



الإعلال في سورة الملك

(دراسة صرفية)

بحث تكميلي

PERPUSTAKAAN UIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K H-2011 043 BSN	No. REG A-2013/BSN/043 ASAL B TANGGAL :

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى (S.Hum)

في اللغة العربية وأدبها

إعداد:

محمد منيب

رقم القيد:

A. ١٢٢٠٦٦

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا-إندونيسيا

٢٠١٥ م / ١٤٣٦ هـ

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضره الطالب:

الاسم : محمد منيب

رقم القيد : A.١٢١١.٦٦:

عنوان البحث : الإعلال في سورة الملك

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف:



الدكتور اندوس فتح الرحيم الحاج الماجستير

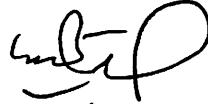
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠١٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٥

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

"الإعلال في سورة الملك (دراسة صرفية)"

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالب : محمد منيب

رقم القيد : A.1211.66 :

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطاً لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الثلاثاء ٧ يوليو ٢٠١٥ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. الرئيس والمشرف: الدكتور اندوس فتح الرحيم الحاج الماجستير ()
٢. السكرتير : م. طريق السعود الماجستير ()
٣. المناقش الأول : الدكتور نصرالدين إدريس جوهر ()
٤. المناقش الثاني : ناصح المصطفى أفندي الماجستير ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية


الدكتور إمام غزالي سعيد الحاج الماجستير
KEMENTERIAN AGAMA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS SUNAN AMPEL
SURABAYA

رقم ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠١

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم الكامل : محمد منيب

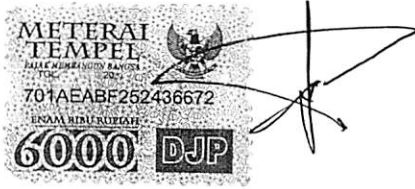
رقم القيد : A.012110.66

عنوان البحث التكميلي: "الإعلال في سورة الملك (دراسة صرفية)"

أحقق بأنّ البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة (S. Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٣ يونيو ٢٠١٥

الباحث:



(محمد منيب)

مستخلص البحث

Abstrak

الإعلال في سورة الملك

(دراسة تحليلية صرفية)

I'lal dalam Surat al-Mulk (study analisa shorof)

Dalam skripsi ini terdapat penjelasan tentang I'lal, jenis-jenis beserta kaidah-kaidahnya, dari berbagai macam jenis dan kaidah ini penulis gunakan alat untuk menganalisa surat al-Mulk. Masalah-masalah yang diangkat dalam skripsi ini adalah 1) apa saja ayat yang mengandung I'lal? 2) apa saja jenis I'lal yang ada dalam surat al-Mulk? 3) Bagaimana tahapan I'lal dalam surat al-Mulk?

Pendekatan yang digunakan dalam skripsi ini adalah disiplin ilmu Shorof khususnya dalam bab I'lal dengan menggunakan metode kualitatif dan analisis. Berdasarkan penelitian ini dapat disimpulkan bahwa I'lal adalah merubah huruf I'lal karena ingin mempermudah atau membuat ringan, adapun metodenya yakni ada tiga *qalb* (mengganti), *taskin* (sukun), dan *hadzf* (membuang).

Surat al-Mulk adalah surat yang ke-67. Ayatnya berjumlah 30 dan diturunkan di Makkah. Sangat sedikit rujukan mengenai sebab turunnya ayat ini kecuali yang diriwayatkan oleh Ibnu Abbas pada ayat ke 13, adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dari 30 ayat yang terkandung dalam surat al-Mulk terdapat 28 kata yang mengandung I'lal, 28 kata tersebut terdapat dalam 25 ayat surat al-Mulk.

محتويات الرسالة

أ	تقرير المشرف
ب	اعتماد لجنة المناقشة
ج	الاعتراف بأصالة البحث
د	الشكر والتقدير
و	الإهداء
ز	الحكمة
ح	مستخلص البحث
ط	محتويات البحث
١	الفصل الأول: أساسيات البحث

١	أ. مقدمة
٢	ب. أسئلة البحث
٣	ج. أهداف البحث
٤	د. أهميّة البحث
٤	هـ. توضيح المصطلحات
٥	و. تحديد البحث
٥	ز. الدراسات السابقة
٧	الفصل الثاني: الإطار النظري
٧	أ. المبحث الأول: علم الصرف

٧	١. مفهوم علم الصرف.....
٩	٢. مباحث علم الصرف.....
١٢	ب. المبحث الثاني: الإعلال.....
١٢	١. تعريف الإعلال.....
١٣	٢. أنواع الإعلال.....
١٤	٣. قوائد الإعلال.....
٢١	ج. المبحث الثالث : لحة سورة الملك.....
٢١	١. مفهوم سورة الملك.....
٢٢	٢. سبب النزول سورة الملك.....
٢٣	٣. مضمون سورة الملك.....
٢٥	الفصل الثالث: منهجية البحث
٢٥	أ. مدخل البحث.....
٢٥	ب. بيانات البحث ومصادها
٢٦	ج. أدوات جمع البيانات
٢٦	د. طريقة جمع البيانات
٢٧	هـ. طريقة تحليل البيانات
٢٨	و. تصديق البيانات
٢٨	ز. إجراءات البحث
٣٠	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
	(الإعلال في سورة الملك)

أ. الآيات التي تحتوي على الإعلال..... ٣٠

ب. أنواع وطبقات الإعلال في الكلمات من سورة الملك..... ٣٩

الفصل الخامس: الخاتمة ٥٢

أ. الاستنباطات ٥٢

المراجع ٥٣

أ. العربيّة ٥٣

ب. الأجنبيّة ٥٣

الملاحق

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

إن اللغة العربية وعلومها هي لباب لكل العلوم الدينية الإسلامية حيث جاء القرآن الكريم والحديث الشريف باللغة العربية الفصيحة، واللغة العربية التي أجزها واستعملها القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف لها آثار راسخة زكية ومعان شريفة قيّمة لا يعرفها إلا النفوس المؤمنة الصافية. إضافة إلى ذلك فقد عرفنا ما فعله النبي والخلفاء الراشدون ومن جاء بعدهم من العلماء بنهي الإلحان في الكلام.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

القرآن هو كلام الله المنزل علي سيدنا النبي محمد صلى الله عليه وسلم المكتوب في المصاحف المنقول بالتواتر المتعبد بتلاوته المعجز ولو سورة منه. وهو يشتمل جميع العلوم أي في السماوات والأرض ، وحسن لغاته يتأثر كل الإنسان. فلا يزال القرآن الكريم بحرا خرا بأنواع العلوم والمعارف ، يحتاج من يرغب الحصول على لأله ودرره، أن يغوص في أعماق ، ولا يزال القرآن يتحدى أساطين البلغاء، ومصايق العلماء ،

بأنه الكتاب المعجز المنزل على النبي الأُمي شاهداً بصدقه، ويحمل بين دفتيه برهان كماله وأية إعجازه.^١

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغات كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ، متحدة من حيث المعنى، أي أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد. ولكن، كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير سواء بلفظ الآخرين. أما اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والاحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم. صار اللغة هي ألفاظ مستعملة ليبر المقصود على كل الناس،

وكل النظم تلك اللغة المختلفة. وتدريس اللغات اللغة العربية لم يأت من علم

الصرف.

الصرف هو علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء. فهو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال وإذغام وإبدال وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها

^١ محمد عل الصابوني. صفوة التفاسير. (بيروت: دار القرآن الكريم. ١٩٨١م). ص: ٩.

