فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop Up Book*" لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا

بحث علمي

الباحثة

حنا نور حميدة

د٩٢٢١٤٠٦٦

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٨

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Hana Nurhamidah
NIM	: D92214066
Alamat	: Dsn Margojoyo RT/RW : 022/008, Ds Jabang, Kec.Kras , Kab. Kediri
Fakultas/Prodi	: Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
No. HP	: 082229757030

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain yang kami akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran kami sendiri. Hasil skripsi yang saya tulis berjudul:

فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook*" لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو بجاكرطا

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya, apabila pernyataan tidak sesuai dengan fakta yang ada maka kami selaku penulis bersedia dimintai pertanggung jawaban sesuai ketentuan undang – undang yang berlaku.

Surabaya, 30 Juni 2018

METERAI TEMPEL 6000

Hana Nurhamidah
D92214066

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة مايلزم تصحيحة في هذه الرسالة بعنوان " **فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية** "*Pop UpBook*" **لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا**

" الذي قدمته الطالبة :

الاسم : حنا نور حميدة

رقم التسجيل : ٥٩٢٢١٤٠٦٦د

القسم : تعليم اللغة العربية

فأقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S١) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

وهذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٩ يونيو ٢٠١٨

المشرفة الأولى

(الحاجة أومي حنيفة الماجستير)

١٩٧٨٠٩٨٢٠٠٥٢٠٠٢

المشرف الثاني

(الحاج سيف الله أزهري الماجستير)

١٩٦٥٠٨١٤١٩٩٧١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبته الباحثة:

الاسم : حنا نور حميدة

رقم التسجيل : ٥٩٢٢١٤٠٦٦د

الموضوع : فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook*" لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا.

وقد قرر مجلس المناقشة بناجحة وأنها استحقت على الشهادة (*S.Pd*) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة:

١. المناقش الأول : الدكتور محمد يونس أبو بكر الماجستير ( )

٢. المناقش الثاني : الدكتور حزب الله هدى الماجستير ( )

٣. المناقش الثالث : الحاجة أمي حنيفة الماجستير ( )

٤. المناقش الرابع : الحاج سيف الله أزهري الماجستير ( )

سورابايا، ٣٠ يوليو ٢٠١٨

عميد كلية التربية

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

(البروفيسور الدكتور الحاج علي ... الماجستير)

١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hana Nurhamidah
NIM : D92214066
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa
E-mail address : hananahamida@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☐ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook*" لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Mei 2018

Penulis

(Hana Nurhamidah)
nama terang dan tanda tangan

التجريد

حنا نور حميدة. ٢٠١٨. فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop Up Book* " لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا

الكلمة الرئيسية : *Pop Up Book*، مهارة الكلام

في تعليم اللغة العربية وتعلمها في الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا لا تزال تستخدم طريقة التعليمية المباشرة. يقوم المعلمون بالتدريس استخدام كتاب اللغة العربية دون غيره من الوسائل. بحيث يشعر الطلاب بالملل بسرعة عند التعلم فقط ويشعر الطلاب بعدم الثقة أو الخجل في الكلام اللغة العربية. لذلك أهداف هذا البحث لمعرفة كفاءة مهارة الكلام و تطبيق الوسيلة التعليمية " *Pop Up Book* " ولمعرفة فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop Up Book* " لدى الطلاب في الصفّ العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا. وفي هذا البحث العلمي تستخدم الباحثة الطريقة الكمية (*Kuantitatif*)، على طريقة جمع البيانات: الملاحظة (*Observasi*)، الاختبار (*Tes*)، المقابلة (*Wawancara*)، الاستبيانات (*Angket*)، و الوثائق (*Dokumentasi*).

وجدت ومما وجدها الباحثة في البحث يعني أنّ :١. الكفاءة لطلاب الصف العاشر في مهارة الكلام مقبولة وهم لا يصلون نتيجة الكفاءة الأقلية لتلك المدرسة. ٢. وتطبيق الوسيلة التعليمية *Pop Up Book* لترقية مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا جيد. ٣. وأظهرت النتائج أن تطبيق وسائل التعلم " *Pop Up Book*" أثبتت فعاليته، يمكن ملاحظة ذلك من خلال التحليل الذي قامت به الباحثة باستخدام صيغة *T-Test* التي تبين أن *T-count* أكبر من *T-table*.امّا مستوى الأهمية من ٥٪ هو ٢,٠٥٦<٢٠,٧٤٦. ثم يتم رفض*Ho* وقبول*Ha*. فلذلك، فيه فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop Up Book* " لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Abstrak

Hana Nurhamidah. 2018. Efektivitas Penerapan Media Pembelajaran " *Pop Up Book* " untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Al Musthofa Canggu Mojokerto

Kata kunci : *Pop Up Book* ,Keterampilan berbicara

Dalam belajar mengajar bahasa Arab di kelas X MA Al Musthofa Canggu Mojokerto masih menggunakan metode pembelajaran langsung (Mubasyaroh). Guru mengajar tanpa menggunakan alat bantu mengajar selain buku bahasa Arab. Sehingga siswa merasa cepat bosan saat belajar dan siswa merasa tidak percaya diri atau malu – malu dalam berbicara menggunakan bahasa Arab. Oleh karena itu tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan berbicara dan penerapan media pembelajaran " *Pop Up Book* " serta untuk mengetahui efektivitas penerapan media pembelajaran" *Pop Up Book"* siswa kelas X Madrasah Aliyah Al Musthofa Canggu Mojokerto. Dalam penelitian ini metode yang digunakan peneliti adalah metode kuantitatif . Dalam metode pengumpulan data menggunakan: *Observasi*, *Tes* , Wawancara , *Angket* , dan *Dokumentasi* .

Adapun yang di temukan dalam penelitraian ini: 1. Kemampuan keterampilan berbicara siswa di kelas X dapat diterima atau cukup dan mereka tidak memperoleh nilai dibawah KKM . 2. Penerapan media pembelajaran *Pop Up Book* untuk meningkatkan keterampilan berbicara Siswa di kelas X Madrasah Aliyah Al Musthofa Canggu Mojokerto baik. 3. Hasil menunjukkan bahwa media pembelajaran " *Pop Up Buku* " terbukti efektif, bisa dilihat melalui analisis yang dilakukan oleh peneliti menggunakan rumus *T-Test* yang ternyata benar *T-hitung* lebih besar dari *T-table.* Adapun tingkat urgensi dari 5 % adalah 2,056 < 20,746 . Kemudian *H0* ditolak dan *Ha* diterima. Maka dari itu adanya, efektivitas penerapan media pembelajaran " *Pop Up Book* " untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas X di Madrasah Aliyah Al Musthofa Canggu Mojokerto.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع ..... أ

توصية المشرف ..... ب

التصديق ..... ج

الشعار ..... د

الإهداء ..... هـ

كلمة الشكر والتقدير ..... و

تجريد ..... ز

المحتويات ..... ط

اللوحة ..... م

الباب الأول : مقدمة ١

أ. خلفية البحث ١

ب.قضايا البحث ٤

ج. أهداف البحث ٤

د. منافع البحث ٤

هـ. مجال البحث وحدود البحث ٥

و. توضيح بعض المصطلحات ٦

ز. الدراسات السابقة ٧

الباب الثاني : الدراسة النظرية ١٠

١) دراسة عن مهارة الكلام ١٠

١- مفهوم مهارة الكلام ١٠

٢- أهمية مهارة الكلام ١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- أهداف تعليم مهارة الكلام ١٣
٤- المؤشرات في تقويم تعليم مهارة الكلام ١٥
٥- الإختبار لقدرة الطلاب مفهوم مهارة الكلام ١٧
٦- دور المعلم في تعليم مهارة الكلام ١٨
٢) دراسة الوسيلة التعليمية ٢٠
(أ) تعريف الوسيلة التعليمية ٢٠
(ب) أهمية الوسيلة التعليمية ٢١
(ج) أهداف الوسيلة التعليمية ٢٢
(د) أنواع الوسيلة التعليمية ٢٢
٣) دراسة عن *Pop Up Book* ٢٤
(أ) فهم عن *Pop Up Book* ٢٤
(ب) مزيا عن وسائل *Pop Up Book* ٢٦
(ج) ترتيب عن وسائل *Pop Up Book* ٢٩
الباب الثالث : طريقة البحث ٣٠
١. نوع البحث..... ٣٠
٢. مجتمع البحث وعينته ٣١
٣. متغير البحث ٣٢
٤. فروض البحث ٣٢
٥. طريقة جمع البيانات ٣٣
٦. بنود البحث ٣٥
٧. تحليل البيانات ٣٧
الباب الرابع : الدراسة الميدانية وتحليل البيانات ٤٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا ٤٣
أ. تاريخ التأسيس ٤٣
ب. لملف الشخصي للمدرسة ٤٤
ج. الرؤية والبعثة والأهداف المدرسة ٤٥
د. هيكل التنظيم المدرسة ٤٦
هـ. أحوال المعلمين والموظفين في المدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا ٤٧
و. المرافق والبنية التحتية ٤٩
الفصل الثاني: عرض البينات وتحليلها في فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop Up Book*" لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصفّ العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا ٥٠
١. كفاءة مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا..... ٥٠
٢. تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop Up Book*" لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصفّ العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا ٥٦
٣. لمعرفة فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop Up Book*" لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصفّ العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا..... ٦٠
الباب الخامس : خاتمة البحث **٧٤**
أ. نتائج البحث ٧٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. المقترحات ٧٥
المراجع .....
الملحقات .....

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

مقدّمة

أ. خلفيّة البحث :

اللغة العربية هي اللغة المشهورية في العالم التي يستخدمها أكثر من مائتين ملايين إنسانا، و يستخدمها رسميا أكثر من عشرين بلدا في العالم.[١] حتى تكون اللغة العربية الآن من احدى اللغات الموجودة في هذا العالم التي كانت في تطورها لا يتعلمها العربيّ فقط، بل الأعجميّ يتعلمونها و يفهمونها ويحتجونها ايضا.

يهداف تعليم اللغة العربية كالوسيلة الموصلة بين أهداف المراد و مجل المواد التعليمية والنظم والطرائق و وسيلة التعليمية المستخدمة.[٢] كماعرفنا أن في تعليم اللغة العربية أربع مهارات وهي مهارة القراءة ومهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. وكي يقدر الشخص أربع مهارات اللغة العربية السابقة فتحتاج الطاقة في علم النحو و الصرف.[٣] مهارة الكلام هي مهارة إنتاجية تطلب من متعلم القدرة على استخدام اصوات بدقة وتمكن من الصيغة النحوية والنظام لترتيب الكلمات التى تساعده في التعبير عما يريد في مواقف الحديث.

في أنشطة التعلم يطلب الأدوات تُستخدم كوسيلة للتعلم. وفقال Briggs "تعريف وسائل الإعلام باعتبارها الوسائل المادية المستخدمة لإرسال رسائل إلى المتعلمين وذلك لتحفيزهم على التعلم". [٤] دور الإعلام في عملية التدريس والتعلم

---

[١] يترجم من:
Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣), ١

[٢] يترجم من:
Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, ٢٠١١), hal ٧٦

[٣] يترجم من:
Ahmad Akrom Fahmi, *Ilmu Nahwu dan Shorf*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٢), xi

[٤] يترجم من:
Ryandra, Asyar, *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran* (Jakarta :Gaung Persada,٢٠١١),hlm.٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في الفصل أمر مهم جدًا وحتى إلزامي. ليس فقط مستخدم للمدرس ولكن أيضا مفيدة لفهم المتعلمين من المواد التي عقدت في ذلك الوقت. موارد التعليم الإعلامي هي أدوات مفيدة في أنشطة التعليم والتعلم. يمكن أن تحدث فعالية القدرة الاستيعابية للطلاب على المواد التعليمية الصعبة والمعقدة باستخدام المساعدات. حتى الأدوات المعترف بها يمكنها توليد تعليقات جيدة من الطلاب. من خلال الاستفادة من تكتيكات أدوات، ويمكن تحسين روح الطلاب لمعرفة من سيكون حزب العدالة والتنمية على نتائج تعلم الطلاب[٥]. القدرة على فهم المعرفة التي يمتلكها كل طالب مختلفة. هناك فهم سهل للدرس دون الحاجة إلى استخدام وسائل الإعلام ، كما يجب أن يكون ذلك من خلال بعض وسائل الإعلام أولاً ومن ثم يتمكن الطلاب من الحصول على الدرس.

يستخدم التصوير الإعلامي على نطاق واسع كوسيلة لتدريب المتعلمين ، وجذب ومساعدة الأطفال باللغوية خاصة في مهارات التحدث. ومع ذلك ، فهي ليست الصورة بل الصورة ذات الخيال العالي. في الآونة الأخيرة هناك رائعة في شكل صور وتنفيذها في شكل ثلاثى الأبعاد (٣D). بعض الناس يعرفون بالفعل العمل مع عنوان*"Pop Up Book"* . *"Pop Up Book"* عبارة عن كتاب إذا فتح ثم يظهر صورة أو كتابة تنشأ (ثلاثة أبعاد). يمكن أن يكون *"Pop Up Book"* في العديد من الوظائف، أحدها كبطاقة تهنئة *(Pop Up Card)* مثل تحيات عيد الميلاد والإجازات، عيد الإستقلال وما إلى ذلك.

جادل هامالیك بأن استخدام وسائل التعلم في عملية التعلم يمكن أن يولد رغبات واهتمامات جديدة ، ويولد الحافز والمحفزات في أنشطة التعلم ، بل

---

[٥] يترجم من:

Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta : Rhineka Cipta,٢٠١٠),hlm.٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ويجلب التأثير النفسي للطلاب.[٦] كما أشار هامالیك ، وسائل الإعلام يمكن لهذا "*Pop Up Book*" أن يقوم بتدريب مهارة القراءة حتى يتمكن الطلاب من ممارسة المحادثة.

معظم الدوائر خاصة في عالم التعليم هي بالفعل على دراية بما يسمى "تعلم وسائل الإعلام". بالنسبة لمدرس الإعلام ، يجب أن تكون مطلقة في كل تعلّم ، وهذا ما عززته العديد من المصادر التي تقول إن الإعلام في التعلم مهم للغاية في مساعدة الطلاب أو المتعلمين على فهم وتطوير معرفتهم بكل الأشياء ، خاصة اللغة العربية. لذا ، كما هو الحال مع "*Pop Up Book*" في المساعدة على تحسين مهارات التحدث وجذب الطلاب وإضافة البصيرة إلى الأكاديمية وغير الأكاديمية.

من ملاحظة الدراسة الأولية والمقابلة مع مدرس اللغة العربية أن تطبيق التعلم في الصف العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا يستخدم طريقة المحاضرة. بحيث يشعر الطلاب بالملل والكسل إذا يستخدم المدرسة بتلك الوسيلة فقط ويشعر الطلاب بعدم الثقة أو الخجل في الكلام اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك ، لا يزال طلاب في الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا منخفضًا في مهارات الكلام. لذا يحتاج الطلاب هنا إلى وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام لتحسين روح التعلم وجعلهم أكثر نشاطًا في أنشطة التعليم والتعلم، وخاصةً دروس اللغة العربية.

