الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ. وسائل التعليم

١ – مفهوم وسائل التعليم

كل ما يستعمل لنيل المقصود المراد هو الوسيلة، وأما عند أخر الوسائل هي المعلم و المادة أو الأحوال حدثت في زمان معين تفيد المعرفة في ذهن التلاميذ[٦]. وأما التعريف الخصوص للوسائل التعليمية هي الألات الرسمية أو الألكترونية التي تستعمل للأخذ والعامل ثم ترتيب الاستعلامات البصري أو الشفهي[٧].

وسائل تعليم من عنصر الإتصال. و هو حمل الرسالة من الإتصالة إلى المبلوغ[٨]. و في هذا الشرح يمكن أن يأخذ استدلالا يعني وسائل تعليم هو كل ما يمكن أن يكون إتصال الرسالة لتحقيق الأهذاف التعليم.

---

[٦] مترجم من:

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta, Raja Grafindo 2006, hal. 3

[٧] مترجم من:

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta,*Op.Cit* , hal 3

[٨] مترجم من:

Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya sangat penting dalam mencapai tujuan pembelajaran*, Yogyakarta : Gava media, 2010, hal.4

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و مفهوم بوسائل "وتبة الكلمة الكروية" يعني قرطاص شكله كرة و يكتب فيه كلمة متنوعة. و تكون هذه الوسيلة مقداره بصحفة و يجعله من قرطاس ورق مقوي.

٢-أنواع وسائل التعليم

يقسم وسائل التعليم إلى ما نسبته. وأما بالنسبة إلى الحواس، الوسائل التعليمية تجمع إلى أربعة مجموعة، وهي:

أ) الوسائل السمعية

إنما تستعمل هذه الوسيلة الحاسة السمعية، وهي الأذن. فمن صفات الرسائل المستعملة، هذه الوسيلة تستعمل الرسائل القولية (Verbal) والرسائل غير قولية (Non Verbal) .

أما القولي السمعي هو لغة اللسان أو الكلمة. وأما غير القولي السمعي هو الأصوات مثل المسيقي و التغمغم وغير ذلك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما الوسائل التعليمية التي دخلت في هذه الفرقة هي الراديو و المسجلة الشريطية (Tape Recorder) والشريط وغير ذلك.

ب) الوسائل البصرية

إنما تستعمل هذه الوسيلة الحاسة البصرية وهي العين. وفي هذه الوسيلة لها الرسائل القولية (Verbal) والرسائل غير قولية (Non Verbal). أما الرسائل القولية تتركب من الألفاظ والكلمات المكتوبة. فالرسائل غير قولية هي تتركب من الرموز غير قولية.

فالعناصر التي توجد في الوسائل البصرية تتركب من الخطوط والأشكال والألوان و الصور[٩].

[٩] مترجم من:

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran, Op.Cit.*, hal 107.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج) الوسائل السمعية و البصرية

هذه الوسيلة تستعمل الحاسة السمعية والبصرية معا، وهما الأذن والعين. وهذه الوسيلة لها قسمان، الأول الوسائل التي تكمل بأدوات الأصوات و الصور في شكل واحد، وتسمى هذه الوسيلة بالوسيلة السمعية والبصرية الخالصة. والثاني الوسائل التي لاتكمل مع أنها لاتحتوي أدوات الأصوات و الصور في شكل واحد ، وهي ما عرفنا عن فور فين (Power Point) أو OHP وغير ذلك.

د) الوسائل النثرية (Serba Aneka)

الوسائل النثرية هو الوسائل الذي تخصصت إلى الإمكانيات في كل محلة أو حول المدرسة أو غير ذلك الذي يمكن أن يستعمله في التعليم. نحو السبورة و القرطاس و الفانيلة و ما أشبه ذلك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و كانت وسيلة "وتبة الكلمة الكروية" من بعض وسائل نثرية. لأنها ما من بعض وسائل البصرية أو من وسائل سمعية أو من وسائل السمعية بصرية أيضا. و هذه الوسيلة يستخدم في البلاط لا في الات الكهرباء.

