

الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف

(دراسة تحليلية بلاغية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum)

في اللغة العربية و أديها

إعداد:

فطرة المخالدة

رقم التسجيل:

A01211104

قسم اللغة والأدب

شعبة اللغة العربية وأديها

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

٢٠١٥ / ٥ ١٤٣٦ م

PERPUSTAKAAN UIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K A.2015 063 BSM	No. REG : A.2015/1981/63 ASAL BUK TANGGAL

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

الاسم : فطرة المخالدة

رقم القيد : A٥١٢١١١٠٤ :

عنوان البحث : الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف:


الدكتور أسيب عباس عبد الله الماجستير

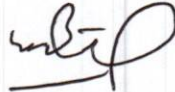
رقم التوظيف: ١٩٦٣٢٩٠٧١٩٩٨٠٣١٠٠١

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

إعداد الطالبة: فطرة المخالدة رقم القيد: A51211104

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الجمعة، ٣ يوليو ٢٠١٥. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

- | | |
|---|---------------------|
| ١. الدكتور أسيب عباس عبد الله الماجستير | رئيسا ومشرفا (فطره) |
| ٢. الدكتور اندوس منتهى الماجستير | مناقشا (فطره) |
| ٣. الدكتور حريص الدين عاقب الماجستير | مناقشا (فطره) |
| ٤. صادقين الماجستير | سكرتيرا (فطره) |

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور الحاج إمام غزالي سعيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

الاسم الكامل : فطرة المخالدة

رقم القيد : A٥١٢١١١٠٤ :

عنوان البحث التكميلي: الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) الذي ذكرت موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٣ يوليو ٢٠١٥ م

الباحثة



فطرة المخالدة

محتويات الرسالة

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	تقرير المشرف
ج.....	اعتماد لجنة المناقشة
د.....	الاعتراف بأصالة البحث
ه.....	الإهداء
و.....	كلمة الشكر والتقدير
ح.....	الحكمة
ط.....	محتويات الرسالة
ل.....	المستخلص

الفصل الأول: أساسية البحث

أ..... مقدمة

ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	أهمية البحث
ه.....	توضيح المصطلحات
و.....	تحديد البحث
ز.....	الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ.....	لغة سورة الكهف
١.....	تسمية سورة الكهف

٨	٢. أسباب التزلزل
١١	٣. مضمون سورة الكهف
١١	قصة أصحاب الكهف
١٣	قصة موسى مع الخضر
١٥	قصة ذي القرنين
١٦	٤. فضيلة سورة الكهف
١٧	ب. مفهوم الكلام
١٧	١. مفهوم الكلام الإنشائي الطلي
١٩	٢. أنواع الكلام الإنشائي الطلي
١٩	أولاً: الأمر
٢٢	ثانياً: النهي
٢٤	ثالثاً: الاستفهام
٢٨	رابعاً: النداء

خامساً: التمني

الفصل الثالث: منهجية البحث

٣٢	أ. مدخل البحث
٣٣	ب. بيانات البحث ومصادرها
٣٣	ج. أدوات جمع البيانات
٣٤	د. طريقة جمع البيانات
٣٤	هـ. طريقة تحليل البيانات
٣٥	و. تصديق البيانات
٣٥	ز. خطوات البحث

الفصل الرابع: البحث الأول أنواع الكلام الإنشائي الطلبي في سورة

الكهف

- أ. الأمر في سورة الكهف ٣٧
ب. النهي في سورة الكهف ٤٠
ج. الاستفهام في سورة الكهف ٤١
د. النداء في سورة الكهف ٤٢
هـ. التمني في سورة الكهف ٤٣

البحث الثاني معاني الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف

- أ. الأمر في سورة الكهف ٤٣
ب. النهي في سورة الكهف ٥٠
ج. الاستفهام في سورة الكهف ٥٣
د. النداء في سورة الكهف ٥٦
هـ. التمني في سورة الكهف ٥٧

الجدول لأحوال الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف ٥٩

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ. النتائج ٦٧
ب. الاقتراحات ٦٩

المراجع

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحق

المستخلص

ABSTRAK

الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف

(Kalam Insyā' Thalabi pada Surat Al Kahfi)

Dalam kaidah-kaidah ilmu balaghah terdapat ilmu ma'ani, yang mana di dalam ilmu ma'ani ada pembahasan tentang *kalam insyā' thalabi* dan *kalam insyā' ghoiru thalabi*. Adapun dalam skripsi ini peneliti hanya membahas *kalam insyā' thalabi* saja, *kalam insyā' thalabi* adalah kalimat yang menghendaki terjadinya sesuatu yang belum terjadi pada waktu kalimat tersebut diucapkan. *Kalam insyā' thalabi* ada lima macam, yaitu: *amr* (kata perintah), *nahyi* (kata larangan), *istifham* (kata tanya), *tamanni* (kata untuk menyatakan harapan terhadap sesuatu yang sulit terwujud), *nida'* (kata seru).

Al-Qur'an memiliki banyak keistimewaan jika dilihat dari sistematika bahasanya. Semua keistimewaan itu dapat terlihat dari segi Keserasian, penyusunan kalimat, maupun keindahan makna. Surat Al-Kahfi ini merupakan salah satu surat di Al-Quran yang sering dibaca oleh umat Islam, karena salah satu amal ibadah khusus yang di istimewakan pelaksanaannya pada hari jum'at adalah membaca surat Al-Kahfi. (HR. Abu sa'id Al-Khudhori) mengatakan "Barang siapa membaca surat Al-Kahfi pada hari jum'at, maka akan dipancarkan cahaya untuknya di antara dua jum'at".

Dalam penelitian kali ini, penulis memilih surat Al-Kahfi sebagai objek penelitiannya, karena bertujuan untuk mengetahui ayat-ayat mana yang mengandung *kalam insyā' thalabi* yang ada dalam surat Al-Kahfi serta untuk mengetahui macam-macam makna dari *kalam insyā' thalabi* tersebut.

Rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu: (A) Apa sajakah macam-macam *kalam insyā' thalabi* dalam surat Al-Kahfi? (B) Apa sajakah makna *kalam insyā' thalabi* dalam surat Al-Kahfi?

Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah metode kualitatif deskriptif, karena data-data yang dikumpulkan berupa kata-kata dan bukan berupa angka. Sedangkan metode analisis yang digunakan adalah analisis stilistika (Al-Balaghah), yaitu membaca surat Al-Kahfi ayat demi ayat, lalu mengelompokkan ayat-ayat yang termasuk *kalam insyā' thalabi*, kemudian yang terakhir menganalisis ayat tersebut.

Berdasarkan dari analisis tersebut dapat diperoleh bahwa: terdapat 4⁶ *kalam insyā' thalabi* dalam surat Al-Kahfi dengan lima bentuk yang berbeda, antara lain: Amar (Perintah) yang terdiri dari 22 jumlah. Nahi (Larangan) 11 jumlah. Istifham (Pertanyaan) 9 jumlah. Nida' (Seruan) 3 jumlah. Tamanni (Pengandaian) 1 jumlah. Sedangkan dalam *kalam insyā' thalabi* memiliki makna khaqiqi yang terdiri dari 10 ayat. Dan makna ghoiru khaqiqi terdiri dari 3⁶ ayat.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

الحمد لله الذي أنزل الفرقان هدى للناس القهار العزيز الغفار نحمده ونستعينه ونستغفره، أشهد أن لا إله إلا الله البرّ الكريم الرؤوف الرحيم وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الهادي إلى صراط مستقيم. والصلاة والسلام على أفصح العرب سيد الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى كلّ وسائر الصالحين.

القرآن الكريم هو كلام الله المنزل على نبينا الأُمّي محمد صلى الله عليه و سلم سبب إهداء للبشرية قاطبة، يرشدها لأقوم الطرق، وأصح المناهج، وأعدل المسالك، وهي توحيد الله والإيمان برسله، والدعوة إلى مكارم الأخلاق، وأفضل المناهج الحية. وبواسطة جبريل عليه السلام بسبعة عشرين من رمضان في غار حراء. وهو كتاب ختم الله به الكتب وأنزله على نبيّ ختم به الأنبياء بدين عام

محال د ختم به الأديان. إل القرآن أعظم معجزات محمد صلى الله عليه وسلم

حجة على نبوته وبرهانا على صدق رسالته، ولا شك فيه.^١

وسورة الكهف هي سورة المكية وآيته مئة وعشرة، وهذه السورة لبيان ثلاثة قصص من روائع قصص القرآن. أمّا الأولى فهي قصّة أصحاب الكهف العجيبة الغربية فيها الآيات (٩-٢٦) ممّا هو دليل حاسم ملموس على قدرة الله الباهرة.^٢ والقصة الثانية: قصّة موسى مع الخضر، وهي قصة التواضع في سبيل طلب العلم، وما جرى من الأخبار الغيبية التي أطلع الله عليها ذلك العبد الصالح (الخضر) ولم يعرفها موسى عليه السلام حتى أعلمه بها الخضر كقصّة السفينة،

^١ محمد علوي المالكي الحسني، زبدة الإتيقان في علوم القرآن، (جدة: دار الشروق، ١٩٨٧) ص: ٥

^٢ وهبة الزحلي، التفسير المنير، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٥ م - ١٤٢٦ هـ). ص: ٢١٢

وحادثة قتل العلام، وبناء الجدار. وقصة الثالثة: قصة " ذى القرنين " وهو ملك مكن الله تعالى له بالتقوى والعدل أن يسطر سلطانه على المعمورة، وأن يملك مشارق الأرض ومغاربها، وما كان من أمره في بناء السد العظيم.^٣

كان القرآن يشمل الأسلوب الجميل، ويدرس باستخدام علم البلاغة. إن البلاغة من كلمة بلغ المعنى وصل المراد وصول رسالة لها كلام تسليمها واحد إلى آخر. ومن الإصطلاح هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملامة كل كلام للموطن الذى يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.^٤ الأصول في القرآن يحتوي على كثير من عناصر البلاغة، إذ القرآن والبلاغة يتعلقان. ينقسم علم البلاغة إلا ثلاثة علوم فهي: (١) علم البيان، (٢) علم البديع، (٣) علم المعاني. ومن هذه العناصر البلاغية الثلاثة اختار الباحثة أحد عناصرها وهي علم المعاني، علم المعاني هو علم يهتم بطرق تركيب الكلام ويشتمل (الإيجاز والإطناب والمساواة، القصر والفصل، وكلام خير وكلام إنشاء).

ومن تلك المباحث إختار الباحثة الكلام الإنشائي. والكلام الإنشائي ينقسم نوعين وهما الكلام الإنشائي الطلي والكلام الإنشائي غير الطلي. والكلام الإنشائي الطلي خمسة أنواع وهي الأمر والنداء والنهي والتمني والإستفهام.^٥ ولكل نوع منه المعاني المختلفة فيحتاج إلى دراسته حتى يصل إلى المعاني المقصودة. هذه الرسالة أخذتها الباحثة تحت الموضوع **الكلام الإنشائي الطلي في سورة الكهف** أخذت هذه السورة لأن فيها ملئ بأنواع الكلام الإنشائي الطلي.

^٣ محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير المجلد الثاني، (بيروت: دار القرآن الكريم، بدون السنة). ص: ١٨١

^٤ علي الجارم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. سوريا: الهداية، ١٩٦١. ص: ٨

^٥ علي الجارم، البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية). ص: ٣٢

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف يحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

١. ما هي أنواع الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف؟
٢. ماهي معاني الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يحاول الباحثة أن تحقيقها فهي ما يلي:

١. لمعرفة أنواع الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف.
٢. لمعرفة معاني الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف.

د. أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث فيما يلي:

١. للباحثة: لزيادة المعرفة علم البلاغة من ناحية علم البيان خصوصا في الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف، ولآداء وظيفة نهائى في مرحلة ١-S.

٢. للجامعة: لإسهام الأفكار للجامع مرجعا من المراجع الأدبية في جانب لزيادة

الكتب المطلوبة للمصادر في مكتبة الجامعة وأن يكون هذا البحث نافعا ومرجعا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

للباحثين الآخرين الذين يبحثون عن البلاغة وخاصة عن الكلام الإنشائي الطلبي.

هـ. توضيح المصطلحات

هذه الرسالة تحت الموضوع " الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف "

قبل أن تبحث الباحثة في صلب الموضوع فمن المحتحسن لها أن توضيح ما يحتويه موضوع الرسالة من الكلمات الآتية:

١. الكلام الإنشائي الطلبي: هو ما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه او كاذب وما يستدعى مطلوبا غير حاصل في إعتقاد المتكلم وقت الطلب.^٦ ويتكون

^٦ أحمد مصطفى المراغى، علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع، (بيروت : دارالكتب العلمية، مجهول السنة) ص: ٦١

الكلام الإنشائي الطلبي في هذا الرسالة على صيغ الامر، النهي، الإستفهام، النداء و التمني وهذه هي أنواع الكلام الإنشائي الطلبي التي ستبحث عنها الباحثة في هذه حطة البحث التكملي وسيأتى البيان لكل منها تفصيلا.

٢. سورة الكهف: هي من سور القرآن الكريم، وتضم مئة وعشرة آية. وهي واقعة في الجزء الخامس عشر في القرآن الكريم، وتقولب سورة الثامن عشر. و سورة الكهف هي السورة المكية.

و. تحديد البحث

لكي يركز بحثه فيما وضع لأجله ولا يتسع إطارا وموضوعا فحدده الباحثة في ضوع ما يلي:

١. إن موضوع الدراسة في هذا البحث هو الكلام الإنشائي الطلبي التي تنصبها السورة الكهف من القرآن الكريم كله أي من أولها إلى آخرها.

٢. إن هذا البحث يركز في دراسة البلاغية على الكلام الإنشائي الطلبي وأنواعه على تحليله و هي: الأمر، النهي، الإستفهام، التمني، والنداء.

ز. الدراسات السابقة

لا تدعي الباحثة أن هذا البحث هو الأول في دراسة الكلام الإنشائي الطلبي، فقد سبقتها دراسات يستفيد منها ويأخذ منها أفكارا. ويسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات:

الباحثة الأولى ديانا رحيمي " الكلام الإنشائي الطلبي في سورة المؤمنون" والمراد بهذا الموضوع هو دراسته أحوال الكلام الإنشائي الطلبي في سورة المؤمنون بتحليل علم البلاغة من ناحية عدده ونوعه ومعانيه، سنة ٢٠٠١.

