعيمة في كتابه – بأنه عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم. إنه بعبارة أخرى مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم بكل ما تتسع له كلمة البيئة من معان من أجل إكسابه خبرات تربوية معينة.[٧] وإذا دققنا في ذلك التعريف نجد أنه نشاط يقوم به شخص مؤهل لتسهيل اكتساب المتعلم للمعارف والمهارات المطلوبة.

ويقصد بتعليم اللغة تلك العملية الواعية؛ المخطط لها من أطراف عديدة؛ لتمكين المفرد من تعليم اللغة الثانية، أو الأجنبية، وتتم هذه العملية –عادة– في مرحلة متأخرة من العمر، بعد مرحلة الطفولة المبكرة.[٨]

للغة مهارات، شأن غيرها من مهارات. يتعلمها الإنسان كالسباحة وقيادة السيارات والطباعة والرياضة وغيرها. ولا يمكن لمثل هذه المجالات أن يتعلمها المرء من كتاب يستظهر معلوماته ويحفظ قواعده، إذ لا بد من الممارسة. وأفضل أشكال الممارسة ما كان في موقع العمل، أو في منطقة الأداء الفعلي التي يعد المرء لها.[٩]

---

[٦] أبي الحسد طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي، *كتاب الهادي في شرح المقدمة في النحو*، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١١)، ٣

[٧] رشدي أحمد طعيمة، *الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية*: إعدادها، تطويرها، تقويمها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ٢٧.

[٨] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (مصر: العربية للجميع، ٢٠١٠)، ١٥٧.

[٩] رشدي أحمد طعيمة، *المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها*، (القاهرة: دار الفكري العربي، ٢٠٠٤)، ٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

للغة أربع مهارات، هي: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. والوسيلة التي تنقل مهارة الكلام هي الصوت عبر الاتصال المباشر بين المتكلم والمستمع. أما مهارتا القراءة والكتابة، فوسيلتهما الحرف المكتوب.[١٠] يتضح هذا أن تدريس المهارات اللغوية في أساسه أمر هام، لأنه أمر أساسي في عملية اكتساب اللغة، واللغة في الحقيقة أداة هامة من أدوات التعلم والتعليم.

الكلام أيضا نشاط أساسي من أنشطة الاتصال بين البشر، وهو الطرف الثاني من عملية الاتصال الشفوي، وإذا كان الاستماع وسيلة لتحقيق الفهم، فإن الكلام وسيلة للإفهام. والفهم والإفهام طرفا عملية الاتصال، ويتسع الحديث عن الكلام ليشمل نطق الأصوات والمفردات والحوار والتعبير الشفوي.[١١] والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين.[١٢] وعرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمن طويل، حيث ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان.[١٣]

ويتضح مما سبق، أن مهارة الكلام من إحدى أهم المهارات في تدريس اللغة العربية. ولذلك، يريد الباحث أن يسعى إلى تسهيل تدريس الكلام لطلاب الصف السابع "أ" بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا. وسيعرض الباحث لعملية تدريس اللغة العربية في هذه المدرسة بالقليل خاصة في تدريس مهارة الكلام.

تدريس اللغة العربية في مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا خاصة في تدريس مهارة الكلام يوجد فيه بعض المشكلات. وتلك المشكلات تصدر عن المشكلات اللغوية وغير اللغوية. والمشكلات اللغوية

---

[١٠] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، ٢٠٣.
[١١] رشدي أحمد طعيمة، *المهارات اللغوية*: مستويتها، تدريسها، صعوباتها، ١٨٥.
[١٢] رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه*، ١٦٠.
[١٣] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، ٢١٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تؤدي إلى صعوبات للطلاب من الجانب اللغوي وأما مشكلة غير اللغوية تؤدي إلى ضعف الطلاب في استقبال المعلومات.

المعلم في هذه المدرسة لم يستخدم طرق التدريس الحديثة أو نماذج التعليم المختلفة أو الوسائل التعليمية العصرية في تدريس مهارة الكلام حتى يشعر الطلاب بالكسل والسأم. وكثيرا ما يعلم المعلم باستخدام الطريقة التقليدية والمحاضرة. وبالرغم من أن المدرسة قد نفذت المنهج الدراسي ١٣.

وعلى الرغم من هذه المدرسة توجد فيها الشاشة ولكن المعلم لم يستخدم الشاشة قَطّ. وكلما يدرس الطلاب اللغة العربية وبالتحديد في تدريس مهارة الكلام وهم يسمعون شرح المعلم بدون الوسائل التعليمية. ولذلك، هم ينسون ما يسمعونه.

ولو أخذنا ميل سيلبرمان مثالا لوجدنا أنّ: ما أسمعه أنساه. وما أسمعه وأراه أتذكر القليل منه. وما أسمعه وأراه وأطرح أسئلة عنه أو أناقشه مع الآخرين أبدأ في فهمه. وما أسمعه وأراه وأناقشه وأطبقه أكتسب المعارف والمهارات منه. وما أقوم بتدريسه أو تعليمه للآخرين أتقنه جيدا. تأسيسا على هذه المبدأ فيستخدم الباحث نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي). ويأخذ منه الباحث لأنه يشتمل على ثلاثة أنماط التعلم وهي نمط التعلم البصري، ونمط التعلم السمعي، ونمط التعلم الحركي. وإلى جانب ذلك، يستخدم الباحث برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) لدعم هذا نموذج التعليم.

تأسيسا على ما تقدم من هذه الملاحظة، فأجري الباحث في هذا البحث العلمي بالموضوع "**فعالية نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا**".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- قضايا البحث

في ضوء خلفية البحث السابقة يطرح السؤال الآتي:

١- كيف مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا؟

٢- كيف تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا؟

٣- كيف فعالية تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا؟

ج- أهداف البحث

الأهداف التي يريد الباحث أن يحصل عليها في هذه المناسبة، هي:

١- لمعرفة مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.

٢- لمعرفة تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.

٣- لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) لترقية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.

د- منافع البحث

بهذه البحث العلمي أراد الباحث أن يكون نافعا كما يلي:

١- للطلاب : يستطيع الطلاب أن يتعلموا اللغة العربية بالبصر والسمع والحركي، وبالإضافة إلى ذلك، هم يتعلمونها باستخدام وسيلة برمجية سيفركول ليكون تدريس الكلام ممتعا.

٢- للباحث : هذا البحث العلمي وظيفي نهائي للباحث ومقدم لاستكمال متطلبات بكالوريوس في التربية (S.Pd) بقسم تعليم اللغة العربية.

٣- للمعلم : نتائج هذا البحث يمكن أن يساعد المعلم في تدريس مهارة الكلام ليكون الطلاب يشعرون بحماسة وهمة حينما يدرسون اللغة العربية.

هـ- مجال البحث وحدوده

تحدد الباحث هذا البحث بالحدود التالية:

١- حدود الموضوع

حدد الباحث موضوع هذا البحث العلمي هو نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في ترقية مهارة الكلام بالموضوع "بيتي". وأخذه الباحث بتركيز على فعالية تطبيق نموذج التعليم باستخدام وسيلة فيديو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- حدود المكان

أجرى الباحث في هذا البحث لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا. واختار هذه المدرسة لأن فيها تعليم اللغة العربية.

٣- حدود الزمان

أجرى الباحث في هذا البحث للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩م خاصة في المستوى الثاني.

و- توضيح الموضوع وتحديده

لابتعاد عن الأخطاء في فهم هذا البحث العلمي سيشرح الباحث عن المصطلحات المهمة كما يلي:

١- فعالية

هي من كلمة فعّال أي صغة المبالغة.[١٤] وأما فعالية في هذا البحث فهو يدل على طبقات لتحصيل على الغرض.

٢- تطبيق

مصدر من طبق-يطبق-تطبيقا، بمعنى تنفيذ.[١٥] وأما تطبيق في هذا البحث فهو يدل على تنفيذ نموذج التعليم "VAK" وتخطيطه.

٣- نموذج التعليم

هو ما يشتمل على الإستراتيجية والمداخل والطرق والأساليب.[١٦]

---

[١٤] الشيخ مصطفى الغلايين، *جامع الدروس العربية*، ١٩٣.

[١٥] لويس مألوف، *المنجد في اللغة العربية*، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٩)، ٥٩٥.

[١٦] يترجم من:

Martinis Yamin, *Strategi dan Metode dalam Model Pembelajaran*, (Jakarta: GP Press Group, 2013), 17.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي)

وهذا النموذج يهتم بتجربة التعلم مباشرة وهو يشتمل على ثلاثة أنماط التعلم منها نمط التعلم البصري، والسمعي، والحركي.[١٧]

٥- الوسيلة

وتسمى في اللغة اللاتينية "*Medium*" وأما كلمة *Medium* لغة هو الوسيط أي وسيط الرسالة من المرسل إلى مستقبلها.[١٨] وبعبارة أخرى أن الوسيلة كل الأدوات التي يستخدمها المدرس لمساعدة الطلاب في فهم المادة التعليمية كانت سمعية أم بصرية.[١٩]

٦- برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe)

البرمجية المستخدمة لتصنيع فيديو متحرك بخط اليد. ويوجد فيها العديد من الرسوم المتحركة، ولذلك الطلاب سيشعرون بالحماسة والممتعة في خلال عملية التعليم والتعلم.[٢٠]

٧- ترقية

مصدر من رقّى-يرقّي-ترقية بمعنى جعله راقيا أي ارتفاع.[٢١] وأما ترقية في هذا البحث تدل على زيادة عن كفاءة مهارة الكلام.

---

[١٧] يترجم من:
Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2016), 226.

[١٨] يترجم من:
Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Putra Media Nusantara, 2011), 2.

[١٩] يترجم من:
Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA, 2014), 83.

[٢٠] يترجم من:
http://mohammadnovanwordpr.wordpress.com/2016/05/02/sparkol-videoscribe-video-animasi-keren-dengan-sparkol/.

[٢١] لويس مألوف، *المنجد في اللغة العربية*، ٨٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨- مهارة

المهارة هي الكفاءة في أداء مهمة ما.[٢٢] وأما المهارة تتعلق بمضمون هذا البحث العلمي فهي مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ".

٩- مهارة الكلام

ويعرّفها Acep Hermawan في كتابه بأنها هي القدرة على التعبير الصوتي لإظهار الأفكار إلى المخاطب.[٢٣] وأما الباحث يركز مهارة الكلام على طلاب الفصل السابع "أ" وفقا للكفاءة الأساسية في المنهج الدراسي ١٣.

ز- الدراسة السابقة

وقد وجد الباحث الدراسة السابقة المتعلقة بهذا البحث منها:

١- بحث علمي تحت الموضوع "فعالية تطبيق نموذج التعلم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفلاح" المتوسطة تراوسان سوموبيط جومبانج. هذا البحث العلمي الذي قدمته نزيلة الحميراك وهي تبحث فيه عن نموذج التعلم VAK الذي تستخدمه الباحثة لترقية مهارة الكتابة. وأما التشابه بين هذين البحثين فهو استخدام نموذج التعليم ونوع البحث بحث كمي وأما الاختلاف في هذين البحثين فهو التركيز على المهارة.

٢- بحث علمي تحت الموضوع "فعالية استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol VideoScribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ

---

[٢٢] رشدي أحمد طعيمة، *المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها*، ٢٩.

[٢٣] يترجم من:
Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), 135.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو. هذا البحث العلمي الذي قدمته نور عيني وهي تبحث فيه عن استخدام وسائل التعليم برنامج سيفركول لترقية مهارة القراءة والكتابة. وأما التشابه بين هذين البحثين فهو استخدام برمجية فيديو سكرايب ونوع البحث وأما الاختلاف في هذين البحثين فهو التركيز على المهارة و استخدام نموذج التعليم.

٣- فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "Pop Up Book" لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا. هذا البحث العلمي الذي قدمته حنا نور حميدة وهي تبحث فيه عن فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "Pop Up Book" لترقية مهارة الكلام. وأما التشابه بين هذين البحثين فهو يقع في مهارة الكلام ونوع البحث وأما الاختلاف في هذين البحثين فهو استخدام الوسائل التعليمية واستخدام نموذج التعليم.