٣- طريقة إختيار وسائل التعليم

يجب الأستاذ أن يراقب وسائل التعليم ليرفع فعالية التعليم. فكان هذا الشرح في ظل فقرة يقول إن وسائل تعليم يجب أن يختص إلى ما يحتاج التلاميذ و أن يستطيع ليرفع فعالية التعليم[١٠], منها :

أ) يجب الأستاذ أن يفهم وسائل التعليم, كأنواعه و منفعته و كيفية أن يستعمله و يستخدمه مثل أدوات التي تساعده و اعمالا استمرارا في التعليم.

ب) يجب الأستاذ أن يجعل وسائل التعليم بإتقان, خصوصا إلى وسائل التعليم الذي شكله إثنان قياسان 2D و ثلاثة أقياس 3D .

---

[١٠] مترجم من:
Nana Sudjana, Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, Bandung:Sinar Baru Algesindo, 2009, hal. 6

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج) يجب الأستاذ أن يفهم في تحديد فعالية استخدام وسائل التعليم. و كان هذا تحديد أهم ليكون الأستاذ يستطيع أن يقرر في استخدام وسائل التعليم. إن كان وسائل التعليم ينقص فعالية التعليم فينبغي الأستاذ لا يستخدمه بخارية و لا بد أن يطلب غير وسائل التعليم.

لزم على المعلم أن يهتم سبعة العناصر في اختيار الوسيلة التعليمية، لتكون تلك الوسيلة أفضل في ترقية التعليمية. وأما سبعة العناصر فكما يلي:

أ) أهداف التعليم. الوسيلة الجيدة موافق لأهداف التعليم.

ب) طرائق التعليم. لزم للوسائل التعليمية التي تستعمل في التعليم يوافق بطريقة التعلم.

ج) طبيعة الطلاب. الوسيلة الجيدة يطابق بطبيعة الطلاب، فالوسيلة التعليمية التي تستعمل في تعليم الطلاب المدرسة المتوسطة مخالف بالوسيلة التي تستعمل في تعليم الطلاب المدرسة الابتدائية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د) الوقت المفوض للتعلم. استعمال الوسيلة غير مناسبة لوقت التعلم يفيد اختلال في ترقية التعلم.

هـ) وجود ألات الوسيلة التعليمية. إذا أراد المعلم أن يستعمل الوسيلة الكمبيوتر مثلا، فلزم في تلك المدرسة الكمبيوتر للممارسة. فلا يمكن أن يعلم الطلاب بوسيلة الكمبيوتر مع أن المدرسة ليس فيها الكمبيوتر.

و) كفاءة المعلم في استعمال الوسيلة التعليمية. لزم على المعلم قادر في استعمال الوسيلة التعليمية، فإذا لم يقدر في استعمال الوسيلة التعليمية فلا ينبغي إجبار نفسه في استعمال تلك الوسيلة، لأنه يفيد الخلال في التعليم والتعلم.

ز) مكان التعليم. إذا أراد المعلم أن يعلم بوسيلة فيجب أن ينظر إلى المكان.

و أخذ هذه الوسيلة في هذا البحث لأنها لم يأخذ من قبل عند الباحثون في كلية التربية و التعليم قسم تعليم اللغة العربية. و يتعلق هذه الوسيلة بالمسألة بمدرسة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

معارف الثانوية ماجا كراطان كديري. و كانت المسألة هي صعبة أن يرتب الكلمة العشوائية. و توقع هذه الوسيلة أن تجعل تحسين الطلاب ليرتب الكلمة.

٤ – طريقة اعداد وسائل التعليم

و ينبغي للأستاذ أن ينظر إلى ما يحتاج الطلاب. و سواء كان في وسائل التعليم اما أن يكون اختياره و اما ان يكون اعداده. اما اعداده له طريقة التي يستحب أن يقرأه قبل أن يستخدمه إلى الطلاب.

