

التقريب بين شيئين لوجود صفة مشتركة أو أكثر بينهما و تكون هذه الصفة قوي في الثانية، وباعتماد قول العلماء البيان مشاركة أمر في معنى ، بأدوات معلومة^١. كماقال الصعيدي : إن التشبيه الدلالة على مشاركة أمر لآخر في معنى^٢. وقال أبو هلال العسكري: التشبيه : الوصف بأن أحد الموصوفين ينوب مناب الآخر بأداة التشبيه^٣.

يختار الباحث لتطبيق هذه النظرية عن الكتاب سقط الزند لإبي العلاء المعري عن أمير المغاني، أما أبي العلاء المعري هو الشاعر الحكيم الفيلسوف ولد يوم الجمعة عند مغيب الشمس لثلاث بقين من شهر الربيع الأول سنة ثلاث وستين وثلاثمائة بالمعرة وتوفي ليلة الجمعة ثالث وقيل ثاني شهر الربيع الأول وقيل ثالث عشرة سنة تسع وأربعين وأربع مائة. ^٤ وهو من بيت علم وفضل ورياسة، له جماعة من أقاربه قضاة وعلماء وشعراء مثل سليمان بن أحمد. قال المعري على الترتيب وذكر أشعارهم وأخبارهم في مصنف له سماه "دفع التجري على أبي العلاء المعري". وذكرهم ياقوت في "معجم الأدباء" عند ذكر المعري أبي العلاء. وقال أبو العلاء الشعر وهو ابن إحدى عشرة سنة أو اثني عشرة سنة ورحل إلى بغداد ثم رجع إلى المعرة. وكان رحيله إليها سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة، وأقام ببغداد سنة وسبعة أشهر.

أمير المغاني وهي أحد من أبواب في الكتب سقط الزند فيها يمثل حياة عقله ووجدانه وطبائعه وأخلاقه أصدق ما يكون التمثيل. وقد رتبته على حروف

١. الشَّيْخُ أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*، دار الكتب العلمية، (بيروت - لبنان)، ص ٢٠٠.

٢. عبد المعتال الصعيدي، بغية الإيضاح، (مكة : المطبعة النموجية، مجهول السنة) ج. ٣ ص. ٦.

٣. أحمد مطلوب: فنون بلاغية، (بيروت: دار البحوث العلمية، ١٩٧٥) ص. ٣١.

٤ هدية العارفين ١ / ٨٧ .

البليغ ٢. التشبيه الضمى و التشبيه الصريح ٣. التشبيه التمثيل و التشبيه غير التمثيل ٤. التشبيه المقلوب و غير المقلوب.

ز. الدراسات السابقة

رأى الباحث أن الموضوع من هذه الرسالة الجامعية لم يبحث من قبل. ولكن بعد أن فتش الباحث جميع الرسائل الماضية للطلبة السابقين وجد الباحث ثلاثة موضوعات ولكنها مختلفة بالرسالة الجامعية التي سوف يكتبها الباحث، وهي:

- فريدة، A٥١٣٩٧٥٤، (التشبيه في المدح في شعر أبي تمام) تبحث الباحثة عن التشبيه في المدح في شعر أبي تمام من حيث ذكر أداة التشبيه وحذفه وذكر وجه الشبه وحذفه ينقسم إلى التشبيه المرسل والتشبيه المؤكّد والتشبيه المفصّل والتشبيه المجمل والتشبيه البليغ.

- سيف الهدى "التشبيه أبي القاسم الشابي إلى قلبي التائه وياشعر" ٢٠١٠ هو يبحث أنواع التشبيه الموجودة في شعري أبي القاسم الشابي: التشبيه غير التمثيل والتشبيه المرسل والتشبيه المجمل والتشبيه البالغ والتشبيه غير المقلوب.

- محمد عمرا حمامي "أنواع التشبيه في الكتب مختار الأحداث النبوية والحكم
المحمدية للسيد أحمد الحاشمي" ٢٠١٠ هو يبحث عن التشبيه المرسل والتشبيه
المؤكد والتشبيه المفصل والتشبيه المجمل والتشبيه التمثيل والتشبيه غير التمثيل
والتشبيه البالغ.

والباحث يبحث تحت الموضوع "التشبيه في شعر أبي العلاء المعري عن أمير المعاني" فيها يبحث عن التشبيه المرسل والتشبيه المؤكّد والتشبيه المفصّل