ح- خطة البحث

قسّم الباحث هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب، وستأتي فيما يلي:

الباب الأول يحتوي على خلفية البحث، وقضايا البحث، وأهداف البحث، ومنافع البحث، ومجال البحث وحدوده، وتوضيح الموضوع وتحديده، والدراسة السابقة، وخطة البحث.

الباب الثاني يبحث في الدراسة النظرية، وهذا الباب يحتوي على أربعة فصول وهي: الفصل الأول يتكون من تعريف نموذج التعليم VAK، وتخطيطه، ومزاياه وعيوبه. والفصل الثاني يتكون من تعريف الوسائل التعليمية وأهميتها، ووظيفتها، وأنواعها. والفصل الثالث يتكون من تعريف برمجية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سيفركول فيديو سكرايب، وكيفية استخدامه ومزاياه وعيوبه. والفصل الرابع يتكون من تعريف مهارة الكلام، وأهمية تدريسه، وأهداف تدريسه، وأنواعه، وخطوات تدريسه.

الباب الثالث يبحث في طريقة البحث، وهذا الباب يحتوي على نوع البحث، وفروض البحث، ومجتمع البحث وعينته، وطريقة جمع البيانات، وبنود البحث وطريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع يبحث في الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية. وهذا الباب ينقسم على فصلين. والفصل الأول يتكون من لمحة تاريخية عن مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا. والفصل الثاني يتكون من عرض البيانات وتحليلها عن فعالية تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.

الباب الخامس يتكون من نتائج البحث و المقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول : نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي)

١- تعريف نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي)

قبل الحديث عن نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) ينبغي تحديد المقصود بنموذج التعليم. ويعرّف سوكامتو بأن نموذج التعليم هو إطار مفاهيمي يصور الإجراء النظامي في تنظيم تجربة التعلم للوصول إلى أهداف التعليم المعينة، وذلك النموذج يمكن أن يستخدمه المعلمون مرجعيا في تخطيط الأنشطة التعليمية.[٢٤] ويقول أريند في هذا الصدد: أن نموذج التعليم يشير إلى مدخل معين في التدريس الذي تتضمن أهدافه وإداراته.[٢٥]

يتضح مما سبق، أن نموذج التعليم مجموع من الخطوات المتسلسلة والمنظمة والمترابطة والتي تمثل مراحل تنفيذ عمليات النظام، ويكون النموذج إما على هيئة خطوط أو رسوم أو جمل. ونموذج التعليم يتمكن من أن يساعد المعلمين في إعداد التدريس وتعليم المواد بشكل فعال، تبعا للتدريس المعين.

والآن فلنعد إلى بحثنا في تعريف نموذج التعليم "VAK" وهو النموذج يعتبر أن التدريس يوفر جوا تعليميا مريحا عن طريق اهتمام بثلاثة أنماط التعلم منها البصري، والسمعي، والحركي. وبعبارة أخرى أنه استفاد من إمكانات الطلاب بطريق تدريبهم وتطويرهم.[٢٦]

---

[٢٤] يترجم من:

Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, 23.

[٢٥] نفس المرجع، ٢٤.

[٢٦] يترجم من:

Rusman, *Model-Model Pembelajaran*: *Mengembangkan Profesionalisme Guru*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), 133.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لكل الإنسان جهاز البصري والسمعي والحركي وذلك الجهاز معروف بأنماط التعلم. وأنماط التعلم هي الطريقة التي يستقبل بها الطلاب المعرفة والمعلومات والخبرات، والطريقة التي يرتب وينظم بها هذه المعلومات.[٢٧] وأما بالنسبة إلى أنماط التعلم في هذا النموذج فهي:

(أ) نمط التعلم البصري

يعتمد المتعلم في هذا النمط على الإدراك البصري والذاكرة البصرية حيث يتعلم الطالب على نحو أفضل من خلال رؤية المادة التعليمية. فمن المهم لديه أن يشاهد ما يتحدث عنه المعلم أو الكتاب.

إن الطلبة الذين يفضلون هذا النمط يتصفون بترجمة ما يرونه بشكل مناسب، ولديهم قدرة على إدراك علاقات الخبرات الصورية بعضها ببعض من خلال الترابطات الصورية، ولديهم مهارات عالية في استقبال وتجهيز ومعالجة الخبرات المرئية، الأمر الذي يجعل إدراكهم للخبرات التعليمية يتم بشكل أفضل من خلال الوسائط المرئية.

تتسم خصائص الطالب بنمط التعلم البصري مثل هو يتعلم بطريقة أفضل من خلال ما يراه، ويتذكر الخرائط والأشكال والرسوم جيدا، ويستمتع بالأنشطة والوسائط المتعددة والعروض البصرية، ويقرأ الكتب المصورة، ويضع تصور بصري للمعلومات لمساعدة الحفظ، ويرغب في المشاهدة بما في الصور والرسومات التخطيطية والأفلام والفيديو وغيرها.

(ب) نمط التعلم السمعي

---

[٢٧] يترجم من:
Bobbi Deporter, et.al, *Quantum Learning*: *Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*, (Bandung: Kaifa, 2003), 112.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يعتمد المتعلم في هذا النمط على الإدراك السمعي والذاكرة السمعية ويتعلم على نحو أفضل من خلال سماع المادة التعليمية ومن الممارسات الشفوية والسمعية. إن الطلبة الذين يفضلون هذا النمط يتصفون بفهم الخبرات التعليمية المسموعة، والقدرة عالية على الاستماع الجيد، ولديهم ترابطات سمعية ومهارات عالية في استقبال وتجهيز ومعالجة الخبرات السمعية، الأمر الذي يجعل إدراكهم للخبرات التعليمية يتم بشكل أفضل من خلال الوسائط السمعية.

تتسم خصائص الطالب بنمط التعلم السمعي مثل هو يتعلم ويتذكر نسبة كبيرة من المعلومات التي يسمعها، ويشترك في المناقشات الصفية والحوارات، ويتذكر المعلومات التي يقولها بصوت مسموع ويكررها لفظيا.

(ج) نمط التعلم الحركي

يعتمد المتعلم في هذا النمط على الإدراك اللمسي لتعلم الأفكار والمعاني ويتعلم على نحو أفضل من خلال العمل اليدوي واستخدام جميع الحواس بالتعلم. فالمتعلم ذو النمط الحركي يفضل طريقة التعلم التي تعتمد على القيام بالأنشطة اليدوية لفهم خبرة التعلم والتفاعل مع بيئة التعلم.

٢- تخطيط نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي)

وأما خطوات نموذج التعليم "VAK" فهناك أربعة أنواع من المراحل وهي:[٢٨]

[٢٨] يترجم من:
Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, 227.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(أ) مرحلة الإعداد (النشاط الأول)

وفي هذه المرحلة، يقدم المعلم للطلاب الدوافع لإثارة اهتمامهم بالتعلم، ويعطيهم أحاسيسا إيجابية حول خبرة التعلم قبل أن يقدمهم التعلم، ووضعهم في الموقف الأحسن ليكونوا مستعدين في استقبال الدرس.

(ب) مرحلة التقديم (الاستكشافي)

وفي هذه المرحلة، يشير المعلم الطلاب إلى إيجاد المادة التعليمية الجديدة بشكل ذاتي ومريح وتضمين الحواس وفقا لنمط التعلم "VAK". وهذه المرحلة تسمى بالاستكشاف.

(ج) مرحلة التدريب (الإسهاب)

في هذا الصدد، والمعلم يساعد الطلاب على فهم المعلومات والمهارات الجديدة بطريقة مختلفة وفقا لنمط التعلم "VAK".

(د) مرحلة ظهور النتائج (التأكيد)

وفي هذه المرحلة، يساعد المعلم الطلاب على تطبيق المعلومات والمهارات وتوسيعها مما حصلوا عليه. بهذا، تكون نتيجة التعلم توجد زيادة.

٣- المزايا والعيوب من نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي)

وأما مزايا وعيوب من هذا النموذج فهي:[٢٩]

(أ) المزايا

(١) أن يكون التعلم أكثر فعّال لأن هذا النموذج يجمع ثلاثة أنماط التعلم.

[٢٩] نفس المرجع، ٢٢٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٢) أن يكون هذا النموذج يقدر على تدريب إمكانات الطلاب وتطويرها.

(٣) أن يكون هذا النموذج يعطى خبرة التعلم للطلاب مباشرة.

(٤) أن يكون هذا النموذج يقدر على أن يخالج الطلاب بشكل حد أقصى في إيجاد المعلومات وفهمها من خلال العمل البدني مثلا العرض والتجارب.

(٥) أن يكون هذا النموذج يقدر على الوصول إلى كل نمط تعلم الطالب.

(٦) للطلاب مهارات ضعيفات لن يحرّج على الطلاب الذين لديهم مهارات جيدة لأن هذا النموذج يقدر على أن يخدم متطلبات الطلاب الذين لديهم مهارات أعلى من المتوسط.

(ب) العيوب

نادرا ما يقدر كل شخص على جمع ثلاثة أنماط التعلم. بهذا أن يكون الشخص يقدر على أن يستخدم واحد نمط التعلم فقط، فهو يقدر على فهم المادة التعليمية حينما يستخدم نمط التعلم المهيمن.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- الفصل الثاني : الوسائل التعليمية

١- تعريف الوسائل التعليمية

الوسائل جمع من وسيلة.[٣٠] كلمة الوسيلة في اللغة اللاتينية تسمى بـ "*Medium*" وأما كلمة *Medium* لغة هو الوسيط أي وسيط الرسالة من المرسل إلى مستقبلها.[٣١] وعرّف رابطة الاتصالات التربوية والتكنولوجيا (*Association For Education and Communication Technology*- AECT) بأنها كل ما يستخدمه المعلم لنقل المعلومات.[٣٢] وبعبارة أخرى أن الوسيلة كل الأدوات التي يستخدمها المدرس لمساعدة الطلاب في فهم المادة التعليمية كانت سمعية أو بصرية.[٣٣]

وظهرت العديد من التعريفات لمفهوم الوسائل التعليمية ويرجع السبب في ذلك إلى الاختلاف في تحديد أهمية الوسائل التعليمية ووظائفها وكذلك اختلاف في أهمية الحواس المختلفة لدى الإنسان في عملية التعليم، ومن أهم تلك التعريفات ما يلي:

يرى نايف محمود معروف أن الوسائل التعليمية هي ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلم والتعليم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعلّمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.[٣٤]

ويعرّفها أحمد محمد سالم بأنها منظومة فرعية من منظومة تكنولوجيا التعليم تتضمن المواد والأدوات والأجهزة التعليمية التي

---

[٣٠] أحمد ورصون منور، *قاموس عربي*، (سورابايا: فوستك فروكريسف، ١٩٩٧)، ١٥٥٩.

[٣١] يترجم من:
Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 2.

[٣٢] يترجم من:
Asnawir dan M. Basyiruddin Utsman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), 11.

[٣٣] يترجم من:
Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, 83.

[٣٤] نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، ١٩٨٥)، ٢٤٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يستخدمها المعلم أو المتعلم أو كلاهما في المواقف التعليمية بطريقة منظومة لتسهيل عملية التعليم والتعلم.[٣٥]

وأما محمد الحيلة (٢٠٠٠) فعرّفها بأنها كل ما يستخدمه المعلم من أجهزة ومواد وأدوات وغيرها داخل غرفة الصف أو خارجها لنقل خبرات تعليمية محددة إلى المتعلم بسهولة ويسر ووضوح مع الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول.

ويعرّف نجنجني و برنجنج (Gagne dan Briggs) الوسائل التعليمية بأنها ما يشتمل على آلات مستخدمة لنقل المحتوى من المواد التعليمية، وتتكون من الكتب والأجهزة وآلة التسجيل والشريط والصور المتحركة والأفلام والتلفاز والحاسب.[٣٦]

وعرّفها عمر هملك (Oemar Hamalik) بأنها هي تبسيط التقنيات المستخدمة من أجل تحسين الاتصال بين المعلم والطالب في عملية التعليم والتعلم في المدارس.[٣٧]

ويرى زين العقيب أن الوسائل التعليمية هي كل شيء مستخدم لاتصال الرسالة ولتهييج عملية تعليم الطلاب. وتسمى الوسائل التعليمية في المعنى العام بآلة يستخدمها المعلم في التعليم.[٣٨]

وفي ضوء المفاهيم السابقة، يخلص الباحث إلى أن الوسائل التعليمية هي كل ما يستخدمه المعلم لاتصال المعلومات إلى الطالب في عملية التعليم ليكون الطالب يسهل لاستقبال المعلومات.