---

[٦] يترجم من:

Azhar Arsyad , *Media Pengajaran* (Jakarta: Grafindo Persada, ١٩٩٧),hlm.١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. قضايا البحث :

إستنادا إلى خلفيّة البحث السابقة ولتيسير الفهم ، فتقدّمة الباحثة مسائل التى تطلب إجابتها وهي :

١. كيف كفاءة مهارة الكلام لدى الطلاب في الصفّ العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا؟
٢. كيف تطبيق الوسيلة التعليمية " *Pop Up Book* " لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصفّ العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا ؟
٣. كيف فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop Up Book*" لترقية مهارة الكلام لدى طلاب في الصفّ العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا ؟

ج. أهداف البحث :

أمّا أهداف البحث ألتى إفتراضها الباحثة فيما يلي ، لمعرفة :

١. لمعرفة كفاءة مهارة الكلام لدى الطلاب في الصفّ العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا
٢. لمعرفة تطبيق الوسيلة التعليمية " *Pop Up Book* " لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصفّ العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا
٣. لمعرفة فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop Up Book*" لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصفّ العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. منافع البحث

في هذا البحث منافع كما يلي:

١. **الفوائد النظرية**

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمرجع لتحسين مهارات الطلاب في الكلام باستخدام وسائط *Pop Up Book*

٢. **عملي**

أ) للتلاميذ

١. تحسين مهارات الطلاب اللغة العربية وخاصة مهارات الكلامتزداد قيمة مهارات الكلام لدى الطلاب

ب)للتلاميذ

١.يمكن للمعلمين استخدام هذا البحث كمواد مرجعية لتحسين جودة التعلم الإضافي

٢.يمكن للمدرسين إنشاء وسائط " *Pop Up Book* " لتحسين مهارات الكلام لدى الطلاب

ج) للمدرسة

من المتوقع استخدام نتائج هذه الدراسة كأحد الاعتبارات في محاولة لتحسين مهارات الكلام لدى الطلاب من خلال توفير المرافق والبنية التحتية التي تدعم التعلم

د) للمكتبة

لزيادة المصادير والمراجع في تعليم اللّغة العربيّة خاصّة للمتعلّمين اللّذين يريدون أن يبحثوا عن وسيلة التعليمية *"Pop Up Book"*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ. مجال البحث و حدوده

مجال البحث وحدوده على أساسه ما يلي :

١) الحدود الموضوعية

حددت الباحثة الموضوع في هذا البحث العلمي فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية *"Pop Up Book"* لترقية مهارة كلام لدى الطلاب في الصفّ العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا

٢) الحدود المكانية

يجري هذا البحث العلمي في الصف العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا

٣) حدود الزمان

يجري هذا البحث العلمي في سنة الدراسي ٢٠١٧- ٢٠١٨

و . توضيح بعض المصطلحات وتحديده

خوفا من الوقوع في الأخطاء والغلطات في فهم الموضوع رأت الباحثة التعريف من المصطلحات في موضوع البحث :

١) تطبيق : مصدر من (طبق – يطبق – تطبيقا) بمعنى تنفيذ .[٧] بمعنى تعتبر الصورة وسيلة ناجحة في تدريس مهارات اللغة ولاسيما مهارة الكلام

٢) استخدام : مصدرمن (استخدم–يستخدم–استخدما) من افعال الثلاثى المزيد على وزن "استفعل"بزيادة همزةالوصل والسين والتاء بمعنى اتخذه خادم[٨]

---

[٧] لويس معلوف ، المنجد في اللغة و الأدب و العلوم (بيروت : المؤسسة اليسوعية ، ١٩٢٧) ص ٦٦٧

[٨] لويس معلوف، *المنجد في اللغة الا علام* (بيروت : دارالمشرف ١٩٨٧) ١٧١ ص ١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) الوسيلةالتعليمية : وسيلة أو مرسلة المصادر التوصية بمستلم التوصية.[٩] أو كل الأدوات تستعمل لتسهيل الطلاب لفهم المادة الدراسية .[١٠] ويقصد بهذه الوسيلة التعليمية هي *"Pop Up Book"* التي ستجربها الباحثة في بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا

٤) *Pop Up Book* : عبارة عن كتاب إذا فتح ثم يظهر صورة أو كتابة تنشأ (ثلاثة أبعاد). يمكن أن يكون "*Pop Up Book*" في العديد من الوظائف ، أحدها كبطاقة تهنئة *(Pop Up Card)* مثل تحيات عيد الميلاد والإجازات، عيد الإستقلال وما إلى ذلك

٥) ترقية : مصدر من كلمة رقي – يرقي – ترقية بمعنى جعله راقيا أي ارتفاع .[١١] ومعناه يعني إزدياد الكفاءة في شيء. وهو كفاءة المهارة . يعني باستخدام الوسيلة التعليمية "*Pop Up Book*" في المدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا.

٦) مهارة الكلام : هي اختيار المفردات والتنغيم ،و المفهوم وقواعدها وطلق اللسان .[١٢] ويركز الباحث لثلاثة مؤاشراها فقط هي اختيار المفردات والتنغيم ،و المفهوم لأن اهتمام أساس في قول المبتدئين ، ولا تبحث الباحثة في قواعدها و طلق اللسان لأنها شدة كثير لمبتدئين في ترتيب كلمة و ترتيب الكلام باللغة العربية.

---

[٩] يترجم من

Fathul Mujib dan Nailut Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Jogjakarta:DIVA Press,٢٠١١), hal.٦٤

[١٠] يترجم من:

Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pembelajaran* (Bandung: Sinar Baru Algesindo,٢٠١٠), hlm ١

[١١] لؤيس معلوم ، المنجد في اللغة والأعلام ، (بيروت : دار المشرق ، ١٩٨٩) ص. ٨٤

[١٢] Nurgiantoro Burhan,Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra ,(Yogyakarta : BPFE YOGYAKARTA ,٢١٠٠١) Hal.٢٧٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. الدراسات السابقة

١. إسم ريانى أستوتي رقم القيد١١١٠٨٢٤٤٠٦٧ ، الطالبة في كلية التربية قسم تعليم مدرس المدرسة الإبتدائية بجامعة الحكومية جغجاكرتا في السانة ٢٠١٥.تحت الموضوع " ترقية مهارة الكلام لإستخدام وسيلة التعليم" *Pop Up* " لدى طلاب في الصفّ الثالث بمدرسةالإبتدئية الحكومية سنطولو كولون فروكو سنة دراسيّة "تحليل المستوى الأهمية مهارة كلام إلى نتيجة٧٤,٩٧٥ < ٧٨,٣.

الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمتها ريانى أستوتي. البحث العلمي لها تبين عن فعالية مهارة كلام لإستخدام الوسيلة التعليم"*Pop Up*" لدى طلاب في الصفّ الثالث بمدرسة الإبتدئية الحكومية سنطولو كولون فروكو سنة دراسيّة ٢٠١٥-٢٠١٦ ". أما هذا البحث فيبين عن فعالية مهارة كلام باستخدام وسيلة التعليمية "*Pop Up Book*" في الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جغغو مجاكرطا

٢. إسم أيو مرليتا بوديأسطوطيك (١٤٠١٠٠٤٤٠٢٧) الطالبة في قسم التعليم غير عادي بجامعه الحكومية سورابايا في السنة ٢٠١٤. تحت الموضوع في هذا الباحث يعني "تأثير إستخدام وسائل التعليم "*Pop Up Book*" لترقية مهارة القراءة بداية طفل التوحد في إضافة مفردات "

الفرق بين هذا البحث و البحث العلمي الذي قدمه أيو مرليتا بوديأسطوطيك. البحث العلمي لها تبين عن ترقية مهارة قراءة بداية باستخدام وسائل التعليم "*Pop Up Book*" . أما هذا البحث فيبين عن ترقية مهارة كلام باستخدام وسيلة التعليمية "*Pop Up Book*" الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا.

٣. اسم الباحثة أولى طائيف مفيدة (٢١١١٠٤٣٠٣١١٠٢٣) من كلية تربية و تعليم جامعة محمدية ملانج في السنة ٢٠١٥ يعني " فعالية وسائل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعليم *"Pop Up Book"* في تعليم العلوم الاجتماعية لدى الطلاب في قسم خامس بمدرسة الإبتداءية "

الفرق بين هذا البحث و البحث العلمي الذي قدمه أولى طائيف مفيدة . البحث العلمي لها تبين عن فعالية وسائل التعليم *"Pop Up Book"* في التعليمية العلوم الاجتماعية لدى الطلاب في قسم خامس بمدرسة الإبتداءية. أما هذا البحث فيبين عن *ترقية مهارة كلام* باستخدام وسيلة التعليمية *"Pop Up Book"* الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا .

٤. اسم الباحثة إلي سيري موليانتي (١٥٢٠٤٢١٠٠١) الطالبة في كلية التربية و التعليم قسم تعليم مدرسة الإبتدائية جامعة الحكومية سونان كاليجاغا في السنة ٢٠١٧ . تحت الموضوع " " فعالية وسائل التعليم *"Pop Up Book"* في تعليم الرياضيات في قسم الثاني بمدرسة الإبتداءية معرف ماغواهرجو سليمان جوغجا "

الفرق بين هذا البحث و البحث العلمي الذي قدمه إلي سيري موليانتي. البحث العلمي لها تبين عن فعالية وسائل التعليم *"Pop Up Book"* في التعليمية الرياضيات في قسم الثاني بمدرسة الإبتداءية معرف ماغواهرجو سليمان جوغجا ". أما هذا البحث فيبين عن فعالية مهارة كلام باستخدام وسيلة التعليمية *"Pop Up Book"* الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ. الدراسةالنظرية

الدراسة النظرية هي البيانات التى تساعد الباحثة والقراء لتفهيم أنواع المسائل هذا البحث ، ولذالك كانت الباحثة ستشرح أنواع المسائل الرئيسي من هذا البحث لأن تكون قصائدة وأغراضه واضحا عند قراء هذا البحث .

١) دراسة عن مهارة الكلام:

١- مفهوم مهارة الكلام

المهارة هي مصدر من "مهر- يمهر - مهارة"، والمراد فيها الإستطاعة، أما الكلام هو قول.[١٣] الكلام هو نطق أصوات اللغة العربية يشكل صحيح. بينما مهارة الكلام مستمر دون تكرار ما لا نهاية نفس المفردات باستخدام الكشف عن الصوت .[١٤] تظهر أهمية تعليم الكلام فى اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته فى اللغة، فالكلام يعتبر جزءا رئيسا فى منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعليم لغة أجنبية، ذلك أنه يمثل فى الغالب الجزء العملى والتطبقى لتعلم اللغة.

ويتضح من هذا التعريف مدى تعدد واتساع وظائف التعبيرالشهى مما يكسبو أهمية خاصة بين فنون اللغة. مهارة الكلام هي من أهمية مهارة اللغوية لأن اللغة هي الجزء العملى لممرسة المتعلم. فالكلام يعتبر جزأ أساسية فى تعلم اللغة الأجنبية. [١٥] لأن مهارة إيجابية فهي مثل الجزء العملى والتطبيقي لتعلم

---

[١٣] لويس مألوف، في اللغة والأعلام،بيروت .المكتبة الشقية .ص ١٢

[١٤] Abd. Wahab Rosyidi, *Pembelajaran Bahasa Arab.* UIN- Maliki Press, ٢٠١١ h ٨٩

[١٥] محمحد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، المملكة السعودية، جامعة أم القرى ١٩٧٥ ص ١٣٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللغة. وكثيرا ما نجد أن متعلم اللغة العربية يهدف إلى التمكن من الكلام والنطق بهذه اللغة . فمهارة الكلام على المحادثة أو التعبيرالشفوى.

الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة وتمكن من الصيغ النحوية صوات بدقة وتمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريده المتكلم فى مرادف الحديث . [١٦] : أن الكلام عبارة عن عملية صوتية وتنتبهى بتمام إتصال مع الناس من بناء اللغة فى الإجتماعى.

يتحدث لغة هذا النشاط نشاطا من مستخدم اللغة الذى يطلب مبادرة حقيقة فى استخدم اللغة فى التعبير عن أنفسهم شفها يتحدث فى هذا المعنى هو. جزء من المهارات اللغوية الإنتاجية النشطة. كجزء من الدهارات اللغوية للنشطة ومنتجة، والكلام يتطلب التمكن من بعض جوانب وقواعد استخدام اللغة. في اللغة، رسائل شفهية نقلها الكلام هو استخدام الكلمات المختارة وقفا للنية التى تحتاج إلى الكشف عنها كلام موتر معا فى ترتيب معين وفقا لقوعد النحو. والنطق وضوحا وفقا للقواعد مناسبة على أي حال. جميع جوانب اللغة التى يتحدث كجزء من النموذج المنطوقة من اللغة التى يجب مراعاتها فى السعي يمكن أن تصل الرسالة وفهمها على النحو المنشود من قبل المتكلم. فى تعلم مهارات التحدث المعنية مع مضمون ومضمون ومعنى تسليم رسالة شفهية، ومختلفة أشكال والطرق التى يمكن استخدامها .و يمكن وقفا لمستوى إتقان المهارات اللغوية التى يمتلكها الطلاب تعلم الكلام شكلا تشمل استخدام الأنشطة اللغوية عن طريق الفم مع مستويات مختلفة من الصعوبة. [١٧]

---

[١٦] نفس المراجع ص١٥٢

[١٧] يترجم من :

Abd. Wahab Rosyidi, *Pembelajaran Bahasa Arab*.٢٠٠٩,hlm٦٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فالكلام الجيد الذى يجب أن ننمى مهاراته حتى يستطيع أن يعبر تعبير جيدا. والمتكلم الجيد هو الذى يهتم بمشاركة المستعين لبعض الإهتمامات التى تكون معلومات ومعارف أو تجربة معينة أو شخصية لشتعة أو حديث دينى، بدون مثل هذه الإهتمامات يصبح الحديث غير حيوى أو فعال .فالمتكلم يجب أن يعرف ميول المستعين وحاجاتهم، ويقدم مادة مناسبة وحتى يتحدث الإنسان حديثا يحقق أغرضه، ينبغى أن تتوافر لدى المتكلم:

١) مهارات التعريف والتمييز
٢) أن يكون واعيا ومدركا على التعرف على الكلمات بسرعة وبدقة
٣) القدرة على تجميع الكلمات بعضها إلى بعض فى وحدات تحمل منها فكرة التحدث عنها فى سهولة ويسر
٤) القدرة على استخدام التضيحات التى تمكنه من تفسير وإيضاح الأفكار الجيدة
٥) القدرة على ربط الأفكار ويسلسها عن طريق نغمان ونبرات ضوته بالإنخفاض مثلا عند نهاية الفكرة أو الإرتفاع عند قمة الفكرة.

مثل هذا المتكلم يمكن تنميته من خلال عملية تعلم تتم من خلال مواقف الحديث والإستماع .لذلك نجد هناك إهتمام من معظم كتب القراءة الحديثة فى المراحل الأولى بالدول المتقدمة لكثير من المواقف التى تدرب التلاميذ على الحديث والإستماع.

٢-أهمية مهارة الكلام

ومن المعروف أن الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى اتقانها في اللغات الأجنبية .ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارات في الفترة الأخيرة، عنم زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس .ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية، الاهتمام بجانب الشفهي، وهذا الاتجاه الذي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية وأن يجعل همة الأول، يمكن الطلاب من الحديث بالعربية لأن العربية لغة اتصال يفهمها ملايين الناس في العالم، ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفهى ويهتم بالجانب الكتابي مدعيا أن اللغة الفصيحة لا وجود لها ولا أحد يتكلمها.

تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاتة في اللغة. فالكلام يعتبر جزء أساسيا في منهاج تعليم اللغة الأجنبية، [١٨]ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة الأجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعليم اللغة.