يجب الأستاذ على أن يهتم وسائل التعليم الذي سيخدمه إلى الطلاب صحيحا. اما أن يكون تعلم بشكل مستقل و اما ان يكون غير مستقل. إن كان وسائل تعليمه غير مستقل فيجب له لا يبدل الأستاذ كلية مجمالا. و إن كان وسائل تعليمه بشكل مستقل فيجب له محاكاة و تدريبات.

لذلك لا بد على الأستاذ له ذكي و ابداعي ليختار وسائل التعليم. و لكن لا يخرج من تحديده. و كان تحديده كثيرا, منه :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ) يجب أن يختار نوع وسائل التعليم.

هذا اساس ليبدأ كيف طريقة لاعداد وسائل التعليم. و قبل أن يختار نوعه لابد على الأستاذ أن ينظر إلى تحديده, منها :

١- اتفاق بين وسائل التعليم بوظيفته و أهدافه.

٢- يستطيع أن يساعد الطلاب على كفاءة مهارتهم.

٣- تكون وسائل التعليم لا يضار إلى الطلاب.

٤- تكون وسائل التعليم سهلا.

٥- اتفاق بين وسائل التعليم بتطور الطلاب.

ب)يجب أن يختار موضوع التعليم.

و ينبغي للأستاذ أن يختار موضوع وسائل التعليم حيث يحمس الطلاب.

و لكن لا يخرج من تحديد الحكومة أي المنهج. و تكون موضوع وسائل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعليم حيث يساعد لفهم الطلاب. و لابد على أن نذكر ذلك لكي الأستاذ لا يهتم إلى موضوعه فقط.

و يجب الأستاذ أن ينظر إلى كفاءته لتحسين فهم الطلاب مثل عند الأستاذ لا يستطيع أن يرسم الشجرة و لكن يرسمها إلى الطلاب ولو كان صعبة فالأحسن لا يفعله في موضوع وسائل التعليم.

ج) يجب أن ينظم وسائل التعليم.

و ينبغي لكل المنهج يستطيع أن يعطي الحكمة المهمة و لكن لا يرا إلى صعبة كل فرقة تنظيمه. يكفي للأستاذ تنظيمه بكفاءته. لأن تنظيم وسائل التعليم يعطي معنى لفهم الطلاب عن موضوع التعليم و وسائل التعليم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د) يجب أن ينظر إلى أهداف اعداد وسائل التعليم.

أهداف اعداد وسائل التعليم اهمية لأنه يعطي فراقا مبينا. مثل وسائل تعليم للبحث العلمي أو لمناقسة ليجعل وسائل التعليم أو لاستمرار تعلم و التعليم بأن حيث تطويره. و لذلك يختص ما اعداده من قبل. و يجب الأستاذ أن تحديد اهدافه ايضا كتنظيم موضوعه.

٥-وظيفة وسائل التعليم

وظيفة وسائل التعليم كأصول التعليم نظريا. و المقصود بالكلمة "أصول التعليم" أي موزعه و ارساله و موصله و ما أشبه ذالك.[١١] أما وظيفة وسائل التعليم كثيرة, منها:

[١١] مترجم من:
Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan)*, Ciputat-Cipayung, Gaung Persada Press, 2008, hal. 37

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ) وظيفة الألفاظية.

هي تستطيع الوسيلة أن تزيد مفردات جديدة. و كان الطلاب يفهمون بتلك المفردات فهما تماما.

ب) وظيفة المتلاعبة (Manipulatif).

يتأسس هذه الوظيفة بالصفة العمومية التي تملكها يعني تستطيع أن تتسلق قصر الوقت و المكان و تستطيع أن تتسلق قصر الحواش.

أولا تستطيع أن تتسلق قصر الوقت و المكان, يعني :

١-تستطيع أن تحضر الموضعة أو الحادثة التي لا تمكن أن تتحضر بجسم أصلها مثل جائحة.