اسمها كيناسية فراهاستوتى " الكلام الإنشائي الطلبي في شعر أبي تمام في بلاغة الواضحة (دراسة بلاغية)" قد بينت الباحثة من ناحية أغراض وبلاغة

وعلم المعاني في سورة يوسف بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن امبيل الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠٠٤ م. والمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشائي الطلي في شعر أبي تمام في بلاغة الواضحة (دراسة بلاغية) من ناحية عدده ونوعه ومعانيه المقصود بها.

والباحثة الأخرى فخر الدين " الكلام الإنشائي الطلي في سورة يوسف " قد بين الباحث من ناحية أغراض وبلاغة وعلم المعاني في سورة يوسف بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن امبيل الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠٠٠ م. كان هذا البحث له موضوع في بحثه وهو سورة يوسف، وهذا يختلف بالبحث الذي سيبحث الباحث فيه سوف يبحث في الكلام الإنشائي الطلي في سورة الكهف.

افتتاح البررة " الكلام الإنشائي الطلي في حديث أربعين " قد بينت الباحثة من ناحية العروض والبلاغة وعلم المعاني في أحاديث الأربعين النووية يبحث تكميلي قدمته لنيل شهادة الجامعية في اللغة العربية وأدبها في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن امبيل الحكومية سورابايا إندونيسيا سنة ٢٠١٣ م. والمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشائي الطلي في حديث أربعين من ناحية عدده ونوعه ومعانيه المقصود بها.

وبعد أن تلاحظ الباحثة أن هذه البحوث الأربعة تناولت الكلام الإنشائي من جوانب مختلفة حيث تناولها البحث الأول من كلام الإنشائي الطلي في سورة المؤمنون بتحليل علم البلاغة من ناحية عدده ونوعه ومعانيه. والثاني الكلام الإنشائي الطلي في شعر أبي تمام في بلاغة الواضحة من ناحية عدده ونوعه ومعانيه. والثالث الكلام الإنشائي الطلي في سورة يوسف، هي تبحث من ناحية أغراض وبلاغة وعلم المعاني في سورة يوسف. والآخر الكلام الإنشائي الطلي في

حديث أربعين. وأما هذا البحث الذي يقوم بها الباحثة حيث أن تناولت سورة
الكهف من ناحية علم المعاني يعني الكلام الإنشائي الطلبي وأنواعه ومعانيه.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول: لمحة عن سورة الكهف

١. تسمية سورة الكهف

سورة الكهف هي من سور المكية وهي مئة وعشرة، الله سبحانه تعالى جعل في هذه السورة معاني لا بد للعقل أن يتدبرها محتاجة الى نوع من التفكير، نعرف معانيها ونعرف الحكم فيها فإذا عرفناها كشفت لنا عن أسرار كثيرة مما يريد الله تبارك و تعالى أن يلفتنا اليها. سميت بسورة (الكهف) لبيان قصة أصحاب الكهف العجيبة الغريبة فيها الآيات (٩-٢٦) مما هو دليل حاسم ملموس على قدرة الله الباهرة.^٧

أو جماعة آمنوا برهم وهربوا بدينهم من الاضطهاد فرارا بدينهم من الفتنة فلجأوا إلى كهف قائلين: ربنا آتنا من عندك رحمة وهبي لنا من أمرنا رشدا... وقد مكثوا لبتوا في كهفهم تسعا وثلاثمائة من السنين وضرب الله تعالى على آذانهم: أي أنامهم في الكهف سنين عديدة لا ينتبهون ثم أيقظهم وطلبوا من ربهم رحمة الخاصة وهي "المغفرة" في الآخرة والأمن من الأعداء والرزق في الدنيا وسمي الجبل والوادي الذي كان فيه الكهف الرقيم - وهو اللوح الحجي الذي كتبت عليه أسمائهم.^٨

^٧ وهبة الزحلي، التفسير المنير، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٥ م - ١٤٢٦ هـ). ص: ٢١٢

^٨ بحجة عبد الواحد الشبخلي، بلاغة القرآن الكريم في الاعجاز، (مكتبة دنديسر، ٢٠٠١ م - ١٤٢٢ هـ). ص: ٥

وهي إحدى سور خمس بدأت ب "الحمد لله": وهي الفاتحة، الأنعام، الكهف، سبأ، فاطر. وهو استهلال يوحى بعبودية الإنسان لله تعالى، وإقراره بنعمه وأفضاله، وتمجيد الله عز وجل، والإعتراف بعظمته وجلاله وكماله.

٢. أسباب النزول

عن ابن عباس، قال: بعث قريش النضر بن الحارث، وعقبة بن أبي معيط، إلى أحبار اليهود بالمدينة فقالوا لهما: سلاهم عن محمد وصفا لهم صفته وأخبراهم بقوله، فإنهم أهل الكتاب الأول وعندهم ما ليس عندنا من علم الأنبياء فخرج حتى أتيا المدينة فسألا أحبار يهود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ووصفا لهم أمره وبعض قوله وقال لهم: إنكم أهل التوراة وقد جئنا، لتخبرونا عن صاحبنا فقال لهما اليهود: سلوه عن ثلاث فإن أخبركم بهن فهو بني مرسل، وإن لم يفعل فالرجل متقول فروا فيه رأيكم، سلوه عن فتية ذهبوا في الدهر الأول ما كان أمرهم فإنه كان لهم أمر عجيذ؟ وسلوه عن رجل طواف بلغ مشارق الأرض ومغاربها ما كان نبأه؟ وسلوه عن روح ما هو؟

فأقبلوا حتى قدما على قريش فقال أنبياءهم غدا بما سألتهم عليه^٩ ولم يستثن

فانصرفوا ومكث رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة ليلة لا يحدث الله في ذلك إليه وحيا ولا يأتيه جبريل حتى أرجف أهل مكة، وقالوا: وعدنا محمد غدا وقد مر خمس عشرة ليلة، وحتى أحزن رسول الله صلى الله عليه وسلم مكث الوحي عنه وشق عليه ما يتكلم به أهل مكة، ثم جاءه جبريل من الله بسورة الكهف فيها معاتبته إياه على حزنه عليهم وخبر ما سأله عنه من أمر الفتية والرجل الطواف وقول الله {ويسألونك عن الروح} (رواه ابن جرير).^٩

^٩ عبد الفتاح الفاضلي، أسباب النزول عن الصحابة والمفسرين، (جمهورية مصر العربية- القاهرة، دار السلام: ١٤٢٨-٢٠٠٧).

بسم الله الرحمن الرحيم. قوله تعالى: (وصبر نفسك) الآية. حدثنا
القاضي أبو بكر أحمد بن الحسين الحرير إملاء في دار السنة يوم الجمعة بعد
الصلاة في شهور سنة عشر وأربعمائة قال: أخبرنا أبو الحسين بن عيسى بن
عبد ربه الحريري قال: حدثنا محمد ابن إبراهيم البوشنجي قال: حدثنا الوليد
بن عبد الملك بن مسرح الحرائي قال: حدثنا سليمان بن عطاء الحرائي، عن
مسلمة بن عبد الله الجهني، عن عمه ابن مشجعة بن ربيع الجهني، عن سليمان
الفارسي قال: جاءت المؤلفة القلوب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عينية
بن حصن والأقراع بن حابس وذو وهم، فقالوا: يا رسول الله إنك لو جلست
في صدر المجلس ونحيت عنا هؤلاء وأرواح جباهم يعنون سلمان وأبا ذر وفقراء
المسلمين، وكان عليهم جباب الصوف لم يكن عليهم غيرها جلسنا إليك
وحدثناك وأخذنا عنك، فأنزل الله تعالى:

وَأَتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ

مُلْتَحِدًا ﴿٢٧﴾ وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ﴿٢٨﴾ حَتَّىٰ بَلَغَ — إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا — يَتَهَدَّدُونَ بِالنَّارِ،

فقام النبي صلى الله عليه وسلم يلتمسهم حتى إذا أصابهم في مؤخر المسجد
يذكرون الله تعالى قال: الحمد لله الذي لم يمتني حتى أمرني أن أصبر نفسي مع
رجال من أمتي معكم الحيا ومعكم الممات.

قوله تعالى: (وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا) الآية. أخبرنا أبو بكر

الحارثي قال: حدثنا أبو يحيى الرازي قال: حدثنا سهل ابن عثمان قال: حدثنا
أبو ملك، عن جوهر، عن الضحاك، عن ابن عباس في قوله تعالى — وَلَا تُطِعْ
مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا — قال: نزلت في أمية بن خلف الجمحي، وذلك أنه
دعا النبي صلى الله عليه وسلم إلى أمر كرهه من تحرد الفقراء عنه وتقريب

صناديد أهل مكة، فأنزل الله تعالى - ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا -
يعنى من ختمنا على قلبه عن التوحيد - والتبع هواه - يعنى الشرك.

قوله تعالى: (وَيَسْأَلُونَكَ عَنْ ذِي الْقَرْنَيْنِ) الآية. إن اليهودى سألو
نبي صلى الله عليه وسلم عن ذي القرنين، فأنزل الله تعالى هذه الآية.^{١٠}

اليهود لا يؤمنون بعثه محمد بن عبد الله، والنصارى يكفرون الحياة في
الجنة. وقال النصارى: "لا طعام ولا شراب في الجنة". ولذلك أنزل الله تعالى
آية ١٠٣-١٠٦ تقريراً للوعد من ذام رسول الله وكفر الحياة في الآخرة. وعليه
عذاب جهنم.^{١١}

قوله تعالى: (قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي) قال ابن عباس:
قالت اليهود لما قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم "وما أوتيتم من العلم إلا
قليلاً" كيف وقد أوتينا التوراة، ومن أوتى التوراة فقد أوتى خيراً كثيراً فترلت
- قل لو كان البحر مدداً لكلمات ربى - الآية.

قوله تعالى: (فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ) الآية. قال ابن عباس: نزلت
في جنذب بن زهير الغامدى، وذلك أنه قال: إني أعمل العمل لله، فإذا أطلع
عليه سرتي، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الله تعالى طيب لا يقبل
إلا طيباً، ولا يقبل ما روى فيه، فأنزل الله تعالى هذه الآية.

^{١٠} أبي حسن على بن أحمد الواحدى النيسابورى، أسباب العرول، (بيروت لبنان: دار الفكر، ١٩٩١ م- ١٤١١ هـ). ص. ٢٠١.

^{١١} A. Mudjab, Asbabun Nuzul: *Studi Pendalaman Al-Qur'an*, Jakarta: PT Raja
Grafindo Persada, 2002, hal. 573

٣. مضمون سورة الكهف

تعرضت سورة الكريمة لثلاث قصص من روائع قصص القرآن،
وتصحيح العقيدة والأيمان وتصحيح منهج الفكر والنظر وتصحيح القيم
بميزان.^{١٢} وإليك البيان الأوضح في السطور التالية:

ثلاثة قصص

إن الغرض من نزول السورة ذكر القصص الثلاث العجيبة التي لم
تذكر في القرآن الكريم إلا في هذه السورة وهي قصة أصحاب الكهف وقصة
موسى وفتاه في مسيرهما إلى مجمع البحرين وقصة ذي القرنين ثم استفيد منها
ما استفرغ في السورة من الكلام في نفي الشريك والحث على تقوى الله
سبحانه.^{١٣}

قصة أصحاب الكهف

تجئ قصة أصحاب الكهف، فتعرض نموذجاً للإيمان في النفوس
المؤمنة. كيف تطمئن به، وتؤسره على زينة الأرض ومتاعها، وتلجأ به إلى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المؤمنة، وبقائها الفتنة، ويشملها بالرحمة.

وفي القصة روايات شتى، وأقوال كثيرة. فقد وردت في بعض الكتب
القديمة وفي الأساطير بصور شتى. ونحن نقف فيها عند حد ما جاء في القرآن،
فهو المصدر الوحيد المستيقن. ونطرح سائر روايات و الأساطير التي اندست
في التفاسير بلا سند صحيح. وبخاصة أن القرآن الكريم قد نهي عن استفتاء غير
القرآن فيها، وعن المراء فيها والجدل رجماً بالغيب.

^{١٢} سيد قطب، في ظلال القرآن. (دار الشروق). ص. ٣٦٩

^{١٣} محمد حسين الطباطبائي، الميزان في تفسير القرآن، (بيروت لبنان: ٧١٢٠). ص. ٢٣٦

إن طريقة التي اتبعت في عرض هذه القصة من الناحية الفتية هي طريقة التلخيص الإجمالي أولاً، ثم العرض التفصيلي أخيراً. وهي تعرض في مشاهد وتترك بين المشاهد فحوات يعرف ما فيها من السياق. وهي تبدأ هكذا:

(أَمْرٌ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ ءَايَاتِنَا عَجَبًا ﴿٩﴾ إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا ءَاتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿١٠﴾ فَضَرَبْنَا عَلَى ءَاذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴿١١﴾).

وهو تلخيص يَجْمَلُ القصة، ويرسم خطوطها الرئيسية العريضة. فنعرف أن أصحاب الكهف فتية — لا نعلم عددهم — آووا إلى الكهف وهم مؤمنون. وأنه ضرب على آذانهم في الكهف — أي ناموا — سنين معدودة — لا نعلم عددها — وأنهم بعثوا من رقدتهم الطويلة. وأنه كان هناك فريقان يتجادلان في شأنهم ثم لبثوا ليتبين أي الفريقين أدق إحصاء. وأن قصتهم على غرابتها ليست بأعجب آيات الله. وفي صفحات هذا الكون من العجائب وفي ثنائه من الغرائب ما يفوق قصة أصحاب الكهف والرقيم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وبعد هذا التلخيص المشوق للقصة يأخذ السياق في التفصيل. ويبدأ هذا التفصيل بأن ما سيقصه الله منها هو فصل الخطاب في الروايات المتضاربة، وهو الحق اليقين.

نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ ءَامَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى ﴿١٢﴾ وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُوَ مِنْ دُونِهِ إِلَهًا لَقَدْ قُلْنَا إِذًا شَطَطًا ﴿١٣﴾ هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ

^{١١} سورة الكهف. آية. ٩-١١

كَذِبًا ۝ وَإِذْ أَعَرَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْرَا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِزْفًا ۝

هذا هو المشهد الأول من مشاهد القصة. "إنهم فتية آمنوا بربهم" ... "وزدناهم هدى" بإلهامهم كيف يدبرون أمرهم. "وربنا على قلوبهم" فإذا هي ثابتة راسخة، مطمئنة إلى الحق الذي اخترات "إذا قاموا" .. والقيام حركة تدل على العزم والثبات. "فقالوا: ربنا رب السماوات والأرض" .. فهو رب هذا الكون كله "لن ندعو من دونه إلها" .. فهو واحد بلا شريك. "لقد قلنا إذا شططا" .. وتجاوزنا الحق وحدنا عن الصواب.^{١٦}

قصة موسى مع الخضر

وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتْنِهِ لَا أُبْرَحُ حَتَّىٰ أَتْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا ۝ فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا ۝ فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتْنِهِ ءَاتِنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا ۝ قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنسَنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ ۚ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا ۝ قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبِغُ فَأَرْتَدَّا عَلَىٰ ءِثَارِهِمَا قَصَصًا ۝ فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا ءَاتِيَنَّهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَهُ مِنَ لَّدُنَّا عِلْمًا ۝ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ۝ قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ۝ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ۝ قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ۝

^{١٥} سورة الكهف، آية ١٣-١٦

^{١٦} في ظلال القرآن، ص. ٢٢٦٠

فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا ۖ قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴿٧٦﴾ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٧٧﴾ قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا ﴿٧٨﴾ فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴿٧٩﴾

أكثر العلماء على أن موسى الذى ذكر في هذه الآية هو موسى بن عمران بنى إسرائيل صاحب المعجزات الظاهرة والشرعية الباهرة، ولهم على ذلك أدلة:

- قوله: "آتيناه رحمة من عندنا" والرحمة: النبوة بدليل قوله: "أهم يقسمون رحمة ربك".
- قوله "وعلمناه من لدنا علما" وهذه يقتضى أنه علمه بلا واسطة معلم ولا إرشاد مرشد، وكل من كان نبيا.
- إنه قال له موسى: "هل أتبعك على أن تعلن" والنبى لا يتعلم من غير النبى.
- إنه قال: "وما فعلته عن أمرى" أى بل قد فعلته بوحي من الله، وهذا دليل النبوة. مجمع البحرين - هو المكان الذى يجتمع فيه البحرين ويصيران بحران واحدا.

وفيه رأيان: أ) إنه ملتقى بحر فارس والروم (ملتقى المحيط الهندى والبحر الأحمر عند الباب المنذب). ب) إنه ملتقى بحر الروم والمحيط الأطلنطى عند طنجة قاله محمد بن كعب القرظى (البحر الأبيض المتوسط والمحيط الأطلسى عند مضيق جبل طارق أمام طنجة). وسيأتى رأى للبقاعى. وليس في الكتاب الكريم ما يدل على تعيين البحرين، فإن جاء في الخبر الصحيح شىء فذاك، وإلا فيجمل السكوت عنه.

^{١٧} سورة الكهف. آية ٦٠-٧٤

قصة ذي القرنين

وهو ملك مكن الله تعالى له بالتقوى والعدل ييسط سلطانه على المعمورة، وأن يملك مشارق الأرض ومغاربها، وما كان من أمر في بناء السد العظيم.^{١٨}

الذى سأله اليهود للنبي صلى الله عليه وسلم وهو بمكة بواسطة بعض المشركين وذى القرنين الذى سألوا عنه هل هو لإسكندار المقدوني الذى ظهر قبيل البلاد، بهذا قال بعض العلماء محتجا بأن هذا هو الذى بلغ ملكة أقصى المغرب وأقصى المشرق وأقصى الشمال، وقيل ليس هو بل غيره من اليمن. ويظهر والله أعلم أنه ليس هذا ولا ذاك، ونما هو عبد صالح اعطاه الله ملكا واسعا عريضا وأعطاه الحكمة والهيبة والعلم النافع ونحن لا نعرف من هو؟ ولا في أي وقت ظهر وسياق القصة ومخاطبة الله له في قوله: (إما أن تعذب وإما أن تتخذ فيهم حسنا) وقوله: (قال أما من ظلم فسوف نعذبه ثم يرد فيعذبه عذابا نكرا) يدل فلي أنه لم يكن الإسكندار المقدوني فإنه لا يمكن أن يصدر منه ما نسباه القرآن إليه مما يدل على التوحيد والإيمان بل كان عبدا صالحا كما قلنا، وهل هو بني أو خواطب على لسان بني الله أعلم، وعدم ثبوت ذلك تاريخيا ليس يضرنا في شيء فالتاريخ إلى الآن لا يزال يثبت أشياء كانت مجهولة له، لفريات التي يقوم بها علماء الآثار شاهد صدق على ما قلنا، على أن الذى القرآن من قصة أنه سنتلو علينا منه ذكر الأخير تاريخيا.^{١٩}

وكما استخدمت السورة في سبيل هدفها — هذه القصص الثلاث، استخدمت أمثلة زاقعية ثلاثة، لبيان أن الحق لا يرتبط بكثرة المال والسلطان، وإنما هو مرتبط بالعقيدة. المثال الأول: للغنى المز هو بماله، والفقير المعتر بعقيدته وإيمانه، في قصة أصحاب الجنتين. والثاني: للحياة الدنيا وما يلحقها

^{١٨} محمد على الصابون، صفوة التفسير، المجلد الثاني، (بيروت: دار القرآن الكريم، ١٩٧١). ص: ١٨١

^{١٩} محمد حجازي، التفسير الوضوح، ص: ٦

من فناء وزوال. والثالث: مثل التكرار والغرور مصورا في حادثة إمتناع إبليس عن الآدم. وما ناله الطرد والحرمان. زكل هذا القصص الأمثال بقصد العظة والإعتبار. وسميت سورة الكهف لبيان قصة أصحاب الكهف العجيبة الغربية فيها.

٤. فضيلة سورة الكهف

هذا في فضائل سورة الكهف أحاديث صحاح ثابتة، منها: ما رواه مسلم وأبو داود والنسائي والترمذي عن أبي الدرداء عن أبي صلي الله عليه وسلم قال:

"من حفظ عشرة آية من أول سورة الكهف عصم من فتنة الدجال".

والسنة أن يقرأ الشخص الكهف يوم الجمعة وليلتها، لما رواه الحاكم سعيد، وقال: صحيح الإسناد عن النبي صلى الله عليه وسلم. أنه قال: "من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة أضاء له من النور ما بينه وبين الجمعتين".^{٢٠}

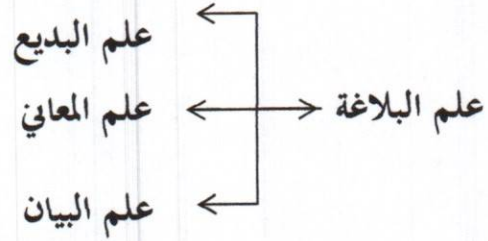
وإذا قرأنا سورة الكهف في البيت فكان ذلك البيت بعيدة من الشيطان كما قال في الحديث عن عبد الله بن مغفل قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "البيت الذي تقرأ فيه سورة الكهف لا يدخله شيطان تلك الليلة وإلى سنة قرأتها يوم الجمعة. وكذا ليلتها ذهب غير واحد من الأئمة وقالوا بدنب تكرارها قرأتها.

حدثنا أبو عبيد والبيهقي في شعب الإيمان، عن أم موسى قالت: كان الحسن ابن علي يقرأ سورة الكهف كل ليلة، وكانت مكتوبة له في لوح يدار بلوحي حيثما دار في نسائه في كل ليلة. أخرجه مسلم.

قال الرسول صلى الله عليه وسلم: ومن قرأها سورة الكهف كلها كانت له نورا من الأرض إلى السماء.

^{٢٠} عبد الواحد الشبخلي، بلاغة القرآن الكريم في الأعجاز اعرابا وتفسيرا بالإنجاز، (عمن: مكتبة دنديسر، ٢٠١٢). ص: ٦٠

ب. المبحث الثاني: مفهوم الكلام
١. مفهوم الكلام الإنشاء الطلبي



رأى البلغاء بأن البلاغة هي كلام. في علم البلاغة ثلاثة علوم، و هي علم المعاني و علم البيان و علم البديع.^{٢١}

أ) علم البديع: هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة. وينقسم البحث في علم البديع إلى قسمين و هو جميلة اللفظي و جميلة المعنى. و يين في جميلة اللفظي عن جناس و سجع و الإقتباس، و في جميلة المعنى عن تورية و طباق و مقابلة وحسن تعليل.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب) علم المعاني: هو أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقا لمقتضى الحال، بحسب يكون وفق الغرض الذي سيق له. وينقسم البحث في علم المعاني ثمانية أقسام و هو أحوال الإسناد الخبري و أحوال المسند إليه و أحوال المسند و أحوال متعلقات الفعل و لقصر و الفصل والوصل و الإنشاء و الإيجاز والإطناب والمساواة. في الإنشاء إثنان أقسام هو الإنشاء الطلبي و الإنشاء غير الطلبي.

ت) علم البيان: هو علم يستطيع بمعرفته إبراز المعنى الواحد في صور مختلفة وتراكيب متفاوتة في وضوح الدلالة مع مطابقة كل مقتضى الحال.

^{٢١} علي الجارم ومصطفى أمين، "البلاغة الواضحة"، (سورابيا : الهداية، ١٩٦١) ص ٢٤٦.

وينقسم البحث في علم البيان أربعة أقسام و هو إستعارة، تشبيه، حقيقة مجاز و كناية.

نخصت الباحثة على المخطوطات المعينة عن قسم الإنشائي الطلبي من وجه فوائده لأن فوائده كثير جدا.

الكلام هو القول. والكلام عند أهل النحو هو اللفظ المركب المفيد بالوضع.^{٢٢} قال ابن سيده الكلام هو القول المعروف. وقيل الكلام ما كان مكتفيا بنفسه، وهو الجملة. والقول ما لم يكن مكتفيا بنفسه، وهو الجزء من الجملة. قال سيويه: أعلم أن قلت إنما وقعت في الكلام على أن يحكى بها ما كان كلاما لا قولاً. ومن أدل الدليل على الفرق بين الكلام والقول إجماع الناس على أن يقولوا القرآن كلام الله، ولا يقولوا القرآن قول الله.^{٢٣}

وأما الكلام الإنشائي في اصطلاح فهو ذلك الكلام الذي مالا يحتمل الصدق والكذب لذاته.^{٢٤} فلا يصح أن يقول لقائله انه صادق او كاذب أو مالا يحصل مضمونة ولا يتحقق إلا إذا تلفظت به. أما الكلام الإنشائي قسمان

هو الكلام الإنشائي الطلبي والكلام الإنشاء غير الطلبي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

واتفق البلغاء على التعريف الكلام الإنشائي الطلبي ولو كانت عبارتهم مختلفة لكن معناها مستمر على ذات واحدة. فلذلك ستذكر الباحثة التعارف للكلام الإنشائي الطلبي المأخوذة من الكتب المتعددة، منها:

أ) قال امام أحضاري أن الإنشاء هو مركب لا يحتمل الصدق والكذب. والطلب استدعاء ما لم يحصل و أقسامه كثيرة ستجلى أمر، فهي، دعاء، نداء، تمني و إستفهام اعطيت الهدى.^{٢٥}

^{٢٢} للإمام أبي عبد الله محمد الصنهاجي، شرح متن الجرومية. ص. ١

^{٢٣} الإمام العلامة ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٣). ص: ٧١٩

^{٢٤} احمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة السادسة) ص: ٦١

^{٢٥} Imam Akhdhori, "Terjemah jauharul maknun (ilmu balaghoh)". (Surabaya: Al-Hidayah, majhulul assanah), halaman 121-122.

ب) قال أحمد مصطفى المراغى أنه ما يستدعى مطلوباً غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب.^{٢٦}

ت) وقال على الجارم ومصطفى أمين أنه ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب.^{٢٧}

ومن تلك التعارف إختارت الباحثة التعريف الذي قاله حفي بك ناصف تفهيماً وتسهيلاً له للمبتدئين لأن التعريف لا يكتفى بالفاظ طويلة. والخلاصة من القول المذكور أن الكلام الإنشائي الطلي هو الكلام يطلب بشيء غير حاصل وقت الطلب.

٢. أنواع الكلام الإنشائي الطلي

قبل أن يدخل هذا البحث في أنواع الكلام الإنشائي الطلي ينبغي له أن يشرح عن مفهوم الكلام الإنشائي الطلي. واتفق البلغاء قسموا الكلام الإنشائي الطلي إلى خمسة أنواع، وهي الأمر والنهي والإستفهام والنداء والتمنى.^{٢٨}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ) الأمر

الأمر لغة أنه مصدر، وفعله أمر - يأمر بمعنى طلب منه فعل شيء وأما جمع الأمر فهو أو امر أي طلب منه إحداث شيء. وأما اصطلاحاً فهو طلب الفعل على وجه الإستعلاء.^{٢٩} وله أربع صيغ:

^{٢٦} أحمد مصطفى المراغى، علوم البلاغة في المعاني والبيان والبديع. (بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣) ص. ٦١ وانظر

أحمد الهاشمي "جواهر البلاغة"، ص. ٧٦-٧٧

^{٢٧} علي الجارم ومصطفى أمين، "البلاغة الواضحة"، (سورابيا: الهداية، ١٩٦١) ص. ٢٣٥

^{٢٨} نفس المراجع، ص. ١٧٠

^{٢٩} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (الطبعة السادسة) ص: ٦٣

١. فعل الأمر، كقوله تعالى: وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا

الْمُرْسَلُونَ ﴿١٣﴾ (سورة يس: ١٣)

٢. المضارع المقرون بلام الأمر، كقوله تعالى: وَلْيَكْتُبْ بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ

بِالْعَدْلِ ﴿٢٨٢﴾ (البقرة: ٢٨٢)

٣. اسم فعل الأمر، كقوله المؤذن: حي على الصلاة حي على الفلاح

٤. المصدر النائب عن فعل الأمر، كقوله تعالى: وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا احْزَنُوا

الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارَ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارَ الْجُنُبِ

وَالصَّاحِبِ بِالْجَنُبِ وَابْنِ السَّبِيلِ ﴿٣٦﴾ (النساء: ٣٦)

وقد تخرج صيغ الأمر عن معناها الاصلي إلى معان أخرى تفهم من

سياق الكلام وقرائن الاحوال:

(١) كالدعاء (permohonan)، كقوله تعالى: قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي

﴿٢٨﴾ وَيَتَذَكَّرْ لِي أَمْرِي وَأَعْلَلْ عُنُقَهُ مِنَ الْإِنْسَانِ يَفْقَهُوا قَوْلِي ﴿٢٩﴾

(طه: ٢٨-٢٩)

(٢) والإرشاد (bimbingan)، كقوله تعالى: ^ع وَأَسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ

رِجَالِكُمْ ^ط فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ

الشُّهَدَاءِ. (البقرة: ٢٨٢)

(٣) والالتماس، قال امرؤ القيس: قفانبك من ذكرى حبيب ومترلى #

بسقط اللوى بين الدخول فحومل.