في الجملة ^٢. والصرف من أهم العلوم العربية . وفي هذا البحث أخذ الباحث احد
الفن من الفنون علم الصرف يعني الإعلال. بمقدار ما يتكون القرآن من اللغة العربية
سيستجرب الباحث أن يحلل إحدى سور القرآن يعني الملك بمنهج الإعلال. الملك
سورة قرأها المسلم في عدة برامج.

ب. أسئلة البحث

اعتمادا على الحلفية السابقة أن أسئلة البحث ما يلي:

١. ما هي الآيات تحتوى على الإعلال في سورة الملك؟

٢. ما هي أنواع الإعلال في سورة الملك؟

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. ما هي طبقات الإعلال في سورة الملك؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة الآيات تحتوى على الإعلال في سورة الملك.

٢. لمعرفة أنواع الإعلال في سورة الملك.

^٢ مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. (بيروت: دار الفكر. ٢٠٠٨م). ص. ٨.

٣. لمعرفة طبقات الإعلال في سورة الملك.

د. أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث مما يلي:

١. لكي نعرف معني الإعلال وقائده في علم الصرف حتي يكون فهمنا فهما

جيدا

٢. أن دراسة الإعلال في القرآن الكريم تفيد الباحث و الطلاب كيف نعرف

أساس الكلمة.

هـ. توضيح المصطلحات

١. الإعلال: هو حذف حرف علة، أو قلبه، أو تسكينه^٢.

٢. سورة الملك وهي سورة مكية وتسمى : الواقعة والمنجية ، وتدعى في التوراة

المانعة لأنها تقي وتنجي من عذاب القبر ، وعن ابن شهاب أنه كان يسميها

^٢ نفس المرجع ص: ٢١٨.

◦

المجادلة لأنها تتبادل عن صاحبها في القبر. وهي ثلاثون آية وثلاثمائة ، وثلاثون كلمة ، وألف وثلاثمائة حرف.

و. تحديد البحث

لكي يركز الباحث بحثه ولا يتسع إطارا وموضوعا فيحدد الباحث في ضوء ما يلي:

١. إن موضوع الدراسة في هذا البحث هو " الإعلال في سورة الملك "

٢. إن هذا البحث يركز في دراسة صرفية على باب الإعلال وأنواعها وقوائدها.

٣. البيانات التي يختار في هذا البحث هو الأفعال والأسماء المشتقة.

ز. الدراسات السابقة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أكثر الطلبة في هذه الكلية اعني كلية الآداب بالجامعة الإسلامية الحكومية، قام بوظيفته الأخيرة بشتى الطرق والنظريات نحو البلاغة وما فيها م البيان والمعاني والبديع ويبحث عن علم النحو والصرف، ولكن ما وجد الباحث البحوث المستوية بالموضوع الذي يكتبه الآن. ولو كان من أحد الطلاب، يبحث عن هذه لموضوع

ولكن بالإجمال ليس بالتفصيل. وفي هذه فرصة سأبحث بالتفصيل مع قاعدته
وكثيرة الأمثلة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: علم الصرف

١. مفهوم علم الصرف

الصرف لغة مأخوذ من المادة المعجمية (ص ر ف) ويمكن تنظيم المعاني على النحو الآتي: صرف الشيء صرفاً (ردّه عن وجهه)، صرف المال (أنفقه)، صرف الكلام (زَيّنه)، صرف الشراب (لم يَمْزُجْهُ)، صَارَفَ نفسه عن الشيء (تكلّف صرفها عنه).^٥ الصراف من المصارفة، وغيرها من التراكيب اللغوية التي تدل على معنى التحويل والتغير والانتقال من حال إلى حال. أما اصطلاحاً تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة، لا تحصل تلك المعاني إلا بهذا التغير.

وبعد أن قدّم معنى الصرف لغة بأنواع المعاني، سيقدم الباحث معنى الاصطلاحي للصرف. المعنى الاصطلاحي هو الذي اتفق عليه المتخصصون في العلم والمشتغلون به في

^٥ محمد سليمان ياقوت. الصرف التعليمي. (كويت: مكتبة المنار الإسلامية. ١٩٩٩ م). ص ١١.

بجوتهم ومؤلفاتهم. ولعلمهم الصرف مفهوم معين عند المشتغلين بالدراسات اللغوية، يدور في عدد إطار:

١. جعل الكلمة على صيغ أو أبنية مختلفة لأداء ضروب من المعاني. فإذا كان لدينا أصل لغوي مثل (ك ت ب) نستطيع أن نأتي منه بعدة صيغ صرفية للدلالة على بعض المعاني. نحو: كَتَبَ يَكْتُبُ اكْتُبْ كَاتِبٌ مَكْتُوبٌ. وسواها من الصيغ التي يمكن بناؤها أو توليدها من الكاف والتاء والباء للتعبير عن بعض المعاني. ويتصل بهذا الأمر الأول اختلاف صيغ الاسم للمعاني التي تطرأ عليه كالتصغير، والنسب، والتكسير، والتنثية والجمع، وغير ذلك.^٦

٢. تغيير الكلمة عن أصلها لغرض آخر غير اختلاف المعاني، نحو تغيير الفعل المعاني

(قَوْل) إلى (قَالَ)؛ فهذا الغرض لم يأت لغرض معنوي أو دلالي. وحين يهتم علم الصرف بهذا التغيير الذي يتناول بنية الكلمة وصيغتها يبين ما في حروفها من أصالة، أو زيادة، أو حذف، أو صحة، أو إعلال، أو إبدال، أو غير ذلك من أنواع التغيير التي لا تتصل بالمعنى ولا تؤثر فيه.^٧

^٦ نفس المرجع. ص: ١٤.

^٧ نفس المرجع. ص: ١٤.

٣. فالصرف: علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء. فهو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال وإدغام وإبدال وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة.^٨

نظرة إلى عدد تعريفات سيأخذ الباحث أن علم الصرف هو علم يعرف به المعنى المراد بطريقة تغيير الكلمة من أحد الشكل إلى شكل آخر.

٢. مباحث علم الصرف

وموضوعته الإسم المتمكن (أي: المعرب) والفعل المتصرف: فلا يبحث عن الأسماء المبنية، ولا عن الأفعال الجامدة، ولا عن الحرف.

وقد كان قديماً جزءاً من علم النحو. وكان يعرف النحو بأنه علم تعرف به أحوال الكلمات العربية مفردة ومركبة.

والصرف من أهم العلوم العربية؛ لأن عليه المعول في ضبط صيغ الكلم، ومعرفة تصغيرها والنسبة إليها، والعلم بالجموع القياسية والسماعية والشاذة، ومعرفة ما يعتري الكلمات من

^٨ مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. (بيروت: دار الفكر. ٢٠٠٧ م). ص ٨.

إعلال أو إدغام أو إبدال، وغير ذلك من الأصول التي يجب على كل أديب وعالم أن يعرفها، خشية الوقوع في أخطاء يقع فيها كثير من المتأدين، الذين لا حظاً لهم من هذا العلم الجليل النافع.

راجعة إلى أقسام مباحث الصرف، سيقدم الباحث عن لمحة أقسام مواضع الصرف كما كتب شيخ مصطفى الغلاييني في كتابه "جامع الدروس"^٩.

١. موازين الأفعال: لكل فعل ميزان يوزن به، والميزان يتألف من ثلاثة أحرف، وهي (الفاء والعين واللام). ومنها أوزان الثلاثي المجرد (فَعَلَ فَعِلَ فَعُلَ)، أوزان الثلاثي المزيد فيه (أَفْعَلَ فَعَّلَ فَاعَلَ انْفَعَلَ افْتَعَلَ أَفْعَلَ تَفَعَّلَ تَفَاعَلَ اسْتَفْعَلَ افْعَوْعَلَ افْعُولَ أَفْعَالًا)،

وزن الرباعي المجرد (فَعَّلَلْ)، الرباعي المنحوت (كَعَقَرَبَ فَلْفَلَّ نَرَجَسَ) وغير ذلك.