٢- تستطيع أن تجعل الموضعة أو الحادثة التي تحتاج إلى طول الزمان يجيد إلى المهلة مثل التحول ضفضع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣-تستطيع أن تحضر الموضعة أو الحادثة التي حدثت في الزمان الماض مثل قصة نبينا محمد صلى الله عليه و سلم.

ثانيا تستطيع أن تتسلق قصر الحواش, يعني :

١- يساعد أن يفهم موضعة بخسة مثل جزيئات.

٢- يساعد أن يفهم موضعة التي قدمت الساعة أو أطوال الساعة مثل التحول الفراشة.

٣- يساعد أن يفهم صريح الصوت مثل صوت الحيوان.

٤- يساعد أن يفهم موضعة المجمعة مثل خريطة.

ج) وظيفة النفسية.[١٢]

يقسم وظيفة النفسية إلى ثلاثة أقسام :

١-وظيفة المبالاة أي وسائل التعليم يستطيع أن يزيد إهتمام الطلاب.

---

[١٢] مترجم من:

Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan)*, Ciputat-Cipayung, Gaung Persada Press, 2008, hal.43

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢-وظيفة العاطفية أي وسائل التعليم يستطيع أن يرفع العاطفة.

٣-وظيفة المعرفية أي الطلاب الذين يتعلمون أن يستخدم الوسائل التعليم هم سيكسبون الأشكال التمثيل إما أن تكون شخصا و إما أن تكون شيئا.

د) وظيفة الخيالية (Imajinatif)

وسائل التعليم يستطيع أن يرفع خيال الطلاب. و المقصود بالخيال يعني عملية التي تستطيع أن تجعل الموضعة أو الحادثة بلا تستخدم بيانات الرقابة.

هـ) وظيفة التحفيزية

وسائل التعليم يستطيع أن يحفز الطلاب في التعليم.

٦-أهمية وسائل التعليم

قد تكون تعليم أن تتعلق بغير شيئ ظاهر اما أن تكون في مفهومه و اما أن تكون في تصوره لذلك يحتاج إلى وسائل التعليم ليبين عن ذلك. يساعد وسائل التعليم على صعبة تعليم شيئا باطنا و عيوب الأستاذ ليتعلم الدرس في حال معين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لكن لا يظهر إن كان وسائل التعليم يفرق بأهدافه لذالك أهداف التعليم يجيد اساسه لوسائل التعليم. و إن كان يفرق بأهدافه فما كانت وسائل تعليم يجيد مساعدة بل مصعبة في تعليم.

ومساعدته عن اكتساب عادتها الصحيحة واتجاهتها السليمة، والتدرج فى تنمية هذه المهارات على امداد صفوف هذه المرحلة. بحيث يصل التلميذ فى نهايتهما إلى مستوى اللغوي يمكن استخدام اللغة استخداما ناجحا عن طريق الاستماع الجيد، والنطق الصحيح، والقراءة الواعية، والكتابة السالمة، الأمر الذى يساعده على أن ينهض بالعمل الذى يختاره، وعلى أن يواصل الدراسة فى المرحلة التعليمية التالية.[١٣]

[١٣] على أحمد مذكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (مصر: دار الفكر العربي،١٩٩٠)، ٤٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كانت اهمية وسائل التعليم لا يستطيع أن يبدل اهمية الأستاذ. لذلك لابد على الأستاذ أن ترك واجبه كمن هو يتعلم الطلاب. وإن كان وسائل تعليم بشكل مستقل فيجب الأستاذ يعطي إرشادا و تدريبا قبل أن تتعلمه إلى الطلاب.

ولوجود وسائل التعليم فيكون كتابة و صوت متنوعة كثيرة. و لوجوده يستطيع الأستاذ أن يجعل حال معين في تعليم باستخدام وسائل التعليم. و لوجوده يستطيع الأستاذ أن يجعل طريقة جديدة في تعليم. و ذلك يتوقع إن كان وسائل التعليم يستطيع أن يستخدمه صحيحا و يناسب بأهدافه. ولذلك السبب أن وسائل التعليم مهمة في تعليم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. مهارة القراءة

١ – حقيقة القراءة

قراءة يتأسس من جسدي و نفسي. أما فعل القراءة على وجه جسدي هي يبصر الكتابة بصرية و هذا الفعل يشمل من فعل ميكانيكي (Mekanis). و يستمرها إلى فعل نفسي يعني يفكر عن البيانات.