(٤) والتهديد (ancaman)، كقوله تعالى: فَذَرْنِي وَمَنْ يُكَذِّبُ بِهِذَا الْحَدِيثِ ^ط

﴿٤٤﴾ (القلم: ٤٤)

٥) والتعجيز (melemahkan)، كقوله تعالى: فَاتُّوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ

(البقرة: ٢٣)

٦) والاباحة (kebolehan)، كقوله تعالى: وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ

الْحَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْحَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ۖ (البقرة: ١٨٧)

٧) والتسوية (menyamakan)، كقوله تعالى: قُلْ أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَّنْ

يُتَقَبَّلَ مِنكُمُ ۖ (التوبة: ٥٣)

٨) والاكرام (memuliakan)، كقوله تعالى: ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ءَامِينَ ۖ

(الحجر: ٤٦)

٩) والامتان (kenikmatan)، كقوله تعالى: فَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلَلًا

طَيِّبًا (النحل: ١١٤)

١٠) والاهانة (penghinaan)، كقوله تعالى: ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ

(الدخان: ٤٩)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١١) والدوام (terus-menerus)، كقوله تعالى: أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۖ

(الفاتحة: ٥)

١٢) والتمنى (harapan/angan-angan)، كقول امرئ القيس:

الْأَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ انْجَلِي بِصَبْحٍ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمَثَلِ

١٣) والاعتبار (mengambil pelajaran)، كقوله تعالى: انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا

أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ (الانعام: ١٩٩)

١٤) والإذن (perizinan)، كقولك لمن طرق الباب: أدخل

١٥) والتكوين (penciptaan)، كقوله تعالى: إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ

يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿٨٢﴾ (يس: ٨٢)

١٦) والتخيير (pemilihan)، كقول المأثور: تَزَوَّجْ هِنْدًا أَوْ أُخْتَهَا

١٧) والتأديب (tata krama)، نحو: كل مما يليك

١٨) والتعجب (keheranan)، كقوله أَنْظِرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ

(الإسراء: ٤٨)

والخلاصة هذا القول أن الأمر هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء، وهو معنى الحقيقي للأمر. وقد جاء الأمر وله بأربع صيغ، هي فعل المضارع المقرون بلام الأمر وفعل الأمر واسم فعل الأمر والمصدر النائب عن فعل الأمر. وقد تخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلية المستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال فهي: الدعاء والإرشاد والتسوية والإكرام والامتنان والتمنى والاعتبار والإذن والتكوين والتعجيز والإباحة والتخيير والتأديب والتعجب والإهنة والدوام والتهديد.

ب) النهي

النهي في اللغة مصدر، وفعله: نهي - ينهي - نهيًا عن كذا: زجره عنه بالفعل أو القول ومنعه عنه. وأما اصطلاحاً هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء مع الإلزام وله صيغة واحدة وهي المضارع مع لاهية^{٣٠}، كقوله تعالى: وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٨٥﴾ (الأعراف: ٨٥)

^{٣٠} أحمد المصطفى المراغي، "علوم البلاغة والعلم البديع والمعاني والبيان"، ص: ٧٩

وقد تخرج هذه الصيغة عن أصل معناها إلى معانٍ أخرى. تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال:

(١) والإرشاد (tuntunan)، كقوله تعالى: لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ (المائدة: ١٠١)

(٢) الدعاء (permohonan)، كقوله تعالى: رَبَّنَا لَا تُرِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً ﴿٨﴾ (ال عمران: ٨)

(٣) والتهديد (mengancam)، كقولك لخادمك: لا تطع أمري

(٤) والالتماس (ajakan/tawaran)، كقوله تعالى: قَالَ يَبْنَؤُمْ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي ﴿٩٤﴾ (طه: ٩٤)

(٥) والدوام (terus-menerus)، كقوله تعالى: وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهُ غَفِيلاً عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ ﴿٤٢﴾ (ابراهيم: ٤٢)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٦) والتمنى (mengharapkan sesuatu yang sulit atau mustahil)، كقول الخنساء: أعيني جودا ولا تحمدا # ألا تبكيان لصخر الندى.

(٧) والتيسيس (pesimistis)، كقوله تعالى: يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٧﴾ (التحریم: ٧)

(٨) والبيان العاقبة (penjelasam akibat)، كقوله تعالى: وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴿١٦٩﴾ (آل عمران: ١٦٩)

والخلاصة أن النهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء، وهو أصل المعنى النهي. وقد جاء النهي بصيغة الفعل المضارع مع لا الناهية.

أما خروج النهي عن معناه الأصلي المستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال فهي والإلتماس الدعاء والإرشاد والتمنى والتئيس والبيان العاقبة والتهديد والدوام.

ت) الإستفهام

الإستفهام في اللغة مصدر، وفعله استفهام - يستفهم فهو بمعنى طلب منه أن يفهمه إياه، أو يخبر عنه.^{٣١} وهو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل. وذلك من إحدى أدواته الآتية وهي: الهمزة، وهل، وما، ومتى، وإيان، وكيف، وأين، وأتى، وكم، وأى.

وينقسم بحسب الطلب منها إلى ثلاثة أقسام، وهي:

(١) ما يطلب به التصوّر تارة والتصديق تارة أخرى وهي الهمزة. نحو: أَدَيْسُ في الإناءِ أَمْ عَسَلُ؟

(٢) ما يطلب به التصديق فقط وهو: هل. نحو: هَلْ زَيْدٌ قائمٌ؟

(٣) ما يطلب به التصوّر فقط وهو بقية أدوات الاستفهامية الآتية.^{٣٢} نحو: ما

زَيْدٌ؟

أ. الهمزة

ويطلب بالهمزة أحد أمرين: تصوّر أو تصديق^{٣٣}

أ) التصوّر وهو إدراك المفرد.^{٣٤} نحو: أعلي مسافر أم خالد. أسعيد تعتقد أن السفر حصل من أحدهما، ولكن تطلب تعيينه ولذا يجاب فيه بالتعيين. فيقول سعيد مثلاً.

^{٣١} لويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام، ص: ٥٩٨

^{٣٢} أحمد العاشمي، "جواهر البلاغة"، ص: ٨٥

^{٣٣} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، مكتبة دار إحياء الكتاب العربية، (إندونيسيا: ١٩٦٠) ص: ٨٦

ب) التصديق هو إدراك وقوع النسبة تامة بين المسند والمسند إليه أو عدم وقوعها، نحو: أسافر عليّ. تستفهم عن حصول السفر وعدمه ولذا يجاب بنعم أولا.

ب. هل

وأما حرف "هل" فتأتى للتصديق فقط أي معرفة وقوع النسبة أو عدم وقوعها لا غير، هل حافظ المسلمون على مجد أسلافهم؟ والجواب بنعم أو لا.

و"هل" نوعان هما: بسيطة ومركبة.

- فالبسيطة هي التي يستفهم بها عن وجود الشيء في نفسه أو عدم وجوده، مثل: هل العنقاء موجودة؟

- والمركبة هي التي يستفهم بها عن وجود شيء لشيء أو عدم وجوده له. مثل: هل المريح مسكون؟^{٣٥}

وآدوات أخرى غير الهمزة وهل وهي:

ت. تكون بمعنى كيف، يطلب بها تعيين الحال. كقوله تعالى: فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد؟

ث. تكون بمعنى من أين، يطلب بها تعيين المكان. كقوله تعالى: أين شركاؤكم؟

ج. تكون بمعنى متى، ويستفهم بها عن الزمان ماضيا أو مستقبلا. نحو:

وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٨﴾

ح. كم يطلب بها تعيين عدد منهم نحو: وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ^{٣٦}

قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ^{٣٧} قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ

^{٣٦} حفي بك ناصف، "قواعد اللغة الغرامية"، ص: ٤٣١

^{٣٧} أحمد الهاشمي، "جواهر البلاغة"، ص: ٨٧-٨٨

بِمَا لَبِثْتُمْ فَأَبْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرُوا أَيُّهَا أَزْكَى

طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿٣٦﴾

خ. أي يطلب بها تمييز أحد المتشاركين في أمر يعملها نحو: وَإِذَا تَتَلَّى عَلَيْهِمْ

ءَايَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا

وَأَحْسَنُ نَدِيًّا ﴿٣٧﴾

ويسأل بها عن الزمن والمكان، والحال، والعدد، والعامل وغيره، على

حسب ما تضاف إليه (أى). ولذا تأخذ (أى) معناها مما تضاف إليه. فإن

أضيف إلى ما تفيد (ما) أخذت حكمها. وإن أضيف إلى ما تفيد متى أو

كيف أو غيرهما من الأدوات السابقة أخذت معناها.

وقد تخرج الفاظ الاستفهام عن معناها الاصلى لمعان اخرى تفهام

سياق الكلام^{٣٨}:

(١) النهى (cegahan)، كقوله تعالى: أَلَا تُقْتُلُونَ قَوْمًا نَكَتُوا أَيْمَانَهُمْ

وَهُمْ نَبَا حُرَجِ الرُّسُولِ وَهُمْ بَدَءُوكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ أَتُحْسِنُونَ ۚ فَاللَّهُ

أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١٣﴾ (التوبة: ١٣) أى لا تخشوه

(٢) الأمر (perintah)، كقوله تعالى: فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ ﴿٩١﴾ (المائدة: ٩١)

أى انتهوا

(٣) والتسوية (menyamakan)، كقوله تعالى: سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ

تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾ (البقرة: ٦)

^{٣٦} القرآن الكريم، سورة الكهف: ١٩

^{٣٧} سورة المريم: ٧٣

^{٣٨} أحمد مصطفى المراغى، "علوم البلاغة"، (بيروت-لبنان، مجهول السنة) ص: ٦٨-٧١

٤) والنفي (meniadakan)، كقوله تعالى: هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا

الْإِحْسَانُ ﴿٦٠﴾ (الرحمن: ٦٠)

٥) والإنكار (pengingkaran)، كقوله تعالى: أَتَأْتُونَ الْفَحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ

بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ الْعَالَمِينَ ﴿٨٠﴾ (الأعراف: ٨٠)

٦) والتشويق (merangsang)، كقوله تعالى: يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا هَلْ أَذْكَرُمْ

عَلَىٰ تَجَرَّةٍ تُنَجِّكُمْ مِّنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ﴿١٠﴾ (الصف: ١٠)

٧) والتهويل (kegelisahan/kesusahan)، كقوله تعالى: الْقَارِعَةُ ﴿١﴾ مَا

الْقَارِعَةُ ﴿٢﴾ (القارعة: ١-٢)

٨) والتقرير (penegasan)، كقوله تعالى: أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾

(الإنشراح: ١)

٩) والتحقير (menghina)، كقوله تعالى: وَآتَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ

لِلْأَبِيِّ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٢٧﴾ (الشعراء: ٢٧)

١٠) والاستبعاد^{٣٩} (menganggap mustahil)، كقوله تعالى: أَنَّىٰ لَهُمْ

الذِّكْرَىٰ وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ ﴿١٣﴾ (الدخان: ١٣)

١١) والتعظيم (mengagungkan/membesar-besarkan)، كقوله تعالى:

مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ (البقرة: ٢٥٥)

١٢) والتعجب (keheranan)، كقوله تعالى: مَالِ هَٰذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ

الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ (الفرقان: ٧)

^{٣٩} أحمد وارصا منور، "النور (العربية-الاندونيسية)"، (سورابايا: فوستاكا فروغرسف، ١٩٩٧) ص ٩٥.

(١٣) والوعيد(ancaman)، كقوله تعالى: أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ﴿٦﴾ (الفجر: ٦).

(١٤) والتهكم(mengejek/mengolok-olok)، كقوله تعالى: قَالُوا يَسْخَعِبُ أَصْلَوتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرَكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ ﴿٨٧﴾ (هود: ٨٧)

(١٥) والاستبطاء(melemahkan)، كقوله تعالى: حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصُرُ اللَّهَ (البقرة: ٢١٤)

(١٦) التنبيه على ضلال المخاطب (peringatan terhadap kesesatan orang yang diajak bicara)، نحو: فأين تذهبون.

وخلاصة القول أن الاستفهام هو طلب حصول العلم بشيء غير معلوم من قبل. وله أدوات كثيرة هي الهمزة وهل وما ومتى أيان وأين وكيف وكم وأي. وأما خروج الاستفهام عن معناه الأصلي المستفاد من سياق الكلام

وقرأ: الأحوال فهي الأمر والهمزة والتسوية والتقرير والتهويل والتعجب

ولاستبعاد والتهكم والوعيد والنفي والإنكار والتشويق والإستبطاء والتنبيه على ضلال المخاطب والتعظيم والتعجب.