٢. موازين الأسماء: لكل اسم متمكن ميزان يوزن به. وهذه من أوزان الاسماء؛ أوزان الأسماء الثلاثية المجردة عشرة (فَعَّلَ كَشْمَسٍ) (فَعَلَ كَفَرَسٍ) (فَعِلَ كَكِيدٍ) (فَعُلَ كَرَجُلٍ) (فَعْلَ كَعِذَلٍ) (فَعَلَ كَعِنَبٍ) (فَعِلَ كَايِلٍ) (فَعُلَ كَقُفْلٍ) (فَعَلَ كَصُرْدٍ) (فَعُلَ كَعُنُقٍ)، أوزان الأسماء الرباعية المجردة ستة (فَعَّلَلَّ كَجَعْفَرٍ) (فَعَّلَلَّ كَزَبْرَجٍ) (فَعَّلَلَّ كَدِرْهَمٍ) (فَعَّلَلَّ

^٩ نفس المرجع، ص ١٢٥.

كَبُرْتُنِ (فَعَلَّ كَفِطَحِلِ) (فُعَلَّلَ كَجُحَدَبِ)، أوزان الأسماء الخماسية أربعة (فَعَلَّلَ كَسَفَرَجَلِ) (فُعَلَّلِلَ كَجَحْمَرِشِ) (فُعَلَّلِلَ كَفُدَغَمِلِ) (فُعَلَّلَ كَزَنَجْفِرِ).

٣. والآن التصريف المشترك بين الأسماء والأفعال، ويشتمل على ثلاثة فصول؛

أ. الإدغام: إدخال حرف في حرف آخر من جنسه، بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً، مثل مَدَّ قَرَّ أصلهما مَدَدَ قَرَّرَ. وحكم الحرفين في الإدغام أن يكون أولهما ساكناً، والثاني متحركاً، بلا فاصل بينهما.^{١٠}

ب. الإعلال: هو تغيير حرف العلة للتخفيف وبقلب، أو إسكانه، أو حذفه. فأنواعه ثلاثة: القلب، والإسكان، والحذف.^{١١} وهذا الفصل أخذه الباحث للمنهج أن

يتحلل سورة الملك نظرة إلى أصل الكلمة

ت. الإبدال: إزالة حرف، ووضع آخر مكانه. فهو يشبه الإعلال من حيث إنَّ كلاً منهما تغيير في الموضع، إلا أن الإعلال خاص بأحرف العلة، فيقلب أحدهما إلى الآخر، كما سبق. وأما الإبدال فيكون في الحروف الصحيحة، يجعل أحدهما مكان الآخر، وفي الحروف العلية، يجعل مكان حرف العلة حرفاً صحيحاً.

^{١٠} نفس المرجع. ص ٢١٣.

^{١١} أحمد بن محمد الحملاوي. شذا العرف في فن الصرف. (رياض: دار الكيان. مجهول السنة). ص. ٢٠٠.

المبحث الثاني: الإعلال

١. تعريف الإعلال

هو حذف حرف علة، أو قلبه، أو تسكينه. ويحدد محمود سليمان ياقوت في تعريف الإعلال معنى تغيير يطرأ على أحد أحرف العلة الثلاثة: الألف، والواو، والياء^{١٢}. وعند أحمد بن محمد الحملاني، الإعلال هو تغيير حرف العلة للتخفيف وقلبه، أو إسكانه أو حذفه^{١٣}. تسمى الألف، الواو، والياء حروف العلة لأنها تتغير ولا تبقى على حال. كانا تنبيهان في هذا البحث الأول: أنّ من القواعد الكلية التي لا تتخلف في العربية، أنه لا يُبدأ بساكن ولا يوقف على متحرك. واستمسكاً بهذه القاعدة، نظرنا إلى المفردات وعالجناها، موقفاً عليها بالسكون.

والثاني: أن أصول الكلمات العربية، ليس فيها ألف، وبناءً على هذا، فإن في اللغة حرفي علة فقط - لا ثلاثة - هما الواو والياء. فإذا رأيت الألف في كلمة، فاعلم أنها منقلبة عن أحدهما، أو أنها ليست أصلية. بل زائدة. فإذا قلنا في تضاعيف البحث مثلاً: (يقلب

^{١٢} محمد سليمان ياقوت. الصرف التعليمي. (كويت: مكتبة المنار الإسلامية. ١٩٩٩ م). ص ٣٨١ .

^{١٣} أحمد بن محمد الحملاني. هذا العرف في فن الصرف. (رياض: دار الكيان. مجهول السنة). ص ٢٠٠.

حرف العلة أو يُحذف حرف العلة)، فإنما نعني بذلك الواو والياء.

٢. أنواع الإعلال

يقسم الشيخ مصطفى الغلاييني الإعلال إلى ثلاثة أقسام يعني: الحذف، القلب، والتسكين،^{١٤} ويزيده بنوع إعلال الهمزة. والإعلال مختلف بالإبدال والإدغام، والإبدال يشبه الإعلال من حيث إن كلاً منهما تغيير في الموضع، إلا أنّ الإعلال خاص بأحرف العلة، فيقلب أحدهما إلى الآخر. وأما الإبدال فيكون في الحروف الصحيحة، يجعل أحدهما مكان الآخر، وفي أحرف العليلة، يجعل مكان حرف العلة حرفاً صحيحاً كدُعَاءٍ أصله دُعَاؤٌ^{١٥}. والإدغام إدخال حرف في حرف آخر من

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
جنسه، بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً، مثل: مَدَّ أصله مَدَدٌ. وهو قسمان إما

صغير أو كبير^{١٦}.

٢. قوائد الإعلال

أ. الإعلال بالحذف : يحذف حرف علة في ثلاثة مواضع:

^{١٤} مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الفكر. ٢٠٠٨ م. ص: ٢١٨.

^{١٥} نفس المرجع. ص ٢٢٧.

^{١٦} نفس المرجع. ص ٢١٣.

١. إذا التقى ساكنان، والسابق منهما ألفٌ أو واو أو ياء، حُذِفَ السابق. وذلك

نحو: (ياخالد تَمْ وَقُمْ وَبِعْ) والأصل قبل الحذف: تَأْمَ وَقَوْمٌ وَبِيعْ، فلما التقى

ساكنان، حُذِفَ السابق. ومثْلُ ذلك أن تقول عن النسوة: (هِنَّ يَنْمَنَ وَيَقُومْنَ

وَيَبِيعْنَ) والأصل: يَنْتَمَنَ وَيَقُومْنَ وَيَبِيعْنَ.

٢. أن يكون الفعل معلوما مثالا واويا على وزن (يَفْعِل) المكسور العين في المضارع،

فتحذف فاؤه من المضارع والأمر. ومن المصدر أيضاً، إذا عَوَّضَ عنها بالتاء،

ك(تَعِدُّ) و (عِد) و (عِدَّة)

فإن لم يعوض عنها بالتاء، فلا يحذف : وَعَدَ وَعَدًا لعدم التعويض. ولا يجوز الجمع

بينهما، فلا يقال: وَعَدَ، إلا أن تكون التاء مراداً بها المرة، أو النوع، لا التعويض.

كَوَعَدْتُهُ عدة واحدة، أو عدة حسنة..

وإن كان الفعل مجهولاً، لم تحذف، كَيُوعَدُ. وكذلك إن كان مثالا يائياً، كَيَسَّرَ

يُسَّرَ، أو كان مثالا واوياً على وزن (يَفْعَل) المفتوح العين، كَيَوْجَلُ وَيَوْحَلُ.