تعليم مهارة الكلام في حجرات الدراسة اللغوية مطلوبة ولأن غالبية من يتعلمون اللغة الأجنبية أول ما يهدفون إليه هو الكلام بهذه اللغة المنشودة فتناولت الباحثة. أهمية تعليم الكلام عند الدكتور محمود كامل الناقة كما يلي:

١) أن الأسرة عند ما تعلم إبنها لغة أجنبية إنّا تتوقع أن يتحدث بها.
٢) أن الكبير عند ما يقبل على تعليم لغة ما يكون التحدث بها في مقدمة أهدفها.
٣) إننا لا نتصور أمكانية الإستمرار في تعليم القراءة والكتابة اللغة الأجنبية دون التحدث.
٤) ان الأفراد عند ما يقرأ ويكتب إنّا يفكر بوسيطة ما تعلمه شفويا إستماعا وحديثا.
٥) ان عملية تعليم اللغة ذاتها والإستفادة من المعلم تعتمد على الحديث . فالمعلم في تدريسه وتصحيح أخطأ الدارسين يستخدم الكلام وهو حتى عندما يصحح كتابات الدارسين إنّا يناقشهم في ذلك شفويا.[١٩]

---

[١٨] محمد كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية بلغات الأخرى*،(مكة :رحقوق الطبع واعادته محفوظة الجميعة ام القرى،١٩٨٥ هـ)، ص.١٥١.
[١٩] محمد كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية بلغات الأخرى*،....ص. ١٠١ .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- أهداف مهارة الكلام

وهنا أهداف تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير العربية ويمكن عرضها فيما يلي:[٢٠]

١) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

٢) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

٣) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

٤) أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

٥) أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة فى العربية خاصة في لغة الكلام.

٦) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

٧) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.

٨) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والاسلامي.

٩) ان يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.

١٠)أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

---

[٢٠] محمود كامل النافة ورشدي أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة العربية الناطقين بها*،(الربط:ونشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٤٢٤هـ)، ص. ١٣٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤ – المؤاشرات في تقويم تعليم مهارة الكلام

كما قال برهان أنّ المؤشرات في تقويم تعليم مهارة الكلام:

١) تغنيم في تقويم مهارة الكلام

أ) لايفهم الكلام غالبا.

ب) كثرة الخطأ المتكرَّر و اللهجة القوية التي تصعب فهما، ويريد التكرار دائماز

ج) أثر اللهجة الأجنبية (الإقليمة) التي تجبر الناس على الإستماع بعناية، الكلمة الخطيئة تسبب سوء الفهم.

د) أثر اللهجة الأجنبية(الإقليمة)الكلام الخطأ لا تسبب سوء الفهم.

هـ) لا يحدث خطأ الكلام، وتقترُب اللهجة المعيارية.

و) الكلام معيار(.أجنبي:مثل الناطقين بها)

٢) القواعد في تقويم مهارة الكلام

أ) استخدام القواعد على الأغلب غير مناسب.

ب)هناك خطأ في استخدام الأساليب التي تثقل على طلاقة الكلام.

ج) يحدث خطأ غالبا في استخدام الأساليب المعينة.

د) يحدث خطأ في استخدام الأساليب المعينة، ولكنها لاتثقل على طلاقة الكلام.

هـ) يحدث خطأ قليل ولكنه ليس في استخدام الأساليب.

و) لا يحدث خطأ في عملية مقابلة الا اثنين على الأكثر.

٣) المفردات في تقويم مهارة الكلام

أ) استخدام المفردات غير مناسب بل ،ولوكان محادثة أساسية.

ب)اتقان المفردات محدد جدا على الاحتياجات الأساسية الشخصية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج) اختيار المفردات غالبا غير مناسب وتحديد اتقان المفردات تثقل على طلاقة الكلام في مسألة الاجتماعية والمهنية.

د) استخدام المفردات التقنية مناسب في محادثة حولَ مشكلة معينة، ولكن استخدام المفردات الكلمات الشائعة.

هـ) استخدام المفردات التقنية أوسع وأذق، والمفرداتٌ جيدةٌ حولَ إجتماعي.

و) استخدام المفردات التقنية و عامّة وواسع وذقة.

٤) الطلاقة في تقويم مهارة الكلام

أ) توقَّفَت المحادثة على الدوام وتسبب وقوف المقابلة.

ب)تمهلت محادثة إلا في جملة قصيرة.

ج) ظهر شكوك المحادثة غالبا ، والجملة غير كامل ومفيدة.

د) شكت المحادثة أحيانا، وتجمع الكلمة في بعض الأحيان غير صحيحة.

هـ) الكلام فصيح و صحيح ولكن في بعض الأحيان كان نقص تمير ذقة.

و) الكلام فصيح و لطيف في كل امر(. أي أجنبي مثل الناطقين بها.)

٥) فهم في تقويم مهارة الكلام

أ) لا تفهم المحادثة البسيطة إلا قليلا.

ب)تفهم المحادثة البسيطة بطيئا، وتحتاج إلى تفسير و تكرير.

ج) تفهم المحادثة البسيطة ذقةً، و تحتاج إلى شرح و تكرير إلا في الأمر المعين.

د) تفهم المحادثة العادية جيدا، وتحتاج إلى تكرير و شرح أحيانا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ) تفهم المحادثة العادية في كل أمر ، إلا في الكلام المعين.

و) تفهم المحادثة العادية كما يفهم العربيون(أي أجنبي مثل الناطقين بها).[٢١]

٢) الإختبار لقدرة الطلاب مفهوم مهارة الكلام

أ- وصف الصورة

وطلب من الطلاب لوصف لفظيا الصور باستخدام اللغة العربية، فى وصفه للصورة أحيانا أن يطلب العديد من المسائل المتصلة بحرية أو صورة ويطلب من الطلاب لوصف ما رأيت فى الصورة.

ب- وصف الخيرات

وطلب من الطلاب أن أقول عن تجريبة ، مثل الترقية، وتجربة ممتعه، حزين ، وهكذا

ج- مقابلة

مقابلة أو حوار في الهمزة الكلام يكثر استخدامها، سواء في عملية التعلم وقياس قدرة الطلاب للحوار مع موضوع معين والمعابير التي تم تحديدها كذلك .في المقابلة، يمكن للمعلم أو ممتحن إجراء مقابلات مباشرة مع الطلاب أو الطلاب مع الطلاب الأخرين.

د- التعبير حر

في التعبير حر، وطلب من الطلاب على التعبير حر، في التعبير حر واثنين، وحد من الطلاب للحديث عن ٧-٥ دقائق باستخدام اللغة العربية كموضوع أو عنوانا لأنفسهم أحرار، وإثنا، التعبير حر يعني يطلب من الطلاب للحديث عن موضوع أو عنوان معين حوالي٧-٥ دقائق

---

[٢١] ترجم من:

Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*, (Yogyakarta: BPFE YOGYAKARTA, ٢٠٠١). Hal. ٢٨٤-٢٨٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

دون أن تتاح النقاط أو الأفكار الرئسية والمبادئ التوجيهية الخاصة بهم في التحدث.

الموضوع أو العناوين التي يمكن استخدامها في التحدث تتبع بحرية يتعامل مع الدوضوعات أو العناوين التي عرف الطلاب من قبل، والغرض منه هو ان الطلاب لم لجد صعوبة في مسألة المحتوى، لأن الهدف النهائي هو لقياس قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية بدلا من التمكن من المحتوى.

هـ- مناقشة

هنا مدعوون الطلاب لمناقشة بعض المواضيع مألوفة، ويمكن أن يتم النقاش بها تنفيذ نموذج مثل هذه المناظرات، وخاصة إذا مهاراتهم في مناقشة رفيعة المستوى أو بسيطة حول موضوع معي [٢٢].

٣) دور المعلم فى تعليم مهارة الكلام

قلنا في مكان اخر إن مهارة الكلام من اكثر مهارات اللغة حاجة لموجود المعلم، ومسؤولية المعلم عن تنمية مهارة الكلام عند الدراسين مسؤولية كبيرة وتتطلب منه جحدا فائقا، ومهما ذكرنا من وسائل وطرق وعددنا من أساليب وإجراءات فسيبقي المعلم باعث الحياة في هذه الوسائل والطرق الأساليب ولا تنسى أننا عندما نقول الطريقة فإننا لانغفل المعلم، وعندما نقول المعلم فنحن لانغفل الطريقة، لهذا ولمساعدة المعلم على القيا[٢٣]م بدوره والفاء بمسؤولياته نقدم له هنا بعض التوجيهات والأرشادات على تنير له الطريق :

على المعلم أن يفسح صدرة لأخطاء الدارسين ويقوم بتسجيلها أولا فأولا حتى يمكنه أن يفرد لها وقتا للعلاج والتدريب الصحيح، وعليه أن يقاوم ميله

---

[٢٢] يترجم من :

Abd. Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab,* UIN- Maliki Press, ٢٠١٠.h ٥٢

[٢٣]

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

للتدخل في أثناء الكلام وتصحيح الأخطاء، ذلك أن مثل هذا التدخل غالبا ما تؤدي إلى الارتباط والتهيب ثم الصمت، ليس معنى هذا الا يتدخل المعلم إطلاقاء فهناك أوقات يصبح تدخل ضروريا وتصبيح فيه المساعدة المطلوبة منه أمرا حتيما، وساعدة عليه أيضا أن يؤكد للدارسين أن الخطاء في الكلام والتدريب والوقوف أمر طبيعي جدا بل لايمكن تجنبهة ولكنه مع الوقت التدريب على الاتصال الحققي ستزول مثل هذه الأخطاء وتصبح الاستجابات الكلامية أكثر سهولة وسرعة وانطلاقا.

مجموعة من التوجيهات نرى أنها تقدم للمعلم مساعدات كبيرة في عمله من هذه التوجيهات ما يلي:

١- يرجع النجاح في تعلم الكلام إلى الشتراك الفعال للدراسين في المناسط اللغوية، إن تنمية القدرة على الكلام أمر غيرءممكن إلا إذا انخرط المعلم في الكلام، وقام بالتعبير عن نفسه ويرجع عدم اشترك كثير من الدارسين في أنشطة الكلام برغم أنهم جاء والدارسة اللغة بشغف لتعلم الكلام إلى عدة أساليب:

١) أن ممارسة الكلام أصعب من الجلوس والاستماع إلى المعلم أو التجول في عا لم من أحلام اليقظه.

٢) أن الكثير يشعرون بعدم الراحة لما يصيبهم من تردد عند المحاولات الأولى للمتكلم.

٣) أن كثير من الدارسين لديهم إحساس مفرط بالذات ولايحبون ارتكاب أية أخطاء أو الظهور بدظهر الغباء أمام أقرابهم

٤) الخوف من الفشل أو التهكم والسخرية .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إن الرغبة في التحدث أمر حقيقي وجوهري، ولكن المعروفات النفسية والاجتماعية الكلام أمر أيضا حقيقي وملموسي، ومن ثم ينبغى على المعلم أن يوجه كثيرا من اهتمامة بؤلاء الذين يحتاجون إلى تشجيع وتعضيد للتغلب على مثل هذه الصعاب التى تعترض طريق القدرة الوظيفية للكلام.

٢- لابد أن يدرك المعلم أن الحماس في دراسة اللغة خاصة في تعليم الكلام يتصل اتصالا وثيقا بالنجاخ، فالقدرة على الكلام لايمكين أن تنمو وتتطور في فصل يخاف فيه الدارسون من الاستجابة والكلام خوفا من الخطاء، لذلك نجد أن الثقة وعدم الاهتمام التى يبدأ بها الدارس أمر ينبغي على المعلم تغذيته بكلمات القبول والاستحسان، وباشاعة جوف من الاسترخاء خال من الضغوط، وبتوصيج بعض الأمور مثل كون الصجك أمرا لامفرمنه عندما تنطق اللغة بشكل غَير صحيح، وأن المحاولة والخطاء من أيسر الطرق لتعلم اللغة .

إن العمل على أن يسود الفصل جو من الألفة والصداقة أمر مطلوب للغاية في تعليم اللغة، ولذا فالمعلم مطالب بأن يتهيأ باستمرار لتقبل وتشجيع محاولات الدارسين ومجهوداتهم، ولتبديد أي فكرة أو تصور لديهم بأنهم غير قادرين على التكلم، وعليه أن يشعرهم بالحرية عند الاشتراك في الحديث، وأن ينظر كما سبق أن ذكرنا إلى الأخطاء باعتبارها أمرا طبيعيا لا يمكن تجنبة بل هو جزء ضروري من تعليم اللغة الأجنبية، وأن ينظر تصحيح الأخطاء كشيء ثانوي في الحصة وكنوع من التغذية الراجعة التى من خلالها يقدم للدارس الأصوات والصيع والتراكيب الصحيحة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لابد أن يدرك المعلم أن التتابع والتدرج شيء مهم في تنمية مهارة الكلام، فمستوى الصعوبة في الأنشطة الشفوية ينبغي أن ينظم ويدرج بطريقة تجعل الدارس استجابا، لأن المستوى السابق أعده إعدادا كافيا لكي يتفاعل على بنشاط وإلا فقد الشجاعة وامتنع عن الاشتراك في الفصل وانتهز أول فرصة لترك تعلم اللغة.

٣- في تدريبات الكلام القائمة على الأسئلة والإجابات القصيرة يحتاج المعلم لما هو أكثر من قدرة على استحدام الطريقة، يحتاج لما نسمية نشاط المعلم رحيويته وذكاءه، فاستخدامه لأسئلة وأجوابة قصيرة وسريعة يحتاج منه لسرعة في الانتفال بالأسئلة والأجوابة من دروس، ولقدرة على التصحيح الموجز والسريع، ولبراعة في انتزاع الإجابات بشكل نشط وفعال من أفواه الدراسين، وإن الحياة والنشاط والحركاة والإشارة والتشويق صفات ضرورية للمعلم في موافق تدريس الكلام، وفي ايتطاعة المعلم يحقق نجاحا أكبر لو استطاع في أثناء هذا التفاعل أن يلتقط في ذاكرته من يشترك ومن لا يشترك، من يتفاعل ومن يتفاعل، وهكذا، ثم يبداء بتخصيص وقت للتعلم الفردي يعطى فيه عناية مركزة هؤلاء بحيث يدفعهم إلى المشاركاة والتفاعل.[٢٤]

٤) دراسة الوسيلة التعليمية

(أ) تعريف الوسيلة التعليمية

كلمة "وسائل التعليمية "من لغة اللاتينية كلمة "ميدوس" التى تعنى الأوسط. واصطلاحا فهي كل الوسائل بأي شكل للنتشار أو حمل أو إلقاء الشيء من الرسالة والفكرة إلى المتلق .[٢٥]

---

[٢٤] محمود كامل الناقة ورشدى أحمد طبعية، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين*، الرياض :مطبعة المعارف الجديدة ص ١٤٤-١٤٦

[٢٥] يترجم من :

Azhar Arsyad , *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. hlm ٧٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في الحقيقة أن التعليم والتعلم هي عملية الاتصال، وفيها ثلاثة عناصر الهامة : عملية التعليم في جوهرها عملية التواصل ، والرسالة التي تقلها في هذه الحالة هي المنهج، والمتصلات في هذه الحالة هي المعلم ، المتنولات في هذه الحالات هي الطلاب . وليتم الاتصال يجري بسلاسة وفعالية وكفاءة إذاكان التعليم والتعلم يستخدم الوسائل التعليمية .[٢٦]

وحدد أن الوسيلة هي كلما يستخدم لتوصيل التوصية أو الاعلام ، وقال فليمينج (Fleming ١٩٨٧, ٢٣٤) الوسيلة هي الآلة التي تشرك الأمرين وصلحت بينهما.[٢٧] أما هميجوجو (Hamidjojo) في لاتوهيرو (Latuheru ١٩٩٣) فقد حدد بأن الوسيلة كلما يستخدمه الأنيان لتبليغ المعنى والفكر إلى المستلم المقصود.[٢٨]

تعد وسائل التعليمية عنصرا هاما ورئيسا في التعليمية. إذا كانت مناسبة في تحقيق الأهداف التعليمية التي يود المعلم تحقيقها بعد تدريس طلابه مادة تعليمية معينة. فالوسائل التعليمية مجموعة من المواد معدة اعداد حسنا ليتم الإ ستعانة بها في تغيير سلوك اللاميذ وتسهيل تعلمهم.