بالحقيقة، أن القراءة عملية التواصل بين القارئ والمؤلف من خلال النص الذي كتبه المؤلف، فمباشرة في ذلك الوقت وجود العلاقة المعرفية بين اللغة الشفهية مع اللغة المكتوبة (تارجان:١٩٩٤، ٧).[١٤]

نقل من الكتاب الشافعي أن حقيقة القراءة لها دلالة كثيرة :[١٥]

أ) تطوير المهارة تبدأ من المهارة فهم الكلمات و الجمل و فقرات في القراءة حتى أن يفهمها نقديا و تقويما في جميع القراءة.

---

[١٤] أجب هرماون، المرجع السابق، ١٤٣.

[١٥] مترجم من:

Imam Syafi'i, *Pengajaran Membaca Terpadu*, Malang, Inti PKG, 1999, hal. 6-7

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب) عملية البصرية يعني حركة العينين في تبصير رتب الكتابة و تركيز بصرية إلى الكلمات و إعادتها ليفهمها عن القراءة.

ج) عملية البصرية و فهم عن الكلمات التي كتب في القراءة و تفسير عنها يسند على المعرفة و التجربة.

د) عملية الفكرة تحدث من خلال رأي و فهم عن البيانات و تفسير عن القراءة.

هـ) عملية تحليل البيانات القراءة التي تحلل بها القارئ يطابق بالمعرفة و التجربة عن القراءة التي تملكها من قبل.

و) عملية الإتصال بين الكتابة و الصوت مناسبة بالكتابة التي تستخدمها.

ز) مهارة التوقع (Antisipasi) عن المعنى الذي تتركب في الكتابة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢-مفهوم مهارة القراءة

القراءة هي عملية التي تستخدم قارئ ليكتسب الرسالة التي تسلم إليه الكاتب بالكلمات التي كتب فيها.[١٦] و المقصود هذا الإصطلاح هو عملية التي تطلب الكلمات ليفهمها في أحادي اللغة فورا.

و في كتاب الأخرى يقال فيه القراءة هي صوت الإشارات التي مكتوب مع لهجتها إما أن تكون فيها شعرا و إما أن تكون فيها إيقاعة التي تنبغي أن تصويتها.[١٧]

تضمن القراءة على وجهين ظاهرا و باطنا. و كل ما يتعلق بالقراءة باطنا هي نباهة و رغبة و هيئة و أهلية و التحفيزية و ما أشبه ذلك. و علي وجه الظاهرة هي وسائلة و طريقة و خلفية الإجتماعية و عرفية القراءة.

---

[١٦] مترجم من:
Tarigan, dkk, *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*, Jakarta, PT. Pustaka Setia, 2009, hal. 7

[١٧] مترجم من:
Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, Jakarta, PT. Remaja Rosda Karya, 2001, hal. 30

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما عملية القراءة تكون على ثلاثة أعمالية هي تسجيل ثم ترجيم ثم فهم. و كان تسجيل يرجع إلى ألفاظ و كلمات ثم ربطها إلى الأصوات مناسبة بالكتابة التي تستخدم بها. و يرجع ترجيم إلى دورة الرسمية في الكلمات. و حيث أن فهما يستمر على الطابقات منها تفسير و إبداعي و تقويم.[١٨]

و يبين بالقراءة هي عملية التي يهدف إلى فهم معنى في الكتابة. و المقصود بهذا الإصتلاح هو يبدأ بالتسجيل ألفاظ و كلمات ثم ترجيمها و يفهمها إلى معنى الذي يشمل في الكتابة.