---

[٣٥] أحمد محمد سالم، وسائل وتكنولوجيا التعليم، (الرياض، مكتبة الرشد، ٢٠٠٤)، ٣٧.

[٣٦] يترجم من:
Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2012), 102.

[٣٧] يترجم من:
Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: Prestasi Pustakarya, 2012), 27.

[٣٨] يترجم من:
Zainal Aqib, *Model-Model, Media, Strategi Pembelajaran Kontekstual* (*Inovatif*), (Bandung: Yrama Widya, 2013), 51.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- أهمية الوسائل التعليمية

تكمن أهمية الوسائل التعليمية في كونها مخاطبة لحواس الإنسان، والحواس هي المنافذ الطبيعية للتعلم، ويرى بعض المربين أنه يجب أن يوضع كل شيئ أمام الحواس كلما كان ذلك ممكنا إذ إن المعرفة دائما تبدأ من الحواس. ولذلك دعا المنشغلون في مجال التعليم إلى استخدام الوسائل التوضيحية، لأنها ترهق الحواس وتوقظها وتعينها على أن تؤدي وظيفتها في أن تكون أبوابًا للمعرفة.

وتتمثل أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم في تأثيرها الفعال على العناصر الرئيسة الثلاثة من عناصر العملية التعليمية التعلمية وهي: المعلم، والمتعلم، والمادة التعليمية، كما يتلخص في الآتي[٣٩]:

(أ) أهميتها للمعلم

يساعد استخدام الوسائل التعليمية المعلم في عملية التعليم على الأمور التالية:

(١) تساعده على رفع درجة كفايته المهنية، واستعداده.

(٢) تغير دوره من الناقل والملقن إلى دور المخطط، والمنفذ، والمقوم للتعليم.

(٣) تساعده على حسن عرض المادة، وتقويمها، والتحكم بها.

(٤) تمكنه من استغلال كل الوقت المتاح بشكل أفضل.

(٥) نوفّر وقته وجهده المبذولين في تحضير المواقف التعليمية وإعدادها.

[39] Rais Abdullah. 2016. "*Teaching Media in the Teaching of Arabic Language to Non-Native Arabic Speakers*". *Dinamika Ilmu* Vol 16 No. 1, hlm. 96-98.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٦) تساعده في إثارة دافعية طلابه.

(٧) تساعده على التغلب على حدود الزمن والمكان في حجرة الدراسة، وذلك من خلال عرض بعض الوسائل عن ظواهر وقعت في زمن فات أو في مكان بعيد.

(ب) أهميتها للمتعلم

وتكمن أهمية الوسائل التعليمية للمتعلم من خلال الآتي:

(١) تنمي في المتعلم حب الاستطلاع، وترغبه في التعلم.

(٢) تقوي العلاقة بينه وبين المعلم، وبينه وبين زملائه.

(٣) توسع مجال الخبرات التي يمر بها.

(٤) تزيد ثروته اللفظية سواء كانت عن المحسوس أم عن المجرد.

(٥) تسهم في تكوين اتجاهات مرغوب فيها.

(٦) تشجعه على المشاركة والتفاعل مع المواقف الصفية المختلفة.

(٧) تثير اهتمامه وتشوقه إلى التعلم.

(٨) توفر من وقته وجهده في التعلم.

(ج) أهميتها للمادة التعليمية

أما أهمية الوسائل التعليمية للمادة التعليمية فتكمن في النقاط التالية:

(١) تساعد على توصيل المعلومات، والمواقف، والاتجاهات، والمهارات المضمنة في المادة التعليمية إلى المتعلمين، وتساعدهم على إدراكها إدراكا متقاربا، وإن اختلف مستواهم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٢) تساعد على إبقاء المعلومات حية وذات صورة واضحة في ذهن المتعلم.

(٣) تبسيط المعلومات والأفكار وتوضيحها، وتساعد الطلاب على القيام بأداء المهارات كما هو مطلوب منهم.

٣- وظيفة الوسائل التعليمية

إن الوسائل التعليمية لها دور هام في تحسين عملية التعليم والتعلم. وانتشر استخدام الوسائل التعليمية في مجال التعلم وأصبحت عنصرا أساسيا في العملية التعليمية.

ويمكن أن نلخص الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم بما يلي:[٤٠]

(أ) إثراء التعليم

أوضحت الدراسات والأبحاث أن الوسائل التعليمية تلعب دورا جوهريا في إثراء التعليم وتوسيع خبرات المتعلم وتيسير بناء المفاهيم وتخطي الحدود الجغرافية والطبيعية باستخدام وسائل اتصال متنوعة تعرض الرسائل التعليمية بأساليب مثيرة ومشوقة وجذابة.

(ب) تحقيق اقتصادية التعليم

ويقصد بذلك جعل عملية التعليم اقتصادية بدرجة أكبر من خلال زيادة نسبة التعلم إلى تكلفته. فالهدف الرئيس للوسائل التعليمية هو تحقيق أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فعال بأقل قدر من التكلفة في الوقت والجهد والمصادر.

(ج) المساعدة على استثارة اهتمام التلميذ وإشباع حاجاته للتعلم

[٤٠] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، ١٢٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يكتسب التلميذ من خلال استخدام الوسائل التعليمية المختلفة بعض الخبرات التي تثير اهتمامه وتحقق أهدافه. وكلما كانت الخبرات التعليمية التي يمر بها المتعلم أقرب إلى الواقعية أصبح لها معنى ملموس وثيق الصلة بالأهداف التي يسعى التلميذ إلى تحقيقها والرغبات التي يتوق إلى إشباعها.

(د) المساعدة على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعدادا للتعلم

باستخدام وسائل تعليمية متنوعة يكتسب التلميذ خبرات مباشرة تجعله أكثر استعدادا للتعلم. مما يساعد على جعل تعلم التلميذ في أفضل صورة.

(هـ) المساعدة على اشتراك جميع حواس المتعلم في عملية التعلم

إن اشتراك جميع الحواس في عمليات التعليم يؤدي إلى ترسيخ وتعميق هذا التعلم والوسائل التعليمية تساعد على إشراك جميع حواس المتعلم، مما يساعد على بقاء أثر التعلم.

(و) المساعدة في زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة

تنمي الوسائل التعليمية قدرة التلميذ على التأمل ودقة الملاحظة واتباع التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات. وهذا الأسلوب يؤدي بالضرورة إلى تحسين نوعية التعلم ورفع الأداء عند التلاميذ.

٤- أنواع الوسائل التعليمية

ظهرت تصنيفات كثيرة للوسائل التعليمية تختلف اختلاف الأسس التي اعتمدها أصحابها. ومن أشهر هذه التصنيفات:[٤١]

[٤١] لولوه علي الدهيم. ٢٠١٥. "*أثر استخدام الوسائل التعليمية التعلمية على تحصيل طالبات الصف الأول المتوسط في مادة الرياضيات*"، وزارة التعليم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(أ) التصنيف على أساس الحواس

حيث قسم أصحاب هذا التصنيف الوسائل إلى ثلاثة أقسام رئيسية هي:

(١) الوسائل البصرية

وتتمثل في الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر وحدها ومن أشهرها الأفلام الصامتة المتحركة منها والثابتة والخرائط والرموز التصويرية والصور والنماذج والعينات.

(٢) الوسائل السمعية

وتضم جميع الوسائل التي يستقبلها الإنسان عن طريق الأذن ومنها التسجيلات الصوتية والإذاعة المدرسية واللغة اللفظية المسموعة.

(٣) الوسائل السمعية والبصرية

ويعني بها جميع الوسائل التي تتخذ من الأذن والعين أداة لاستقبالها. ومن أشهرها:الأفلام التعليمية الناطقة والمتحركة والتلفاز التعليمي والشرائح عندما تستخدم بمصاحبة التسجيلات الصوتية للشرح والتوضيح. ومن الجدير بالذكر أن هذا التصنيف لا يؤخذ به لأنه أهمل الحواس الأخرى.

(ب) التصنيف حسب طريقة الحصول عليها

حيث تقسم إلى قسمين رئيسين:

(١) مواد جاهزة يتم إنتاجها في المصانع بكميات كبيرة وتمتاز بجودة الإتقان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٢) مواد مصنعة محلية وتنتج من قبل المعلم أو المتعلم كالخرائط والرسوم البيانية

(ج) التصنيف حسب طريقة العرض

وتقسم إلى قسمين رئيسين هما:

(١) مواد تعرض ضوئيا على الشاشة كالشرائح والشفافيات والأفلام وبرمجيات الحاسوب.

(٢) مواد لا تعرض ضوئيا ومنها المجسمات واللوحات والخرائط والملصقات والألعاب التعليمية والرسوم البيانية وغيرها.

(د) التصنيف على حسب الفاعلية

وتقسم إلى فئتين هما:

(١) الوسائل السلبية، وهي عبارة عن وسائل اتصال يمكن أن تتوسط أو تحمل أو تنقل أنماطا مختلفة من التعليم ولا تتطلب استجابة نشطة من المتعلم كالأشرطة الصوتية والمادة المطبوعة والمذياع.

(٢) الوسائل النشطة، ومن أمثلته ،التعليم المبرمج ، والتعليم بمساعدة الحاسوب ، حيث يكون المتعلم فيها نشطاً في استجابته.

(هـ) تصنيف الوسائل حسب دورها

تقسم إلى ثلاثة أقسام وهي:

(١) وسائل رئيسة: وهي تلك الوسائل التي تستخدم محوراً في موقت تعليمي تعلمي كالتلفاز.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٢) وسائل متممة: وهي الوسائل التي قد يستعان بها لتتمم وسائل الرئيسة كاستخدام ورقة خاصة بعد مشاهدة برنامج تلفازي.

(٣) وسائل مكملة: وهي ذلك النوع الخاص بالمعلم الذي يستخدمه عندما يلاحظ أن جميع الوسائل التي استخدمها غير كافية و في العادة ما يكون هذا النوع من إنتاج المعلم ، أو معدّة من قبل.

ج- الفصل الثالث : برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe)

١- تعريف برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe)

هذه برمجية اسمها سيفركول فيديو سكرايب ويعرّفه ويكيبيديا بأنه هو البرنامج الذي يمكن استخدامه لصنع تصميم لوحة الرسوم المتحركة البيضاء بسهولة شديدة. تم تطوير هذا البرنامج في عام ٢٠١٢ بواسطة Sparkol (إحدى الشركات في إنجلترا). وبعد سنة واحدة من الإصدار والنشر، يحتوي هذا البرنامج على أكثر من مائة ألف مستخدم.[٤٢]

ويمكن استخدام هذا البرنامج لأغراض تسويق الأعمال، وإلى جانب ذلك، يمكن أيضًا استخدام هذا البرنامج للمعلم كوسيلة تعليمية في شكل مقاطع فيديو.

وبعبارة أخرى أن هذا البرنامج برنامج من إنتاج Sparkol وظيفته إنشاء وتصميم فيديو إحترافي يظهر بشكل متحرك عن طريق يد أو بعض الأشكال الأخرى مع إضافة بعض المؤثرات والتعديل عليها

---

[٤٢] يترجم من:
Nunuk Suryani, Achmad Setiawan, dan Aditin Putria, *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, (Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2018), 81.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

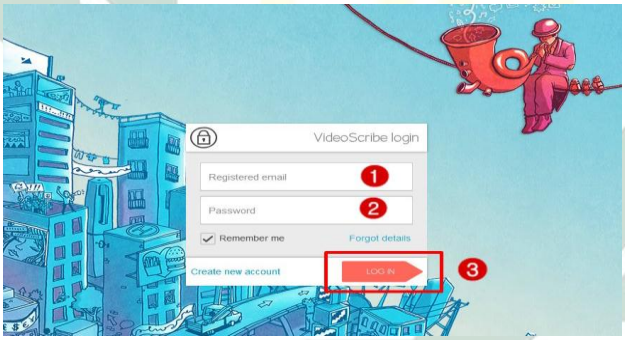
لإنتاج فيديو مصمم بدرجة عالية من الإحتراف ويتم استخدامه غالباً في الفيديوهات التعليمية وله إستخدامات أخرى.