ث) النداء

النداء في لغة مصدر، وفعله: نادى - ينادى - فلانا أي جالسه في النادي وشاوره. واصطلاحاً هو طلب الاقبال بحرف نائب مناب أنادى المنقول من الخبرى إلى الإنشاء وأدواته ثمان.^{٤٠} وهي يا والهمزة وأيا وأي وآي وآ وهيا ووا. وتنقسم أدوات النداء من ناحية كيفية استعمالها الى نوعان، هما

^{٤٠} حفي بك ناصف. قواعد اللغة العربية ، (سورابايا: الهداية، ٢٠٠٨) ، ص: ٤٤٢

١. الهمزة وأي لنداء للقريب

٢. وغيرهما لنداء للبعيد

وقد يتزل البعيد منزلة القريب، فينادى بالهمزة وأي إشارة إلى قربه من القلب وحضوره في الذهن. كقول الشاعر: أسكان نعمان الأراك تبقنوا # بأنكم في ربع قلبي سكان.

وقد يتزل القريب منزلة البعيد فينادى بأحد الحروف الموضوعة له.

- إشارة الى انّ المنادى عظيم الشأن رفيع المرتبة حتى كأن بعد درجته في العظم عن درجة المتكلم بعد في المسافة كقولك ايا مولاي وأنت معه.
- إشارة الى انحطاط منزلته ودرجته كقولك: (أيا هذا لمن هو معك)
- إشارة الى اتّالسامع غافل لنحو نوم او ذهول كأنه غير حاضر في المجلس كقولك للسّاهي: ايا فلان.

وقد تخرج هذه الصيغة النداء عن الحقيقي معناها إلى معان أخرى بلاغية تفهم من السياق الكلام منها:

(١) التحسر والتوجع (menyesali/bersedih hati dan menderita) digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كقوله تعالى: إِنَّا أَنْذَرْتَكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ﴿٤٠﴾ (النباء : ٤٠)

وقول الآخر: دعوتك يا بني فلم تجبني # فردت دعوتي يأسعا غليبا.

(٢) التعجب (keheranan)، كقول امرئ القيس:

فيالك من ليل كأن نجومه # بكل مغار الفتل شدت يذبيل.

(٣) الاختصاص (mengistimewakan)، نحو: رَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ

(٤) الندبة (meratapi)، كقول الشاعر: واحرّ قلباه ممن قلبه شيم # ومن تجسمى وحال عنده سقم.

- (٥) الإغراء (menempel/melekat)، نحو: يَا شَجَاعُ أَقْدَمِ
- (٦) الزجر (pembentakan) نحو: أَفْوَادِي مَتَى الْمَتَابُ أَلْمَا * نصيح والشيب فوق رأسى أَلْمَا
- (٧) التحير والتذكير (kebingungan dan mengingatkan)، نحو: أيا منازل سلمى أين سلماك * من أجل هذا بكيناها بكيناك.
- (٨) الاستغاثة (meminta pertolongan)، نحو: يَا اللَّهُ لِلْمُؤْمِنِينَ
- وخلاصة القول أن النداء طلب الاقبال بحرف النداء. وتنقسم أدوات النداء من ناحية كيفية استعمالها الى نوعان، هما: الأدوات للنداء القريب وهي الهمزة و أى، والأدوات للنداء البعيد وهي يا وأيا وآي وآ وهيا ووا. وأما خروج النداء عن معناه الأصلي المستفاد من سياق الكلام وقرائن الاحوال فهي: الزجر والاستغاثة، التحسير والتوقع والتعجب والاختصاص والاغراء والتحير والندبة.

ج) التمني

التمنى في اللغة المصدر، وفعله: تمنى - يتمنى - بمعنى أراد، والتمنى هو الإرادة. وأملا اصطلاحا هو طلب الشيء المحبوب لايرجى ولا يتوقع حصوله إما لكونه مستحيلا، كقوله الشاعر:

(ليت)

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا * فَأَخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمُ شَيْبُ

وللتمنى أربع أدوات : واحدة أصلية وهي ليت. وثلاث غير أصلية نائبة عنها. ويتمنى بها لغرض بلاغي وهي :

١. هل، كقوله تعالى : فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا ﴿٥٣﴾ (الاعراف :
- ٥٣). إستعملت "هل" للتمنى على غير وضعها الأصلي. لأن المطلوب

مستحيلاً. والغرض البلاغي في ذلك هو إبراز التمني البعيد الحصول في صورة المستقيم عنه الممكن الوقوع إظهار لكمال. العناية والرغبة فيه.

٢. لو، كقوله تعالى : فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (الشعراء : ١٠٢) فلكلمة "لو" هنا تدل على أنها التمني نصب الجواب والكثرة والرجعة. ويتمنى بها إشعاراً يعزه التمني حيث أبرز في صورة ما لا يوجد.

٣. لعل، إستعملت "لعل" للتمنى على غير وضعها الأصلي. لأن المطلوب مستحيل. والغرض البلاغي من ذلك هو إبراز التمني البعيد في صورة المرجو القريب الوقوع إظهار لكمال العناية به والتسوق إليه ، نحو :
أشرب القط هل من يعير جناحه * لعلى إلى من قد هويت أطير.^{٤١}

والخلاصة أن التمني هو طلب الشيء المحبوب لايرجى حصوله، إما لكونه مستحيلاً وإما لكونه ممكناً غير مطموح في نيله. وله أدوات هي : ليت ولعل ولو وهل.

إذا كان شيء متمتع ممكناً لتكوينه فرجاءه يرجى وصوله يسمى بالترجي. الألفاظ المستخدمة للدلالة على معنى الترجي هي لعل وعسى. وأحياناً اللفظ "ليت" على توزيع معنى البلاغة. الأغراض من اللفظين "هل" و "لعل" هي تعبير الإرادة في شكل الشيء يمكن وجوده ويسهل وجوده. وغرض اللفظ "لو" هو تعبير شعر عظيم الشيء وغريب الشيء الذي يرجى.

ولكن كان القول الآخر بأن الكلام الإنشائي الطلبي ستة أقسام، منها: الأمر، النهي، الدعاء، النداء، التمني، والاستفهام.

^{٤١} صالح الدين الصفوان. مبادئ البلاغة ، (جوبانج: دار الحكمة)، ص: ٤٠

الفصل الثالث

منهجية البحث

قبل أن تناقش وتعرضت الباحثة على بحثها، ومن المستحسن أن تعرف منهجية البحث لحصول على الأهداف التامة.

ليكسي ج. مولونج (٢٠٠٧) يعرف البحث الوصفي الكيفي هو البحث المراد لفهم المظاهر تحدث على فعل البحث، مثلاً: الفعل، الإدراك، التشجيع وغيرها. الأغراض من البحث الوصفي هو لجعل الوصف، الصورة أو التصوير ترتيباً واقعاً دقة عن الأحداث والأوصاف والاتصال بين المظاهر له. كثرت الخطوات في منهجية البحث. هذه هي الخطوات:

١. مدخل البحث

يعتمد البحث الكيفي على دراسة و قراءة البيانات و الأحداث بأسلوب غير كمي، حيث لا يتم تحويل البيانات إلى أرقام كما في حالة البحث الكمي، و إنما يتم الحصول على النتائج من واقع ملاحظة و تحليل الوثائق فيها سورة الكهف.^{٤٢}

وفي هذا البحث يستطيع جمع البيانات لجعل الموضوع، فلذلك البحث يقوم البحث الكيفي.

المنهج الوصفي يصف الظواهر وصفا موضوعيا من خلال البيانات التي يتحصل عليها باستخدام أدوات و تقنيات البحث العلمي. و يقوم المنهج الوصفي

^{٤٢} عادل محمد ريان، استخدام المدخلين الكيفي و الكمي في البحث دراسة اصطلاحية لواقع أدبيات الإدارة العربية، (القاهرة:

جوهورية مصر العربية، ٢٠٠٣)، ص: ٣.

على جمع الحقائق و المعلومات و مقارنتها و تحليلها و تفسيرها للوصول إلى تعميمات مقبولة، أو هو دراسة و تحليل و تفسير السورة.^{٤٣}
من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي. أما من حيث نوعه فهذا البحث من النوع البحث الوصفي.

كان منهج البحث نوعين: المنهج الكمي والكيفي. أما البحوث الكمية في خصائصها يعني تحليل إحصائي للبيانات.^{٤٤} والبحاث الكيفية هي تلك البحوث التي لا تستخدم الأرقام. فلذلك، كان هذا البحث من البحث الكيفي. أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع بحث تحليل النص للدراسة البلاغية.

٢. بيانات البحث ومصادرها

بيانات البحث هو تفاصيل أو كل شيء ضبط في البحث. إن بيانات هذا البحث هو الآيات في سورة الكهف الذي يشتمل فيه الكلام الإنشائي الطلبي. وأما مصدر هذه البيانات فهي القرآن الكريم. وأما البيانات التي تتعلق بالنظرية هي الكتب البلاغية من اللغة العربية واللغة الإندونيسية.

٣. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي مجموعة الوسائل والطرق والأساليب المختلفة، التي يعتمد عليها في الحصول على المعلومات والبيانات اللازمة لإنجاز البحث. وإذا كانت أدوات البحث متعددة ومتنوعة، فإن طبيعة الموضوع أو المشكلة، هي التي تحدد حجم ونوعية وطبيعة أدوات البحث التي يجب أن يستخدمها الباحثة في إنجاز

^{٤٣} ماتيوي جدير، منهجية البحث، (الفرنسية: ملكة أبيض، مجهول السنة)، ص: ١٠٠.

^{٤٤} رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة، دار النشر للجامعات، ٢٠١١)، ص: ٢٨٥.

وإتمام عمله، كما أن براعة الباحثة وعبقريته تلعب دورا هاما في تحديد كيفية استخدام أدوات البحث العلمي.^{٤٥}

أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها لأن في البحث الكيفي "الباحث هو فاعل أدوات جمع البيانات". الباحثة الكيفية هي إنسان أدوات جمع البيانات، من وظيفتها هي إثبات مركز البحث، اختار المخبر بوصف مصدر البيانات، عمل جمع البيانات، تفسير البيانات وجعل الخلاصة بعد ملاحظته.^{٤٦}

٤. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات هذا البحث فهي طريقة الوثائق. وهي أن تقرأ الباحثة القرآن الكريم في سورة الكهف عدة مرارة لتستخرج منها البيانات التي تريدها . ثم تقسم تلك البيانات وتصنفها حسب الكلام الإنشائي المراد تحليلها هناك بيانات عن كل من كلام الإنشائي الطلبي الخمس في هذه

السورة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. طريقة تحليل البيانات.

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحثة الطريقة التالية :

(١) تحديد البيانات : وهنا تختار الباحثة من البيانات عن كلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف (الذي تم جمعه) ما يراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث .

(٢) تصنف البيانات : هنا تصنف الباحثة البيانات عن كلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف (الذي تم تحديده) حسب النقاط في أسئلة البحث.

^{٤٥} ماثيو جيدير، منهجية البحث، (الفرنسية: ملكة أبيض، مجهول السنة) ص ٢٩.

^{٤٦} Sugiyono، *Metode Penelitian Pendidikan*، (Bandung، Alfabeta، 2008)، 306.

٣) عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن كلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف (الذي تم تحديدها وتصنيفها) ثم تفاسرها أو تصنفها، ثم تناقشها وتربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

٦. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية .

١) مراجعة مصادر البيانات وهي الكتاب القران الكريم الذي ينص سورة الكهف.

٢) الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصدرها. أي ربط البيانات عن كلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف.

٣) مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرّف. أي مناقشة البيانات عن كلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف مع الزملاء والمشرّف.

٧. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء المراحل الثلاث التالية :

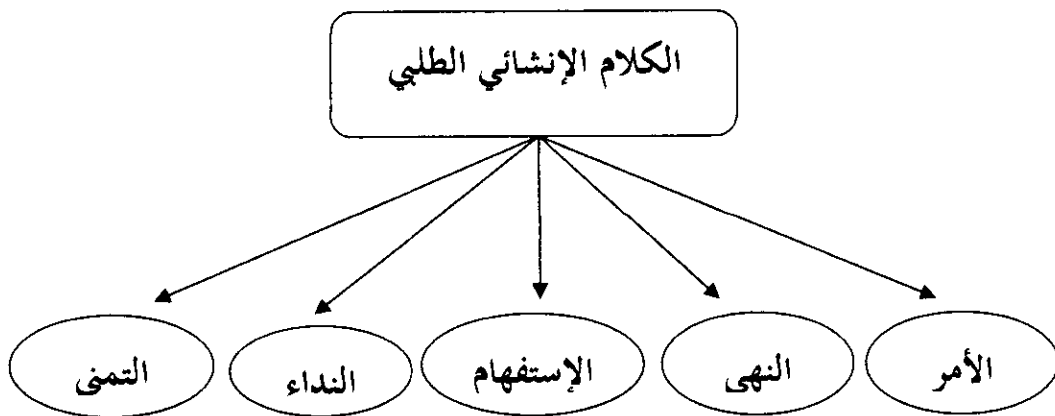
- ١) مرحلة التخطيط : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته، وتقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به، وتناول النظريات التي لها علاقة به.
- ٢) مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها، ومناقشتها.

(٣) مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفها وتجليده ثم تقدمه للمناقشة للدفاع عنه، ثم تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف

أ. المبحث الأول: أنواع الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كما هو المعروف أن الكلام الإنشائي هو كلام لا يحمل الصداق والكذب لذاته. وينقسم الكلام الإنشائي إلى قسمين وهما: الكلام الإنشائي الطلبي والكلام الإنشائي غير الطلبي. ولكن في هذا البحث التكميلي يبحث الكلام الإنشائي الطلبي فقط. الكلام الإنشائي الطلبي هو الذي يستدعي مطلوباً غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب.