و إما مفهوم بالمهارة يعني الإمكانية في شخص و عند رأي الأخرى المهارة هي استطاعة أن تعمل شيأ و المقصود بهذا الإصطلاح هو يعمل حريص على الشكليات جيدا.[١٩]

---

[١٨] مترجم من:
Tarigan, dkk, *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*, Jakarta, PT. Pustaka Setia, 2009, hal. 11

[١٩] مترجم من:
Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta, 2002, Balai Pustaka, hal. 182

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و تسند بالإصطلاح ذالك المقصود بمهارة القراءة هي إسطاعة شخص أن يبدأ بالتسجيل ألفاظ و كلمات ثم ترجيمها و يفهمها إلى معنى الذي يشمل في الكتابة حريص على الشكليات جيدا.

٣-أنواع القراءة

القراءة متنوعة لأنها تستطيع أن تطبيقها إلى أي طريقة. أما أنواع القراءة تقسيمها إلى سبعة أقسام, منها :[٢٠]

أ) قراءة الغريبية (Eksentrik)

هي يقرأ قراءة كثيرة مجمالا بسرعة. بأن سبب المبالغة يخلف بفهم قصير و كذالك مطالب في القراءة مثل عجالة و نبذة.

[٢٠] مترجم من:
Tarigan, dkk, *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*, Jakarta, PT. Pustaka Setia, 2009, hal. 32

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب) قراءة لحظة (Singkat)

هي طريقة القراءة التي تمكن أن تتحرك العينين بسرعة لتجمع البيانات و المعلومات ما من الكتابة ملاحظة.

ج) قراءة السرعة (Cepat)

هي مهارة اللغة اللسانية ليقرأ في الصدور بسرعة و يجمع المعلومات و البيانات القراءة التي تقرأها.

د) القراءة بلا استفاضة (Dangkal)

هي قراءة التي تتأسس أن تقرأ قراءة في الظاهر القراءة لفريحة ولا تجتهد أن تحليلها ما في الباطن من القراءة مثل قراءة قصة القصيرة.

هـ) قراءة كثيف (Intensif)

هي قراءة على كل كلمات و جمل بدقة إما أن تكون إملاء و إما أن تكون مناقشة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و) قراءة في الصدور

هي طريقة القراة التي تضطلع بلا صوت و تستخدم تذكر البصري حتى تركيز إلى ماذا قرأ له.

ز) قراءة الجهر

هي طريقة القراءة بصوت واضح إما أن تكون منفردا و إما أن تكون جماعة حيث السامع يستمع ما قرأه.

٤ – منافع القراءة

قراءة لها منافع كثيرة في الحياة الدنيا. وبالخصوص في كل يوم عندها منافع مثل يستطيع أن يبنى أساس ليتعلم شيئا و يستطيع أن يعمله في اليومية. و نحن نستطيع أن نرفع ذكائنا بالقراءة التي تتعلق به. مثل يستطيع أن ينظم الكتاب إن كان قراءته يتعلق به. و هذه من منافع القراءة منها :

أ) يستطيع القراءة أن يساعد أن يفهم كل الدرس.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب) يحب أن يقرأ شيئا يستطيع أن يساعد ذكاء اللسان و يزيد المفردات.

ج) يستطيع القراءة أن ينهى من النسيان.

د) يحب أن يقرأ شيئا يستطيع أن يرفع كفاءة الخيالية.

هـ) يحفظ القراءة على همة النفس.

و) تطوير كفاءة الإجتماعي يناسب بما يقرءه.

ز) يأخذ الحكمة في كل كتبٍ التي يقرأه.

