

ABSTRACT

Alvionita, Riska. A Study of Ella Marchmill's Character and Her Ambition in Thomas Hardy *An Imaginative Woman*. English Department, Faculty of Humanities. State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya. 2015

Advisor : Itsna Syahadatud Dinurriyah, MA

This thesis talks about psychoanalysis found in the short story *An Imaginative Woman* by Thomas Hardy. This thesis explains about the character of Ella Marchmill whose profession is a poet. Ella Marchmill had written her poem during one or two years before and published her poem uses pseudonym, because she embarrassed with her husband's job. This thesis also explains about Ella Marchmill's ambition to meet her rival poet, Robert Trewe. This thesis explains about how Ella Marchmill is admires Robert Trewe's figure and Ella Marchmill's efforts to achieve her ambition.

This thesis collects the data from book, journal, internet and reference that have connect with the analysis topic with using qualitative method.

The result of this thesis finds that Ella Marchmill used pseudonym in her poem because she is embarrassed with her husband's job. This thesis also finds that Ella Marchmill has ambition to meet Robert Trewe because her admiration to all poems of Robert Trewe. Ella Marchmill feels that her character more suitable with Robert Trewe than with her husband's.

Key Words: psychoanalysis, pseudonym, ambition

INTISARI

Alvionita, Riska. A Study of Ella Marchmill's Character and Her Ambition in Thomas Hardy *An Imaginative Woman*. English Department, Faculty of Humanities. State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya. 2015

Pembimbing : Itsna Syahadatud Dinurriyah, MA

Skripsi ini menceritakan tentang kajian psychoanalysis yang ditemukan di short story *An Imaginative Woman* oleh Thomas Hardy. Skripsi ini menjelaskan tentang karakter Ella Marchmill yang berprofesi sebagai penulis puisi. Ella Marchmill menulis puisi selama satu atau dua tahun dan mempublikasikan puisinya dengan menggunakan nama samaran, karena dia malu dengan pekerjaan suaminya. Skripsi ini juga menjelaskan tentang ambisi Ella Marchmill untuk bertemu dengan penyair saingannya, Robert Trewe. Skripsi ini juga menjelaskan tentang bagaimana Ella Marchmill mengagumi sosok Robert Trewe dan usaha Ella Marchmill untuk mencapai ambisinya.

Skripsi ini mengumpulkan data dari buku, jurnal, internet dan referensi yang mempunyai hubungan dengan topik analisis dengan menggunakan qualitative method.

Hasil dari skripsi ini menemukan bahwa Ella Marchmill menggunakan nama samaran di dalam puisinya karena dia malu dengan pekerjaan suaminya. Skripsi ini juga menemukan bahwa Ella Marchmill mempunyai ambisi untuk bertemu dengan Robert Trewe karena kekagumannya dengan semua puisi Robert Trewe. Ella Marchmill merasa bahwa karakternya lebih cocok dengan Robert Trewe dari pada dengan suaminya.

Kata Kunci: psychoanalysis, nama samaran, ambisi