وفي بداية فتح هذا البرنامج، سيتم توجيهنا لتسجيل الدخول باستخدام اسم مستخدم معين. سيتم الحصول على اسم المستخدم عندما يكون لديك حساب مدفوع. ولكن بالنسبة للمبتدئين، يتم منح المستخدمين حرية الوصول لمدة سبعة أيام لاستخدام هذا البرنامج.

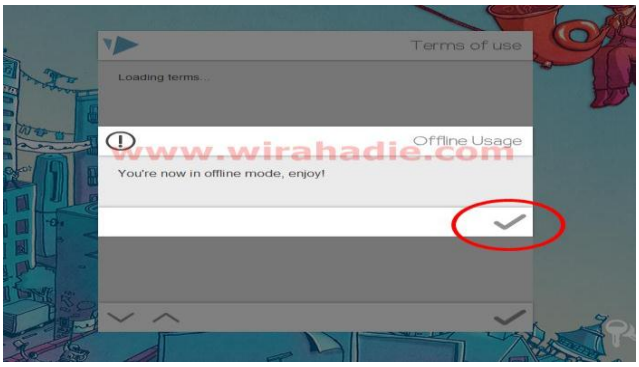
٢- كيفية استخدام سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe)

وأما خطوات العمل على فيديو سكرايب فما يلى:

(أ) افتح برنامج سيفركول قمت بتحميلها، ثم أدخل بالبريد الإلكتروني وكلمة المرور.

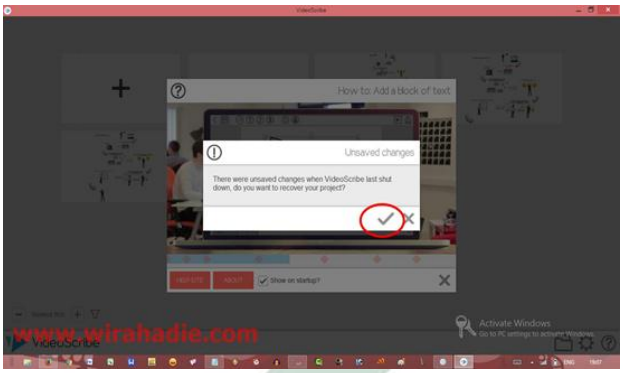


(ب) ثم تظهر النافذة التالية وتفضل النقر (ok) لاستمرار.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ج) ثم انقر (ok) كما في النافذة التالية.



(د) فسيظهر الصفحة ليساعد مشروع فيديو، انقر فوق علامة الجمع (+) لإنشاء صفحة جديدة لإنشاء الفيديو.

(هـ) الشاشة الرئيسية سوف تظهر الفيديو سيفركول على استعداد لاستخدام عرض المواد في التعلم.

٣- المزايا والعيوب من سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe)

(أ) المزايا من سيفركول فيديو سكرايب

(١) القدرة على دمج العديد من عناصر الوسائط ، مثل النص والصوت والصور في وسائط واحدة عبر الإنترنت في تصميمها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٢) القدرة على توفير حافز جيد للطلاب لأن الطلاب سوف يهتمون بعرض الرسوم المتحركة الجذابة.

(٣) القدرة على تركيز انتباه الطلاب أثناء أنشطة التعليم والتعلم بحيث يمكن نقل الرسائل بشكل أكثر فعال.[٤٣]

(٤) يحتوي على العديد من الأشكال والإيموشن التي يمكن إضافتها مجاناً كما يمكنك إضافة صورك الخاصة من حاسوبك ورفعها للبرنامج بصيغ مختلفة.

(٥) إمكانية التحكم في طريقة العرض للفيديو.

(٦) تقليل أو زيادة سرعة الصور والرموز داخل المقطع.

(٧) حفظ المقطع بعد الإنتهاء بصيغ وجودات مختلفة منها صيغة الباور بوينت كما يتيح لك نشر الفيديو على أشهر مواقع التواصل الإجتماعي كالفيسبوك ويوتيوب.

(ب) العيوب من سيفركول فيديو سكرايب

(١) لا يمكن استخدامها في وضع عدم الاتصال الكامل.[٤٤]

(٢) البرنامج لا يدعم اللغة العربية.

[٤٣] نفس المرجع، ٨٤.
[٤٤] نفس المرجع، ٨٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- الفصل الرابع : مهارة الكلام

١- تعريف مهارة الكلام

إن الحديث عن المهارات اللغوية يتطلب منا أن نتحدث أولا عن المهارة، قبل حديثنا عن اللغة. وسنبدأ بالتعريف المعجمي؛ لأن التعريف المعجمي-غالبا- ما يكون أساسا للتعريف الاصطلاحي.

يقول ابن منظور في لسان العرب: الماهر: السابح، ويقال: مهرت بهذا الأمر أمهر به مهارة: أي صرت به حاذقا، ويقول الفيروزبادي في القاموس المحيط: الماهر: الحاذق بكل عمل، والسابح المجيد، وفي المعجم الوسيط: مهر في الشيء وبه مهارة، أحكمه وصار به حاذقا، فهو ماهر، ويقال: مهر في العلم، وفي الصناعة، وغيرها.[٤٥]

يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع، وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة، وهو من العلامات المميزة للإنسان فليس كل صوت كلاما، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة، واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف.[٤٦]

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكملين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ.[٤٧] وأما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسة، أو خاطرة، وما يجول بخاطرة من مشاعر، وأحاسيس، وما يزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب مع صحة

---

[٤٥] أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرق تدريسها*، (الرياض: دار السلام للنشر والتوزيع، ١٤١٣)، ٧.
[٤٦] نفس المرجع، ٨٥.
[٤٧] نفس المرجع، ٨٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في التعبير وسلامة في الأداء.[٤٨] ويمكن تعريف الكلام بأنه ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم.

ومن خلال هذه المفاهم السابقة يمكن أن يخلص من هذا العرض السابق إلى أن مهارة الكلام قدرة على نطق الأصوات أو الألفاظ —ما دلت على المعنى إلى المعاني– لإظهار الأفكار إلى المخاطب.

٢- أهمية تدريس مهارة الكلام

إن القدرة على امتلاء الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء لحاجته، وتدعيم لمكانته بين الناس.

والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لمذة المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد وسائل الاتصال، والتحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية. وكان أن انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولي المهارات الصوتية اهتمامها.[٤٩]

وأما أهمية تعليم الكلام عند الدكتور محمود كامل الناقة فهي كما يلي:

---

[٤٨] وجيه المرسي إبراهيم و محمود عبد الحافظ خلف الله، *الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية*، (السعودية: النادي الأدبي بالجوف، ٢٠١٠)، ٨٠.

[٤٩] رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه*، ١٦٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(أ) أن الأسرة عند ما تعلم إبنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.

(ب) أن الكبير عند ما يقبل على تعليم لغة ما يكون التحدث بها في مقدمة أهدافها.

(ج) أننا لا نتصور أمكانية الإستمرار في تعليم القراءة والكتابة اللغة الأجنبية دون التحدث.

(د) أن الأفراد عند ما يقرأ ويكتب إنما يفكر بوسيطة ما تعلمه شفويا استماعا وحديثا.

(هـ) أن عملية تعليم اللغة ذاتها والإستفادة من المعلم تعتمد على الحديث. فالمعلم في تدريسه وتصحيح أخطأ الدارسين يستخدم الكلام وهو حتى عندما يصحح كتابات الدارسين إنما يناقشهم في ذلك شفويا.[٥٠]

٣- أهداف تدريس مهارة الكلام

من المعروف، أن لكلّ مهارة من المهارات اللغوية لها أهداف خاصة في تعليمها. وأما أهداف مهارة الكلام فهي ما يلي:[٥١]

(أ) أن ينطق المتعلّم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدّي أنواع النبر والتنغيم المختلفة بأسلوب مقبولة من أبناء اللغة.

(ب) أن ينطف الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

(ج) أن يدرك الفرق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة.

(د) يعبر عن أفكار مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

---

[٥٠] محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣)، ١٠١.

[٥١] محمد كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، (إيسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية لتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣)، ١٥٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(هـ) أن يعبر عن أفكار مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

(و) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

(ز) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره وحاجته وأدواره وخبراته وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.

(ح) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة المناسبة لعمره ومستواه الثقافي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي الإسلامي.

(ط) أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في موقف الحديث البسيطة.

(ي) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشل متصل ومرابط لفترات زمنية مقبواة.

٤- أنواع الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسيين:[٥٢]

(أ) الكلام الوظيفي

وهو ما يؤدِّي غرضا وظيفيا في الحياة في محيط الإنسان، الكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم، وقضاء حاجاتهم، مثل: المحادثة،

[٥٢] أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرق تدريسها*، ١٠٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والمناقشة، وأحاديث الإجتماعات، والبيع والشراء، وأحاديث المتطلبات الإدارية، وإلقاء التعليمات، والإرشادات، والأخبار، والمناظرات والندوات، والخطب السياسية واللاجتماعية، وأحاديث السمر.

والكلام الوظيفي ضروريفي الحياة، لا يستغنى عنه إنسان، ولا يمكن أن تقوم الحياة بدونه، فهو يحقق المطالب المادية والإجتماعية، ولا يحتاج هذا النوع لاستعداد خاص، ولا يتطلّب أسلوبا خاصا، ومواقف الحياة العلمية في الوقت الحاضر تتطلب التدريبعلى هذا النوع من التعبير الذي يمارسه المتكلم في حياته في العمل، وفي الأسواق، وفي وسائل الإعلام المسموعة والمرئية.

(ب) الكلام الإبداعي

يقصد به: إظهار المشاعر، والإفصاح عن العواطف وخلجات النفس، وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جيدة النسق، بليغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغويا ونحويا، بحيث تنقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة هي الأداء الأدبي، وبحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى المشاركة الوجدانية لمن قالها؛ كي يعيش معه في جوه، وينفعل بانفعالاته، ويحس بما أحس هو به مثل: التكلام عن جمال الطبيعة، أو المشاعر العاطفية، أو التذوق الشعري، أو النشر القصصي، أو التكلم عن حب الوطن.

وهذا النوع ضروري في الحياة، فعن طريقةيمكن التأثير في الحياة العامة بإثارة المشاعر، وتحريك العواطف نحو اتجاه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

معين،فأسلوبه الأدبي من خصائصه إثارة الأحاسيس، وتحريك العواطف، وكم من كلمات كان لها فعل السحر في نفوس الناس.

وينبغي ملاحظة أن كلا النوعين من التعبير الوظيفي والإبداعي، لا ينفصل أحدهماعن الآخر انفصالا كليا، بل قد يلقيان، فكل موقف تعبري هو مواقف للتعبير الوظيفي، والإبداعية صفة تلحق بالتعبير الوظيفي بدرجات متفاوته.

وكلا التعبيرين الوظيفي والإبداعي –كما قلنا – ضروري لكل إنسان في المجتمع الحديث، فالتعبير الوظيفي يحقق للإنسان حاجته من المطالب المادية والإجتماعية، والتعبير الإبداعي يمكنه من أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره وشخصيته.

٥- خطوات تدريس مهارة الكلام

الخطوات التي يمكن أن يستخدمها المدرس في تدريس مهارة الكلام:[٥٣]

(أ) للمبتدئين

(١) بدأ المعلم لتدريب الكلام بإعطاء الأسئلة الذي يجب أن يكون الإجابة للطلاب

(٢) في وقت نفس طلب من الطلاب لتعلم نطق الكلمة وتركيب الجمل وتعبير عن الأفكار.

(٣) يركّب المعلم الأسئلة التي قد أجاب الطلاب حتى تكون الموضوع الكامل.

---

[٥٣] يترجم من:
Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, 93.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٤) يطلب المعلم الطلاب لإجابة تدريب الشفوية و حفظ المحادثة أو إجابة الأسئلة المتعلقة بمضمون النص التي قد قرأ الطلاب.