١. الآية من سورة الكهف التي وردت فيها الأمر

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن الأمر هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام، وله معنيان: المعنى الحقيقي والمعنى غير الحقيقي. المعنى الحقيقي هو المعنى الأصلي، والمعنى غير الحقيقي هو الإلزام على معاني أخرى. ويوجد الأمر في سورة الكهف فهو ما يلي:

- (١) وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ۖ ﴿١٨﴾
- (٢) إِذْ أَوْى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿١٩﴾
- (٣) وَإِذْ أَعْرَضْنَا عَنْهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْدَأْنَا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُم مِّن رَّحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِزْقًا ﴿٢٠﴾
- (٤) فَقَالُوا اتَّبِعُوا عَلَيْنَا بُنَيْنَا ۖ رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ ۚ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا ﴿٢١﴾
- (٥) ۚ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٢٢﴾
- (٦) إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ ۚ وَادْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَىٰ أَن يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا ﴿٢٣﴾
- (٧) قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ ﴿٢٤﴾
- (٨) وَأَنلِ مَا أَوْحَىٰ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ لَا مَبْدِلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَن يَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا ﴿٢٥﴾
- (٩) وَقُلِ الْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ ۖ فَمَن شَاءَ فَلْيُؤْمِن وَمَن شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ۖ ﴿٢٦﴾
- (١٠) وَأَضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا رَّجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَبٍ وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا ﴿٢٧﴾
- (١١) وَأَضْرِبْ لَهُم مَّثَلِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ ۖ ﴿٢٨﴾
- (١٢) وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ۖ ﴿٢٩﴾

(١٣) وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَاءِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا

بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا ﴿١٣﴾

(١٤) فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا ۖ قَالَ أَخَرَقْتُهَا لِيَتَغَرَّقَ أَهْلُهَا لَقَدْ جِئْتَ

شَيْئًا إِمْرًا ﴿١٤﴾

(١٥) فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ ۖ قَالَ أَقْتَلْتَنِي زَكِيًّا بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ

شَيْئًا نُّكْرًا ﴿١٥﴾

(١٦) قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ﴿١٦﴾

(١٧) قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا ﴿١٧﴾

(١٨) أُولَٰئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَلِقَائِهِمْ ۖ فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَلَا نُفِئُهُمْ هُمْ يَوْمَ

الْقِيَمَةِ وَزَنَّا ﴿١٨﴾

(١٩) قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ

دِجِيلًا مِثْلَهُ ۖ مَدَدًا ﴿١٩﴾

(٢٠) وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٢٠﴾

إذا نظرت الباحثة إلى الآيات السابقة فتقول إن كلمة: حشرن- قل-
 فحبطت- أعنوني- فانطلق- قل- فانطلق- نادوا- قلنا- إسجدوا- قل- واضرب-
 واضرب- قل- واتل- قل- واذكر- قل- واصبر- هيئ- قل- ابنوا. كلها يدل على
 الأمر لأنها تستعمل صيغة فعل الأمر. فالآية التي فيها الأمر في سورة الكهف وهو إثنا
 وعشرون آيات.

٢. الآية من سورة الكهف التي وردت فيها النهي

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء والإلتزام، وله معنيان: المعنى الحقيقي والمعنى غير الحقيقي. المعنى الحقيقي هو المعنى الأصلي، والمعنى غير الحقيقي هو الإلتزام على معاني أخرى. ويوجد النهي في سورة الكهف فهو ما يلي:

- (١) وَلَا تَقُولَنَّ لِشَايٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا ﴿١﴾
 - (٢) قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿٢﴾
 - (٣) قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٣﴾ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَهَرَ وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٤﴾
 - (٤) وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا ﴿٥﴾
 - (٥) قَالَ فَإِنْ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٦﴾
 - (٦) قَالَ لَا تَأْخُذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا ﴿٧﴾
 - (٧) فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا ﴿٨﴾
- إذا نظرت الباحثة إلى الآيات السابقة فتقول إن كلمة: لا يشرك - لا تؤاخذني - لا ترهقني - لا تسألني - لا تعد - لا تمار فيهم - لا تطع - لا تستفت - لا يشعرن - لا تقولن. فالآية التي فيها النهي في سورة الكهف وهو عشرة آيات.

٣. الآية من سورة الكهف التي وردت فيها الإستفهام

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن الإستفهام هو طلب حصول العلم بشيء لم يكن معلوما الذي المستفهم من قبل، وله معنيان: المعنى الحقيقي والمعنى غير الحقيقي. المعنى الحقيقي هو المعنى الأصلي، والمعنى غير الحقيقي هو الإلزام على معاني أخرى. ويوجد النهى في سورة الكهف فهو ما يلي:

- (١) أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ ﴿١٧﴾
- (٢) هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ فَمَنْ أَظْلَمُ
مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴿١٨﴾
- (٣) وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا
أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ﴿١٩﴾
- (٤) قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ
سَوَّاهُ رَجُلًا ﴿٢٠﴾
- (٥) فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ
شَيْئًا نَكِرًا ﴿٢١﴾
- (٦) قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا ﴿٢٢﴾
- (٧) وَكَيفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴿٢٣﴾
- (٨) فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ
شَيْئًا إِمْرًا ﴿٢٤﴾
- (٩) قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عَلِّمْتَ رُشْدًا ﴿٢٥﴾

إذا نظرت الباحثة إلى الآيات السابقة فتقول إن كلمة: هل- من- كيف- أحرقتها- أفحسب- أقتلت- أكفرت- كم- هل. فالآية التي فيها الإستفهام في سورة الكهف وهو تسعة آيات.

٤. الآية من سورة الكهف التي وردت فيها النداء

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن النداء هو طلب الاقبال المدعو على الداعي بحرف نائب مناب أدعوا. وينقسم أدوات النداء من ناحية كيفية إستعمالها إلى قسمين هما: الأدوات للنداء قريب وهي الهمزة و اي. وأما الأدوات للنداء البعيد فهي يا وآ وآي وأيا وهيا ووا. أما خروج النداء عن المعنى الأصلي المستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال فهو الإغراء، الإستغاسة، التعجب، الندبة، الزجر، التحسير و التوجع، الإختصاص و التحيير التذكير. ويوجد كلام بأداة النداء في سورة الكهف فهو ما يلي:

(١) حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا

قُلْنَا يَبْنَدا الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا ﴿١٥﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٢) قَالُوا يَبْنَدا الْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا

عَلَىٰ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا ﴿١٦﴾

(٣) وَوَضَعَ الْكِتَابَ فَفَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَوَيْلَتَنَا مَا لِ هَذَا

الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا

يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا ﴿١٧﴾

إذا نظرت الباحثة إلى الآيات السابقة فتقول إن كلمة: يذا القرنين- يذا

القرنين-ياويلتنا. كلها تدل على النداء لأنها تستعمل أداة النداء. فالآية التي فيها النداء في سورة الكهف وهو اثنان آيات.

٥. الآية من سورة الكهف التي وردت فيها التمني

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن التمني هو طلب أمر الشيء المحبوب لايرجى حصوله وإما لكونه ممكنا غير مطموع في نيله إما لكونه مستحيلا. وللتمني أربعة أدوات، واحدة أصلية وهي "ليت" وثلاثة نائبة عنها، وهي هل، لو، لعل. ويوجد التمني في سورة الكهف فهو ما يلي:

(١) وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَلَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿١٦﴾

إذا نظرت الباحثة إلى الآيات السابقة فتقول إن كلمة: يليت فقط. كلها تدل على التمني لأنها تستعمل أداة التمني. فالآية التي فيها التمني في سورة الكهف وهو واحد آيات.

ب. المبحث الثاني: معاني الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف

قبل تحليل الكلام الإنشائي الطلبي الذي يكون في هذه السورة فينبغي للباحثة

أن تعرضت الآيات التي تحتوي على هذا الكلام.

إذا تدبرت الباحثة عن سورة الكهف فتقول إن الكلام الإنشائي الطلبي الذي وجدته فيها خمسة أنواع، وهي: الأمر، النداء، الإستفهام، التمني والنهي. وبيانه كما يلي:

١. الأمر في سورة الكهف

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن الأمر هو طلب الفعل على وجه الإستعلاء والإلتزام، ويوجد كلام الأمر في سورة الكهف كما في الآية الأتية:

(١) وَإِذْ أَعْرَضْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْذَا إِلَىٰ الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِّن رَّحْمَتِهِ وَيُهَيِّئَ لَكُمْ مِّنْ أَمْرِكُمْ مَّرْفَقًا ﴿١٦﴾

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر "فَأَوْدًا" وكان الطلب الله وهو يأمر إلى أصحاب الكهف يدخل في الجبل لعبادة ربكم وحده، ويسط لكم ربكم من رحمته ما يستركم به في الدارين. ويسهل لكم من أمركم ما تنتفعون به في حياتكم من أسباب العيش. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (الإرشاد).

(٢) وَكَذَلِكَ أَعَثَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّغُونَ مِنِّيهِمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا اتَّبِعُوا عَلَيْنَا بُنَيْنًا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَى أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا (٢١)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر "اتَّبِعُوا" وكان الطالب الملك. يعني يأمر قومه لتتخذ على مكاهم بنيانا كبير. يعني (مسجد للعبادة) أي على باب غارهم. لأنه يريد أن يكرم عن صحابة أصحاب الكهف. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (الإكرام).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٣) قُلْ لِّئَلَّا يَعْلَمَ بِعَدَّتِهِمْ مِمَّا عَدَّوْنَهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ۖ فَلَا تُمَارَ فِيهِمُ الْأُمَمَاءُ ظَاهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِم مِّنْهُمْ أَحَدًا (٢٢)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر "قُلْ" وكان الطالب الله وهو يأمر محمد صلى الله عليه وسلم ليقول إلى أهل الكتاب الذين ذكروا أعدادهم إلى الله عز وجل. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى حقيقي. لأن الله أرفع درجات من كل شيء منه.

(٤) إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ۚ وَادْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا (٢٤)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبى بصيغة الأمر "وَأَذْكُرْ" أمر الله إلى عبده لتقول إنشاء الله إذا فرط منك نسيان لذلك، والمعنى إذا نسيت كلمة الإستثناء، ثم تنبهت، فتداركها بالذكر. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى حقيقي. لأن الله أرفع درجات من كل شيء منه.

و "قُلْ" وكان الطالب أصحاب الكهف وهو يطلب الله ليوفقي لشيء آخر بدل المنسي أو أقرب الطرق الموصلة إلى الهدى والرشاد. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (الدعاء).

٥) قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَيْسُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا (٢٦)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبى بصيغة الأمر "قُلْ" وكان الطالب الله وهو يأمر إلى محمد صلى الله عليه وسلم ليقول إلى أصحاب الكهف. لأن الله أعلم بعبدة لبثهم له غيب السموات والأرض، وليس للخلق أحد غيره يتولى أمورهم وليس له شريك في حكمه وقضائه وتشريعهم. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى حقيقي للأمر.

٦) وَآتِلْ مَا أُوْحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا (٢٧)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبى بصيغة الأمر "وَاتِّلْ" وكان الطالب الله وهو يأمر محمد صلى الله عليه وسلم ليتلوا ما أوحاه الله إليك من القرآن، فإنه الكتاب الذي لا مبدل لكلمة لصدقها وعدلها، فلن تجد ملجأ ولا وليا ناصرًا من دون الله تعالى. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى حقيقي للأمر.

(٧) وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ۖ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۖ وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا (٢٨)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر "وَأَصْبِرْ" وكان الطالب الله وهو يأمر محمد صلى الله عليه وسلم ليصبر مع أصحابك من الفقراء المؤمن الذي يعبدون ربهم وحده، ويدعونه في الصباح والمساء. لأن يريدون بعبادتهم رضا الله وطاعته. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (الإكرام).

(٨) وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ ۖ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ۚ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا ۚ وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ ۚ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا (٢٩)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر "وَقُلْ" هذا خطاب للرسول صلى الله عليه وسلم والمشرک. لأن هذا الذي جئتكم به من ربكم هو الحق الذي لا مزية فيه ولا شك فيه، وهو نظام الأصلح للحياة. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى الحقيقي للأمر.

(٩) وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا رَجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَابٍ وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا (٣٢)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر "وَأَضْرِبْ" ضربه الله تعالى للمشرکين وأمثالهم المستكبرين عن مجالسة الضعفاء والمساكين من المسلمين، وافتخروا بأموالهم وأحسابهم. مثلا أيها الرسول لهؤلاء

المشركين بالله الذين طلبوا منك طرد المؤمنين الدعاة المخلصين لله صباح مساء وفي كل وقت. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير الحقيقي (الإعتبار).

(١٠) وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيحُ ۗ وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا (٤٥)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر "وَأَضْرِبْ" وكان الطالب الله وهو أمر النبي محمد ص. م ليلغ رسالة الله إلى الأمة انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاجر بينكم ولا تكاثر في الأموال والأولاد. لأن الحياة الدنيا إلا متاع الغرور. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (الإعتبار).

(١١) وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ۖ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي ۚ وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا (٥٠)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر

"قُلْنَا" وكان الطالب الله وهو يأمر إلى الملائكة السجود لآدم في مواضع. لذلك أن هذا

الكلام يدل على معنى حقيقي للأمر.

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر "اسْجُدُوا" أي واذكر لهم يا محمد إذا أمرنا جميع الملائكة بالإلهام أن يسجدوا لآدم سجود تحية و إكراما إلا إبليس الذي كان من الجن خرج عن طاعة ربه. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (التهديد).

(١٢) وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَاءِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُم مَوْبِقًا (٥٢)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر "نَادُوا" أي وذكر لهم أيها الرسول ما يحدث في يوم القيامة، حيث يقول الله للكافرين تأنيبا وتوبيخا. نادوا لنصرتكم من زعمتم أنهم شركائي، فدعوهم، فلم يجيبهم بشيء وهو نار جهنم. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (التهديد).

(١٣) إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا (١٠)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر "هَيِّئْ" أي إجعل عاقبتنا رشدا، بأن توفر المصلحة لنا، وتجعلنا راشدين غير ضالين، مهتدين غير حائرين، أو اجعل أمرنا رشدا كله. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (الدعاء).

(١٤) فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكَبَا فِي الْسَّفِينَةِ خَرَقَهَا ^ط قَالَ أَخْرَقَهَا لِنُفُوسِنَا وَقَدْ جِئْتَنَا بِهَا كَذِبًا ^ط فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكَبَا فِي الْسَّفِينَةِ خَرَقَهَا ^ط قَالَ أَخْرَقَهَا لِنُفُوسِنَا وَقَدْ جِئْتَنَا بِهَا كَذِبًا ^ط شَيْئًا مِّمَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ (٧١)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

"فَأَنْطَلَقَا" أي فانطلق موسى وصاحبه مع الخضر، انطلق يمشيان على ساحل البحر، ويطلبان سفينة. فكلما أصحباها أن يركبا فيها معهم. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (التعجب).