(ب) أهمية الوسيلة التعليمية

يتمثل أهمية الوسيلة التعليمية في التعليم بشكل عام بأنها تساعد على تحقق الأهداف التعليمية بأيسر وأنجع الطرق.[٢٩] منها :

(أ) جعل التعليم أشد وأبقي تأثيرا .

(ب) إشباع حاجة التلميذ وإنارة اهتمامه

(ج) تؤثر في الاتجاهات السلوكية والمفاهيم العلمية والاجتماعية.

---

[٢٦] يترجم من :

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*.hlm ٢٥

[٢٧] يترجم من :

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*.hlm ٣

[٢٨] نفس المرج ، ص ٤

[٢٩] عماد توفيق السعدى ، *أساليب تدريس اللغة العربية* ، (الأردان : دارالأمل للنشر والتوزيع، ١٩٩١) ص ٨٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(د) تسهيل عملية التعليم على التلميذ والتعلم.

أمافي مجال اللغة فإن أهميتها تتمثل بما يلي :

١) تساعد الوسائل التعليمية في توفير وقت وجهد المعلم.

٢) تساعد الوسائل التعليمية في تدريب على أسالب التفكير العلمي السليم .[٣٠]

٣) مساعدة على استثارة اهتمام الطلاب واشباع حاجته للتعلم.[٣١]

٤) توضيح بعض المفاهيم المصطلحات والكلمات المجردة ، أو ما يصعب إيصاله إلى الطلاب.

٥) تنمية دقة الملاحظة لدى الطلاب ، اذا انها تتيح للطلاب فرصة الموازنة والمقارنة والبحث والتدقيق.

٦) تفيد السائل التعليمية ، اذا شرك الطلاب في صنعها ، بأن تتيح له الفرصة العلمية ويثبته ، ويساعد على انتقاله إلى الحياة العملية.

(ج) أهداف الوسيلة التعليمية

الهدف الرئيسية من استخدام الوسائل التعليمية هو ليساعد لمعلم أو مرسل الرسائل لاكتساب الغايات في التعليم.[٣٢] إذا سيفهم الطلاب البيانات سريعا بدون عملية طويلة. أن وجود وسائل التعليمية في عملية تعليم اللغة العربية مفيدة للحفظ على حماسة تعلم الطلاب.

---

[٣٠] أحمد محمد سالم، *وسائل وتكنولوجيا التعليم* ، (الرياض : مكتبة الرشد ،٢٠١٠) ص ٦٢

[٣١] أوريل بحر الدين ، *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفء*، (ملانج :مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية ٢٠١١) ص. ١٥٦

[٣٢] يترجم من :

Ulin Nuha,*Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*,(Yogyakarta: Diva Press,٢٠١٢),hlm ٢٦٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(د) أنواع الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية اللغة العربية بشكل العام تنقسم فرقتين كبيرين ، هما الوسائل التكنولوجيا و الوسائل التقلبدية.[٣٣] لوكانت نوعية وتكوينية الوسائل التعليمية الحديثة كثيرة ، وأساسيا تنقسم الوسائل التعليمية للغة ثلاث أنواع [٣٤] ، منها :

(أ) الوسائل البصرية

هي التي تعتمد على حاسة بصر ويستفاد منها عن طريق فائدة العين ، وأهمها : الكتاب المدرسي وما أشبه لك ، والسبورة وملحقاتها، واللواحات الجاردة وما أشبه تلك ، الصولر المفردة والمركبة والمسلسلة ، والبطاقات بكل أنواعها .

(ب) الوسائل السمعية

هي التي يستفاد منها عن طريق الأذن،وأهمها:

المذياع، والتسحيلات الصوتية، والأسطوانات إلخ.

(ج) الوسائل السمعية والبصرية

التي يستفاد منها عن طريق فائدة العين والأذن معا، وأهمها : التلفاز، والصور المتحركة، والدروس النموجية المسجلة ، و التمثيليات المتلفزة، إلخ .[٣٥]

بالنسبة إلى تنمية التكنولوجية، تنقسم الوسائل التعليمية إلى أربعة أقسام ، وهي :

(أ) الوسيلة المنتجة من الطباعة

---

[٣٣] يترجم من :

Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah,hlm ١١٥

[٣٤] يترجم من :

Hanifah Umi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya:UINSA Press,٢٠١٤)hlm٢٣

[٣٥] نايف محمود معروف ، *وصائص العربية وطرائق تجريسها*،(بيروت : دار النفائس ، ١٣١٨ ﻫ) ص ٢٤٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هي الوسيلة التي تستعمل في تبليغ المادة التعليمية كالكتاب والصور وآلة وغير ذلك. تشتمل مجموعة الوسيلة المنتجة من التكنولوجي الطبيعي هي النصوص وصورة البيانية والرسوم وغيرها من وسائل الطباعة.

(ب) الوسيلة المنتجة من التكنولوجي سمعي بصري

التعليم والتعلم بوسيلة التكنولوجي سمعى بصري يستخدم المسجلة الشريطية وآلة لإبراز الصورة (Proyektor) ، وغير ذلك في التعليم والتعلم.

(ج) الوسيلة المنتجة من التكنولوجي الكومبيوتر

هذه الوسيلة تستخدم وحدة الكومبيوتر في عملية التعليم والتعلم. اختلاف بين هذه الوسيلة و وسيلين سابقين هي نتيجة هذه الوسيلة توجد على وجه رقمي(Digital) ولا على وجه الطبيعي أو البصري.

(د) الوسيلة المنتجة من الجمع من التكنولوجي

الطريقة لتحصيل وتوصيل المادة التعليمية التى ينضم استخدام بعض الوسائل بملجم الكومبيوتر. هذه الوسيلة هي اجتماع الوسائل القديمة . وهذه الوسيلة تكون جيدة إذا تستعمل مع الكومبيوتر لها RAM المرتفعة و Hard Disk الكبيرة المرقاب بالقرار العالي وآلاتالأخرى.[٣٦]

(هـ) معايير اختبار الوسيلة التعليمية

يجب الأستاذ أن يراقب الوسيلة التعليمية ليرفع فعالية التعليم. فكان هذا الشرح في ظل فقرة يقول إن الوسائل التعليمية يجب أن يختص إلى ما يحتاج التلاميذ و أن يستطيع ليرفع فعالية التعليم،منها: [٣٧]

---

[٣٦] نفس المرجع

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*.hlm ٣١-٣٤

[٣٧] يترجم من :

Nana Sudjana dan Ahmad Rivai , *Media Pengajaran*. hlm ٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(أ) أن تكون مترابط الأفكار وتكون المعلومات معروضة بطريقة جيدة منطقية متسلسلة.

(ب) أن تكون المادة العلمية جيدة وحديثة وصحيحة .

(د) أن تكون سهله الفهم ذات عبارات سهلة سلسلة ، وأن تكون بسيطة في تركيبها.

(هـ) أن تكون واضحة المعلم يسهل مشاهدتها وتبين محتواها، أو مسموعة دون تشويش أو نشاز في الأصوات مع وضوح محتواها ومادتها.

(و) ألا تحتوي على عبارات غير مفهومة أو تعابير خاصة ببيئة أو طبقة أو لهجة معينة.

(ز) أن تبتعد عن عامية.

(ح) ألا تركز على الفن على حساب وضوح المادة .

(ط) أن بخدم كل الجوانب الفنية.

(ي) أن تكون الوسيلة مناسبة للدرس وأهدفها.

٣. دراسة عن المنبثقة كتاب "*Pop Up Book*"

(أ) فهم المنبثقة كتاب

وفقًا لـ (KBBI ٢٠٠٥)، "الكتاب عبارة عن ورقة ملزمة بواحدة من نهايات يمكن أن تحتوي على الكتابة أو الرسم أو الفراغ". يُطلق على كل جانب من صفحات الورقة في الكتاب صفحة. الكتاب هو وسيلة فعالة للمعرفة للقراء. كثير الفوائد المكتسبة عند قراءة كتاب. الذي بالإضافة إلى زيادة المعرفة ، تمنح كتب القراءة متعة خاصة بها. نوع واحد من الكتاب تحدث عنه الكثيرون الآن هو كتاب" *Pop Up* ". الكتاب المنبثق هو نوع من الكتب فيه صورة مقتصة وتظهر صورة ثلاثية الأبعاد عند فتح الصفحة . وفقا لالمهنية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والمشرف في مجال هندسة الورق ، روبن (Febrianto، ١٤٣ :٢٠١٤) ،[٣٨] "تنص على أن الكتاب المنبثق هو توضيح أنه عند فتح الصفحة أو رسمها أو رفعها ، سيكون هناك انطباع ثلاثي الأبعاد". يطبق تصميم المنبثقة دائمًا على مجموعة متنوعة من الوسائط ثلاثية الأبعاد مثل الكتب المصورة وبطاقات المعايدة وأغلفة الكتب وطيحات الكتب مع أنواع مختلفة وفي كتب قصص الأطفال. وقال (Taylor Bluemel ٢٠٠٣: Vol.٢٢ Taylor Bluemel ٢٠٠٣: Vol.٢٢)هو " *الكتب الميكانيكية ، متحركة ، [أن] فرحة تتكشف* " ، وحركة الكتب التي تظهر على الصفحة التي تجعلنا مندهش وممتعة. لذا فإن *Pop up Book* مرادف للأطفال ولعب الأطفال ، ولكن يمكن استخدام هذه الوسائط أيضًا كوسائل تعليمية جيدة. يحتوي هذا الوسيط على قصة مصورة ذات شكل ثلاثي الأبعاد عند فتح صفحات الكتب. التعلم باستخدام هذا مناسب جدًا لاستخدامه لوسائط تعلم اللغة التي تعمل على تحسين المهارات – المهارة الأساسية للغة.

يُعرف اسم *Pop Up* وصنع هذه الكتب أيضًا باسم الورق الهندسي أو الورق ، وهو أحد المشتقات العلمية للهندسة الورقية ، وهو علم يناقش الورق ، إما كيفية معالجته أو كيفية معالجته. تشترك موسيقى البوب و اوريغامي مع بعضها البعض – سامباستخدام تقنيات الطي وهي مشتقة واحدة من نفس المهارة التي هي الهندسة الورقية. اوريغامي هو الشكل الأبسط دون الحاجة إلى استخدام المقص والغراء ، على عكس النوافذ المنبثقة التي تتطلب الغراء والمقص والكرتون السميك.

رأي آخر من (Okamura (٢٠١٠: ٤٠) ، "ينص على أن المنبثقة هي قطعة من الورق المطوي وستظهر بنية ثلاثية الأبعاد عند فتحها."

[٣٨] Febrianto,M. Fatchul M. *Penerapan Media Pop Up Book pada Pembeljaran Unsur – unsur Rupa untuk Siswa Kelas ٢ SDNU Kanjeng Sepuh Sidayu Gresik*,(Jurnal Online Universitas Negeri Surabaya, Vol.٢,No.٣Hlm ١٤٣)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استنادًا إلى بعض آراء هؤلاء الخبراء ، يمكن للباحثين أن يستنتجوا أن الكتاب المنبثق هو كتاب يحتوي على عناصر من التسلية من خلال الصور الساذجة في الشكل، والتحرك والتسبب في التأثيرات التي تظهر على صفحة الصفحات التي فتحت ، والكتاب المنبثق مثير للاهتمام للغاية بسبب عناصر الحركة الحركية وثلاثة أبعاد، التفسير في النهاية يجعلنا نصنع أنه عند صنع كتاب منبثق أنتج الانطباع عن شكل ثلاثي الأبعاد.

(ب) مزيا عن وسائل *"Pop Up Book"*

يعطي تجربة خاصة على القارئ لأنها تنطوي على القارئ في القصة مثل التحول، وفتح وقابلة للطي*"Pop Up Book"* . هذا سيترك انطباعًا على القارئ لذا سيكون من الأسهل الدخول إلى الذاكرة عند استخدام هذه الوسائط. "إن إضافة الحركة يساهم بطريقة أخرى للقراء وغير القارئ للتعلم والاستمتاع. الكتب العملية والحركية والمنقولة والمدمجة *"Pop Up Book"* تجمع بين اليدين والعينين والحركة ورد الفعل والاكتشاف والعجب " (فان دايك ، ٢٠١٠: ٥).[٣٩] مع أنشطة أكثر إثارة للاهتمام ومن المتوقع أن تجعل المواد والابتكارات من الطلاب في التحدث.

(ج) ترتيب *"Pop Up Book"*

ويتمحور تجميع يطفو على السطح كتاب مع راس تام عن لتوفير ايلان البصرية أكثر جاذبية في القصة، حتى يتمكن الطلاب لا يشعرون رتابة وأكثر حماسا حول تعلم اللغة العربية. هناك العديد من الخطوات المنبثقة الكتاب على النحو التالي:

[٣٩] Van Dyk,S.*Paper Engineering* .(Washington DG :Smithsoman Institution Libraries,٢٠١٠)hlm ٠٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. فكرة الخلق

في هذه المرحلة يقوم على اهتمام الباحث على الكتاب المنبثقة *"Pop Up Book"* عن كتاب المنبثقة ديه تصور للاهتمام ولديه صيغة ثلاثة أبعاد التي يمكن أن يحرك بحيث يريد الباحثون تطبيق وسائل الإعلام المنبثقة كتاب ضد هبوط وسائل الإعلام ركض عيون بي لا جاران اللغة العربية لمهارات التحدث

٢. عملية التصميم

هناك العديد من عمليات التصميم التي تم إجراؤها لإنشاء كتاب منبثق إعلامي. فيما يلي الخطوات – إنشاء كتاب منبثق:

أ. ثني الورق السميك بحجم متوازن بين الجانبين

ب. حدد حجم المخزن المؤقت المنبثق باستخدا ممسطرة وقلم رصاص. تأكد من احتواء الخط على حجم كاف كأنه منبثق ، ثم قص المقطع المحدد

ج. تم إدخال الورق الذي تم قطعه في داخل الثنية بحيث لا يكون مرئياً من الخارج

د. اقلب الورق من الخطوة الثالثة

هـ. التالي جعل زخرفة يطفو على السطح، لا الخطوة الثانية، ولكن عرضه حوالي ٤ سم. لإعطاء الانطباع المنحني ، يتم قطع الورق من الاتجاه الأوسط ، على بعد حوالي ١ سم من خط الحدود الذي تم إنشاؤه

و. بعد ذلك يمكننا أن نجعل زخرفة الجدار تنبثق في الكتاب وفقا للموضوع والمواد التعليمية مع صور وألوان مثيرة للاهتمام.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التى استخدمها الباحثة فى تحليل بحثها[٤٠]. إذ تنبغى للباحثة مصادر الحقائق التى تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التى تقصد إليها فى هذا البحث العلمي. والطريقة المعينة التى استخدمها الباحثة بما يلى.

١- نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العددية. وعكس الطريقة الكمية فإن يكون فيها الحساب و الأرقام العددية.

أمّا طريقة هذا البحث التي تستخدمها الباحثة فهي طريقة دراسات ميدانية. تستخدم الباحثة الطريقة الكمية . وإن الطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* " لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جغغو مجاكرطا.

---

[٤٠]. يترجم من:
Arikunto Suharsimi. ٢٠٠٦. "*Prosedur Peneleitian".* Jakarta: Rineka Cipta. Cet. Ke-VI. hal. ٦٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- مجتمع البحث وعينته

(أ) مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشخال المستخدمة لتعميم حصول البحث. إذا أرادت الملاحظة جميع عناصر في ولاية الملاحظة فيسمى بملاحظة المجتمع.[٤١] ومجتمع البحث في هذه البحث هو أحد من الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا. التي تتكون من أربعة فصلا، ولكل فصل خمسة وعشرون حتي ثلاثون طلاب تقديرا.