وشذ قولهم: يَدْعُ وَيَذَرُ وَيَهَبُ وَيَسَعُ بحذف الواو مع أنها مفتوحة العين.

٣. أن يكون الفعل معتلاً الآخر، فيحذف آخره في أمر المفرد المذكر، ك (اخشَ و

ادعُ و ارم) في المضارع المجزوم الذي لم يتصل بآخره شيء، كَلَمْ يَخْشَ و لَمْ يَدْعُ

و لم يَزْم، غير أنَّ الحذف فيهما لا للأعلال، بل للنيابة عن سكون البناء في

الأمر، زعن سكون الإعراب في المضارع.^{١٧}

ب. الإعلال بالقلب : يُقلب حرف العلة (الواو والياء) ألفاً، إذا تحرك وقبله فتحة نحو:

(قَوْل - بَيْع)؛ وبعد القلب: (قَالَ - بَاع). فإذا كان حرف العلة طَرَفاً كفى لقلبه،

الشرط الثاني فقط، أي: انفتاح ما قبله، نحو: (دَنَوَ الفَتَى - فرَمَى العصَو) وبعد

القلب: (دَنَا الفَتَى فرَمَى العصَا).

ولا يعتد بالحركة العارضة، ك(جَيْل) و (نَوْم) وأصلهما (جِيَّال) و (نَوَّام)، سقطت الهمزة

بعد نقل حركتها إلى ما قبلها، فصار إلى (جيل) و (نوم).^{١٨}

ويشترط في انقلاباً ألفاً سبعة شروط:

١. أن يتحرك ما بعدهما، إن كانتا في موضع عين الكلمة. فلا تعلان في مثل: بيانٍ وطويلٍ

وغيورٍ وخَوَرَنقٍ، لسكون ما بعده.

^{١٧} نفس المرجع. ص ٢١٨.

^{١٨} نفس المرجع. ص: ٢١٩.

٢. أن لا تليهما ألف ولا ياء مشددة، أن كانتا في موضع الام، فلا تعلان في مثل: رمياً

وغزواً وفتيان وعصوان. لأن الألف وليتهما، ولا في مثل: علويّ وفتويّ، للحاق الياء

المشددة إليهما.

٣. أن لا تكونا عين فعل على وزن (فَعِلَ) المكسور العين، المعتل الام، كهويّ ودويّ

وجويّ وقويّ وعيّيّ وخيّيّ.

٤. أن لا يجتمع إعلالان، كهوى وطوى والقوى والهوى والحيا والحياة، وأصلها: هوى

وطويّ والقوى والهوى والحَيّ والحَيَّة. فأعلت الام بقلبها ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها،

وسلمت العين لإعلال اللام، كيلا يجتمع إعلالان في كلمة واحدة.

٥. أن لا تكون عين اسم على وزن (فَعْلَان) بفتح العين، فلا تعلان في مثل: حَيَّان

ومَوْتَان وجَوَلَان وهَيَمَان.

٦. أن لا تكون عين فعل تحيء الصفة المشبهة منه على وزن (أَفْعَل) فإن عينه تصح فيه

وفي مصدر والصفة منه، كَعَوَرَ يَعْوُرُ عَوْرًا فهو أعور، وحَوَلَ يَحْوُلُ حَوْلًا فهو أحول،

وهَيِفَ يَهْيِفُ هَيْفًا فهو أهيف، وَعَيَدَ يَغِيدُ عَيْدًا فهو أغيد.

٧. أن لا تكون الواو عينا في (افْتَعَلَ) الدال على معنى المشاركة. فلا تعل الواو في مثل:

اجْتَوَزَ الْقَوْمُ يُجْتَوِزُونَ، وَازْدَوَجُوا يَزْدَوِجُونَ. أي: تجاوزوا وتزاجوا.^{١٩}

ج. الإعلال بالتسكين : والمراد به شيئان: الأول حذف حرف العلة، دفعا للثقال،

والثاني: نقل حركته إلى الساكن قبله.^{٢٠} يُسَكَّن حرف العلة إذا تطرّف وقبله متحرك.

فلا تظهر عليه ضمة ولا كسرة، فلا يقال مثلاً: يدعُو القاضِي بالجاني، بل يسكن في

كل ذلك فيقال: يدعُو القاضِي بالجاني. وأمّا فتحاً، فيُفْتَح، فيقال مثلاً: لن ندعُو

القاضي ليقضي في الأمر. فإن لزم من ذلك اجتماع ساكنين، حذفت لام الكلمة،

مثل: يَرْمُونَ ويغزون. والأصل يَرْمِيُونَ وَيَغْزِيُونَ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
والإعلال بالنقل قد يكون نقلاً محضاً، وقد يتبعه إعلال بالقلب، أو بالحذف، أو بالقلب

والحذف معاً.

^{١٩} نفس المرجع. ص ٢١٩.

^{٢٠} نفس المرجع. ص: ٢٢٤.

فإن كانت الحركة المنقولة عن حرف العلة مجانسة له، اكتُفي بالنقل، كيَقُوم وَيَبِين، والأصل : يَقُومُ وَيَبِينُ. وإن كانت غير مجانسة له، قلب حرفا يجانساها، كأقام وأبان وقيم ومقام. والأصل : أَقَوِّمَ وَأَبَيَّنَ وَيُقَوِّمُ وَمَقَّوِّمٌ.

نقلت حركة الواو والياء إلى الساكن الصحيح قبلهما، ثم قلبت الواو والياء ألفاً بعد الفتحة، وياء بعد الكسرة للمجانسة. وهذا إعلال بالنقل والقلب.

وربما تركوا ما يجب الإعلال على أصله، كأعول إعوألاً واستحودَ استحواذاً.

ويستثنى من ذلك^{٢١}:

١. أفعَل التعجب، مثل: مَا أَقْوَمَهُ! وَمَا أَبَيَّنَهُ! وَأَقْوَمَ بِهِ! وَأَبَيَّنَ بِهِ!.

٢. ما كان على وزن أَفْعَل، اسم تفضيل، مثل: هو أَقْوَمُ منه وَأَبَيَّنُ، أو صفة مشبهة،

كأحوَل وأبيض أو اسماً كَأَسْوَدَ للحية.

٣. ما كان على وزن (مَفْعَلٍ) أو (مَفْعَلَةٍ) أو (مَفْعَالٍ) كِمَقُولٍ وَمِرْوَحَةٍ وَمَقُولٍ وَمَكِيلٍ.

٤. ما كان بعد واوه أو يائه الف، كَتَجَوَّالٍ وَتَهَيَّأَ.

^{٢١} نفس المرجع . ص ٢٢٤.

[illegible]

digilib.uinsa.ac.id | digilib.uinsa.ac.id | digilib.uinsa.ac.id | digilib.uinsa.ac.id

[illegible]

وإن كانت حركت الثانية ضمة أو كسرة، فإن كانت بعد همزة المضارعة، جاز قلبها واؤا، إن كانت مضمومة، وياءٌ إن كانت مكسورة، مثل أَوْثُمُ وَأَيْثُمُ من أَمَّ يَوْثُمُ وَاَنَّ يَكَيْثُمُ، وجاز تحقيقها، مثل: أَوْثُمُ وَأَيْثُمُ. وإن كانت بعد همزة غير همزة المضارعة وجب قلبها واوا بعد الضمة، وياء بعد الكسرة مثل أَوْثُبُ جمع أَبٍ وهو المرعى. وأصله أَوْثُبُ.