(ب) للمتوسطة

(١) تعلم الكلام عن طريقة لعبة الدور.

(٢) مناقشة عن الموضوع المعيّن.

(٣) يحكي عن الأحداث التي مرّتبها الطلاب.

(٤) يحكي عن المعلومات التي يسمع من التلفزيون أو غيرها.

(ج) للمتقدمين

(١) اختيار المعلم الموضوع لممارسة الكلام.

(٢) الموضوع المختار يجب أن يكون ممتعا متعلقا بحياة الطلاب.

(٣) يجب أن يكون الموضوع واضح ومحدود.

(٤) دعا الطلاب لاختيار الموضوعين أو أكثر حتى حرّا في اختيار الموضوع التحدث عما يعرفونهم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث
طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحث في إجراء وتحليل بحثه.[٥٤] إذا ينبغي للباحث أن يعين مصادر الحقائق التي يأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي يقصد بها في هذا البحث العلمي. والطريقة المعينة التي يستخدمها الباحث كما يلي:

أ- نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين. وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي لا تحتاج إلى الحساب الأرقام العديدة. وعلى الأكس من ذلك، وأما الطريقة الكمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية.

وطريقة هذا البحث التي استخدمها الباحث هي طريقة دراسات ميدانية. واستخدم الباحث الطريقة الكمية لنيل البيانات في فعالية نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.

ب- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة على مسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة.[٥٥] وقالت سوهرسيمي أريكونطا: أن فرضية البحث نوعان وهي الفرضية البدلية (Ha) والفرضية الصفرية (Ho).[٥٦]

---

[٥٤] يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Metodologi Peneleitian*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1996), 245.

[٥٥] يترجم من:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- الفرضية البدلية

دلّت الفرضية البدلية على أنّ فيها العلاقة بين متغير المستقل "Variabel X" ومتغير التابع "Variabel Y". والفرضية البدلية لهذا البحث هي دلّت على وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا بعد تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم اللغة العربية.

٢- الفرضية الصفرية

دلّت الفرضية الصفرية على أنّها ليست العلاقة بين متغير مستقل "Variabel X" و متغير التابع "Variabel Y". والفرضية الصفرية لهذا البحث هي دلّت على عدم وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا بعد تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم اللغة العربية.

ج- مجتمع البحث وعينته

والمراد بمجتمع البحث هو جمع من الأفراد أوالأشياء التي تصف بما يصفه.[٥٧] وزادت سوهارسمي أريكنطا (Suharsimi Arikunto) بأن الأفراد أو الأشخاص والأشياء التي تكون في موضوع البحث. والمجتمع فى هذا البحث

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek,Edisi Revisi V* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002), 64.

[٥٧]نفس المرجع، ١٣٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يتكّون من جميع الطلاب في الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا، وعددهم ٢٨ طالبا.

أمّا عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه. إذا كان عدد المجتمع البحث أقلّ من ١٠٠ طلاب، فالأحسن أن يأخذ جميع المجتمع البحث، وكان البحث هو بحث المجتمع. وأما إذا كان مجتمع البحث أكثر من ١٠٠ طلاب، فيجوز أن يأخذ عينية البحث بين ١٠%-١٥% أو ٢٠%-٢٥% من جميع المجتمع البحث.[٥٨] وأما تصميم البحث المستخدم في هذا البحث فهو One-Group Pretest-Posttest Design لأنه لا يستخدم سيطرة المجموعة ولا يختار مواضيع البحث عشوائيا. وهذا التصميم يستطيع أن يقابل بالوضع قبل أن يقدم الباحث العلاج لمواضيع البحث. وتطبيق هذا التصميم بطريقة الاختبار القبلي والبعدي.

د- طريقة جمع البيانات

البيانات هي كلّ ما احتاجه الباحث في هذا البحث. يستخدم الباحث طريقة جمع البيانات المناسبة لوجود البيانات. وأما طريقة جمع البيانات الّتي يستعملها الباحث في هذا البحث فكما يلي :[٥٩]

١- طريقة المقابلة

تستخدم المقابلة من أحد الأساليب جمع البيانات عندما يريد الباحث لتناول الدراسة الأوّلية قبل لنجد المشاكل ينبغي النظر فيها وإن

---

[٥٨] نفس المرجع، ١٣٠.

[٥٩] ترجيم من :

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif، Kualitatif، dan Kombinasi*. (Bandung: Alfabeta، 2015). 187

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يريد الباحث عن الشيء المفصلة من المجيبين بعدد قليل.[٦٠] المقابلة هي عملية الأسئلة و الإجابة بين شخصين باللسان.

تختار الباحث استخدام طريقة المقابلة لجمع البيانات عن عملية التعليم والتعلّم في الصف المقصودة. وهي من أحد استراتجية للحصول على بيانات تجريبية عن الحال التعليم في الفصل و قدرة الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام، ممّا سنجد أيضا عن المحاولات التي قام بها المعلّم نحو ترقية مهارة الكلام وكذلك المشكلة الموجهة في تعليم اللغة العربية. ممّا يتناول هذه الطريقة لنجد الأجوبة في قضايا البحث الأولى والثالثة.

٢- طريقة الوثائق

هي طريقة جمع البيانات مصادرها المكتوبة والكتب والمجلات والجرائد البحوث الموجودة والحكايات وغيرها.[٦١] هذه الطريقة لنيل البيانات عن معلومات المدرسة والوثائق عن النتائج طلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا. خاصة النتائج من مهارة الكلام عند الطلاب قبل تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe). فلذلك هذه الطريقة لنجد الاجوبة في قضايا البحث الأوّل والثاني.

٣- طريقة الملاحظة

طريقة الملاحظة هي وسيلة في تكتساب الخبرة المعلومات من خلل بشاهد أو يسمع عنه.[٦٢] ينفّذ الباحث هذه الطريقة لمعرفة العيوب

---

[٦٠] نفس المرجع، ١٩٤.
[٦١] نفس المرجع، ٢٣١.
[٦٢] يترجم من:
Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik.* (Jakarta : Rineka Cipta, 2013), 272.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عند حصول المواد اللغة العربية لكي يستطيع الباحث لتطبيق نموذج التعليم المناسبة بالحال التلاميذ ولترقية المهارات بالخصوص مهارة الكلام في الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا. ممّا يتناول هذه الطريقة لنجد الأجوبة في قضايا البحث الأوّل والثاني.

٤- طريقة الاختبار

الاختبار هو بعض السؤال أو التمرينات أو الأدوات الأخرى الذي تستخدمها الباحث لمعرفة المهارة والمعرفة والقدرة أو الموهبة لكل فرد أوالمجموعة.[٦٣] ويستخدم الباحث طريقة الاختبار القبلي (*pre-test*) والإختبار البعدي (*post-test*). أما الإختبار القبلي فهو يجري قبل تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) لمعرفة مهارة التلاميذ أو كفاءتهم. وأما الاختبار البعدي فهو يجري بعد نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) لمعرفة مهارة التلاميذ اللغوية أو كفاءاتهم اللغوية. ونتيجة هذان الاختبارين لمقارنة مهارة الكلام في الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا. ممّا يتناول هذه الطريقة لنجد الأجوبة في قضايا البحث الأولى والثالثة.

هـ- بنود البحث

بنود البحث هو آلة يستخدمها الباحث لجمع البيانات.[٦٤] ويستعمل الباحث أدوات البحث في هذا البحث فيما يلي:

---

[٦٣] نفس المرجع، ٢٣١.

[٦٤] يترجم من :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- المقابلة

قبل أن يستخدم الباحث طريقة المقابلة فلزم عليه أن يجعل صفحة المقابلة لتكون مقابلة فعالية ومنظمة. فصفحة المقابلة تكون من مادة المقابلة لتوجيه السائل أو الباحث في أداء المقابلة. وفي صفحة المقابلة تتضمن على مجموعة الأسئلة التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات من ناحية رئيس المدرسة ومعلم اللغة العربية وبعض من الطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.

٢- الملاحظة

يستخدم الباحث طريقة الملاحظة ليصوّر حقيقة الحال أو الحديث في عملية تدريس في الفصل السابع "أ". الملاحظة للطلاب (عند تطبيق التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe)). صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعليم بتطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.

٣- الوثائق

يستخدم الباحث الوثائق المكتوبة والصور في هذه الطريقة للحصول على المعلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة ونتيجة اليومية وبيانات عن عدد المدرس والطلاب وأخذ الباحث الصورة بآلة التصوير الجّوال عن حالة التدريس وعملية الطلاب وبيانات عن النتائج الطلاب في

Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik.* (Jakarta : Rineka Cipta), 266.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

درس اللغة العربية بتطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.

٤- الاختبار

وباستعمال الاختبار في هذا البحث، يستطيع الباحث أن يعرف عن كفاءة طلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا في كتابه حينما يستخدم نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام.

في هذا البحث استعمل الباحث الاختبارين. وهما الاختبار القبلي (*pre-test*) والاختبار البعدي (*post-test*). وتطبيق هذا الاختبارين لمعرفة نتائج دراسة الطلاب وكفاءة مهارتهم في الكلام وفعالية تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.

و- طريقة تحليل البيانات

هي إحدى الطرائق لإجابة السؤال المستخدم في قضايا البحث. وفي هذه الفرصة قدم الباحث حقائق الكمية و هي حقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية.[٦٥]

---

[٦٥] يترجم من:
Zaenal Arifin, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Surabaya: Lentara Cendikia: 2010, 114.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما الرموز الذي يستعمله الباحث هو: رمز المقارنة (t-Test)

١ – رمز المقارنة (t-Test)

رمز المقارنة يسمى أيضا "t-Test" يستخدم الباحث هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى كفاءة مهارة الكلام الطلاب في الفرقة التجريبة في تعليم اللغة العربية. إذا بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة مهارة الكلام الطلاب للفرقة التجريبة فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مردودة، بمعنى وجود فعالية تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب Sparkol (VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا. أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد فرق بين الوصول إلى كفاءة مهارة الكلام الطلاب للفرقة التجريبة فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مقبولة، بمعنى ليس هناك فعالية تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.

إن عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقل من ثلاثين. وفي هذا البحث فيه إرتباط بين المتغير (X) و المتغير (Y) لأن هذا البحث العلمي يبحث عن فروق النتيجة المأخوذة من نفس المصدر. يقال "هناك إرتباط بين المتغيرين"[٦٦]

وأما رمز المقارنة "t-Test" للعينتين الصغيرتين ولارتباطا بينهما، فيستعمل رمز فيسر فيما يلى:

---

[٦٦] يترجم من:

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996), 29.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M1} - SE_{M2}}$$

t_0 = المقارنة

M_1 = المتوسط (Mean) من متغير X

M_2 = المتوسط من متغير Y

SE_{M1} = المتوسط فساد المتغير X

SE_{M2} = المتوسط فساد المتغير Y

Ho = عدم وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا بعد تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم اللغة العربية.

Ha = وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا بعد تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم اللغة العربية.

قبل الدخول في رموز الاختبار (t-test) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي:

(أ) يطلب *Mean of Difference* (M_D) برموز:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

M_D = المتوسطة (Mean) من متغير X ومن متغير Y

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X ومن متغير Y

N = جملة البيانات

(ب) يطلب *Standar Deviasi* برموز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة. والحصول على الصيغة

(ج) يطلب *Standar Error* من *Mean Of Difference* (SE_{M_D}) برموز:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

SE_{M_D} = الإنحراف المعياري من متغير X ومن متغير Y.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية

أ- الفصل الأول: لمحة عن مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا

١- هوية مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا

(أ) اسم المدرسة : مدرسة تربية الصبيان المتوسطة أسمراوو

(ب) العنوان : في الشارع تامباك فرينج أوتاما رقم ١ سورابايا

(ج) القرية : تامباك فرينج

(د) المنطقة : أسمراوو

(هـ) المدينة : سورابايا

(و) الولاية : جاوى الشرقية

(ز) رقم الهاتف : (٠٣١)٧٤٩٨٧٦٠

(ح) سنة التأسيس : ٢٠٠٦

(ط) رئيس المدرسة : الماجستير محمد منيف

٢- تاريخ مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا

مدرسة تربية الصبيان هي مؤسسة تربوية على حماية الشؤون الدينية. وهذه المدرسة أسسها محمد أمين الله في عام ٢٠٠٦ م/١٤٢٦هـ. وتأسست هذه المدرسة بسبب أن يهتم المجتمع بالدين اهتماما كبيرا جدا. وضع اقتصاد المجتمع حول المدرسة يدل على المستوى الانخفاض وعلى الرغم من ذلك، فوعيهم على التربوية مرتفع جدا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تقع هذه المدرسة في الشارع تامباك فرينج أوتاما (Tambak pring utama) ٢.ب رقم ١ أسمروو. التي بنيت مع مؤسسات التمويل الذاتي والمجتمع الملحية والمانحين الذين يفهمون أهمية المؤسسات التعليمية الدينية. ومن المتوقع أن توفر المعرفة والقدرة على التفاعل الاجتماعي الإسلامي.