(ب) عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه.[٤٢] وأما عينة البحث في هذه البحث هي جميع الطلاب في الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا. وإذا كان عدد مجتمع البحث أكثر من مائة، فيجوز أن تأخذ عينة البحث ولكن إذا كان عدد مجتمع أقل من مائة فلذلك على الأحسن أخذ جميع المجتمع. وكان عينة البحث هي أقل جزء من المجتمع. وعدد عينة البحث في هذه الصف ٢٧ طلاب. أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي العينة القصدية (Puposive Sample).[٤٣]

---

[٤١] يترجم من:
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*,(Jakarta:Rineka Cipta,٢٠٠٦),hlm ١٣١

[٤٢] يترجم من:
Margono,*Metodologi Penelitian Pendidikan*.(Jakarta:PT Rineka Cipta,٢٠٠٧).hlm ١٢١

[٤٣] نفس المرجع:
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*.hlm ١٣٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- متغير البحث

متغير البحث هو النشيط لاختبار الفرضية يعني يناسب بين النظرية و الواقيع. أما تقسيم المتغير البحث : متغير المستقل و متغير غير المستقل ومتغير المراقبين والمتغير الوسيط.[٤٤] والمتغير في هذا البحث يعني :

(أ) متغير المستقل : متغير مؤثر أو السبب في التغيير أو الإصابة متغير غير مستقل يسمى متغير X . والمتغير المستقل في هذا البحث هو تطبيق الوسيلة التعليمية *"Pop Up Book"* .

(ب) متغيرغير المستقل : متغير مؤثر المتغير الأخر يسمى متغير Y . والمتغير غير المستقل في هذا البحث هو مهارة الكلام.

٤- فروض البحث

قال سوهارسيمي اريكونطا أن الفروض في البحث نوعان ، هما الفرضية الصرفية والفرضية البدلية.[٤٥]

(أ) الفرضية البدلية (Ha)

دلت فرضية أن فيها التأثير بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y) .أما متغير مستقل (Variabel X) في هذا البحث هو فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* " ومتغير غير مستقل (Variabel Y) في هذا البحث هو مهارة الكلام. أما فرضية البدلية في هذا البحث هي وجود فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية *Pop* "

---

[٤٤]يترجم من:

Juliansyah Noor,*Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Desertasi dan Karya Ilmiah*,(Jakarta: Kencana Prenada Media Group,٢٠١٢),hlm٤٧

[٤٥]نفس المرجع:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* .hlm١١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"*UpBook* لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جغغو مجاكرطا.

(ب) الفرضية الصرفية (Ho)

دلت فرضية أن عدمت فيها التأثير بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). أما الفرضية الصرفية في هذا البحث هي عدم فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* " لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جغغو مجاكرطا.

٥- طريقة جمع البيانات

وقد استعمال الباحثة طريقة كثيرة موافقة بهذا البحث كما يلي :

(أ) الملاحظة (Observasi)

هي الوسيلة استخدامها الباحثة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما تشاهد أو تسمع منه. في الملاحظة أن يكون باستعمال الاختبار والاستفتاء والأرقام والصورة.[٤٦]

تستخدم الباحثة الطريقة الملاحظة ليصور حقيقة الحال أو الحديث في عملية تدريس في الفصل المقصودة. الملاحظة للطلاب (عند استخدام الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* "). صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعليم باستخدام الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* "لترقية مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا.

---

[٤٦] يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*.hlm ٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ب) الاختبار (Tes)

الاختبار هو بعض الأسئلة أو تمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة، والمعرفة، والقدرة، أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.[٤٧]

استخدمت الباحثة طريقة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما الاختبار القبلي هو يجري قبل استخدام الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook*" لمعرفة مستوى الطلبة اللغوية أو كفاءتهم اللغوية قبل استخدامها. وأما الإختبار البعدي هو يجري بعد استخدام الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook*" لمعرفة مدى التطور والتقدم اللغوي الذي أنجزه الطلاب بعد استخدامها. ونتيجة هذا الاختبار البعدي تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما.

(ج) المقابلة (Wawancara)

المقابلة هي واحد من تقنية جمع البيانات إذا أراد الباحثة أن تفعل دراسة الأولية لنيل المشاكل البحوث ولنيل المعلومات العميقة من المستجيبين في عدد صغير.[٤٨]

تستخدم الباحثة الطريقة المقابلة لجمع البيانات، هنا تستخدمها المقابلة الموجه، يعني باعداد دفتر الأسئلة. في هذه الطريقة تسأل الباحثة إلى أستاذ حيّ لنيل البيانات عن المدرسة و الدراسة منها: تاريخ المدرسة وعدد المدرسين والتلاميذ وبرامج التي تساعد تدريس اللغة العربية بها, ولا

---

[٤٧] يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*.hlm ٢٢٣

[٤٨] يترجم من:

Sugiyono, *Metode Penellitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), hlm ١٩٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تنسى إلى الاستاذة الذي يعلم في الصف المقصودة هي استاذة نور فضيلة، للحصول على المعلومات عن عملية التدريس اللغة العربية و كفاءة الطلاب و مشكلتهم و محاولات نحو ترقية مهارة الكلام. وسألت الباحثة الطلاب عن تدريس اللغة العربية قبل وبعد استخدام الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* ".

(د) الاستبيانات (Angket)

الاستبيانات هي طريقة جمع البيانات بطريق أسئلة مكتوبة ويجيب المشاركون بالمكتوبة أيضا.[٤٩] في الكتاب الآخر طريقة الاستبيانات هي الأسئلة المكتوبة التي تستخدم لنيل البيانات والمعلومات من المشاركين عن الفراد أو الأشياء يعرفهم.[٥٠] أهداف من تعميم الاستبيانات هي طلب المعلومات الكاملة عن المشكلات والمشاركين دون المخافة إذا يعطي المشاركون الإجابة السيئة التي غير مناسبة بالواقع في الإجابة الاستبيانات.[٥١]

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة استجابة الطلاب باستخدام الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* " لترقية مهارة الكلامهم.

---

[٤٩] يترجم من:
Nurul Zuriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٢).hlm ١٨٢

[٥٠] يترجم من:
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*.hlm ٢٢٥

[٥١] يترجم من:
Ridwan, *Metodologi dan Teknik Menyusun Tesis*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣).hlm ٩٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٥) الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات مصدرها المكتوبة والكتب والمجلات والجرائد والبحوث الموجودة والحكايات وغيرها.[٥٢]

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات على معلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة وحالة المعلم والمتعلم وعملية تعليم اللغة العربية فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* " لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جغغو مجاكرطا.

٦- بنود البحث

بنود البحث هو المقياس في البحث التي استخدمتها الباحثة لتقيس صحة ثبيت متغير البحث. الصحة بمعنى ذلك البنود يستطيع أن يستعمل لتقيس ما تقيس. والثبوت بمعنى الإتساق أو التمسك لتقيس مرات عديدة في موضوع واحد فنتيجته ثابته.

واستعملت الباحثة أدوات البحث كثيرة منها:

١- دليل الملاحظة : استخدمت الباحثة الطريقة الملاحظة ليصور حقيقة الحال أو الحديث، واستعملت الباحثة ألة هي صفحة الملاحظة لمعرفة أحوال المدرسة وطلاب وأحوال الفصل اللغة العربية ودخلت الباحثة إلى الفصل لملاحظة المدرسة الأستاذة نور فضيلة في الدراسها ولتعرف أن تناسب إعداد المواد التعليمية. واستعملت الباحثة صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعليمي فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* " لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصفّ العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا دليل الإختبار: لمعرفة نتائج الطلاب وكفائة مهارة

---

[٥٢] يترجم من:
Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, ٢٠١٢), hlm ١٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلام والمعلومات فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* " لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصفّ العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا.

٢- الاختبار : استخدمت الباحثة طريقة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. واستعملت الباحثة ألة الأسئلة والتمرينات وأوراق العمل جدول الأسئلة. بحيث يمكن معرفة مقارنة قدرة الطلاب على الاختبار قبل تطبيق وسائل الإعلام التعليمية واختبارها بعد تطبيق وسائل التعلم.

٣- دليل المقابلة : قامت الباحثة بطريقة المقابلة لجميع البيانات وتكملها بألة دفتر الأسئلة. في هذه الطريقة وسألت إلى رئيس المدرسة الأستاذ الحاج حيٌّ الماجيستر لنيل البيانات عن المعلومات عن المدرسة منها : تاريخ المدرسة وعدد المدرسين والطلاب وبرامج التي تساعد التنمية اللغة العربية، المقابلة الباحثة ومدرسة اللغة العربية الأستاذة نور فضيلة للحصول على الأخبار أو الوثائق عن كفاءة الطلاب على مهارة الكلام. وسألت الباحثة على الطلاب عن التدرسية اللغة العربية قبل تطبيق وبعدها.

٤- دليل الاستبيانات : استخدمت الباحثة الطريقة الاستبيانات لنيل البيانات عن أحوال المستجبين بألة صفحة الاستبيانات. صفحة الاستبيانات منها مجموعة الأسئلة عن اللغة العربية مهم جدا لتعليمها، ورغب الطلاب في التعليم اللغة بتطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook*". أعطيت الباحثة هذه الأسئلة على الطلاب بعد تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* "

٥- دليل الوثائق : استخدمت الباحثة الوثائق المكتوبة في هذه الطريقة للحصول على المعلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة وأخدت صورة عن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حالة المدرس، ونتيجة اليومية والتدريس اللغة العربية بتطبيق الوسيلة التعليمية *"Pop Up Book"* لترقية مهارة الكلام لدى طلاب في الصفّ العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا

٧- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدم في قضايا البحث. في هذا الفرصة قدمت الباحثة حقائق الكمية، وهي حقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية.[٥٣]

تستخدم الباحثة لتحليل البيانات لمعرفة فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية *" Pop UpBook"* لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جغغو مجاكرطا. والرموز اختبار T (T-Test) و رمز المأوية. وأما الرموز الذي تستعمل الباحثة هو:

١- **رمز المأوية** (Prosentase)

رموز المأوية (P) لتحليل البيانات عن فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية *" Pop UpBook"* لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا الذي حصل عليه الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي:

$$\mathbf{p = \frac{f}{N}\ X\ 100\%}$$

البيان:

p = النسبة المأوية

f = تكرار الأجوبة (Frekuensi)

N = عدد المستجيبين[٥٤]

---

[٥٣] يترجم من:

Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, ٢٠٠٣), hlm ٥٠

[٥٤] يترجم من:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي، فيستعمل الباحث المقدار الذي قدمته سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي:[٥٥]

[redacted]

٢- **رمز المقارنة** (T-Test)

رمز المقارنة يسمى أيضا "T-Test" تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى كفاءة الطلاب في الفرقة التجريبة في تعليم اللغة العربية. إذا بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبة فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مردودة، بمعنى وجود تأثير فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook*" لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا، أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد فرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبة فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مقبولة، بمعنى ليس هناك تأثير استخدام استخدام الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook*" لترقية مهارة الكلام في الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا.

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan,* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٦), hlm ٤١

[٥٥] يترجم من:
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik,* Edisi Revisi, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hlm ١٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إن عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقل من ثلاثين. وفي هذا البحث فيه إرتباط بين المتغير (X) والمتغير (Y) لأن هذا البحث العلمي يبحث عن فروق النتيجة الذي يؤخذ من نفس المصدر. يقال "هناك إرتباط بين المتغيرين".[٥٦]

وأما رمز المقارنة "Test-t" للعينتين الصغيرتين وإرتباط بينهما، فيستعمل صيغة فيما يلى:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان:[٥٧]

t. =المقارنة

M_D = المتوسطة (*Mean*) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

SE_{M_D} = الإنحراف المعياري من متغير x (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة:

---

[٥٦] يترجم من:
Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada,١٩٩٦), hlm ٢٨٩

[٥٧] نفس المرجع، ص. ٢٨٩-٢٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

H٠ = عدم علاقة قبل وبعد تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop Up Book*" لترقية مهارة الكلام

Ha = وجود علاقة قبل وبعد تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook*" لترقية مهارة الكلام

قبل الدخول في رموز الإختبار *(T-Test)* هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي:

(أ) يطلب *Mean of Difference* (M_D) برموز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

(ب) يطلب *Standar Deviasi برموز:*

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ج) يطلب *Standar Error* من *Mean Of Difference* (SE_{M_D}) *برموز:*

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

(د) يطلب t. برموز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

(ه) تقديم التفسير على t.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية وتحليل البيانات

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا

أ- تاريخ التأسيس

مدرسة مدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا ، هي مدرسة إسلامية نموذجية تم تأسيسها في عام ١٩٩٥. إنها تتطلب نضالاً وعملًا جادًا حتى تتمكن من تأسيس هذه المدرسة. بدأ النضال في مؤسسة المصطفى حيث توجد مجموعتان من الشباب والشيوخ. تتكون المجموعة القديمة من ألم. السيد أحمد منيف ، المرحوم السيد محمد صوفي (والد المربين اسمه السيد عارف بالله وباك باسوني) ، المرحومالسيد عبد الرحمن (حماة السيد سوليكين كمعلم ومدير لمؤسسة والد بو سري كإدارة). في حين أن المجموعة الأصغر سنا هو السيد مجسترصلوكن الحج ، الدكاترة بوديونو ، السيد توفيق ، وآخرون.

إنشاء المصطفى بمساعدة من مدرسة المتوسطة نور الهدى لاكاردوفو ، بسبب العديد من الشباب الذين خدموا في ذلك المكان ، لذلك مدرسة المتوسطة تعتبر نور الهدى جديرة بالتقدير إلى مدرسة الثانوية المصطفى. ولذلك ، فمن السذاجة جدا أن يتخرج من مدرسة المتوسطة. لم ترغب نور الهدى في المضي قدماً في برنامج الماجستير المستوحى. في حين أن رائد مدرسة الثانوية المصطفى هو من مدرسة المتوسطة نور الهدى.

حتى الآن خريجين من مدرسة الثانوية المصطفى ما يصل إلى ٩٣٠ شخص ، وخضعوا لتغيير الرئيسي ثلاث مرات. لأول مدير هو السيد عبد الرحمن من عام ١٩٩٥ إلى ٢٠٠٠. في حين أن مدير المدرسة هو سيد مجستير مسلمين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من عام ٢٠٠٠ حتى عام ٢٠١٦. وللمدير الثالث هو سيد حيّ الحج، عام ٢٠١٦ حتى في الوقت الحالي.

منذ البداية في مدرسة الثانوية المصطفى لا يوجد سوى قسم واحد يخصص العلوم الاجتماعية فقط لمدة خمسةسنوات. ولكن مع مرور الوقت بسبب المطالب الحديثة بشكل متزايد، وكذلك العديد من الشكاوى من الطلاب الذين يصعب العثور على وظيفة، قررت أخيرا إضافة قسم جديد من التخصصات العلمية.

ب- لملف الشخصي للمدرسة

- اسم وعنوان المدرسة :شارع جاغغو رقم ٣٠٣ مجاكرطا
- اسم وعنوان مؤسسة المنظم : المصطفى
- NSS/NSM : ١٣١٢٣٥١٦٠٠١٢
- مستوى الاعتماد : ب
- سنة التأسيس : ١٩٩٥
- سنة التشغيل : ١٩٩٥
- حالة الأرض : حق الملكية
- عنوان الأرض : شهادة / سند / ١١
- مساحةالأرض : ٨٧٩م ٢
- حالة البناء (مملوكة للمؤسسة ، غرانت ، إيجار ، استئجار)
- منطقة البناء : ١٨١ م ٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- الرؤية والبعثة والأهداف المدرسة

١. رؤية المدارس (Visi)

"كامل البشر الذين يؤمنون، وبيرتاقا، والعطاء، وكاريما ومستقل."