وإن سكنت بعد حرف صحيح غير الهمزة، جاز تحقيقها والنطق بها كراسٍ وسُؤْلٍ وبِئْرٍ. وجاز تخفيفها بقلبها حرفا يجانس حركة ما قبلها. كراسٍ وسُؤْلٍ وبِئْرٍ.

وإن كانت آخر الكلمة بعد واو أو ياء زائدتين ساكنتين، جاز تحقيق الهمزة كوضوءٍ وخطيئةٍ، وجاز تخفيفها، بقلبها واؤا بعد الواو وياء بعد الياء، مع إدغامها فيما قبلها كوضوءٍ وخطيئةٍ.

فإن كانت الواو والياء أصليتين كسُوءٍ وشيءٍ فالأولى تحقيق الهمزة. ويجوز قلبها وإدغامها كسُوءٍ شيءٍ.

وإن تحركت بالفتح في حشو الكلمة، بعد كسرة أو ضمة، جاز تحقيقها، كذئابٍ وجرَّارٍ وجرَّارٍ وجرَّارٍ بقلبها حرفا يجانس حركة ما قبلها كذبابٍ وجرَّارٍ.

وإن تطرّفت بعد متحرك، جاز تحقيقها، كقرأً ويقراً، جرؤً ويجرؤً، والخطأى، وجاز تخفيفها، بقلبها حرفا يجانس حركة ما قبلها كقرأً ويقراً، وجرؤً ويجرؤً، والخطاى.

وتحذف وجوباً في فعل الأمر المشتق من أَخَذَ و أَكَلَ مثل: خُذْ و كُلْ وفي مضارع رَأَى وأمره مثل: يَرى وأرى ونرى وره وريا وروا؛ وفي جميع تصاريف أَرَى التي على وزن أَفْعَل كَأَرَى يُرَى، وأَرِ ومُرِّ ومُرَى.

ويكثر حذفها من الأمر المشتق من أَمَرَ: فيقال مَرَّ. ويقال حذفها من الأمر من أتى، فيقال: تِ الخَيْرَ، فإذا وقفت عليه قلت: تِه بهاء السكت.

ويجب حذف همزة باب (أَفْعَلْ) في المضارع واسمى الفاعل زالمفعول والمصدر الميمي واسمى الزمان والمكان مثل يُكْرِمُ ومُكْرِمٌ ومُكْرِمٌ والأصل : يُؤْكِرِمُ مُؤْكِرِمٌ مُؤْكِرِمٌ: وأصل حذفها إنما هو المضارع المبدوء بهمزة المتكلم، كيلا تجتمع همزتان، ثم حملت عليه بقية التصاريف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الإعلال:

وَبَعْدَ أَلْفٍ زَائِدٍ مُجَاوِرٍ # لِلطَّرَفِ أَقْلِبْنَهُمَا هَمْزًا قُوًى

مِثَالُهُ الْبِنَاءُ ثُمَّ صَائِرُ # أَصْلُهُمَا الْبِنَايُ ثُمَّ صَاوِرُ

المبحث الثالث: لمحة عن سورة الملك

١. مفهوم سورة الملك.

سُميت بهذا الاسم لاحتوائها على أحوال الملك ، سواء كان الكون أم الإنسان ، وأن ذلك ملك الله تعالى ، وسماها النبي سورة " تبارك الذي بيده الملك " ، وسُميت أيضا تبارك الملك ، وسُميت سورة الملك ، وأخرج الطبراني عن ابن مسعود قال : كنا نسميها على عهد رسول الله المانعة وروى أن اسمها "المنجية " ، وتسمى أيضا " الواقية " وذكر الرازي أن ابن عباس كان يسميها المجادلة ؛ لأنها تجادل عن قارئها عند سؤال الملكين.

هذه سورة مكية ثلاثون آية، وثلاثمائة وخمس وثلاثون كلمة. تقع في أول جزء تسعة وعشرين، بين سورة التحريم وسورة القلم

عن مالك بن شهاب عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف أنه أخبره أن " قل هو الله أحد " تعدل ثلث القرآن ، وأن تبارك الذي بيده الملك تجادل عن صاحبها. عن ابن عباس قال ضرب بعض أصحاب النبي خباءه على قبر ، وهو لا يحسب أنه قبر ، فإذا فيه إنسان يقرأ سورة تبارك الذي بيده الملك حتى ختمها فأتى النبي فقال : يا رسول الله إني

ضربت خبائي على قبر ، وأنا لا أحسب أنه قبر فإذا فيها إنسان يقرأ سورة تبارك (الملك)
حتى ختمها فقال رسول الله هي المانعة هي المنجية تنجيه من عذاب القبر.

٢. سبب النزول عن سورة الملك

لا يوجد أسباب النزول هذه السورة إلا قليلا، بحث الباحث عن الأسباب التي تنزل
هذه السورة في أي الكتب، من الكتاب القديم أو الحديث.

الآية. قال ابن عباس: (وَأَسِرُّوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. قوله عز وجل

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
نزلت في المشركين كانوا ينالون من رسول الله فحضره جبريل عليه السلام بما قالوا فيه ونالوا منه

فيقول بعضهم لبعض: أسروا قولكم لئلا يسمع إله محمد.^{٢٣}

^{٢٣} أبو الحسن علي بن أحمد النيسابوري. أسباب النزول. مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر والتوزيع. مجهول السنة. ص ٢٩٣.

٣. مضمون سورة الملك

هذه السورة دلّت على ملك الله. أنه يقدر على ما يشاء لا معقب لحكمه، ولا يسأل عما يفعل لقهره وحكمته وعدله. وتضمن هذه السورة الوعيد من الله لمن يكفر به. ويصوّر صورة العذاب لمن دخله.

افتتحت السورة بما يدلّ على منتهى كمال الله تعالى افتتاحاً يؤذن بأنّ ما حوته يحوم حول تنزيه الله تعالى عن النقص الذي افتراه المشركون لما نسبوا إليه شركاء في الربوبية والتصرّف معه والتعطيل لبعض مراده.^{٢٤}

وفعل تَبَارَكَ يدل على المبالغة في وفرة الخير، وهو في مقام الثناء يقتضي العموم بالقرينة، أي يفيد أن كل وفرة من الكمال ثابتة الله الله تعالى بحيث لا يتخلّف نوع منها عن أن يكون صفة له تعالى. وصيغة تَفَاعَلَ إذا اسندت إلى واحد تدلّ على تكلف فعل ما اشتقت منه تَطَاوَلَ وَتَعَايَنَ، وترد كناية عن قوة الفعل وشدته مثل: تواصل الجبل.^{٢٥}

^{٢٤} محمد طاهر بن محمد. التحرير والتنوير. تونس: دار التونسية للنشر. ١٩٨٤ م. الجزء ٩. ص ٨.

^{٢٥} نفس المرجع. ص ٩.

الفصل الثالث

منهجية البحث

قبل أن يناقش ويعرض الباحث على بحثها، ومن المستحسن أن يعرف منهجية البحث
لحصول الأهداف التامة. فهي كما يلي:

أ. مدخل البحث

كان منهج البحث نوعان: المنهج الكمي والكيفي. أما البحوث الكمية في
خصائصها يعني تحليل إحصائي للبيانات.^{١٧} والبحاث الكيفية هي تلك البحوث التي
لا تستخدم الأرقام.^{١٨} فلذلك، كان هذا البحث من البحث الكيفي لأن في هذا البحث
لا يستخدم بالأرقام. أمّا من حيث نوعه فهذا البحث من نوع بحث تحليل النص للدراسة
التحليلية الصرفية.

^{١٧} رجاء محمود أبو غلام. مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية. (القاهرة، دار النشر للجامعات، ٢٠١١)، ص: ٢٨٥.

^{١٨} نفس المرجع. ص: ٢٨٠.