٣- رؤية مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا وبعثتها وهدفها

(أ) الرؤية

التفوق على قراءة القرآن وكتابته، والعلوم الدينية، والإنجازات الأكاديمية والأخلاق الكريمة والمستقلة.

(ب) البعثة

(١) تنفيذ التدريب في قراءة القرآن وكتابته.

(٢) تنفيذ التعليم النشط والابتكار والمريح.

(٣) زيادة خبرة الأخلاق الكريمة.

(٤) غرس الثقة والمسؤولية.

(ج) الهدف

(١) تحسين قدرة الطلاب على قراءة القرآن وكتابته وتطويرها.

(٢) تحسين قدرة الطلاب على تعلم دين الإسلام وفهمه.

(٣) تحسين الإنجاز للطلاب والتفوق على المجال الأكاديمية.

(٤) تحسين قدرة الطلاب على الأخلاق الكريمة لحياة المجتمع.

(٥) إعداد الطلاب المستقلين والمفيدين للدين والأمة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- الموقع الجغرافي في مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا

تقع هذه المدرسة في الشارع تامباك فرينج أوتاما ٢.ب رقم ١ أسمراوو. وأما الموقع الجغرافي في هذه المدرسة فكما يلى:

(أ) الجهة الشمالية : بيت المقيمين.

(ب) الجهة الجنوبية : بيت المقيمين.

(ج) الجهة الشرقية : مسجد "الفروق".

(د) الجهة الغربية : بيت المقيمين.

٥- أحوال المرافق في مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا

هناك العديد من المرافق بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا. وأما المرافق فهي:

اللوحة ٤،١

المرافق بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.

الرقم	المرافق	العدد	الحال
١	غرفة الفصل	٦	جيد
٢	غرفة المدرسين	١	جيد
٣	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٤	المرحاض للمدرس	١	جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥	المرحاض للطلاب	١	جيد
٦	مكتبة	١	جيد
٧	سبورة	٦	جيد
٨	معمل الكومبيوتير	١	جيد
٩	مروحة	٨	جيد

٦- أسماء المدرسين في مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا

عدد المدرسين في مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ أربعة عشر مدرسا، كما يتضح من اللوحة التالية:

اللوحة ٤،٢

عدد المدرسين في مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.

الرقم	اسم المدرس	الوظيفة	المادة التعليمية
١	محمد منيف	رئيس المدرسة	تعليم المتعلم
٢	بحر العلوم	مدرس	علم الفقه
٣	محمد فتح الله	مدرس	عقيدة الأوام
٤	شمس العارفين	مدرس	اللغة الإنجليزية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥	فيصل إسلامي	مدرس	الرياضة
٦	عبد الرحمن	مدرس	اللغة العربية
٧	الحاج عبد الرحمن	مدرس	علم النحو والصرف
٨	خير الأنام	نائب لصلة المجتمع	فتح القريب
٩	يويون رشيدايتي	نائب رئيس المدرسة للمنهج الدراسي	علم الرياضيات
١٠	نور مولدة	مدرسة	تاريخ الثقافة الإسلامية
١١	سيتي عريفة	أمينة المكتبة	اللغة الإندونيسية
١٢	فحرية	مدرسة	علم الطبيعة
١٣	خيرة	مدرسة	قراءة القرآن
١٤	صفي الله عابدين	أمين الصندوق	علم الاجتماعي

٧- عدد الطلاب في مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا

عدد الطلاب في مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ مائة وتسعة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وستون طالبا. يأتي في اللوحة التالية عدد الطلاب وتقسيم الصف كما يلي:

اللوحة ٤،٣

عدد الطلاب وتقسيم الصف في مدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.

الرقم	الصف		الطالب	الطالبة	المجموع
١	٧	أ	١٤	١٤	٢٨
		ب	١٤	١٢	٢٦
٢	٨	أ	٢١	١٣	٣٤
		ب	١٩	١٥	٣٤
٣	٩	أ	١٠	١٤	٢٤
		ب	٩	١٤	٢٣
المجموع الاجمالي			٨٧	٨٢	١٦٩

ب- الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

١- كفاءة طلاب الفصل السابع "أ" في مهارة الكلام بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا

يبحث الباحث في هذا الباب عن كفاءة طلاب الفصل السابع "أ" في مهارة الكلام بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا. وكان عدد الطلاب في هذا الفصل ثمانية وعشرين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طالبا. وجمع الباحث هذه البيانات من نتائج المقابلة بمعلم اللغة العربية في الفصل السابع "أ" ومن نتائج الاختبار القبلي.

ويقوم المعلم بعملية تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا مرة واحدة في كل أسبوع وبالتحديد في يوم الأربعاء. وقام الباحث بالمقابلة مع معلم اللغة العربية أستاذ عبد الرحمن في يوم الأربعاء وبالتحديد في التاريخ ٦ مارس ٢٠١٩، وحصل الباحث على بيانات الكفاءة اللغوية لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا خاصة في مهارة الكلام، وكانت مهارتهم ناقصة لأن بعضهم متخرجون من المدرسة الابتدائية الإسلامية وبعضهم متخرجون من المدرسة الابتدائية العامة.

وبالإضافة إلى ذلك، كاد المعلم لم يستخدم الوسائل التعليمية قَطَّ في عملية تعليم اللغة العربية وهو لا يعرف أيضا تطوير نموذج التعليم. وكثيرا ما يعلم المعلم الطلاب باللغة العربية دون اهتمام بالمهارات اللغوية، هو يعلمهم اللغة العربية بناء على فهم النحو والصرف.

وقد قام الباحث بالاختبار القبلي قبل تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية سورابايا وحصل الباحث على نتائج كفاءة الطلاب في مهارة الكلام.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤،٤

وهذه اللوحة توضح مستوى النتائج وتقديرها لكل الطلاب

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٨٦-١٠٠	جيد جدا
٢	٧٦-٨٥	جيد
٣	٦٠-٧٥	مقبول
٤	٣١-٥٩	ناقص
٥	٠-٣٠	ضعيف

وأما نتيجة الاختبار القبلي فيما يلي:

اللوحة ٤،٥

نتيجة الاختبار القبلي لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا

الرقم	أسماء الطلاب	المعيار			النتيجة	النتيجة الأخيرة
		الفصيحة	طلق اللسان	اللهجة		
١	أحمد بخاري	٢	٢	١	٥	٤٢
٢	عبد الرزاق	٢	٢	٠	٤	٣٣
٣	أئدا رحموة	٣	٣	٢	٨	٦٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	عله سلام	٢	٢	١	٥	٤٢
٥	أندريان مولانا	٤	٣	١	٨	٦٧
٦	أنيا سلسبيلا	٤	٣	١	٨	٦٧
٧	كالانج إيكا	٢	٢	١	٥	٤٢
٧	هندرا مولانا	٢	٢	٠	٤	٣٣
٩	خير الأنام	١	١	١	٣	٢٥
١٠	حسني مبرك	٣	٣	١	٧	٥٨
١١	إنتان نور عين	٣	٣	١	٧	٥٨
١٢	كافين مولانا	٣	٣	٢	٨	٦٧
١٣	كاميلية الحسنية	٣	٣	١	٧	٥٨
١٤	ليلا جهايا فوتري	٣	٣	٢	٨	٦٧
١٥	ليلة المولي	٢	٢	١	٥	٤٢
١٦	محمد خير الأنوار	٢	١	١	٤	٣٣
١٧	نعمة الولوء	٢	٢	١	٥	٤٢
١٨	نوفا أميليا سفيتري	٢	٢	١	٥	٤٢
١٩	نوفي خير النساء	٢	١	١	٤	٣٣
٢٠	قرة العين	٣	٣	٢	٨	٦٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢١	سلطان بحر العالم	٣	٢	١	٦	٥٠
٢٢	شمس العارف	٢	١	٢	٥	٤٢
٢٣	يوليندا	٢	١	١	٤	٣٣
٢٤	كامل	١	٢	١	٤	٣٣
٢٥	إعانة الصالحة	٢	١	٢	٥	٤٢
٢٦	فطرية نور عفيفة	٢	١	٢	٥	٤٢
٢٧	معيشة الغني	٣	٣	٢	٨	٦٧
٢٨	ستيفاني رحموان	٢	٢	١	٥	٤٢
المجموع		٦٧	٥٩	٣٤	١٦٠	١٣٣٦
المتوسط		٢،٤	٢،١	١،٢	٦	٤٧،٧

استخدم الباحث النسبة المأوية لمعرفة كفاءة طلاب الفصل السابع "أ" في مهارة الكلام بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية سورابايا كما يلي:

اللوحة ٤،٦

توضح نتائج الاختبار القبلي بالتفصيل من ناحية التقدير بالنسبة المأوية:

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية
١	٨٦-١٠٠	جيد جدا	-	-

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢	٧٦-٨٥	جيد	-	-
٣	٦٠-٧٥	مقبول	٧	٢٥%
٤	٣١-٥٩	ناقص	٢٠	٧١،٤%
٥	٠-٣٠	ضعيف	١	٣،٦%
المجموع			٢٨	١٠٠%

من هذه اللوحة السابقة تتضح أن كفاءة مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" ٢٥% من الطلاب حصلوا على درجة "مقبول" و ٧١،٤% منهم حصلوا على درجة "ناقص" ويوجد ٣،٦% دليل على درجة "ضعيف". ولا يوجد أحدهم للحصول على درجة "جيد جدا" ودرجة "جيد". ويخلص الباحث من هذه النتيجة إلى أن كفاءة الطلاب في مهارة الكلام تدل على درجة "ناقص".

٢- تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا

وفي التاريخ ١٣ مارس ٢٠١٩م، قد طبّق الباحث هذا نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما خطوات تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" فيما يلي:

(أ) مرحلة الإعداد (النشاط الأول)

(١) إلقاء السلام.

(٢) قراءة الدعاء.

(٣) يقرأ المعلم كشف الحضور.

(٤) يسأل المعلم عن حالة الطلاب.

(٥) يقدم المعلم للطلاب الدوافع لإثارة اهتمامهم بالتعلم.

(٦) يسأل المعلم عن المواد التعليمية التي درسها الطلاب من قبل.

(٧) يشرح المعلم الطلاب عن نموذج التعليم "VAK" بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب.

(٨) يشرح المعلم الطلاب عن الأهداف التعليمية.

(ب) مرحلة التقديم (الاستكشافي)

(١) يقسم المعلم الطلاب إلى سبع مجموعات (أربعة أفراد في المجموعة الواحدة).

(٢) يستمع الطلاب المفردات من فيديو سكرايب وينظر إلى صور المفردات ثم يعيد ما يسمع.

(٣) ينظر الطلاب إلى صور المفردات يعرضها فيديو سكرايب ثم ينطقها باللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٤) ينظر الطلاب إلى كلمة الاستفهام يعرضها فيديو سكرايب ثم يسمعها ثم يعيدها.

(٥) ينظر الطلاب إلى حوار يعرضه فيديو سكرايب ثم يسمعه ثم يعيده.

(٦) قسم المعلم الوظيفة المجموعة إلى الطلاب.

(ج) مرحلة التدريب (الإسهاب)

(١) كل المجموعة تتكلم باللغة العربية وفقا لصور يعرضها فيديو سكرايب.