يختار المعهد هذه الرؤية من خلال رؤية طويلة المدى ومتوسطة المدى وقصيرة المدى. المصطفى هو مبدأ توجيهي لكل الأوساط الأكاديمية مدرسة الثانوية المصطفى لتحقيق ذلك في تحقيق أهداف الماجستير. تعكس المصطفى صورة ومُثُل:

١) موجهة نحو التميز من خلال الاهتمام بالقدرات المعاصرة
٢) وفقا لمعايير المجتمع وتوقعاته
٣) تكون ملزمة لكل الأوساط الأكاديمية مدرسة الثانوية المصطفى
٤) كدليل لتنفيذ مهمة الألفية مدرسة الثانوية المصطفى.

٢. مهمة المدرسة (Misi)

لتحقيق رؤية مدرسة الثانوية المصطفى، مهمة مطلوبة في شكل أنشطة طويلة الأمد مع توجيه واضح. البعثة مدرسة الثانوية المصطفى التي تقوم على رؤية أعلاه، من بين أمور أخرى:

١) زيادة تقدير وممارسة التعاليم الإسلامية.
٢) تنفيذ التعلم والتوجيه بفعالية لتحسين إمكانات الطلاب.
٣) خلق جو يفضي إلى فعالية جميع أنشطة المدرسة.
٤) تطوير ثقافة تنافسية لتحسين تحصيل الطلاب.
٥) أولوية التعاون في إكمال مهمة التعليم وتمكين إمكانات أبناء المدارس الدينية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦) الحفاظ على وتطوير الفنون والثقافة الإسلامية والرياضة.

٧) تطوير حب شخصي للوطن والأمة والدين

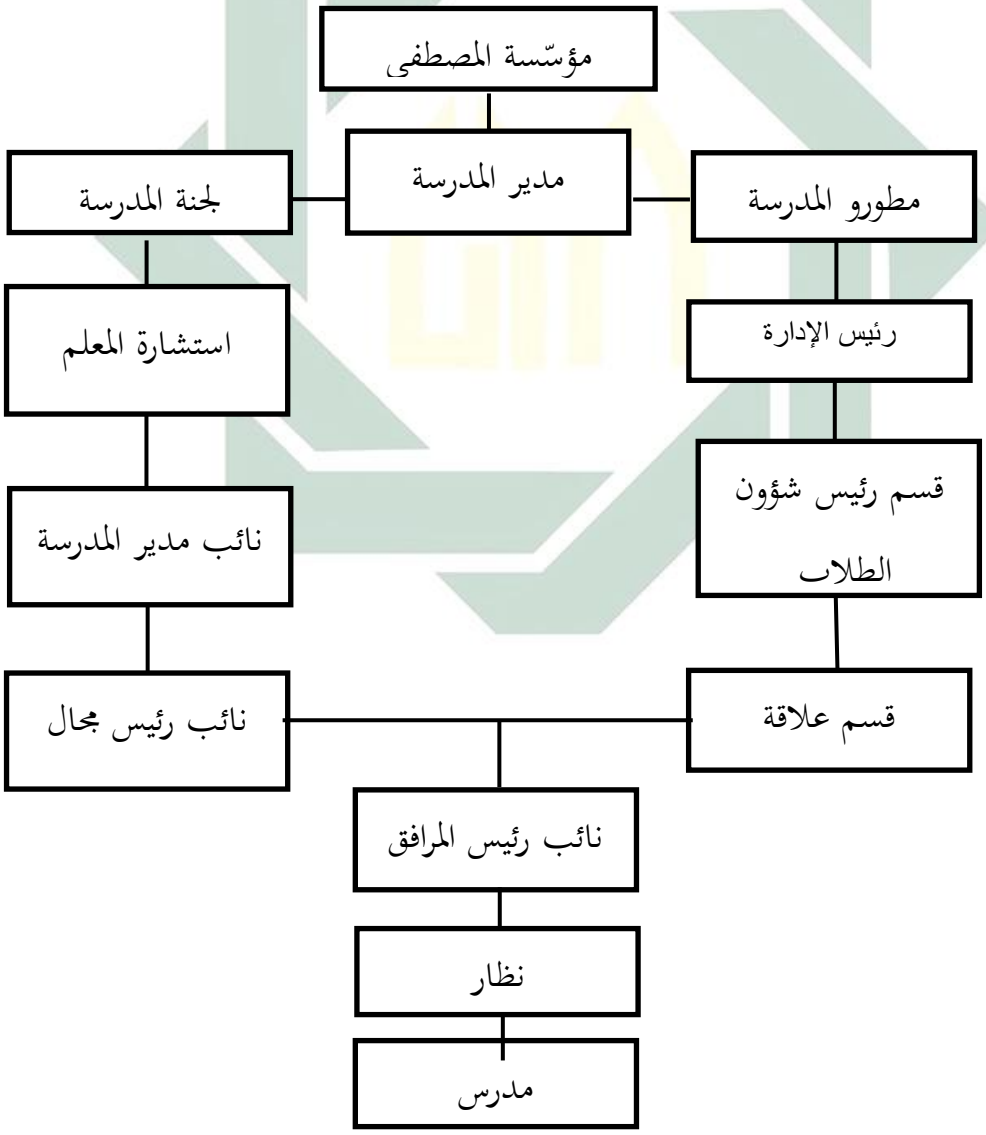
٨) خلق بيئة نظيفة وصحية وجميلة.

٩) إنشاء شخصية نزيهة ومنضبطة ومسؤولة

١٠) لتشكيل شخص كامل.

د. هيكل التنظيم المدرسة

اللوحة (١)



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. أحوال المعلمين والموظفين في المدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا

١. يعتبر المعلمون عنصراً مهماً في أنشطة التعليم والتعلم ، حيث يقوم المعلمون بدور المعلمين والمعلمين والمسؤولين عن تطوير التكوين الشخصي للمتعلمين. يتكون المعلمون من: " المدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا" فيما يلي:

اللوحة (٢)

رقم	اسم المعلم	وضع
١.	حيّ	مدير المدرسة
٢.	عبد المعين	مدرس
٣.	لطيفة نوفيتاساني	مدرس
٤.	راني دوي فراستيا	مدرس
٥.	سان أفيانتي	مدرس
٦.	نور فاريانتي	مدرس
٧.	أنس أمير الدين	مدرس
٨.	نانيك ستييا ر	مدرس
٩.	تري أستوتيك	مدرس
١٠.	فاطمة الدوي	مدرس
١١.	خيرالأنوار	مدرس
١٢.	عبد الحارس	مدرس
١٣.	نور فاضلة	مدرس
١٤.	جنيتا فردا نيني	مدرس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٥.	سوليكين	مدرس
١٦.	باسوني	مدرس
١٧.	إريكا نوفيانا	مدرس
١٨.	اريس بوديونو	مدرس
١٩.	نور هايدي	مدرس
٢٠.	عفيف خورون نيدزار	مدرس
٢١.	بوديونو	مدرس
٢٢.	انداه رحماواتي	مدرس
٢٣.	سراج الدين	مدرس
٢٤.	دية ايونعتياس	مدرس
٢٥.	آن دوي راهارجو	مدرس

٢. حالة متعلمين

من بين العناصر الهامة في عملية أنشطة التعليم والتعلم ، أحدها هو المتعلمين. المتعلمين هم مواضيع في عالم التعليم سيتم توجيهها من قبل المعلمين نحو تكوين الشخصية والنضج متوقع. في المدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٧ لديه عدد من الطلاب يبلغ ١٧٦ طالبًا يتكون من:

١) بلغ عدد الطلاب في الصف العاشر ٦٠ طالبًا ، يتألفون من ١٩ طالبًا و ٤١ فتاة مقسمة إلى ٣ فرقة التعلم.

٢) الفئة الحادية عشرة التي يبلغ مجموع طلابها ٦٠ طالباً ، تتألف من ٢٧ تلميذاً و ٣٣ فتاة مقسمة إلى ٣ فرقة التعلم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) بلغ عدد الطلاب في الصف الثاني عشر ٥٦ طالباً ، يتألفون من ١٨ تلميذاً و ٢٨ طالبة مقسمة ٢ فرقة التعلم.

و. المرافق والبنية التحتية

لن تعمل عملية التعليم والتعلم في مؤسسة تعليمية دون أن تكون مدعومة بمرافق وبنية تحتية كافية. المرافق والبنية التحتية التي يملكها في المدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا هي كما يلي:

١. مبنى المدرسة

اللوحة (٣)

الرقم	الوسائل والبناء	العدد	الحال
١	غرفة مدير المدرسة	١	جيدة
٢	الفصول الدراسة	٦	جيدة
٣	غرفة الإدارة	١	جيدة
٤	غرفة المعلمين	١	جيدة
٥	المكتبة	١	جيدة
٦	حمام المدرس	١	جيدة
٧	حمام الطلاب	٦	جيدة
٨	ملعب	١	جيدة
٩	غرفة مختبر علم الطبيعة	١	جيدة
١٠	غرفة مختبر الحاسوب	١	جيدة
١١	معمل اللغة	١	جيدة
١٢	المقصف	١	جيدة
١٣	غرفة المستودع	١	جيدة
١٤	قاعة الإجتماع	١	جيدة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما الوسائل التعليمية في كل الفصل كما يلي :

(١) سبورة الأبيض
(٢) القلم
(٣) مكتب وكرسي للمدرس
(٤) المكاتب وكراسي للطلاب لكل الفصل

الفصل الثاني: عرض البينات وتحليلها في فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية *"Pop Up Book"* لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصفّ العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا

١) كفاءة مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا

ستشرح الباحثة عن كفاءة الطلاب لمهارة الكلام في الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا، وجمعت الباحثة هذه البينات من نتائج المقابلة بمدرسة اللغة العربية في الصف العاشر والاختبار القبلي (*Pre Test*).

باعتبار الاستعراض التي الباحثة في يوم الإثنين بالتاريخ ٧ مايو ٢٠١٨، ونالت الباحثة البيانات عن كفاءة اللغوية للطلبة في الصفّ العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا، وكانت مهارتهم اللغة العربية مقبولا، خاصة في مهارة الكلام. والمدرسة في هذه المدرسة يستخدم وسيلة الكتاب ويستخدم طريقة المحاضرة. يشعر الطلاب بالملل والكسل إذا يستخدم المدرس تلك الوسيلة فقط. عند رأي الباحثة، هذه الوسيلة غير مناسب عندما يطبقها المدرس في كل الدروس. فلذلك ينبغي للمدرس أن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يستخدم الطريقة أو الوسائل الأخرى التي تناسب بأحوال الطلاب وحاجاتهم.

على أساس المقابلة مع أستاذة نور فضيلة مدرسة اللغة العربية في الصف العاشر بمدرسة بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا.

عرفت الباحثة بعض مشكلاتهم في تعليم اللغة العربية. وكان مهارات الكلام هي واحدة من أربع مهارات لغوية مهمة جدا وتستخدم في التواصل اليومي. يعتقد الكثيرون أن تكلم سهل، لكن لا يتكلم الجميع بشكل جيد وصحيح. لذلك يجب أن يكون هناك اهتمام خاص في المدرسة لمهارات الكلام. هذا لأن أنشطة المحادثة هي في صميم جميع أنشطة التعلم. على الرغم من أن الكثيرين يقولون أن مهارات الكلام سهلة، ولكن في الواقع في أنشطة التعليم والتعلم في المدرسة، فإن القدرة على تكلم باللغة العربية لا تزال منخفضة للغاية، وذلك لأن عملية التعلم مملة وتجعل الطلاب مشبعين، ويقوم المعلمون بالتدريس بطريقة المحاضرات دون استخدام وسائل الإعلام الأخرى التي تجعل الطلاب أكثر نشاطا وشجاعة للتعبير عن اللغة العربية أو التحدث بها. وذلك تأثير في كفاءة كلامهم.

نظرا إلى هذا الحال تريد الباحثة أن استخدام الوسيلة التعليمية *"Pop Up Book"* لترقية كفاءتهم في مهارة الكلام خاصة. قد قامت الباحثة الاختبار القبلي قبل استخدام الوسيلة التعليمية *"Pop Up Book"* لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصفّ العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا، ومن هذا الاختبار نالت الباحثة نتائج في الصفّ العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا وبها تعرف الباحثة كفاءة مهارة الكلام الطلبة.

وهذه اللوحة لمعرفة مستوى النتائج وتقديرها لكل الطلبة:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٤)

عن أحوال مستوى النتائج والتقدير الطلبة

تقويم عن الكلام

رقم	تنغيم	طلاقة	فهم	تفسير درجة	
١	لا يحدث خطأ الكلام، وتقترُب اللهجة المعيارية.	الكلام فصيح و صحيح ولكن في بعض الأحيان كان نقص تمير ذقة.	تفهم المحادثة العادية في كل أمر ، إلا في الكلام المعين.	١٠٠-٨٠	جيد جدا
٢	أثر اللهجة الأجنبية (الإقليمة) الكلام الخطأ لا تسبب سوء الفهم.	شكت المحادثة أحيانا، وتجمع الكلمة في بعض الأحيان غير صحيحة.	تفهم المحادثة العادية جيدا، وتحتاج إلى تكرير و شرح أحيانا.	٦٦-٧٩	جيد
٣	أثر اللهجة الأجنبية (الإقليمة) التي تجبر الناس على الإستماع بعناية، الكلمة الخطيئة تسبب سوء الفهم.	ظهر شكوك المحادثة غالبا ، والجملة غير كامل ومفيدة.	تفهم المحادثة البسيطة ذقةً، و تحتاج إلى شرح و تكرير إلا في الأمر المعين.	٥٦-٦٥	مقبول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	كثرة الخطأ المتكرَّر و اللهجة القوية التي تصعب فهما، ويريد التكرار دائماز.	تمهلت محادثة إلا في جملة قصيرة.	تفهم المحادثة البسيطة بطيئا، وتحتاج إلى تفسير و تكرير.	٤٠-٥٥	ناقص
٥	لايفهم الكلام غالبا.	توقَّفَت المحادثة على الدوام وتسبب وقوف المقابلة.	لا تفهم المحادثة البسيطة إلا قليلا	<٣٩	قبيح

أول تجمع الباحثة على نتائج الاختبار القبلي (*Pre Test*) للطلبة في الصف العاشر (المجموعة التجريبية) كما يلي:

اللوحة (٥)

أحوال النتائج الاختبار القبلي للصف العاشر

الرقم	الإاسم	الطلق اللسان	اللهجة	مفردات	المتوسطة
١	عبد الله حسين احمد	٦٠	٦٠	٥٠	٥٧
٢	الفيا عين الرحمة	٥٥	٥٥	٦٠	٥٨
٣	اغييا دياة فوتيري	٦٠	٦٥	٧٠	٦٥
٤	النسا دوي رحموتي	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٥	ديفي فوتيري افريليا	٦٠	٧٥	٦٠	٦٥
٦	دوي فوتيري	٦٠	٦٠	٥٥	٥٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧	إلسا بيلا خير الديبا	٦٠	٦٠	٥٥	٥٨
٨	هيرلين فطري رتنا نعتياس	٦٥	٦٥	٥٥	٦٢
٩	إعانة المستفدة	٦٠	٦٥	٥٥	٦٠
١٠	إندرا فراتاما	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
١١	إيرانيكا ديفي	٥٠	٥٦	٥٥	٥٤
١٢	خليفة هداية	٦٠	٦٠	٥٠	٥٧
١٣	محمد ارزقي	٦٥	٦٥	٦٠	٦٣
١٤	محمد الفيا	٦٥	٦٠	٦٠	٦٢
١٥	مسطيكا اندريان ساري	٦٠	٦٠	٥٠	٥٧
١٦	نساء اليلي	٥٠	٦٠	٦٠	٥٧
١٧	نور فطيكا ساري	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
١٨	نور الموبين	٦٠	٦٠	٥٠	٥٨
١٩	أكتفينا فيرنتي	٦٠	٦٠	٦٥	٦٢
٢٠	أكتفينتي سؤما انديني	٥٥	٥٥	٥٠	٥٣
٢١	قرئ سوسيلوتي	٥٥	٥٥	٦٠	٥٧
٢٢	رزكا سفتيا	٥٥	٥٠	٥٠	٥٢
٢٣	سيرلي إيكا فيرمتا ساري	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٢٤	صفيا فوتيري	٦٢	٧٠	٦٠	٦٤
٢٥	شيفئ الكهف	٦٠	٦٥	٥٠	٥٨
٢٦	يونيتا دوي فرنمساري	٦٠	٥٥	٦٠	٥٨
٢٧	زلفكر زين	٧٠	٧٠	٧٥	٧٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمعرفة عدد الطلبة من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحثة باللوحة التالي:

اللوحة (٦)

عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلبة	النسبة المأوية (%)
١	٨٠-١٠٠	جيد جدا	-	-
٢	٦٦-٧٩	جيد	١	٤%
٣	٥٦-٦٥	مقبول	٢٣	٨٥%
٤	٤٠-٥٥	ناقص	٣	١١%
	<٣٩	قبيح	-	-
	المجموع		٢٧	١٠٠%

باعتبار على البيانات المجموعة، فتلحص الباحثة أن مهارة الكلام للطلبة بالمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا تكون في درجة "مقبولة"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي يعني. وبالنظر إلى اللوحة السابقة يدل أن ٤% من الطلاب يحصلون على درجة "جيدة "مع متوسطة النتيجة ٧٢ و ٨٥% يحصلون على درجة " مقبولة " مع متوسطة النتيجة ٥٩،٨ و ١١% يحصلون على درجة " ناقصة" مع متوسطة النتيجة ٥٣. فمن هذه المأوية يبدوا أن أكثر الطلاب يكون في درجة "مقبولة" في مهارة الكلام. اذن تظهر من البيانات السابقة أن الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية المصطفى جاغغو مجاكرطا لا يستغني عن تحسن في تدريس اللغة العربية الخاصة في مهارة الكلام.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) تطبيق الوسيلة التعليمية " *Pop Up Book* " لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصفّ العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا

بعد أن أكمل الباحثون جمع البيانات أو الحقائق في هذا المجال ، فإن التطبيق الفعلي لوسائل الإعلام مهم جدا في دعم أنشطة التعليم والتعلم للغة العربية في هذه المدرسة لأن الغرض من تعليم اللغة العربية باستخدام الوسيلة التعليمية *"Pop Up Book"* هو زيادة الاهتمام وروح الطلاب وتسهيل تعلم اللغة. اللغة العربية لتحسين مهاراتهم في الكلام اللغة العربية، فهم يتعلمون العربية أكثر.

استخدام الوسيلة التعليمية *"Pop Up Book"* في الصفّ العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا من حيث عدد ٢٧ طلاب.

دخلت الباحثة في الصفّ العاشر في يوم الإثنين في التاريخ ٧ مايو ٢٠١٨. بدأت الباحثة الدرس بإلقاء السلام على الطلاب. ثم قراءت بالكشف الحضور، و في ذلك اليوم كلهم يحاضرون. وبدأت الباحثة بالسؤال عن درس الماضي. وتمرن الباحثة الطلاب بالتمرين لمعرفة كفاءة كلام الطلاب قبل استخدام الوسيلة التعليمية *"Pop Up Book"* وتبين الباحثة مفهوم عن الوسيلة *"Pop Up Book"*.[٥٨]

تدريس مهارة الكلام باستخدام الوسيلة التعليمية *"Pop Up Book"* لطلبة في الصفّ العاشر بعنوان المادة "المهنة والحياة". لها أنشطة التعليم في تطبيقها، وخطوات في استخدامها كما يلي :

١) وصف المواد باستخدام وسائل الإعلام *"Pop Up Book"* التعلم وفقا لموضوع التعلم "المهنة والحياة"

٢) يقسم الطلاب إلى ٥ مجموعات تتكون من ٥-٦ أعضاء من المجموعة

[١] البيانات من استخدام

Pada pembelajaran Senin, ٢٨ Mei ٢٠١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) كل مجموعة في فئة متقدمة إلى الأمام لإظهار محادثة بالموضوع المهنة والحياة كل مجموعة

٤) يعمل كل عضو في المجموعة يلعب وفقًا للصورة في وسيلة التعليمية "*Pop Up Book*" على الصفحة التي يقدمها المعلم

٥) أخذت المجموعة بأكملها يتحول

٦) تحصل المجموعة الأفضل أداء على الجائزة من المعلم

يستخلص أن استخدام هذه الوسيلة تناسب مع خطوة تطبيقها. هذه الوسيلة التعليمية يمكن أن يقوم بها كل معلم. باستخدام أدوات ومواد بسيطة، ولكن مع تكوين وسيط تعلم يجذب الطلاب للتعلم ويجعل الطلاب فضوليين مع كل صفحة لاحقة. حتى يتمكن الطلاب من أن يكونوا أكثر نشاطًا للكشف عن كل مفردات لترتيب الجمل في الحوار. إن استخدام هذه الطريقة له تأثير قوي على عقول الطلاب لأن استخدام الصور من كل صفحة يتم تطبيقه مباشرة في حوار لتشجيعهم على التدريس باللغة العربية من خلال مهاراة الكلام.

لمعرفة استجابة الطلاب باستخدام الوسيلة التعليمية "*Pop Up Book*" لترقية مهارة الكلام استخدمت الباحثة بطريقة الاستبيانات. كما حصل عليه الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي :

اللوحة (٧)

وأما تحليل الاستبيان تستخدمت الباحثة باتكرار النتيجة :

رقم	اختبار الأجوبية	نتيجة
١	أ	٤
٢	ب	٣
٣	ج	٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	د	١

وأما نتائج الاستبيانات التي أعطاها الباحثة لطلبة الصف العاشر فهي :

اللوحة (٨)

نتائج الاستبيانات لطلبة الصف العاشر

رقم	الإاسم	النتيجة كل سؤال					عدد
		١	٢	٣	٤	٥	
١	عبد الله حسين احمد	٤	٤	٤	٤	٤	١٦
٢	الفيا عين الرحمة	٤	٣	٣	٤	٤	١٨
٣	اغييا دياة فوتيري	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠
٤	النسا دوي رحموتي	٣	٤	٤	٤	٤	١٩
٥	ديفي فوتيري افريليا	٤	٤	٤	٤	٣	١٩
٦	دوي فوتيري	٤	٤	٤	٣	٤	١٩
٧	إلسا بيلا خير الديبا	٤	٤	٤	٤	٣	١٩
٨	هيرلين فطري رتنا نعتياس	٣	٤	٤	٤	٤	١٩
٩	إعانة المستفدة	٤	٤	٤	٣	٤	١٩
١٠	إندرا فراتاما	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠
١١	إيرانيكا ديفي	٤	٤	٣	٤	٤	١٩
١٢	خليفة هداية	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠
١٣	محمد ارزقي	٤	٣	٣	٣	٤	١٧
١٤	محمد الفيا	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠
١٥	مسطيكا اندريان ساري	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠
١٦	نساء اليلي	٤	٤	٣	٤	٤	١٩
١٧	نور فطيكا ساري	٣	٢	٢	٣	٣	١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٨	نور الموبين	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠
١٩	أكتفينا فيرنتي	٤	٣	٣	٤	٤	١٨
٢٠	أكتفينتي سؤما انديني	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠
٢١	قرئ سوسيلوتي	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠
٢٢	رزكا سفتيا	٣	٤	٤	٤	٤	١٩
٢٣	سيرلي إيكا فيرمتا ساري	٤	٤	٣	٣	٤	١٨
٢٤	صفيا فوتيري	٤	٣	٤	٤	٤	١٩
٢٥	شيفئ الكهف	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠
٢٦	يونيتا دوي فرنمساري	٤	٣	٣	٤	٤	١٤
٢٧	زلفكر زين	٤	٤	٤	٤	٤	١٦

ما عدد نتيجة كل سؤال، تستطيع الباحثة أن تحسب رمز المأوية من كل سؤال، فهي كما يلي :

$$\mathbf{p = \frac{F}{N} X\ 100\%}$$

البيان:

p = النسبة المأوية

F = تكرار الأجوبة (*Frekuensi*)

N = عدد المستجيبين[٥٩]

[٥٩] يترجم من:

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan,* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٦), hlm ٤١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تلخيص من نتائج الاستبيانات، فهي كما يلي :

اللوحة (٩)

رقم سؤال	رمز المأوية			
	جيد جدا	جيد	ناقص	لا
١	%٨٥	%١٥	-	-
٢	% ٧٨	%١٨	%٤	-
٣	%٧٠	%٢٦	%٤	-
٤	%٨١	%١٩	-	-
٥	%٨٩	%١١	-	-

٣) فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية " *Pop Up Book* " لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصفّ العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا

كما نظرنا من قبل لتحليل هذه المقارنة تستعمل الباحثة الطريقة الكمية في البحث لسهولة البيانات التي بحثها في الميدان وهذا أصبح دفاعا وتشجيعا ووقتا تكون له فضيلة بتفصيل قدر الإمكان مع الإشارة إلى نوعية البحوث و كمية البحوث.

وكل الطلاب تكون لهم قوة الفعالية المختلفة في ترقية مهارتهم وهنا شهدنا أن كل ما يحصله الطالب و يجتهده نعطيه الهدية أو المدح دون عقاب لأن الآثر النفسي سوف يساعده على ترقية الدافع في تعليمه.

استخدمت الباحثة في هذا البحث الطرائق العملية لنيل البيانات المحتجة، كما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ت) الملاحظة (Observasi)

هي الوسيلة استخدامها الباحثة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما تشاهد أو تسمع منه. في الملاحظة أن يكون باستعمال الاختبار والاستفتاء والأرقام والصورة.[٦٠]

تستخدم الباحثة الطريقة الملاحظة ليصور حقيقة الحال أو الحديث في عملية تدريس في الفصل المقصودة. الملاحظة للطلاب (عند استخدام الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* ")). صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعليم بتطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* "لترقية مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا.

(ث) الاختبار (Tes)

الاختبار هو بعض الأسئلة أو تمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة، والمعرفة، والقدرة، أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.[٦١]

استخدمت الباحثة طريقة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما الاختبار القبلي فهو يجري قبل تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* " لمعرفة مستوى الطلبة اللغوية أو كفاءتهم اللغوية قبل استخدامها. وأما الإختبار البعدي فهو يجري بعد استخدام الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook*" لمعرفة مدى التطور والتقدم اللغوي الذي أنجزه الطلاب بعد

---

[٦٠] يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*,(Jakarta:Rineka Cipta,٢٠٠٦),hlm ٢٢

[٦١] يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*,(Jakarta:Rineka Cipta,٢٠٠٦),hlm ٢٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تطبيقها. ونتيجة هذا الاختبار البعدي تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما.

(ح) المقابلة (Wawancara)

المقابلة هي واحد من تقنية جمع البيانات إذا أرادت الباحثة أن تفعل دراسة الأولية لنيل المشاكل البحوث ولنيل المعلومات العميقة من المستجيبين في عدد صغير.[٦٢]

تستخدم الباحثة الطريقة المقابلة لجمع البيانات، هنا تستخدمها المقابلة الموجه، يعني باعداد دفتر الأسئلة. في هذه الطريقة تسأل الباحثة إلى أستاذ حيّ لنيل البيانات عن المدرسة و الدراسة منها: تاريخ المدرسة وعدد المدرسين والتلاميذ وبرامج التي تساعد تدريس اللغة العربية بها, ولا تنسى إلى الاستاذة الذي يعلم في الصف المقصودة هي استاذة نور فضيلة، للحصول على المعلومات عن عملية التدريس اللغة العربية و كفاءة الطلاب و مشكلتهم و محاولات نحو ترقية مهارة الكلام. وسألت الباحثة الطلاب عن تدريس اللغة العربية قبل وبعد تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* ".

(ذ) الاستبيانات (Angket)

الاستبيانات هي طريقة جمع البيانات بطريق أسئلة مكتوبة ويجيب المشاركون بالمكتوبة أيضا.[٦٣] في الكتاب الآخر طريقة

---

[٦٢] يترجم من:

Sugiyono, *Metode Penellitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), hlm ١٩٤

[٦٣] يترجم من:

Nurul Zuriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٢), hlm ١٨٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاستبيانات هي الأسئلة المكتوبة التي تستخدم لنيل البيانات والمعلومات من المشاركين عن الفراد أو الأشياء يعرفهم.[٦٤] أهداف من تعميم الاستبيانات هي طلب المعلومات الكاملة عن المشكلات والمشاركين دون المخافة إذا يعطي المشاركون الإجابة السيئة التي غير مناسبة بالواقع في الإجابة الاستبيانات.[٦٥]

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة استجابة الطلاب باستخدام الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* " لترقية مهارة الكلامهم.

(و) الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات مصدرها المكتوبة والكتب والمجلات والجرائد والبحوث الموجودة والحكايات وغيرها.[٦٦]

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات على معلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة وحالة المعلم والمتعلم وعملية تعليم اللغة العربية فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* " لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا.

اللوحة (١٠)

أحوال نتائج الاختبار البعدي للصف العاشر

الرقم	الإسم	الطلق اللسان	اللهجة	مفردات	المتوسطة

[٦٤] يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٦), hlm ٢٢٥

[٦٥] يترجم من:

Ridwan, *Metodologi dan Teknik Menyusun Tesis*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣), hlm ٩٩

[٦٦] يترجم من:

Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, ٢٠١٢), hlm ١٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١	عبد الله حسين احمد	٧٨	٨٠	٨٠	٧٩
٢	الفيا عين الرحمة	٨٠	٨٠	٨٢	٨١
٣	اغييا دياة فوتيري	٨٠	٨٥	٨٠	٨٢
٤	النسا دوي رحموتي	٨٠	٨٥	٨٠	٨٢
٥	ديفي فوتيري افريليا	٨٠	٨٥	٨٢	٨٢
٦	دوي فوتيري	٧٨	٨٠	٨٠	٧٩
٧	إلسا بيلا خير الديبا	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨	هيرلين فطري رتنا نعتياس	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٩	إعانة المستفدة	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
١٠	إندرا فراتاما	٨٢	٨٠	٨٠	٨٠
١١	إيرانيكا ديفي	٨٠	٨٠	٨٥	٨٢
١٢	خليفة هداية	٨٥	٨٠	٨٠	٨٢
١٣	محمد ارزقي	٨٥	٨٠	٨٠	٨٢
١٤	محمد الفيا	٨٥	٨٨	٨٥	٨٦
١٥	مسطيكا اندريان ساري	٧٩	٨٠	٨٠	٨٠
١٦	نساء اليلي	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
١٧	نور فطيكا ساري	٨٦	٨٦	٨٠	٨٤
١٨	نور الموبين	٨٥	٨٨	٨٥	٨٦
١٩	أكتفينا فيرنتي	٨٠	٧٩	٧٥	٧٨
٢٠	أكتفينتي سؤما انديني	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٢١	قرئ سوسيلوتي	٨٥	٨٠	٨٠	٨٢
٢٢	رزكا سفتيا	٨٢	٨٠	٨٠	٨٠
٢٣	سيرلي إيكا فيرمتا ساري	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٤	صفيا فوتيري	٨٠	٨٢	٨٠	٨٠
٢٥	شيفئ الكهف	٨٠	٨٢	٧٩	٨٠
٢٦	يونيتا دوي فرنمساري	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٢٧	زلفكر زين	٧٨	٧٨	٨٠	٧٩

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بنسبة المأوية في الاختبار البعدي نحو ترقية كفاءة الطلاب لمهارة الكلام كما يلي :

اللوحة(١١)

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلبة	النسبة المأوية (%)
١	٨٠-١٠٠	جيد جدا	٢١	%٧٨
٢	٦٦-٧٩	جيد	٦	%٢٢
٣	٥٦-٦٥	مقبول	-	-
٤	٤٠-٥٥	ناقص	-	-
	<٣٩	قبيح	-	-
	المجموع		٢٧	%١٠٠

نظرا إلى هذه اللوحة كان ٧٨% من الطلاب حصلوا على درجة "جيدة جدا"، ومنهم ٢٢% حصلوا على درجة "جيدة ولا أحد منهم حصل على درجة " مقبولة " و " قبيحة".