ب. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث هي الايات القرآنية التي تنص في سورة الملك. واما مصدر هذه البيانات فهي القرآن الكريم، سورة الملك على وجه التحديد. ومصادر البيانات في هذا البحث هي:

أ. مصدر البيانات الأساسية: البيانات الأساسية هي البيانات التي يجمع الباحث ويستنبطها ويستوضحها من المصادر الأولى^{١٩}. وأما المصادر الأولى هي مأخوذة من القرآن الكريم.

ب. مصدر البيانات الثانوية: هي أخذ الباحث من المراجع الأخرى ويستنبطها

ويوضحها في النشرة العلمية. وأما المصادر الثانوية في هذا البحث هي

الكتب الصرفية، والمعجم والكتب الأخرى.

^{١٩} Sumadi Suryabrata. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. ١٩٨٣ M. hal ٨٤.

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي آلة التي استخدمها الباحث لمقياس المظاهر العالمي أي الاجتماعي^{٢٠}. أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحث نفسه. مما يعني أن الباحث يشكل أداة لجمع بيانات البحث.

د. طريقة جمع البيانات

جمع البيانات أن تشكل طريقة الأهمية في عمل البحث. بدون محاولة جمع البيانات,

فالتحقيق لم يستطيع عمله. واما الطريقة التي يستعملها لجمع البيانات لهذا البحث هو طريقة

الكتابة والوثاقية:

١. طريقة الكتابة : هي طريقة يستعمل مصادر مكتوبة ليحصل البيانات, يعني جمع

البيانات وأخبارها بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة, مثل : القرآن, المعجم, الكتب

وغيرها.

^{٢٠} Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. ٢٠٠٩. Hal ١٠٢

١. مراجعة مصادر البيانات و هي انواع الإعلال وقوائده.

٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. اي ربط البيانات عن انواع الإعلال

وقوائده (التي تم جمعها و تحليلها).

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف. أي مناقشة البيانات عن انواع الإعلال وقوائده

(التي تم جمعها و تحليلها) مع الزملاء و المشرف.

ز. إجراءات البحث

يتبع الباحث في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاث التالية:

١. مرحلة التخطيط: يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته،

ويقوم بتصميمه، وتحديد أدواتها، ووضع دراسات السابقة التي لها علاقة بها،

ويناول النظريات التي لها علاقة بها.

٢. مرحلة التنفيذ: يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها، ومناقشتها.

٣. مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثه ويقوم بتغليفها وتجليدها. ثم

يقدم للمناقشة للدفاع عنها، ثم يقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات

المناقشين.

الفصل الرابع

الإعلال في سورة الملك

كما ذكر سابقاً أن هذا البحث سيقدم عن الكلمات في الآيات من سورة الملك التي تحتوي على الإعلال وأنواعه مع قوائمه بطريقة المبيّنة إن شاء الله.

١. الآيات التي تحتوي على الإعلال

أما الآيات التي تحتوي على الإعلال فجعل الباحث تحت الكلمة الخط دلالة على أنها تحتوي على الإعلال:

١. تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (١)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَفُورُ (٢)

٣. الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَافُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ

هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ (٣)

٤. ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ حَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ (٤)

٥. وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ

السَّعِيرِ (٥)

٦. وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَيُسَمَّى الْمَصِيرُ (٦)

٧. إِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ (٧)

٨. تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ (٨)

٩. قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ إِنَّا أَنْتُمْ إِلَّا فِي

ضَلَالٍ كَبِيرٍ (٩)

١٠. وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ (١٠)

١١. إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ (١٢)

١٢. هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ

الْمُشُورُ (١٥) digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٣. أَلَمْ أَنْتُمْ مَن فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمُ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ (١٦)

١٤. أَمْ أَمِنْتُمْ مَن فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ

(١٧)

١٥. وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ (١٨)

١٦. أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَاقَاتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا الرِّحْمُ إِنَّهُ بِكُلِّ

شَيْءٍ بَصِيرٌ (١٩)

١٧. أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمْ مَنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

(٢٢)

١٨. قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا

تَشْكُرُونَ (٢٣)

١٩. قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ (٢٤)

٢٠. وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٢٥)

٢١. قُلْ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ (٢٦)

٢٢. فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ

(٢٧)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٣. قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ

أَلِيمٍ (٢٨)

٢٤. قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ ءَامَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ

(٢٩)

٢٥. قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ (٣٠)

الكلمات المخطئة تحتها هي من الكلمة التي تحتوى عن الإعلال من شتى أنواع

الإعلال. وبعد هذا سيقدم الباحث تحليل البيانات بالقواعد المكتوبة قبلها.

٢. تحليل البيانات عن الإعلال في سورة الملك

إذا نظرنا إلى تقسيم الإعلا، سيقسم الباحث التحليل تبعاً للقوائد المذكورة قبلها.

١. يَدْ أصله يَدْئ على وزن فَعْلٌ فحذفت الياء تخفيفاً فاعتقت حركة اللام على

الدال. والنسب اليه على مذهب سيويه يَدْوي. والأخفاس يخالفه فيقول :

يَدْئِي كَنْدِي والجمع أَيْدٍ على ما يغلب في جمع فعل في أدنى العدد.^{٢٠}

٢. حَيَاة أصله حَيَّيَّة فاعلَّت اللام بقلبها الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها. وسلمت

العين لإعلال اللام، كير جمع إعلا في كلمة واحدة.^{٢١}

٣. تَرَى أصله تَرَأَي على وزن تَفْعَلٌ، حذفت ضمة الياء لضعفها على تحمل

الحركته عليه فصار تَرَأَي ثم قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار

تَرَأَى فحذفت الهمزة لوجوب حذف الهمزة في المضارع "رَأَى" وأمره فصار

تَرَى.

^{٢٠}ابن منظور. معجم لسان العرب. القاهرة: دار المعارف. مجهول السنة. ص ٤٩٥٠.

^{٢١}مصطفى الغلاييني. جامع الدروس. ص ٢١٩.

٤. حَاسِيًا أصله حَاسِيًا على وزن فَاعِلًا قلبت الياء همزة لوقوعها في الطرف

فصار حَاسِيًا. قال ابن برى: لام الحسا همزة. يقال هو يُحَاسِي: يُقَامِرُ، وإنما

ترك همزة حساً إتباعاً لزكاً.^{٢٢}

٥. سَمَاءٌ أصله سَمَاءٌ على وزن فَعَالٌ قلبت الواو همزة لوقوعها بعد ألف زائدة

مجاورة للطرف فصار سَمَاءٌ.

٦. دُنْيَا أصله دُنْيَا على وزن فُعْلَى من دَنَا يَدْنُو قلبت الواو ياءً في اسم الصفة.

٧. مَصَابِيحُ أصله مَصَابِيحُ على وزن مَفَاعِيلٍ. ولما كان النطق بذلك متعذراً،

قلبت الياء لتحركها بعد الكسرة، لتناسب حركة ما قبلها.^{٢٣}

٨. مَصِيرٌ أصله مَصِيرٌ على وزن مَفْعُلٌ نقلت حركة الياء إلى ما قبلها لضعفها

على تحمّل الحركة وقوته عليه فصار مَصِيرٌ.

٩. تَقْوَرٌ أصله تَقْوَرٌ على وزن تَفْعُلٌ نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لضعفها

على تحمّل الحركة وقوته عليه فصار تَقْوَرٌ.

^{٢٢} ابن منظور معجم لسان العرب. ص ١١٥٩.

^{٢٣} شيخ مطصفي الغلاييني. جامع الدروس. ص ٢٢٣.