(د) مرحلة ظهور النتائج (التأكيد)

(١) يعرض المعلم الصور وكلمة الاستفهام في فيديو سكرايب ثم يتقدم كل المجموعة أمام الفصل ثم يذكر الصور بنطق سليم.

(٢) ويعرض المعلم الأسئلة وصورها في فيديو سكرايب والطالب يجيب عنها شفويا.

وفي أثناء عملية تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام قد قام معلم اللغة العربية عبد الرحمن بملاحظة الباحث. وأما نتائج الملاحظة فيما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اسم المعلم : نور الهداية

الفصل : السابع "أ"

المادة : اللغة العربية/مهارة الكلام

اليوم والتاريخ : الأربعاء ١٣ مارس ٢٠١٩

اللوحة ٤،٧

نتائج الملاحظة للباحث عن صفحة المناسب في تنفيذ التعليم وتخطيطه

الرقم	النشاط	المناسب	نقص المناسب	عدم المناسب
المقدمة				
١	الإدراك بالترابط	✓		
٢	الدوافع	✓		
الأنشطة الأساسية				
٣	المادة التعليمية	✓		
٤	إستراتيجية التعليم	✓		
٥	طريقة التعليم	✓		
٦	خطوات التعليم	✓		
٧	الوسائل التعليمية	✓		
٨	كتاب مقرر	✓		
٩	أداة التعليم	✓		

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠	مصادر التعليم	✓		
الخاتمة				
١١	تقويم التعليم	✓		
١٢	الانعكاس		✓	
عدد النتيجة		١١	١	–

اللوحة ٤،٨

نتائج الملاحظة عن أنشطة الباحث

الرقم	**الملاحظة**	**النتيجة**			
		١	**٢**	**٣**	**٤**
	الفتح				
١	إعداد الطلاب				✓
٢	إثارة الدوافع				✓
	الشرح				
٣	خطة الشرح				✓
٤	إعطاء الأمثلة				✓
٥	تشجيع النفس			✓	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦	تقديم المواد التعليمية			✓	
٧	تركيز على الطلاب				✓
٨	اللغة الواضحة				✓
٩	الاتصال العيني			✓	
١٠	حركة اليد				✓
١١	السؤال الواضح				✓
١٢	إعطاء الوقت للتفكير				✓
الخاتمة					
١٣	مراجعة				✓
١٤	الخلاصة والدوافع			✓	
١٥	تقويم				✓
عدد النتيجة				٤	١١

المعلومات:

١: ناقص ٣: جيد

٢: مقبول ٤: جيد جدا

بناء على اللوحتين، حصل الباحث على أن نتائج ملاحظة تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا مناسب على تنفيذ التعليم وتخطيطه وحصل على درجة "جيد جدا".

٣- فعالية تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا

واستخدم الباحث الاختبارين لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا. وهما الاختبار القبلي (pre-test) والاختبار البعدي (post-test) . وأما الاختبار القبلي فقام به الباحث قبل تطبيق هذه النموذج بوسيلة هذه البرمجية لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكلام. وأما الاختبار البعدي فقام به الباحث بعد تطبيق هذه النموذج بوسيلة هذه البرمجية لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكلام.

وهذه نتيجة الاختبار البعدي لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا كما يلي:

اللوحة ٤،٩

وهذه اللوحة توضح مستوى النتائج وتقديرها لكل الطلاب

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٨٦-١٠٠	جيد جدا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢	٧٦-٨٥	جيد
٣	٦٠-٧٥	مقبول
٤	٣١-٥٩	ناقص
٥	٠-٣٠	ضعيف

وأما نتيجة الاختبار البعدي فيما يلي:

اللوحة ٤،١٠

نتيجة الاحتبار البعدي لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا

الرقم	أسماء الطلاب	المعيار			النتيجة	النتيجة الأخيرة
		الفصيحة	طلق اللسان	اللهجة		
١	أحمد بخاري	٤	٤	٣	١١	٩٢
٢	عبد الرزاق	٣	٣	٣	٩	٧٥
٣	أئدا رحموة	٤	٤	٣	١١	٩٢
٤	عله سلام	٤	٤	٣	١١	٩٢
٥	أندريان مولانا	٣	٣	٣	٩	٧٥
٦	أنيا سلسبيلا	٣	٣	٣	٩	٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧	كالانج إيكا	٤	٤	٣	١١	٩٢
٧	هندرا مولانا	٤	٣	٣	١٠	٨٣
٩	خير الأنام	٤	٤	٣	١١	٩٢
١٠	حسني مبرك	٣	٣	٣	٩	٧٥
١١	إنتان نور عين	٣	٣	٣	٩	٧٥
١٢	كافين مولانا	٤	٣	٣	١٠	٨٣
١٣	كاميلية الحسنية	٤	٤	٣	١١	٩٢
١٤	ليلا جهايا فوتري	٤	٣	٣	١٠	٨٣
١٥	ليلة المولي	٤	٤	٣	١١	٩٢
١٦	محمد خير الأنوار	٣	٣	٣	٩	٧٥
١٧	نعمة الولوء	٤	٣	٣	١٠	٨٣
١٨	نوفا أميليا سفيتري	٤	٣	٣	١٠	٨٣
١٩	نوفي خير النساء	٤	٣	٣	١٠	٨٣
٢٠	قرة العين	٤	٤	٣	١١	٩٢
٢١	سلطان بحر العالم	٤	٣	٣	١٠	٨٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٢	شمس العارف	٣	٣	٣	٩	٧٥
٢٣	يوليندا	٣	٣	٣	٩	٧٥
٢٤	كامل	٤	٣	٣	١٠	٨٣
٢٥	إعانة الصالحة	٤	٤	٣	١١	٩٢
٢٦	فطرية نور عفيفة	٤	٣	٣	١٠	٨٣
٢٧	معيشة الغني	٣	٣	٣	٩	٧٥
٢٨	ستيفاني رحموان	٣	٣	٣	٩	٧٥
المجموع		١٠٢	٩٣	٨٤	٢٧٩	٢٣٢٥
المتوسط		٣.٦٤	٣،٣٢	٣	١٠	٨٣

استخدم الباحث النسبة المأوية لمعرفة كفاءة طلاب الفصل السابع "أ" في مهارة الكلام بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية سورابايا كما يلي:

اللوحة ٤،١١

توضح نتائج الاختبار البعدي بالتفصيل من ناحية التقدير بالنسبة المأوية:

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية
١	٨٦-١٠٠	جيد جدا	٩	%٣٢،١٤
٢	٧٦-٨٥	جيد	٩	%٣٢،١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	٦٠-٧٥	مقبول	١٠	٣٥،٧١%
٤	٣١-٥٩	ناقص	-	-
٥	٠-٣٠	ضعيف	-	-
المجموع			٢٨	١٠٠%

من هذه اللوحة السابقة تتضح أن كفاءة مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" ٣٢،١٤% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا" و ٣٢،١٤% منهم حصلوا على درجة "جيد" ويوجد ٣٥،٧١% دليل على درجة "مقبول". ولا يوجد أحدهم للحصول على درجة "ناقص" ودرجة "ضعيف".

وفي نتائج الاختبار القبلي والبعدي فرضيتان وهما:

(أ) الفرضية الصفرية (Ho)

الفرضية الصفرية تدل على عدم العلاقة بين متغير مستقل "Variabel X" ومتغير غير مستقل "Variabel Y" . والفرضية الصفرية لهذا البحث هي دلالة على عدم فعالية بعد تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.

(ب) الفرضية البدلية (Ha)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفرضية البدلية تدل على وجود العلاقة بين متغير مستقل "Variabel X" ومتغير غير مستقل "Variabel Y" . والفرضية البدلية لهذا البحث هي دلالة على وجود فعالية بعد تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.

اختصارا لنتائج الاختبارين تأتي في اللوحة التالية:

اللوحة ٤،١٢

الاختصار من نتائج الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	أسماء الطلاب	النتيجة	
		الاختبار القبلى (X)	الاختبار البعدي (Y)
١	أحمد بخاري	٤٢	٩٢
٢	عبد الرزاق	٣٣	٧٥
٣	أئدا رحموة	٦٧	٩٢
٤	عله سلام	٤٢	٩٢
٥	أندريان مولانا	٦٧	٧٥
٦	أنيا سلسبيلا	٦٧	٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧	كالانج إيكا	٤٢	٩٢
٨	هندرا مولانا	٣٣	٨٣
٩	خير الأنام	٢٥	٩٢
١٠	حسني مبرك	٥٨	٧٥
١١	إنتان نور عين	٥٨	٧٥
١٢	كافين مولانا	٦٧	٨٣
١٣	كاميلية الحسنية	٥٨	٩٢
١٤	ليلا جهايا فوتري	٦٧	٨٣
١٥	ليلة المولي	٤٢	٩٢
١٦	محمد خير الأنوار	٣٣	٧٥
١٧	نعمة الولوء	٤٢	٨٣
١٨	نوفا أميليا سفيتري	٤٢	٨٣
١٩	نوفي خير النساء	٣٣	٨٣
٢٠	قرة العين	٦٧	٩٢
٢١	سلطان بحر العالم	٥٠	٨٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٢	شمس العارف	٤٢	٧٥
٢٣	يوليندا	٣٣	٧٥
٢٤	كامل	٣٣	٨٣
٢٥	إعانة الصالحة	٤٢	٩٢
٢٦	فطرية نور عفيفة	٤٢	٨٣
٢٧	معيشة الغني	٦٧	٧٥
٢٨	ستيفاني رحموان	٤٢	٧٥
	المجموع	١٣٣٦	٢٣٢٥
	المتوسط	٤٧،٧	٨٣،٠

وَتَجْدُرُ الْإِشَارَةُ هُنَا إلى أنّ اللوحة السابقة دلت على وجود الاختلاف بين نتائج اختبار القبلي والبعدي. ولمعرفة علاقتهما بفعالية نموذج التعليم "VAK" بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام لابد للباحث أن يقوم بتحليل البيانات. وأما تحليل البيانات فيما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤،١٣

تحليل البيانات من نتائج الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	X	Y	(X-Y)	$D^2=(X-Y)^2$
١	٤٢	٩٢	-٥٠	٢٥٠٠
٢	٣٣	٧٥	-٤٢	١٧٦٤
٣	٦٧	٩٢	-٢٥	٦٢٥
٤	٤٢	٩٢	-٥٠	٢٥٠٠
٥	٦٧	٧٥	-٨	٦٤
٦	٦٧	٧٥	-٨	٦٤
٧	٤٢	٩٢	-٥٠	٢٥٠٠
٨	٣٣	٨٣	-٥٠	٢٥٠٠
٩	٢٥	٩٢	-٦٧	٤٤٨٩
١٠	٥٨	٧٥	-١٧	٢٨٩
١١	٥٨	٧٥	-١٧	٢٨٩
١٢	٦٧	٨٣	-١٦	٢٥٦
١٣	٥٨	٩٢	-٣٤	١١٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٤	٦٧	٨٣	−١٦	٢٥٦
١٥	٤٢	٩٢	−٥٠	٢٥٠٠
١٦	٣٣	٧٥	−٤٢	١٧٦٤
١٧	٤٢	٨٣	−٤١	١٦٨١
١٨	٤٢	٨٣	−٤١	١٦٨١
١٩	٣٣	٨٣	−٥٠	٢٥٠٠
٢٠	٦٧	٩٢	−٢٥	٦٢٥
٢١	٥٠	٨٣	−٣٣	١٠٨٩
٢٢	٤٢	٧٥	−٣٣	١٠٨٩
٢٣	٣٣	٧٥	−٤٢	١٧٦٤
٢٤	٣٣	٨٣	−٥٠	٢٥٠٠
٢٥	٤٢	٩٢	−٥٠	٢٥٠٠
٢٦	٤٢	٨٣	−٤١	١٦٨١
٢٧	٦٧	٧٥	−٨	٦٤
٢٨	٤٢	٧٥	−٣٣	١٠٨٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المجموع	١٣٣٦	٢٣٢٥	-٩٨٩	٤١٧٧٩
المتوسط	٤٧،٧	٨٣،٠	-٣٥،٣	١٤٩٢،١

اللوحة ٤،١٤

المسافة المتوسطة بين الاختبار القبلي والبعدي

متغير X	**متغير Y**	**المسافة بينهما**
٤٧،٧	٨٣،٠	٣٥،٣

استخدم الباحث بالبرنامج SPSS versi 23 برمز المقارنة Paired Sample T-test لتسهيل في تحليل البيانات عن فعالية تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.