(١٥) فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي بِغَيْرِ نَفْسٍ لِّيَ كَفَ مَا كُنْتَ تَعْمَلُ (٧٤) شَيْئًا مِّمَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر "فَأَنْطَلَقَا" أي ثم خرجا من السفينة، وسارا يمشيان على الساحل، فأبصره الخضر

غلاما وهذا يشمل الشاب البالغ يلعب من الغلمان، فقتله بقتل عنقه أو بضرب رأسه بالحائط. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (التعجب).

(١٦) قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا (١٠٣)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر "قُلْ" وكان الطالب الله أي قل لهم يا محمد: هل نخبركم أيها الناس خسرانا لأعمالهم وخطأ في حسابهم؟ لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى حقيقي للأمر.

(١٧) أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَلِقَائِهِمْ فَخَبَّطْتَ أَعْمَالَهُمْ فَلَا يُقِيمُ هُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَزَنَّا (١٠٥)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر "فَخَبَّطْتَ" أي إن أولئك الأخسرين أعمالاً هم الذين جحدوا آيات الله في الدنيا، لأن سبب خسارة أعمال أهل الضلال هو الكفر بآيات الله. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (التهديد).

(١٨) قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مَدَادًا لَكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَوْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا (١٠٩)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر "قُلْ" أي قل أيها الرسول لهم: لو كتبت كلمات علم الله وحكمته، وكان ماء البحر حبرا للقلم الذي يكتب به. والقلم يكتب لنفذ البحر قبل أن يفرغ من كتاب ذلك. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (التكوين).

(١٩) قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا (٩٥)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر "فَأَعِينُونِي" وكان الطالب ذو القرنين ما مكنتني فيه ربي لساعدوني بقوة منكم وأجعل بينكم وبينهم سدا. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (الدعاء).

(٢٠) وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا (٤٧)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر "حَشَرْنَاهُمْ" واذكر لهم يوم نزيل الجبال عن أماكنها، وتبصر الأرض ظاهرة، ليس عليها ما يسترها مما كان عليها من المخلوقات، وجمعنا الأولين وآخرين لموقف الحساب، فلم نترك منهم أحدا. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى حقيقي للأمر.

فالحصول من التحليل أن عدد الكلام الأمر في سورة الكهف ٢٢ كلاما بمختلف معانيها. وأما من ناحية معناه، فينقسم كلام الأمر إلى قسمين: يعني معنى حقيقي ومعنى غير حقيقي. ٨. بمعنى حقيقي و ١٤. بمعنى غير حقيقي أي ٣ الدعاء، ٢

الإكرام، ١ الإرشاد، ٢ الاعتبار، ٣ التهديد، ٢ التعجب، ١ التكوين.

٢. النهي في سورة الكهف

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن النهي هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام، ويوجد كلام النهي في سورة الكهف كما في الآية الآتية:

(١) وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ^٢ قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ^٣ كَمْ لَبِثْتُمْ^٤ قَالُوا لَبِثْنَا

يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ^٥ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ^٦ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ

هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا

يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا (١٩)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبى بصيغة النهى "وَلَا يُشْعِرَنَّ" في هذه الآية يتضمن نهي الله أصحاب الكهف ليخبرن أولا لا يُعلمَنَّ أحدًا من الناس أهل المدينة بمكانكم. لأن الله خير بما تعملون. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (التهديد).

(٢) سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ قُل رَّبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ فَلَا تُحَارِبْهُمْ إِلَّا مِرَاءً ظَهَرَ وَلَا تَشْتَفِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا (٢٢)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبى بصيغة النهى "لَا تُحَارِبْ فِيهِمْ" أي فلا تحادل أهل الكتاب في شأن أصحاب الكهف إلا جدلا ظاهرا غير متعمق فيه، وهو أن تقص عليهم ما أوحى إليك فحسب، كما قال تعالى: (وجدلهم بالتي هي أحسن). لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (الإرشاد).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبى بصيغة فعل المضارع المقرون بلا الناهية "وَلَا تَشْتَفِ" أي ولا تسأل أحدا منهم عن قصتهم سؤال متعنت، لأن ذلك خلاف كما وصيت به من المدارة والمجاملة، ولا سؤال مسترشد، لأن الله قد أرشدك بأن أوحى إليك قصتهم. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى حقيقي.

(٣) وَلَا تَقُولَنَّ لِشَايٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا (٢٣)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبى بصيغة النهى "وَلَا تَقُولَنَّ" أي لا تقولن أيها الرسول لأجل شيء عزمتم على فعله في المستقبل: إني سأفعل ذلك غدا إلا بأن تقرنه بمشيئة الله عز وجل. لأن ندرى نفس ماذا تكسب غدا، فتقول إن شاء الله. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (التهديد).

٤) وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا (٢٨)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة النهي "وَلَا تَعْدُ" أي ولا تجاوز بصرك ونفسك إلى غيرهم، فتطلب بدلم أصحاب الثروة و النفوذ، و المقصود النهي عن احتقارهم لسوء حالهم وفقيرهم. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (التهديد).

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة النهي "وَلَا تُطِعْ" أي وإياك أن تطيع من وجدناه غافلا عن ذكرنا، وأثر هواه على طاعته مولاه، وصار أمره في جميع أعماله ضياعا وهلاكاً. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (الإرشاد).

٥) قَالَ فَإِنْ أَتَبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا (٧٠)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

"فَلَا تَسْأَلْنِي" أي قال الخضر شارطاً على موسى بقوله: إن سرت معي: فلا تسألني عن أمر يحدث، حتى أبدأك أنا به قبل أن تسألني. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (الإرشاد).

٦) قَالَ لَا تَأْخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا (٧٣)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة النهي "لَا تَأْخِذْنِي / وَلَا تُرْهِقْنِي" أي لا تؤاخذني بما تركت من وصيتك أول مرة، ولا تكلفاني أي لا تسع علي متابعتك، ويسرها علي بالإغضاء وترك المناقشة. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (الدعاء).

(٧) قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَىٰ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌُ وَاحِدٌ ۖ فَمَن كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ ۚ أَحَدًا (١١٠)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة فعل المضارع المقرون بلا الناهية "وَلَا يُشْرِكْ" أي بأن يرائي في عبادته، أو يطلب منه أجرا. وألا يشرك بالله أحدا في عبادته، ولا يقبل إلا الطيب، ولا يقبل ما شورك فيه. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى حقيقي.

(٨) قَالَ إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَحِّحْنِي ۚ قَدْ بَلَغْتَ مِن لَّدُنِّي عُذْرًا (٧٦)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة النهي "فَلَا تُصَحِّحْنِي" أي لا تجعلني صاحباً لك، قد أعذرت إلي مرة بعد مرة. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى غير حقيقي (التمنى).

فالحصول من التحليل أن عدد الكلام النهي في سورة الكهف ١١ كلاماً بمختلف معانيها. وأما من ناحية معناه، فينقسم كلام النهي إلى قسمين: يعني معنى

حقيقي ومعنى غير حقيقي. ٢ معنى حقيقي و ٩ معنى غير حقيقي أي ٣ الإرشاد، ٣ التهديد، ٢ الدعاء، ١ التمنى.

٣. الإستفهام في سورة الكهف

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن الإستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل. ويوجد كلام الإستفهام في سورة الكهف كما في الآية الآتية:

(١) هَتُوْلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِن دُونِهِ ءَالِهَةً ۚ لَّوْلَا يَأْتُوا رَبَّ عَلَيْهِم بِسُلْطٰنٍ بَيِّنٍ ۚ فَمَن أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرٰى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا (١٥)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبى بأداة الإستفهام "مَنْ" هذا الإستفهام يدل على معنى التهكم، يبين الله عاقبة من يعبد إلا الله فقال: فمن أظلم ممن الفترى على الله كذبا؟

(٢) وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا (١٩)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبى بأداة الإستفهام "كَمْ" هنا ظرفية في موضوع نصب ب (لبثتم)، أي كم يوما لبثتم. هذا الإستفهام يدل على معنى التهويل، يبين الله عن أصحاب الكهف إستيقظ من النوم، قال قائل منهم كم لبثتم؟

(٣) قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاهُ رَجُلًا (٣٧)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبى بأداة الإستفهام "أَكْفَرْتَ" هذا الإستفهام يدل على معنى التهكم، أي أجابه صاحبه المؤمن واعظا له، وزاجرا عما هو فيه من الكفر والإغترار: أكفرت بمن خلقتك من تراب؟ (٤) فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا (٧٤)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبى بأداة الإستفهام "أَقْتَلْتَ" هذا الإستفهام يدل على معنى الإنكار، أي قال موسى مستنكرا - وهو

جواب إذا - كيف تقتل نفسا طاهرة من الذنوب، لم تبلغ حد التكليف، حتى تستحق القتل بها؟ لقد فعلت أمرا منكرا عظيما.

(٥) أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُونِ أَوْلِيَاءَ إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا (١٠٢)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بأداة الإستفهام "أَفَحَسِبَ" هذا الإستفهام يدل على معنى الإنكار، أفطن الذين كفروا بي أن يتخذوا عبادي آلهة من غيري: ليكون أولياء لهم؟ إنا أعتدنا نار جهنم للكافرين منزلا.

(٦) قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا (١٠٣)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بأداة الإستفهام "هَلْ" هذا الإستفهام يدل على معنى الإستبعاد، أي قل لهم يا محمد لناس محذرا: هل نخبركم بأخسر الناس أعمالا؟ في هذه الآية دلالة على أن من الناس من يعمل العمل، وهو يظن أنه محسن، وقد حبط سعيه، والذي يوجب إحباط السعي: إما فساد

الإعتقاد أو المرأة.

(٧) قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَني مِمَّا عَلِمتَ رُشْدًا ﴿١٢٨﴾

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بأداة الإستفهام "هَلْ" هذا الإستفهام يدل على معنى التقرير. أي فسلم عليه موسى، وقال له: أتأذن لي أن أتبعك، لتعلمني من العلم الذي علمك الله إياه ما أسترشد به وأنتفع؟

(٨) وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴿١٢٩﴾

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بأداة الإستفهام "كَيْفَ" هذا الإستفهام يدل على معنى الإستبطاء. وكيف لك الصبر على ما سأفعله من أمور تخفى عليك مما علمنيه الله تعالى؟

(٩) فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا ۖ قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ

شَيْئًا إِمْرًا ﴿٩﴾

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بأداة الإستفهام "أَخَرَقْتَهَا" هذا الإستفهام يدل على معنى الإنكار. فانطلقا يمشيان على الساحل، فمرت بهما سفينة، فطلبا من أهلها أن يركبا معهم، فلما ركبا قَلَعَ الْخَضِرُ لَوْحًا من السفينة فخرقها، فقال له موسى: أخرقت السفينة لتغرق أهلها وقد حملونا بغير أجر؟ لقد فعلت أمرا منكرا.

فالحصول من التحليل أن عدد الكلام الإستفهام في سورة الكهف تسعة كلاما بمختلف معانيها. وأما من ناحية معناه، فينقسم كلام الإستفهام إلى قسمين: يعني معنى حقيقي ومعنى غير حقيقي. ولكن في هذا الإستفهام ليس بمعنى حقيقي. و بمعنى غير حقيقي ٩. أي ٢ التهكم، ١ الإستبطاء، ١ التهويل، ٣ الإنكار، ١ الإستبعاد، ١ التقرير.

٤. النداء في سورة الكهف

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن النداء هو طلب من المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب (أنادي). ويوجد كلام النداء في سورة الكهف كما في الآية الآتية:

(١) قُلْنَا يٰذَا الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا (٨٦)

هذه الآية تستخدم الأداة "يا" وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة إلى انخراط درجة النداء. ويدل على معنى الاختصاص. هو أمر الله ذا القرنين لإختيار فقال: يا ذا القرنين إما أن تعذبهم بالقتل أو غيره إن لم يقرؤا بتوحيد الله، وإما أن تحسن عليهم فتعلمهم الهدى وتبصرهم الرشاد.

(٢) قَالُوا يَبْنَا الْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَى أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا (٩٤)

هذه الآية تستخدم الأداة "يا" وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة إلى انخطاط درجة النداء. هذا النداء يدل على معنى التذكير. أخبر الله ذا القرنين، إن يأجوج ومأجوج وهما أمتان عظيمتان من بني آدم، مفسدون في الأرض بإهلاك الحرث والنسل، فها نجعل لك أجرا ونجمع لك مالا على أن تجعل بيننا وبينهم حاجزا.

(٣) وَوَضَعَ الْكِتَابَ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَوَلَيْتَنَا مَا لِهَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا (٤٩)

هذه الآية تستخدم الأداة "يا" وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة إلى انخطاط درجة النداء. هذا النداء يدل على معنى الإغراء. أي ويقول أولئك المجرمون: يا حسرتنا وويلنا على ما فرطنا في أعمالنا، وما لهذا الكتاب لا يترك دنبا صغيرا ولا

كبيراً، ولا شاردة ولا واردة إلا أحصاها، أي ضبطها وحفظها، فهو شامل لكل شيء.

فالحصول من التحليل أن عدد كلام النداء في سورة الكهف ٣ كلاما. فلذلك أن هذا الكلام يدل على النداء لأنها تستعمل حرف النداء.

٥. التمني في سورة الكهف

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن التمني هو طلب أمر محبوب لا يرجى حصوله وإما لكونه ممكنا غير مطموع في نيله، ويوجد كلام النداء في سورة الكهف كما يلي:

(١) وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَلَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا (٤٢)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة "ليت" لأن المطلوب هنا ممكن غير مطموح في حصوله. يعني وهي خاوية قد سقط بعضها على بعض، ويقول: يا ليتني عرفت نعم الله وقدرته فلم أشرك به أحدا. وهذا ندم منه حين لا ينفعه الندام.