٥ – أهمية القراءة

مهارة القراءة هي أساس مهارة في المدرسة. ولذلك الحكومة يضع مهارة القراءة في المدرسة الإبتدائية إلى الجامعة و هذا يشير إلى أهمية القراءة. كثير من المعلمين يقدرون لمفتاح الحصيل أساس مفهوم يعني في القراءة لأنها يتعلق بعرض البينات و تلخيصه و ما أشبه ذلك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مهارة القراءة يتعلق بمهارة القراءة. و هذا بينٌ لمن يكتب شيئا أنه يفرق بينَ من الذي يقرء كتُبا كثيرة و من يقرء كتُبا قليلة. و عند من يقرء كتُبا كثيرة فلزم على أنه كثرة الكلمات متنوعة. ولذلك ينبغي علينا أن نقرأ كتُبا كثيرة.

و قد يكون مهارة القراءة يتعلق بمهارة الإستماع. للاستماع أهمية كبرى فى تعليم المعارف المختلفة وفى اكتساب اللغة، وتنمية الشخصية والتزود بالثقافة. ومن ثم كان الاستماع مهارة تحتاج إلى تنمية لأنها متابعة التفاصيل باهتمام ولأن الإستماع من مهارات الاستقبال فيستلزم له نشاطا إضافيا من أجل ادراك الحقائق وفهم المعاني والأفكار والاستجابة لها والتفاعل معها على خلفية المعارف والخبرات المسبقة.[٢١]

وسواء كان بمهارة الكلام متعلقة بمهارة القراءة. قد يكون ما يتكلم شخصا كثير من الكلمات في الكتاب ماذا يقرءه. هذا يشير إلى ما يتعلق بينهما. و لذلك

[٢١] محمد صالح الشنطى، *المهارات اللغوية*، (السعودية: دار الأندلس،١٩٩٥)١٤٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يجب علينا أن ينظم قراءتنا لينظم تكلمنا. و يمكن أن يبدأ تكلم صحيحا من قراءة صحيحة.

٦-أهداف القراءة

فضيلة أهداف القراءة يعني ليطلب البينات من الكتابة. و بالخصوص أهداف القراءة يعني ليعلم الكتابة و يعلم ما يتعلق الكتابة بلحجته و يعلم معنى في الكتابة. و كان المعنى في الكتابة يتعلق بالمقصود و أهداف. ثم الأهداف الأساسي الذى نهدف إليه من تعليم اللغة القومية فى المدارس الثانوية هو أن يستطيع التلميذ أن يعبر عن نفسه تعبيرا كاملا صحيحا باللسان أو بالقلم، وأن يفهم مايقرأ أو مايسمع، وأن يشارك فى التفكير فيما حوله بقدر ماتسمح سنه ومواهبه.[٢٢]

أما اهداف عند تاريكان و أندرصان كما يلي :[٢٣]

[٢٢] جودت الركابي، *طرق تدريس اللغة العربية*، (دمشق: دار الفكر،١٩٩٦)، ٢٣.

[٢٣] مترجم من:

Tarigan, dkk, *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*, Jakarta, PT. Pustaka Setia, 2009, hal. 13

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ) قراءة شيئ ليطلب تفصيل البينات.

ب) قراءة شيئ ليطلب فضيلة المقروء.

ج) قراءة شيئ ليطلب تقديره.

د) قراءة شيئ لتلخيصه.

هـ) قراءة شيئ لتجمعه إلى فرقته.

ج. تطبيق وسيلة "وتبة الكلمة الكروية"

١-مفهوم وسيلة "وتبة الكلمة الكروية"

هذه الوسيلة ورقية و شكلها كروية و مقاسها قدر صحفة. و تكون وسيلتها تكتب بالكلمات المتنوعة. ما كانت هذه الوسيلة واحدة و لكن عددها كثيرة. و لكلها تكتب من كلمة الفعل و الإسم و غير ذالك. و وضعها في البلاط إجتاحة مزدحمة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يمكن هذه الوسيلة لتلوينها إلى الألوان المتنوعة. و كذالك لتجمع الى الكلمات إلى المجموعات. مثل مجموعة الكلمة الفعلية أو الإسمية ليتركبها إلى جمل متنوعة. و يمكن بظهور الألوانها يركب الطلاب على ما شئهم و لكن لم يخالف بالقعيدة اللغة العربية.