(أ) رمز المقارنة Paired-Samples T-test :

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1{}^2}{n_1} + \frac{s_2{}^2}{n_2} - 2r\left(\frac{s_1}{\sqrt{n_1}}\right)\left(\frac{s_2}{\sqrt{n_2}}\right)}}$$

البيان :

r : الارطبات بين عينتين

X_1 : التتيجة المتوسطة من عينة ١

X_2 : التتيجة المتوسطة من عينة ٢

S_1 : الانخراف المعياري من عينه ١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

S_2 : الانخراف المعياري من عينه ٢

S_2^2 : المتغيرات من عينه ١

S_1^2 : المتغيرات من عينه ٢

(ب) المعايير الأساس لمأخوذ القرار

المعايير الأساس لمأخوذ القرار هذه نتيجة الاختبار برمز المقارنة Paired-Samples T-test كما يلي:

(١) إذا كانت قيمة Sig. (2-tailed) أكبر من ٠.٠٥ فتدلّ على عدم العلاقة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

(٢) إذا كانت قيمة Sig. (2-tailed) أصغر من ٠.٠٥ فتدلّ على وجود العلاقة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

وبعد ذلك، يقوم الباحث بحسب Paired-Samples T-test لتبيين فعالية تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام فيما يلي:

اللوحة ٤،١٥

Paired Samples Statistics

	Pair 1	
	قبل تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe)	بعد تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe)
Mean	٤٧،٧١٤٣	٨٣،٠٣٥٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

N	٢٨	٢٨
Std. Deviation	٧،١٢٠٥٦	١٣،٧٠٠١١
Std. Error Mean	١،٣٤٥٦٦	٢،٥٨٩٠٨

اللوحة ٤،١٦

Paired Samples Test

	Pair 1		
	قبل تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) - بعد تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe)		
Paired Differences	Mean		-٣٥،٣٢١٤٣
	Std. Deviation		١٥،٩٢٣٥٥
	Std. Error Mean		٣،٠٠٩٢٧
	95% Confidence Interval of the Difference	Lower	٤١،٤٩٥٩٤
		Upper	٢٩،١٤٦٩٢
T			-١١،٧٣٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Df	٢٧
Sig. (2-tailed)	٠،٠٠٠

والشرح من اللوحة ٤.١٥ *Paired Samples Test* السابقة المتوسط هي ٣٥،٣٢١٤٣- بانحراف المعياري ١٥،٩٢٣٥٥ وبمقدار الأخطاء المتوسط ٣،٠٠٩٢٧ وقيمة الاختبار t (hitung) ١١.٧٣٨- وقيمة t table ٢.٠٥٢ وقيمة *Sig. (2-tailed)* ٠.٠٠٠.

والتفسير من هذه اللوحة ٤،١٥ *Paired Samples Test* السابقة:

(أ) كانت قيمة الاختبار t (hitung) ١١.٧٣٨- أكبر من قيمة t table- ٢.٠٥٢ وهذه تدلّ على أن الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

(ب) كانت قيمة *Sig. (2-tailed)* ٠.٠٠٠ أصغر من ٠.٠٥ وهذه تدلّ على أن الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

ولذلك كانت الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة، وهذه تدلّ على وجود العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y) بترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" وباعتبار ما في اللوحة ٤،١٣ عن المسافة المتوسطة بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. والمسافة المتوسطة بينهما هي ٣٥،٣.

ولقد توصل الباحث إلى أن ثمة فعالية تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "تربية الصبيان" المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

من العرض السابق لنتائج البحث أمكن استخلاص المؤشرات التالية:

١- إن مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا قبل تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) ناقصة. في ضوء اللوحة ٤،٦ توجد سبعة طلاب حصلوا على درجة "مقبول" بالنسبة المأوية ٢٥% ويوجد عشرون طالبا حصل على درجة "ناقص" بالنسبة المأوية ٧١،٤% ويوجد طالب واحد حصل على درجة "ضعيف" بالنسبة المأوية ٣،٦%. ولا يوجد أحد من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا" و"جيد". ويخلص الباحث من هذه النتيجة إلى أن كفاءة الطلاب في مهارة الكلام تدل على درجة "ناقص". وفي ضوء المقابلة بمعلم اللغة العربية هو لم يستخدم الوسائل التعليمية في عملية تعليم اللغة العربية وهو لا يعرف أيضا تطوير نموذج التعليم.

٢- إن تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا يناسب إلى تنفيذ التعليم وتخطيطه. وحصل الباحث على درجة "جيد جدا" في صفحة أنشطة الباحث. وهذا النموذج طبّقه الباحث بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب وهناك خطوات في التطبيق. وأما الخطوات فيما يلي: أولا، مرحلة الإعداد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(النشاط الأول) فيها إلقاء السلام وقراءة الدعاء، ويقرأ المعلم كشف الحضور، ويسأل المعلم عن حالة الطلاب، ويقدم المعلم للطلاب الدوافع لإثارة اهتمامهم بالتعلم، ويسأل المعلم عن المواد التعليمية التي درسها الطلاب من قبل، ويشرح المعلم الطلاب عن نموذج التعليم "VAK" بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب، ويشرح المعلم الطلاب عن الأهداف التعليمية. ثانيا، مرحلة التقديم (الاستكشافي) وفيها يقسم المعلم الطلاب إلى سبع مجموعات (أربعة أفراد في المجموعة الواحدة). ويستمع الطلاب المفردات من فيديو سكرايب وينظر إلى صور المفردات ثم يعيد ما يسمع. وينظر الطلاب إلى صور المفردات يعرضها فيديو سكرايب ثم ينطقها باللغة العربية. وينظر الطلاب إلى كلمة الاستفهام يعرضها فيديو سكرايب ثم يسمعها ثم يعيدها. وينظر الطلاب إلى حوار يعرضه فيديو سكرايب ثم يسمعه ثم يعيده. ويقسم المعلم الوظيفة المجموعة إلى الطلاب. ثالثا، مرحلة التدريب (الإسهاب) فيها كل المجموعة تتكلم باللغة العربية وفقا لصور يعرضها فيديو سكرايب. رابعا، مرحلة ظهور النتائج (التأكيد) فيها يعرض المعلم الصور وكلمة الاستفهام في فيديو سكرايب ثم يتقدم كل المجموعة أمام الفصل ثم يذكر الصور بنطق سليم. ويعرض المعلم الأسئلة وصورها في فيديو سكرايب والطالب يجيب عنها شفويا.

٣- إن تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (Sparkol VideoScribe) في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا فعال. وهذه النتيجة حصل عليها الباحث من تحليل البيانات في الباب الرابع أن نتيجة الاختبار (t-hitung) أكبر من

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قيمة (t table) وهو (١١.٧٣٨ > ٢.٠٥٢)، بمعنى الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. وإذا كانت قيمة Sig. (2-tailed) ٠.٠٠٠ أصغر من ٠.٠٥ وهي (٠.٠٠٠ < ٠.٠٥)، بمعنى الفرضية الصفرية (Ho) مردودة و الفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

ب- المقترحات

بعد أن يجري الباحث في بحثه فقدّم المقترحات للمعلم والطلاب والقارئ. ويرجو أن يكون هذا البحث العلمي مساعدا على تطوير تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بمدرسة تربية الصبيان المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا. وأما المقتراحات فما يلي:

١- لمعلم اللغة العربية

وينبغي للمعلم أن يستخدم نماذج التعليم المختلفة والطرق المختلفة والوسائل التعليمية الحديثة في عملية التعليم. ويرجو الباحث أن يستخدم المعلم في هذا نموذج التعليم بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب لتعليم مهارة الكلام.

٢- للطلاب

وينبغي للطلاب أن يجتهدوا في تعليم اللغة العربية وبالتحديد في مهارة الكلام وأن يكثروا ممارسات.

٣- للقارئين

ويرجو الباحث أن يكون هذا البحث العلمي مرجعا خفيفا لمن قرأه. وقد يقع فيه من الخطأ ما يقع للعمل البشري، وإن الباحث يشكر لكل من صوب له خطأ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٩. *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه*. الرباط: إيسيسكو.

الغلايين، مصطفى. ١٩٩٣. *جامع الدروس العربية*. بيروت: المكتبة العصرية.

الخولي، محمد علي. ٢٠١٠. *مدخل إلى علم اللغة*. صويلح: دار الفلاح.

السعدي، عماد توفيق. زياد مخيمر البروني. عبد المعطي نمر موسى. ١٩٩١. *أساليب تدريس اللغة العربية*. إربد: دار الأمل.

النحوي، أبي الحسد طاهر بن أحمد بن بابشاذ. ٢٠١١. *كتاب الهادي في شرح المقدمة في النحو*. بيروت: دار الكتب العلمية.

طعيمة، رشدي أحمد. ٢٠٠٤. *الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية: إعدادها، تطويرها، تقويمها*. القاهرة: دار الفكر العربي.

الفوزان، عبد الرحمن. ٢٠١٠. *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. مصر: العربية للجميع.

طعيمة، رشدي أحمد. ٢٠٠٤. *المهارات اللغوية: مستويتها، تدريسها، صعوباتها*. القاهرة: دار الفكري العربي.

مألوف، لويس. *المنجد في اللغة العربية*. ١٩٨٩. بيروت: دار المشرق.

منور، أحمد ورصون. ١٩٩٧. *قاموس عربي*. سورابايا: فوستك فروكريسف.

معروف، نايف محمود. ١٩٨٥. *خصائص العربية وطرائق تدريسها*. بيروت: دار النفائس.

سالم، أحمد محمد. ٢٠٠٤. *وسائل وتكنولوجيا التعليم*. الرياض: مكتبة الرشد.

الدهيم، لولوه علي. ٢٠١٥. أثر استخدام *الوسائل التعليمية التعلمية على تحصيل طالبات الصف الأول المتوسط في مادة الرياضيات*. وزارة التعليم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عليان، أحمد فؤاد. ١٤١٣. *المهارات اللغوية ماهيتها وطرق تدريسها*. الرياض: دار السلام للنشر والتوزيع.

إبراهيم، وجه المرسي. محمود عبد الحافظ خلف الله. ٢٠١٠. *الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية*. السعودية: النادي الأدبي بالجوف.

الناقة، محمود كامل. رشدي أحمد طعيمة. ٢٠٠٣. *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*. مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

الناقة، محمود كامل. ٢٠٠٣. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*. إيسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية لتربية والعلوم والثقافة.

ب. المراجع الإندونيسية

Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta: DIVA Press.

Yamin, Martinis. 2013. *Strategi dan Metode dalam Model Pembelajaran*. Jakarta: GP Press Group.

Shoimin, Aris. 2016. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.

Hanifah, Ummi. 2011. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Putra Media Nusantara.

Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: PT RAJA GRAFINDO PERSADA.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Rusman. 2013. *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.

Deporter, Bobbi, et.al. 2003. *Quantum Learning*: *Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa.

Asnawir. M. Basyiruddin Utsman. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Rosyidi, Abdul Wahab. Mamlu'atul Ni'mah. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.

Musfiqon. 2012. *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustakarya.

Aqib, Zainal. 2013. *Model-Model, Media, Strategi Pembelajaran Kontekstual* (*Inovatif*). Bandung: Yrama Widya.

Rais Abdullah. 2016. "*Teaching Media in the Teaching of Arabic Language to Non-Native Arabic Speakers*". *Dinamika Ilmu* Vol 16 No. 1.

Suryani, Nunuk. Achmad Setiawan. Aditin Putria. 2018. *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.

Arikunto, Suharismi. 1996. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bulan Bintang.

Arikunto, Suharismi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek,Edisi Revisi V*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.

Arikunto, Suharismi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian*: *Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi*. Bandung: Alfabeta.

Arifin, Zaenal. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Lentera Cendikia.

Sudijono, Anas. 1996. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id