فالحصول من التحليل أن عدد كلام التمني في سورة الكهف ١ كلاما. فلذلك يقع كلام التمني في هذه الآية. وتدل على التمني، لأنها تستعمل أدوات التمني.

جدول الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف

رقم	الآية	الجملة	النوع	المعنى
١	١٠	إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿١٠﴾	الأمر	الدعاء (غير حقيقي)
٢	١٥	هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِن دُونِهِ ءَالِهَةً لَّوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطٰنٍ بَيِّنٍ فَمَن أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴿١٥﴾	الإستفهام	التهكم (غير حقيقي)
٣	١٦	وَإِذْ أَعْرَضْتُمُوهُمْ وَأَمْ تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْدِنَا إِلَى الْكَهْفِ يَنشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِن رَّحْمَتِهِ وَيَهَيِّئْ لَكُمْ مِّنْ أَمْرِكُمْ مَّرْفَقًا ﴿١٦﴾	الأمر	الإرشاد (غير حقيقي)
٤	١٩	قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابْعَثُوا أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿١٩﴾	النهي	التهكم (غير حقيقي)
٥	١٩	وَكَذٰلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ	الإستفهام	التحويل

(غير حقيقي)		قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ ^ط قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ^ع ﴿١١﴾		
الإكرام (غير حقيقي)	الأمر	فَقَالُوا أَتَبْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَانًا ^ط رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ ^ع قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا ﴿١٢﴾	٢١	٦
معنى حقيقي	الأمر	قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ^ط فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَهْرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا ^ع ﴿١٣﴾	٢٢	٧
الإرشاد (غير حقيقي)	النهي	قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ^ط فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَهْرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا ^ع ﴿١٤﴾	٢٢	٨
معنى حقيقي	النهي	قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ^ط فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَهْرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا ^ع ﴿١٥﴾	٢٢	٩
التهديد (غير حقيقي)	النهي	وَلَا تَقُولَنَّ لِشَايٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا ^ع ﴿١٦﴾	٢٣	١٠
معنى حقيقي	الأمر	إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ^ع وَادْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَىٰ أَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي	٢٤	١١

		لَاَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا ﴿٢٤﴾		
الدعاء (غير حقيقي)	الأمر	إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ۚ وَادْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِّي رَبِّي لَاَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا ﴿٢٥﴾	٢٤	١٢
معنى حقيقي	الأمر	قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَيْسُوا لَهُ غَيْبٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ ۚ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا ﴿٢٦﴾	٢٦	١٣
معنى حقيقي	الأمر	وَاتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ ۚ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ يَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا ﴿٢٧﴾	٢٧	١٤
الإرشاد (غير حقيقي)	النهي	وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۚ وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ﴿٢٨﴾	٢٨	١٥
الإكرام (غير حقيقي)	الأمر	وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ۚ ﴿٢٩﴾	٢٨	١٦
التهديد	النهي	وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ	٢٨	١٧

(غير حقيقي)		رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ^ط وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنِ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ﴿٢٨﴾		
معنى حقيقي	الأمر	وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ ^ط فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ^ع إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا ^ط وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ ^ع بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا ﴿٢٩﴾	٢٩	١٨
الإعتبار (غير حقيقي)	الأمر	وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا رَجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَابٍ وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا ﴿٣٠﴾	٣٠	١٩
التهكم (غير حقيقي)	الإستفهام	قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكْفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا ﴿٣١﴾	٣١	٢٠
معنى حقيقي	التمنى	وَأُحِيطَ بِشَمْرِهِ ^ط فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ	٤٢	٢١

		عَلَىٰ مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَلَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٤٢﴾		
الإعتبار (غير حقيقي)	الأمر	وَأَضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا الْخَيْوةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذَرُوهُ الرِّيحُ ۗ وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا ﴿٤٣﴾	٤٥	٢٢
معنى حقيقي	الأمر	وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٤٤﴾	٤٧	٢٣
الإغراء (غير حقيقي)	النداء	وَوَضِعَ الْكِتَابَ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَوَلَّيْنَا مَالَ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا ﴿٤٥﴾	٤٩	٢٤
معنى حقيقي	الأمر	وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ۗ ﴿٤٦﴾	٥٠	٢٥
التهديد	الأمر	وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ	٥٠	٢٦

(غير حقيقي)		فَسَجِدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ۖ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ﴿٥١﴾		
التهديد (غير حقيقي)	الأمر	وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُم مَّوْبِقًا ﴿٥٢﴾	٥٢	٢٧
التقرير (غير حقيقي)	الإستفهام	قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَ مِمَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا ﴿٥٣﴾	٦٦	٢٨
الإستبطاء (غير حقيقي)	الإستفهام	وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴿٥٤﴾	٦٨	٢٩
الإرشاد (غير حقيقي)	النهي	قَالَ فَإِنْ أَتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٥٥﴾	٧٠	٣٠
التعجب (غير حقيقي)	الأمر	فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكَبَا فِي الْسَّفِينَةِ خَرَقَهَا ۖ قَالَ أَخْرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴿٥٦﴾	٧١	٣١
الإنكار (غير حقيقي)	الإستفهام	فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكَبَا فِي الْسَّفِينَةِ خَرَقَهَا ۖ قَالَ أَخْرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴿٥٧﴾	٧١	٣٢

الدعاء (غير حقيقي)	النهي	قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا ﴿٧٣﴾	٧٣	٣٣
الدعاء (غير حقيقي)	النهي	قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا ﴿٧٣﴾	٧٣	٣٤
الإنكار (غير حقيقي)	الإستفهام	فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴿٧٤﴾	٧٤	٣٥
التعجب (غير حقيقي)	الأمر	فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴿٧٤﴾	٧٤	٣٦
التمنى (غير حقيقي)	النهي	قَالَ إِنْ سَأَلْتِكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تَصْحَبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا ﴿٧٦﴾	٧٦	٣٧
الإختصاص (غير حقيقي)	النداء	قُلْنَا يَبْنَؤُا الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا ﴿٨٦﴾	٨٦	٣٨
التذكير (غير حقيقي)	النداء	قَالُوا يَبْنَؤُا الْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَا جُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا ﴿٩٤﴾	٩٤	٣٩

الدعاء (غير حقيقي)	الأمر	قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ﴿٩٥﴾	٩٥	٤٠
الإنكار (غير حقيقي)	الإستفهام	أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُونِ أَوْلِيَاءَ ۚ إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا ﴿١٠٢﴾	١٠٢	٤١
الإستبعاد (غير حقيقي)	الإستفهام	قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا ﴿١٠٣﴾	١٠٣	٤٢
معنى حقيقي	الأمر	قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا ﴿١٠٣﴾	١٠٣	٤٣
التهديد (غير حقيقي)	الأمر	أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَايَتِ رَبِّهِمْ وَلِقَائِهِ ۖ فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَزَنًا ﴿١٠٥﴾	١٠٥	٤٤
التكوين (غير حقيقي)	الأمر	قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لَكَلِمَتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴿١٠٩﴾	١٠٩	٤٥
معنى حقيقي	النهي	فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ ۚ أَحَدًا ﴿١١٠﴾	١١٠	٤٦

الفصل الخامس

الخلاصة

أ. النتائج

وبعد أن بحثت الباحثة في موضوع " الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف " تستطيع أن تأخذ النتائج من ذلك البحث، فعلى هذا وضعت الباحثة هنا النتائج والاقتراحات في آخر مسافة كتابة هذا البحث التكميلي.

١. الكلام الإنشائي الطلبي هو الذي يستدعى مطلوب غير حاصل في إعتقاد المتكلم وقت الطلب. وأنواعه خمسة وهي: الأمر، النهي، الأستفهام، التمني والنداء.
٢. والكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف يتكون ستة وأربعون كلاما. وجدت الباحثة عشرة كلاما بمعنى حقيقي و ستة وثلاثون كلاما بمعنى غير حقيقي.

كما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- (١) الأمر يتكون من ٢٢ كلاما. أمر واحد في أية ١٦، ٢١، ٢٢، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٢، ٤٥، ٥٢، ١٠، ٧١، ٧٤، ١٠٣، ١٠٩، ٩٥، ٤٧، ١٠٥. ثم أمران في أية ٢٤، ٥٠. وأما من ناحية معناه، فينقسم كلام الأمر إلى قسمين: يعني معنى حقيقي ومعنى غير حقيقي. ٨. بمعنى حقيقي و ١٤ بمعنى غير حقيقي أي ٣ الدعاء، ٢ الإكرام، ١ الإرشاد، ٢ الإعتبار، ٣ التهديد، ٢ التعجب، ١ التكوين.

- (٢) النهي الموجود في هذه السورة ١١ كلاما. النهي واحد يجد في أية ١٩، ٢٣، ٧٠، ١١٠، ٧٦. ثم نهيان في أية ٢٢، ٢٨، ٧٣. وأما من ناحية معناه، فينقسم كلام النهي إلى قسمين: يعني معنى حقيقي ومعنى غير حقيقي. ٢

بمعنى حقيقي و ٩ بمعنى غير حقيقي أي ٣ الإرشاد، ٣ التهديد، ٢ الدعاء، ١ التمني.

٣) الإستفهام الموجود في سورة الكهف ٩ كلاما. الإستفهام واحد في أية ١٥، ٦٦، ١٩، ٣٧، ٦٨، ٧٤، ١٠٢، ٧١، ١٠٣. وأما من ناحية معناه، فينقسم كلام الإستفهام إلى قسمين: يعني معنى حقيقي ومعنى غير حقيقي. ولكن في هذا الإستفهام ليس بمعنى حقيقي. و بمعنى غير حقيقي ٩. أي ٢ التهكم، ١ التهويل، ٣ الإنكار، ١ الإستبعاد، ١ التقرير، ١ الإستبطاء.

٤) النداء الموجود في سورة الكهف ٢ كلاما. فلذلك أن هذا الكلام يدل على النداء لأنها تستعمل حرف النداء. وأما من ناحية معناه، فينقسم كلام النداء إلى قسمين: يعني معنى حقيقي ومعنى غير حقيقي. ١ بمعنى حقيقي و ١ بمعنى غير حقيقي. أي ١ التذكير.

٥) التمني يتكون في سورة الكهف من ١ كلاما. فلذلك يقع كلام التمني في الآية ٤٢. وتدل على التمني، لأنها تستعمل أدوات التمني.

ب. الاقتراحات

حمداً وشكراً لك يا الله وعلى آل سيدنا محمد عبده ورسوله. وقد تم البحث التكميلي تحت العنوان "الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف"، واعتمد الباحثة على أن هذا البحث التكميلي بعيداً من الكمال ولا تخلو عن النقصان والأخطاء في البيان والشرح، فلذلك ترحو الباحثة القراء أن تتمها إذا وجدت بعض ما لا يليق فيه.

وأخيراً أرادت الباحثة أن تفضل الشكر إلى من يعينها في كتابة هذا البحث التكميلي من الأستاذ والزملاء والأحباء وخصوصاً إلى فضيلة الأستاذ آسيف عباس عبد الله على عونه واهتمامه في إتمام هذا البحث التكميلي، وإلى الله توكلنا. والله أعلم بالصواب.

وبهذا انتهت الباحثة من بحثها، لعل الله أن ترزقه رزقاً حسناً و نافعاً لجميع القراء. والحمد لله رب العالمين. آمين...

المراجع

المراجع العربية

أبو علام رجاء محمود. مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، القاهرة، دار النشر للجامعات، ٢٠١١.

القرآن الكريم

أحمد الواحدى النيسابورى بن أبي حسن على ، أسباب الترويل، بيروت لبنان: دار الفكر، ١٩٩١ م-١٤١١ هـ.

الزحلي وهبة. التفسير المنير، دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٥ م-١٤٢٦ هـ.

الشيخلي عبد الواحد. بلاغة القرآن الكريم في الاعجاز اعرابا وتفسيرا بالايجاز، عمان: مكتبة دنديسر، ٢٠١٢.

العلامة ابن منظور الإمام. لسان العرب، القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٣.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفاضلي عبد الفتاح. أسباب الترويل عن الصحابة والمفسرين، جمهورية مصر العربية- القاهرة، دار السلام: ١٤٢٨-٢٠٠٧.

المالكي الحسنى، محمد علوي. زبدة الإتيقان في علوم القرآن، جدة: دار الشروق، ١٩٨٧.

الهاشمي احمد. جواهر البلاغة، لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة السادسة.

جيدير ماتيو. منهجية البحث، الفرنسية: ملكة أبيض، مجهول السنة.

حسين الطبائي محمد. الميزان في تفسير القرآن، بيروت لبنان: ٧١٢٠.

علي الجارم. البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع، بيروت لبنان: دار الكتب العلمية ١٩٩٧.

علي الصابون محمد. صفوة التفسير، المجلد الثاني، بيروت: دار القرآن الكريم، ١٩٧١.
قطب سيد. في ظلال القرآن، دار الشروق، ٢٠٠١.

مألف لويس. المنجد في اللغة والأعلام، بيروت: دار المشرق، ١٩٨٦.

محمد ريان عادل. استخدام المدخلين الكيفي و الكمي في البحث دراسة اصطلاحية
لواقع أدبيات الإدارة العربية، القاهرة: جهورية مصر العربية، ٢٠٠٣. ؟

مصطفى أمين، علي الجارم. البلاغة الواضحة. سورابايا: الهداية، ١٩٦١.

مصطفى المراغي أحمد. علوم البلاغة في المعاني والبيان والبديع. بيروت - لبنان: دار
الكتب العلمية، ١٩٩٣.

ناصر حفني بك. قواعد اللغة العربية ، سورابايا: الهداية، ٢٠٠٨.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وارصا منور أحمد. " النور (العربية-الإندونسية) "، سورابايا: فوستاكا فروغرسف،
١٩٩٧.

المراجع الأجنبية

Akhdhori Imam. " Terjemah Jauharul Maknun (Ilmu Balaghoh)". Surabaya: Al-Hidayah, Majhulul Assanah.

Mudjab, A. Asbabun Nuzul: Studi Pendalaman Al-Qur'an, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2002.

Sugiyono. Metode Penelitian Pendidikan, Bandung, Alfabeta, 2008