١٠. يَأْتِيْكُمُ اصله يَأْتِيْ عَلَى وزن يَفْعِلُ حذفت ضمة الياء لاستثقالها عليها فصار

يَأْتِيْكُمُ ثُمَّ حذفت الياء لالتقاءه بالواقع جمع مذكر مخاطب فصار يَأْتِيْكُمُ.

١١. قَالَ اصله قَوْلَ عَلَى وزن فَعَلَ قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها

فصار قَالَ.

١٢. جَاءَ اصله جَيَّءَ عَلَى وزن فَعَلَ قلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها

فصار جَاءَ.

١٣. قُلْ اصله أَقُولُ عَلَى وزن أَفْعُلْ نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لضعفها على

تحمل الحركة وقوته عليه فصار أَقُولُ فالتقى الساكنان وهما الواو واللام

فحذفت الواو دفعًا لالتقاء الساكنين فصار أَقُلْ حذفت همزة الوصل لعدم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الإحتياج إليها فصار قُلْ.

١٤. يَخْشَوْنَ اصله يَخْشَيُوْنَ عَلَى وزن يَفْعُلُوْنَ حذفت ضمة الياء لضعفها على

تحمل الحركة وقوته عليه فصار يَخْشَيُوْنَ فالتقى الساكنان وهما الياء والواو

الجمع فحذفت الياء دفعًا لالتقاء الساكنين فصار يَخْشَوْنَ.

١٥. امْشُوا اصله امْشَيُوا عَلَى وزن افْعَلُوا حذفت ضمة الياء لاستثقالها عليها

فصار امْشَيُوا فالتقى الساكنان وهما الياء والواو الجمع فحذفت الياء دفعا

لالتقاء الساكنين فصار امشُوا فضممت الشين لتناسب بالواو الجمع فصار
امشُوا.

١٦. كُنْ اصله أُكُنْ على وزن أَفْعُلْ قلبت الهمزة الثانية واوا لسكونها وانضمام ما
قبلها فصار أُكُنْ ثم خذفت الواو للتخفيف وكثرة الإستعمال فصار أُكُنْ ثم
حذفت همزة الوصل لعدم الإحتياج إليها فصار كُنْ.

١٧. تَمْوُزْ اصله تَمْوُزْ على وزن تَفْعُلْ نقلت حركت الواو إلى ما قبلها لضعفها
على تحمل الحركة وقوته عليه فصار تَمْوُزْ.

١٨. كَانَ اصله كَوْنٌ على وزن فَعَلَ قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها

فصار كَانَ. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٩. يَرَوْا اصله يَرَأَوُا على وزن يَفْعَلُوْا خذفت ضمة الياء لضعفها على تحمل

الحركة وقوته عليه فصار يَرَأَوُا حذفت الهمزة لوجوب حذف الهمزة في
المضارع "رَأَى" وأمره فصار يَرَوُا فالتقى الساكنان وهما الياء والواو الجمع
فحذفت الياء دفعاً لالتقاء الساكنين فصار يَرَوُا،

٢٠. مُسْتَقِيمٌ أصله مُسْتَقِيمٌ على وزن مُسْتَفْعِلٌ نقلت حركة الواو إلى ما قبلها

لضعفها على تحمل الحركة وقوته عليه فصار مُسْتَقِيمٌ ثم قلبت الواو ياءً

لتناسب بحركة ما قبلها فصار مُسْتَقِيمٌ.

٢١. يَمْشِي أصله يَمْشِي على وزن يَفْعِلُ حذف ضمة الياء لضعفها على تحمل

الحركة وقوته عليه فصار يَمْشِي.

٢٢. يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لضعفها

على تحمل الحركة وقوته عليه فصار يَقُولُ.

٢٣. مُبِينٌ أصله مُبِينٌ على وزن مُفْعِلٌ نقلت حركة الياء إلى ما قبلها ساكنًا

صحيحًا، وجب نقل حركة العين إلى الساكن قبلها، لأن الحرف الصحيح

أولى بتحمل الحركة من حرف العلة لقوته وضعف حرف العلة فصار مُبِينٌ.

٢٤. سَيِّءٌ من سَاءَ يَسُوءُ غيرت الحركة لأجل المجهول ثم قلبت الألف ياء بعد

الكسرة لتناسب حركة ما قبلها.

٢٥. قِيلَ من قَالَ يَقُولُ غيرت الحركة لأجل المجهول ثم قلبت الألف ياءً بعد

الكسرة لتناسب حركة ما قبلها.

٢٦. كُنْ أصله أَكُونُ على وزن أَفْعُلْ نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لضعفها على

تحمل الحركة وقوته فصار أَكُونُ فالتقى الساكنان وهما الواو والنون فحذفت

الواو دفعا لإلتقاء الساكنين فصار أَكُنْ ثم حذفت همزة الوصل لعدم

الإحتياج إليها فصار كُنْ.

٢٧. يُجَيِّرُ أصله يُجَيِّرُ على وزن يُفْعِلُ نقلت حركة الياء إلى ما قبلها لضعفها على

تحمل الحركة والصحيح أولى على تحمل الحركة فصار يُجَيِّرُ.

٢٨. يَأْتِي أصله يَأْتِي على وزن فَعَلَ حذفت ضمة الياء للثقال فصار يَأْتِي

٢. أنواع و طبقات الإعلال في الكلمات من سورة الملك

اية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (١)	يَدٌ	يَدِيٌّ	تسكين	يَدٌ-يَدِيٌّ-يَدِيٌّ- يَدٌ

اية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَفُورُ (٢)	حياة	حَيِيَّةٌ	قلب	حَيَاةٌ-حَيِيَّةٌ- حَيَاةٌ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاقُوتٍ فَارِجٍ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ (٣)	تَرَى	تَرَأْيُ	تسكين-قلب	تَرَى-تَرَأْيُ- تَرَأْيُ-تَرَأْيُ- تَرَى

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
-----	------	------	-------------	---------------

حَاسِبًا- حَاسِبًا- حَاسِبًا	قلب	حَاسِبًا	حَاسِبًا	ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَرْتَنِي يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ حَاسِبًا وَهُوَ حَسِيرٌ (٤)
---------------------------------	-----	----------	----------	---

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
وَلَقَدْ رَبَّنَا	سَمَاءٌ	سَمَاوٌ	قلب	سَمَاءٌ-سَمَاوٌ-سَمَاءٌ
السَّمَاءِ الدُّنْيَا	دُنْيَا	دُنْيَا	قلب	دُنْيَا-دُنْيَا-دُنْيَا
بِمَصَابِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ (٥)	مَصَابِيحُ	مَصَابِاحُ	قلب	مَصَابِيحُ- مَصَابِاحُ- مَصَابِيحُ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَرْجِيهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ (٦)	مَصِيرٌ	مَصِيرٌ	تسكين	مَصِيرٌ - مَصِيرٌ - مَصِيرٌ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
إِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهيقًا وَهِيَ تَفُورُ (٧)	تَفُورٌ	تَفُورٌ	تسكين	تَفُورٌ - تَفُورٌ - تَفُورٌ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
	قَالَ	قَوْلٌ	قلب	قَالَ - قَوْلٌ - قَالَ

جَاءَ - جِيءَ - جَاءَ	قلب	جِيءَ	جَاءَ	قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ إِنَّا أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ (٩)
قُلْ - أَقُولُ - أَقُولُ - أَقُلْ - قُلْ	حذف - تسكين	أَقُولُ	قُلْ	