وبعد أن وجدت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي، فيها الفرضيتان كما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١) الفرضية البدلية (Ha)

دلت فرضية أن فيها التأثير بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y) .أما متغير مستقل (Variabel X) في هذا البحث هو فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* " ومتغير غير مستقل (Variabel Y) في هذا البحث هو مهارة الكلام. أما فرضية البدلية في هذا البحث هي وجود فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا.

٢) الفرضية الصرفية (Ho)

دلت فرضية أن عدمت فيها التأثير بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). أما الفرضية الصرفية في هذا البحث هي عدم فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* " لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا.

وأما النتيجة الاختبار القبلي فتبدل على أن الفرضية (Ha) مقبولة، هذا بمعنى أن فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook* " لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا موجودة. ولمعرفة هذه الفرو، استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي يعرف برمز "T-Test" كما يلي :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البيان:[٦٧]

t. = المقارنة

M_D = المتوسطة (*Mean*) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

$$\boldsymbol{M_D = \frac{\sum D}{N}}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

SE_{M_D} = الإنحراف المعياري من متغير x (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة:

$$\boldsymbol{SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$\boldsymbol{SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}}$$

N = جملة البيانات

Ha = وجود علاقة قبل وبعد تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook*" لترقية مهارة الكلام

H٠ = عدم علاقة قبل وبعد تطبيق الوسيلة التعليمية "*Pop UpBook*" لترقية مهارة الكلام.

---

[٦٧] نفس المرجع، ص. ٢٨٩-٢٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، استخلصت أن نتائج الاختبار قبل استخدام الوسيلة التعليمية " *Pop UpBook*" وبعد تطبيقه بينها فرق. وهذا يدل على ترقية مهارة الكلام الطلبة. لذلك، لمعرفة علاقة بينهما وفعالية هذه الوسيلة التعليمية لا بد للباحثة أن تستخدم تحليل البيانات.

وتحليل البيانات من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلي :

اللوحة (١٢)

أحوال النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للصف العاشر

الرقم	الإسم	النتيجة الاختبار القبلي (x)	النتيجة الاختبار البعدي (y)
١	عبد الله حسين احمد	٥٧	٧٩
٢	الفيا عين الرحمة	٥٨	٨١
٣	اغييا دياة فوتيري	٦٥	٨٢
٤	النسا دوي	٦٠	٨٢
٥	ديفي فوتيري	٦٥	٨٢
٦	دوي فوتيري	٥٨	٧٩
٧	إلسا بيلا خير الديبا	٥٨	٨٥
٨	هيرلين فطري	٦٢	٨٠
٩	إعانة المستفدة	٦٠	٨٥
١٠	إندرا فراتاما	٦٠	٨٠
١١	إيرانيكا ديفي	٥٤	٨٢
١٢	خليفة هداية	٥٧	٨٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٣	محمد ارزقي	٦٣	٨٢
١٤	محمد الفيا	٦٢	٨٦
١٥	مسطيكا اندريان ساري	٥٧	٨٠
١٦	نساء اليلي	٥٧	٨٥
١٧	نور فطيكا	٦٠	٨٤
١٨	نور الموبين	٥٨	٨٦
١٩	أكتفينا فيرنتي	٦٢	٧٨
٢٠	أكتفينتي سؤما	٥٣	٧٠
٢١	قرئ سوسيلوتي	٥٧	٨٢
٢٢	رزكا سفتيا	٥٢	٨٠
٢٣	سيرلي إيكا	٦٠	٧٠
٢٤	صفيا فوتيري	٦٤	٨٠
٢٥	شيفئ الكهف	٥٨	٨٠
٢٦	يونيتا دوي	٥٨	٨٠
٢٧	زلفكر زين	٧٢	٧٩
الجملة		١٦٠٧	٢١٨١
المتوسطة		٥٩,٥١	٨٠,٧

اللوحة (١٣)

رقم	النتيجة			
	الاختبار القبلي (x)	الاختبار البعدي (y)	التفاوت (d) x-y	d^2

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١	٥٧	٧٩	٢٢-	٤٨٤
٢	٥٨	٨١	٢٣-	٥٢٩
٣	٦٥	٨٢	١٧-	٢٨٩
٤	٦٠	٨٢	٢٢-	٤٨٤
٥	٦٥	٨٢	١٧-	٢٨٩
٦	٥٨	٧٩	٢١-	٤٤١
٧	٥٨	٨٥	٢٧-	٧٢٩
٨	٦٢	٨٠	١٨-	٣٢٤
٩	٦٠	٨٥	٢٥-	٦٢٥
١٠	٦٠	٨٠	٢٠-	٤٠٠
١١	٥٤	٨٢	٢٨-	٧٨٤
١٢	٥٧	٨٢	٢٥-	٦٢٥
١٣	٦٣	٨٢	١٩-	٣٦١
١٤	٦٢	٨٦	٢٤-	٥٧٦
١٥	٥٧	٨٠	٢٣-	٥٢٩
١٦	٥٧	٨٥	٢٨-	٧٨٤
١٧	٦٠	٨٤	٢٤-	٥٧٦
١٨	٥٨	٨٦	٢٨-	٧٨٤
١٩	٦٢	٧٨	١٦-	٢٥٦
٢٠	٥٣	٧٠	١٧-	٢٨٩
٢١	٥٧	٨٢	٢٥-	٦٢٥
٢٢	٥٢	٨٠	٢٨-	٧٨٤
٢٣	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
٢٤	٦٤	٨٠	١٦-	٢٥٦
٢٥	٥٨	٨٠	٢٢-	٤٨٤
٢٦	٥٨	٨٠	٢٢-	٤٨٤
٢٧	٧٢	٧٩	٧-	٤٩
الجملة			$\sum D$ ٥٧٤-	$\sum D^2$ ١٢٩٤٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما التحليل باستخدام *SPSS* كما يالي :

اللوحة (١٤)

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair ١	Pretest	٥٩.٥٢	٢٧	٤.١٢٧	.٧٩٤
	Postest	٨٠.٧٨	٢٧	٣.٨٣٦	.٧٣٨

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair ١	Pretest & Postest	٢٧	.١٠٧	.٥٩٥

		Paired Differences					T	Df	Sig. (٢-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	٩٥٪ Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair ١	Pretest - Postest	-٢١.٢٥٩	٥.٣٢٥	١.٠٢٥	-٢٣.٣٦٦	-١٩.١٥٣	-٢٠.٧٤٦	٢٦	.٠٠٠

وأما النتيجة الأخيرة تدل على أن الفرضية البدلية (Ha) مقبولة بمعنى أن تطبيق الوسيلة التعليمية التعليمية "*Pop UpBook*" لترقية مهارة الكلام. ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-Test) كما يلي :

١- الخطوة الأولى:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{-٥٧٤}{٢٧}$$

$$= -٢١,٢٥٩$$

البيان :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

M_D =المتوسطة (*Mean*) من متغير x (الاختبار القبلي) والحصول على الصيغة

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير x (الاختبار القبلي) ومن متغير y (الاختبار البعدي)

N = جملة البيانات

٢- إرتباط بين المتغيرين

$$D_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{12940}{27} - \left(\frac{-574}{27}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{479,25 - (-21,25)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{479,25 - 451,5}$$

$$SD_D = \sqrt{27,75}$$

$$SD_D = 5,26$$

البيان :

Ha = وجود علاقة قبل وبعد تطبيق الوسيلة التعليمية *"Pop Up Book"* لترقية مهارة الكلام.

Ho = عدم علاقة قبل وبعد تطبيق الوسيلة التعليمية *"Pop Up Book"* لترقية مهارة الكلام.

٣- الإنحراف المعياري

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{٥,٢٦}{\sqrt{٢٧-١}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{٥,٢٦}{٥,٠٩}$$

$$= ١,٠٣$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- يطلب t. برموز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$t_0 = \frac{-21,259}{١,٠٣}$$

$$t_0 = -٢٠,٧٤٦$$

٥- يطلب df برموز :

$$df = N - ١ = ٢٧ - ١ = ٢٦$$

ثم إعطاء التفسير إلى df = ٢٦ ، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

- في درجة المغزي ٥% t_t = ٢,٠٥٦

ومن هنا يعرف أن t. أكبر من t_t جدول رقم في ٥%

٢٠,٧٤٦>٢,٠٥٦

أما t. المحصول فهو٢٠,٧٤٦ و t_t المحصول هو ٢,٠٥٦.

لأن t. أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكلام قبل تطبيق الوسيلة التعليمية *"Pop Up Book"* لترقية مهارة الكلام.وبعده لطلبة لدى الطلاب في الصفّ العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا.

والتلخيص الذي تأخذه من هذا الباب أن هناك علاقة و تأثير بين فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية *"Pop Up Book"* لترقية مهارة الكلام وبعده لطلبة لدى الطلاب في الصفّ العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

بعد ما بحثت الباحثة الدراسة النظرية والدراسة الميدانية فتلخص الباحثة من هذا البحث تحت الموضوع فعالية تطبيف وسيلة التعلمية *"Pop Up Book"* لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا. وكانت الخلاصة التي تجيب الأسئلة الموجودة في قضايا البحث، وهي :

١- إن كفاءة مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى "مقبولة" قبل تطبيق الوسيلة التعليمية *Pop Up Book* وهم لا يصلون نتيجة الكفاءة الأقلية لتلك المدرسة. ووجود الترقية في كفاءة كلامهم بعد تطبيق الوسيلة التعليمية *Pop Up Book*.هذا بالنظر إلى نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي للصف العاشر قبل تطبيق الوسيلة التعليمية *Pop Up Book* يعني ٥٩,٥١ حسب الصيغة $\frac{١٦٠٧}{٢٧}$ ولا يحصلوا على الكفاءة الأقلية في تلك المدرسة ونتيجة المتوسطة بعد تطبيق الوسيلة التعليمية *Pop Up Book* يعني ٨٢,١٩ حسب الصيغة $\frac{٢١٨١}{٢٧}$. نظرا إلى اللوحة (٦) يعني قبل تطبيق الوسيلة التعليمية *Pop Up Book* كان ٤% من الطلاب حصلوا على درجة "جيدة ".كان ٨٥% من الطلاب حصلوا على درجة "مقبولة". ويكون منهم ١١% حصلوا على درجة "ناقصة".

٢- إن تطبيق الوسيلة التعليمية *Pop Up Book* لترقية مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بمدرسة المصطفى الثانوية جاغغو مجاكرطا جيد. وهذا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بناء على تلخيص عن الإستبيانات السابقة أن ٨٠,٦% من تلاميذ يخترون الإجابة (أ) وهي بمعنى أن استخدام الوسيلة التعليمية *Pop Up Book* جيدا. ويساعد لترقية مهارة الكلام.

٣- إن تطبيق الوسيلة التعليمية *Pop Up Book* فعّال لترقية مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا. تظهر بنتيجة .t ٢٠,٧٤٦ أكبر من t_t ٢,٠٥٦، هذه تدل على رد الفرضية الصفرية (*Ho*) وقبول الفرضية البدلية (*Ha*). هذه تدل على وجود فروق القيمة الكبيرة في مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا.

ب- المقترحات

بعد قامت الباحثة ببحثها، قدمت الباحثة القترحات وترجوا بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بمدرسة الثانوية المصطفى جاغغو مجاكرطا. وأما المقترحات فما يلي :

١- لمعلم اللغة العربية

ينبغي أن يختار وسائل التعليم الجيد، والمناسب لأحوال التلاميذ. وترجوا الباحثة عليه أن تطبيق هذا الوسائل التعليمي في تعليم مهارة الكلام، لأن في تجريب تطبيقه توجد فعالية.

٢- للتلاميذ

ينبغي للتلاميذ أن يجهدوا وينشطوا في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام حتى يستطيعوا أن يفهموا مصادر أمور دينهم والقرآن الكريم والحديث الشريف.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع العربية

أوريل بحر الدين . *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفء*، ٢٠١٠

ملانج:مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية

أحمد محمد سالم. *وسائل وتكنولوجيا التعليم* ،٢٠١٠ الرياض : مكتبة الرشد لويس

معلوف. *المنجد في اللغة الا علام*. ١٩٨٧ بيروت : دارالمشرف

معلوف،لويس . *المنجد في اللغة و الأدب و العلوم* ١٩٢٧.بيروت : المؤسسة

اليسوعية

محمد عبد الغني المصري. *مجد حمحد البرازي، اللغة العربية* ١٩٨٨.عمان .دار

المستقبل

محمحد كامل الناقة. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*،١٩٧٥ المملكة

السعودية :جامعة أم القرى

محمد كامل الناقة و رشدى أحمد طعيم.*طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين* ,

الرياض : مطبعة المعارف الجديدة

محمود كامل الناقة ورشدى أحمد طبعية.*طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين*،

الرياض :مطبعة المعارف الجديدة

عماد توفيق السعدى .*أساليب تدريس اللغة العربية* ،١٩٩١ الأردان : دارالأمل

للنشر والتوزيع

نور هادي، *الموجية لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين*،٢٠١١ أوين مالك :مالنج

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع الإندونيسية

Abd. Hamid, 2010 .*Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, UIN- Maliki Press,

Abd. Wahab Rosyidi, M.Pd,2011. *Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN- Maliki Press

Ahmad Akrom Fahmi, 2002. *Ilmu Nahwu dan Shorf*. Jakarta: Raja Grafindo Persada

Ahmad Izzan, 2011.*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora

Anas Sudijono, 1996. *Pengantar Statistik Pendidik.an*Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

Arikunto, Suharsimi, 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*.Jakarta:Rineka Cipta

Arsyad,Azhar, 1997 *Media Pengajaran* Jakarta: Grafindo Persada

Arsyad,Azhar,2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* .Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Fathul Mujib dan Nailut Rahmawati ,2011. *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*. Jogjakarta:DIVA Press

Febrianto,M. Fatchul M. *Penerapan Media Pop Up Book pada Pembeljaran Unsur – unsur Rupa untuk Siswa Kelas 2 SDNU Kanjeng Sepuh Sidayu Gresik*,(Jurnal Online Universitas Negeri Surabaya, Vol.2,No.3

Hanifah Umi, 2014. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*.Surabaya:UINSA Press

Juliansyah Noor,2012 .*Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Desertasi dan Karya Ilmiah* .Jakarta: Kencana Prenada Media Group

Margono, 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta:PT Rineka Cipta,

Musfiqon, 2012. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya

Nana Sudjana dan Ahmad Rivai. 2010. *Media Pembelajaran* Bandung: Sinar Baru Algesindo

Nurul Zuriah, 2002. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Nurgiantoro Burhan,2001. Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra, Yogyakarta:BPFE

Ridwan, 2013. *Metodologi dan Teknik Menyusun Tesis.* Bandung: Alfabeta

Ryandra, Asyar,2011. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran* Jakarta :Gaung Persada

Saifuddin Azwar, 2003,*Metode Penelitian.*Yogyakarta: Pustaka Belajar

Sugiyono, 2012*Metode Penellitian Pendidikan.*Bandung: Alfabeta,

Suharsimi Arikunto, 2016 *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta

Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, 2010. *Strategi Belajar Mengajar* Jakarta : Rhineka Cipta

Tarigan,H.G,2008. *Berbicara(Sebagai suatu Keterampilan Berbicara),* Bandung: Angkasa

Ulin Nuha, 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* .Yogyakarta: Diva Press

Van Dyk,S. 2010. *Paper Engineering* . Washington DG :Smithsoman Institution Libraries

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id