DAFTAR ISI

HALAMAN ..... **I**

PENGESAHAN PEMBIMBING ..... **II**

PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN ..... **III**

PENGESAHAN TIM PENGUJI ..... **IV**

MOTTO ..... **V**

ABSTRAK ..... **VI**

KATA PENGANTAR ..... **VII**

TABEL GAMBAR ..... **IX**

DAFTAR ISI ..... **X**

BAB I PENDAHULUAN **1**

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 6
C. Tujuan Penelitian 6
D. Manfaat Penelitian 7
E. Definisi Konseptual 7
F. Sistematika Pembahasan 9

BAB II GRAFFITI : Seni Jalanan sebagai media dalam berdakwah **12**

A. Pesan dan Media Dakwah dalam Seni Graffiti 12
   1. Pengertian Dakwah 12
   2. Metode Dakwah 13
   3. Media Dakwah 17
   4. Dakwah melalui Media Graffiti 20
B. Seni Graffiti 21
   1. Pengertian Graffiti 21
   2. Sejarah Graffiti 22
   3. Jenis-jenis Graffiti 28
C. Penelitian Terdahulu Yang Relevan 29

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB III METODE PENELITIAN 31
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 31
B. Obyek Penelitian 33
1. Jenis dan sumber data 33
C. Lokasi dan Waktu Penelitian 34
1. Lokasi 34
2. Waktu Penelitian 35
3. Pemilihan Subyek Penelitian 35
D. Tahapan Penelitian 35
1. Tahap Pra Lapangan 35
2. Tahap Lapangan 36
3. Tahap Analisa Data 37
4. Tahap Penulisan Laporan 37
E. Tehnik Pengumpulan Data 37
F. Tehnik Analisis Data 39
1. Wacana Tuen A Van Dijk 42
a. Teks 42
b. Kognisi Sosial 43
c. Konteks 44
2. Elemen-Elemen Analisis Wacana Van Dijk 46
a. Tematik 47
b. Skematik 48
c. Semantik 49
d. Sintaksis 51
e. Stilistik 53
f. Retoris 53
G. Teknik Keabsaan Data 55

BAB IV PENYAJIAN DAN TEMUAN PENELITIAN 56
A. Penyajia Data 56

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

1. Graffiti di Surabaya 56
a. Ketintang Surabaya 57
b. Margorejo Surabaya 58
c. Ngagel Surabaya 58
d. Wiyung Surabaya 59
2. Biografi singkat seniman Graffiti 60
3. Bentuk dan Teks Pesan Dakwah dalam Gambar Graffiti 61
B. Analisis Data 73
1. Tematik Pesan Dakwah dalam Gambar Graffiti 73
2. Skematik Pesan Dakwah dalam Gambar Graffiti 75
C. Relasi Temuan dengan Teori 80
BAB V PENUTUP 84
A. Kesimpulan 84
B. Rekomendasi 85
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id