

ABSTRACT

Pamuji, Riny Eria. 2015. Thesis. The Greetings in the Novel '*A Farewell to Arms*' by Ernest Hemingway. English Department. Faculty of Arts and Humanities. State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Dr. A. Dzoul Milal, M.Pd

Key words: Greeting, Novel of '*A Farewell to Arms*', Ernest Hemingway

One of the most important daily customs in any human society is *greeting*. *Greeting* is exchange expressions or good wishes between participants to establish good interpersonal relationship. It has been applied in some hadiths and Holy Qur'an.

Therefore, the thesis analyzes the greetings in the Ernest Hemingway's novel "*A Farewell to Arms*". Several focuses such as the four types of greetings, a novel of "*A Farewell to Arms*", and Brown and Levinson's theory adapted from politeness's theory. There are three problems of the research such as what are the types of greeting? What are the functions of greeting? And, in what contexts are the greeting used in the novel of "*A Farewell to Arms*"?. This research uses qualitative method and it can be classified as descriptive qualitative. For this research, the data was collected by reading the whole texts, made code and underline the greeting. Then, the data was analyzed by classified all of the greetings, explained the data obtained from each of types greeting, and concluded the whole data analyzed to obtain the answer to research problems.

The finding of this research that the first type is *bald on record greeting*. It is greeting which usually appear in conversation between family members, colleagues or friends. The functions of bald on record greeting are the participants want to show respect and solidarity, show identity and characterization, exchange information, and keep good relation between participants. It is used in the social context of relation between participants when the speaker asks the interlocutor to do something, asks the condition and situation of participants, call attention, support agreement of participant's idea, give motivation, welcome and farewell to participants. The second types are *positive greeting*. It makes the hearer's positive face. The functions positive greeting are keep unity among them or participants, show solidarity and respect. It is used in the social context of attributes between participants when the speaker knows something or someone which is talked about, commendation or agreement about certain topic, admire to participants and grateful to God. While, *negative greeting* and *off record greeting* is nothing used in the novel of "*A Farewell to Arms*".

INTISARI

Pamuji, Riny Eria. 2015. Skripsi. Sapaan dinovel '*A Farewell to Arms*' oleh Ernest Hemingway. Program Studi Sastra Inggris. Fakultas Adab. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing: Dr. A. Dzoul Milal, M.Pd

Kata kunci: Sapaan, Novel '*A Farewell to Arms*', Ernest Hemingway

Salah satu kebiasaan sehari-hari yang paling penting dalam setiap masyarakat adalah *sapaan*. *Sapaan* adalah pertukaran ekspresi atau keinginan baik antara peserta untuk membangun hubungan individu yang baik. Sapaan telah diterapkan di beberapa hadist dan Al Qur'an.

Oleh karena itu, skripsi ini menganalisis sapaan dinovel "*A Farewell to Arms*" oleh Ernest Hemingway. Beberapa fokus seperti pada empat jenis sapaan, novel "*A Farewell to Arms*" dan teori Brown dan Levinson yang diadaptasi dari teori kesopanan. Ada tiga masalah penelitian seperti, apa jenis-jenis sapaan? Apakah fungsi sapaan? Dan, dalam konteks apa sapaan digunakan dalam novel "*A Farewell to Arms*"?. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan itu dapat diklasifikasikan sebagai deskriptif kualitatif. Untuk penelitian ini, data dikumpulkan dengan membaca seluruh teks, membuat kode dan menggarisbawahi sapaan. Kemudian, data dianalisis dengan mengklasifikasikan semua sapaan, menjelaskan data yang diperoleh dari masing-masing jenis sapaan, dan menyimpulkan seluruh data yang dianalisis untuk mendapatkan jawaban atas masalah penelitian.

Temuan dari penelitian tipe pertama adalah *sapaan langsung*. Sapaan ini adalah sapaan yang biasanya muncul dalam percakapan antara anggota keluarga, rekan kerja, atau teman. Fungsi sapaan langsung adalah peserta ingin menunjukkan rasa hormat dan solidaritas, menunjukkan identitas dan karakter, pertukaran informasi dan menjaga hubungan baik diantara peserta. Sapaan ini digunakan dalam hubungan konteks sosial antara peserta ketika pembicara meminta lawan bicara untuk melakukan sesuatu, menanyakan kondisi dan situasi peserta, perhatian, mendukung ide peserta, memberikan motivasi, selamat datang dan selamat tinggal kepada peserta. Sapaan tipe kedua adalah *sapaan positif*. Sapaan ini membuat pendengar berwajah dengan keinginan positif. Fungsi sapaan positif adalah menjaga kesatuan diantara peserta, menunjukkan solidaritas dan rasa hormat. Sapaan ini digunakan dalam sifat konteks sosial diantara peserta ketika pembicara mengetahui sesuatu atau seseorang yang dibicarakan, pujian atau persetujuan tentang topik tertentu, saling mengagumi diantara peserta dan rasa syukur kepada Tuhan. Sementara, *sapaan negatif* dan *sapaan tidak langsung* tidak digunakan dinovel "*A Farewell to Arms*".