٢-منافع وسائل "وتبة الكلمة الكروية"

يعطي هذا الوسائل إلى المنفعة الخصوصة من الوسائل الأخر. و يتخص في تعليم تركيب الكلمة و قد يستطيع أن تعليم غيره مثل تعليم تحفيظ المفردات. و هذا عند رأي الباحث منافع وسائل "وتبة الكلمة الكروية", منها :

أ) ترفع كفاءة الخيالية الطلاب ليتركب الكلمة.

ب)تعريف أن تركيب الكلمة في اللغة العربية متنوعة.

ج) يزيد المفردات الجديدة التي يكون فيه.

د) عملية الطلاب في الظاهر و الباطن أي يفكره و يقفزه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣-عيوب وسائل "وتبة الكلمة الكروية"

لكل وسائل عيبا و كذلك وسائل "وتبة الكلمة الكروية" له عيوبا. و لذلك أهمية الأستاذ تحتاج لكناية عيوبها. و بعد ملاحظة استخبر الباحث أن هذا الوسائل له مشكلات في تطبيقها, منها :

أ) يحتاج هذا الوسائل إلى مكان واسع

ب)لا يمكن هذا الوسائل لاستخدام جميع الموضوع الدراسية

ج) لا يمكن لاستخدام مريض الطالب رِجله

د) نقص عن همة الطلاب إن كان عددهم كثير.

٤-تنظيم أن تطبيق وسائل "وتبة الكلمة الكروية"

إن تطبيق هذه الوسيلة تقسيم الطلاب إلى المجموعات. و يجب إلى جميع الطلاب أن يقوموا بجانب وسيلتها حتى أن يستطيعوا أن يقفزوا إلى وسيلتها. و لكل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مجموعة يأمر إلى مجموعة أخر ليقفز وسيلتها ما يقول له بترتيب صحيح. و كذالك على العكس يأمر المجموعة ليقول ما يقفز من مجموعة الأخر على ما شاء.

فمن ملاحظة الباحث عملية التعليم في مهارة القراءة للغة العربية في الفصل العاشر (أ)، فأنشطة التعليم باستخدام وسيلة "وتبة الكلمة الكروية" في تلك المدرسة فكما يلي:

أ) المقدمة

١) إلقاء السلام

٢) السؤال عن حالة الطلاب

٣) البحث قليلا عن المواد القديمة

٤) التبيين عن أهداف التعليم والكفاءة الأساسية لطلاب و تحصيلها

٥) التجريد عن المادة التي سيلقيها

ب) الأنشطة الرئيسة

١) قسم المدرس إلى ستة أقسام.

٢) استعمل المدرس وسيلة "وتبة كلمة كروية".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) يعطي المدرس قرطاسا فيه كتابة التي تتعلق بالوسيلة "وتبة كلمة كروية"

٤) يأمر المدرس الطلاب بأن ينظر إلى الوسيلة

٥) يأمر المدرس الطلاب بأن يصف على وسيلة " وتبة كلمة كروية".

٦) خطب المدرس عن الدرس و شرح عن وسيلتها

٧) الطلاب يشاورون

٨) يأمر المدرس إلى بعض الطلاب ليقولون جملة واحدة في الوسيلة

٩) و يأمر المدرس إلى بعض الطلاب الأخر ليقفزون جملة واحدة في الوسيلة

١٠) قدم رئيس الفرقة لإعادة الدرس باللغة الإندونيسي.

ج) الخاتمة

١) تلخيص المدرس عن المواد الملقى

٢) التقويم من المدرس عن وظيفة الطلاب.

هذه تطبيق ما يزال ألا ثابتا ليناسبه بوجود أحوال القسم و غير ذالك. و مثل ما فراق الدرس الذي ستعلم الطلاب أن يناسبه بالمنهج. و ينظر إلى صحة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البدن حيث أن يستطيع أن يقفز وسيلتها. و يحتاج هذه الوسيلة إلى الميدان الواسع

أن يستطيع أن يقفز وسيلتها بحرية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id