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ (١٠)	قَالَ	قَوْلَ	قلب	قَالَ - قَوْلَ - قَالَ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ هُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ (١٢)	يَخْشَوْنَ	يَخْشَيُونُ	تسكين - حذف	يَخْشَوْنَ - يَخْشَيُونُ - يَخْشَيُونُ - يَخْشَوْنَ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ (١٥)	امْشُوا	امْشَيُوا	تسكين - حذف	امْشُوا - امْشَيُوا - امْشَيُوا - امْشَيُوا - امْشُوا
	كُلْ	أَكُلْ	قلب - حذف	كُلْ - أَكُلْ - أَكُلْ - أَكُلْ - كُلْ

طبقات الإعلال	نوع الإعلال	أصله	كلمة	آية
تَمُورُ - تَمُورُ - تَمُورُ	تسكين	تَمُورُ	تَمُورُ	أَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ (١٦)

طبقات الإعلال	نوع الإعلال	أصله	كلمة	آية
كَانَ - كَوْنٌ - كَانَ	قلب	كَوْنٌ	كَانَ	وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ (١٨)

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ (١٩)	يَرَوْا	يَرَأْيُوْا	تسكين- حذف	يَرَوْا- يَرَأْيُوْا- يَرَأْيُوْا - يَرِيْوْا- يَرَوْا

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمْ مَنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٢٢)	يَمْشِي	يَمْشِيْ	تسكين	يَمْشِي- يَمْشِيْ- يَمْشِي
	مُسْتَقِيمٌ	مُسْتَقِيمٌ	تسكين- قلب	مُسْتَقِيمٌ- مُسْتَقِيمٌ- مُسْتَقِيمٌ- مُسْتَقِيمٌ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَا تَشْكُرُونَ (٢٣)	قُلْ	أَقُولُ	تسكين-خذف	قُلْ-أَقُولُ- أَقُولُ-قُلْ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
قُلْ هُوَ الَّذِي دَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ (٢٤)	قُلْ	أَقُولُ	تسكين-خذف	قُلْ-أَقُولُ- أَقُولُ-قُلْ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٢٥)	يَقُولُ	يَقُولُ	تسكين	يَقُولُ - يَقُولُ - يَقُولُ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
قُلْ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ (١٠٦)	قُلْ	أَقُولُ	تسكين - حذف	قُلْ - أَقُولُ - قُلْ
	مُبِينٌ	مُبِينٌ	تسكين	مُبِينٌ - مُبِينٌ - مُبِينٌ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا	رَأَوْهُ	رَأْيَوْهُ	قلب - حذف	رَأَوْهُ - رَأْيَوْهُ - رَأْنَوْهُ - رَأَوْهُ
	سَيِّئٌ	سَاءَ	قلب	سَيِّئٌ - سَاءَ - سَاءَ - سَيِّئٌ

الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ (٢٧)	قِيلَ	قَالَ	قلب	قِيلَ - قَالَ - قَالِ - قِيلَ
	كُنْ	اَكُونُ	تسكين - حذف	كُنْ - اَكُونُ - اَكُونُ - اُكُنْ - كُنْ

آية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِىَ اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ (٢٨)	قُلْ	أَقُولُ	تسكين - حذف	قُلْ - أَقُولُ - أَقُولُ - قُلْ
	يُجِيرُ	يُجِيرُ	تسكين	يُجِيرُ - يُجِيرُ - يُجِيرُ

آية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ ءَامَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ	قُلْ	أَقُولُ	تسكين - حذف	قُلْ - أَقُولُ - أَقُولُ - قُلْ

تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢٩)	مُبِينٌ	مُبِينٌ	تسكين	مُبِينٌ - مُبِينٌ - مُبِينٌ
--	---------	---------	-------	--------------------------------

آية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مُعِينٍ (٨١)	قُلْ	أَقُولُ	تسكين - حذف	قُلْ - أَقُولُ - أَقُولُ - قُلْ
	يَأْتِي	يَأْتِي	حذف	يَأْتِي - يَأْتِي - يَأْتِي

يجد الباحث كثيرا من الكلمات التي تحتوى على الإعلال مع القوائد المضمون فيه.
ويفصله الآن:

١. الكلمات التي تحتوى على الإعلال بالحذف يعنى واحدة فقط.
٢. الكلمات التي تحتوى على الإعلال بالقلب يعنى احدى عشر.
٣. الكلمات التي تحتوى على الإعلال بالتسكين يعنى تسعة.
٤. الكلمات التي تحتوى على الإعلال بالتسكين والقلب فى كلمة واحدة يعنى اثنان.

٥. الكلمات التي تحتوى على الإعلال بالحذف والتسكين في كلمة واحدة يعنى
احدى عشر.

٦. الكلمات التي تحتوى على الإعلال بالقلب والحذف في كلمة واحدة يعنى اثنان.
وجملة كله خمسة وعشرون آيات والكلمات التي تحتوى على الإعلال ثمانية
وعشرون .

٢. أنواع و طبقات الإعلال في الكلمات من سورة الملك

اية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (١)	يَدٌ	يَدِيٌّ	تسكين	يَدٌ-يَدِيٌّ-يَدِيٌّ- يَدٌ

اية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ (٢)	حياة	حَيِيَّةٌ	قلب	حَيَاةٌ-حَيِيَّةٌ- حَيَاةٌ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طَبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَافُوتٍ فَارِجٍ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ (٣)	تَرَى	تَرَأْي	تسكين-قلب	تَرَى-تَرَأْي- تَرَأْي-تَرَأْي- تَرَى

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
-----	------	------	-------------	---------------

حَاسِبًا - حَاسِبِيًا - حَاسِبًا	قلب	حَاسِبِيًا	حَاسِبًا	ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ حَاسِبًا وَهُوَ حَسِيرٌ (٤)
-------------------------------------	-----	------------	----------	---

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا	سَّمَاءٌ	سَمَاوٌ	قلب	سَّمَاءٌ - سَمَاوٌ - سَمَاءٌ
بِمَصَابِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ (٥)	مَصَابِيحُ	مَصَابِإُح	قلب	مَصَابِيحُ - مَصَابِإُح - مَصَابِيحُ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِرَّيْهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ (٦)	مَصِيرٌ	مَصِيرٌ	تسكين	مَصِيرٌ - مَصِيرٌ - مَصِيرٌ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
إِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهيقًا وَهِيَ تَفُورُ (٧)	تَفُورٌ	تَفُورٌ	تسكين	تَفُورٌ - تَفُورٌ - تَفُورٌ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
	قَالَ	قَوْلٌ	قلب	قَالَ - قَوْلٌ - قَالَ

جَاءَ - جِيءَ - جَاءَ	قلب	جِيءَ	جَاءَ	قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ إِنَّا أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ (٩)
قُلْ - أَقُولُ - أَقُولُ - أَقُلْ - قُلْ	حذف - تسكين	أَقُولُ	قُلْ	

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ (١٠)	قَالَ	قَوْلَ	قلب	قَالَ - قَوْلَ - قَالَ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
إِنَّ الَّذِينَ يُحْشِنُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ (١٢)	يُحْشِنُونَ	يُحْشِيُونُ	تسكين- حذف	يُحْشُونَ- يُحْشِيُونُ- يُحْشِيُونُ- يُحْشُونَ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَأَمْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ الْتُّشُورُ (١٥)	أَمْشُوا	أَمْشِيُوا	تسكين- حذف	أَمْشُوا- أَمْشِيُوا- أَمْشُوا- أَمْشِيُوا -أَمْشُوا
	كُلْ	أَكُلْ	قلب- حذف	كُلْ- أَكُلْ- أَكُلْ- أَكُلْ- كُلْ

طبقات الإعلال	نوع الإعلال	أصله	كلمة	آية
تَمُورُ - تَمُورُ - تَمُورُ	تسكين	تَمُورُ	تَمُورُ	أَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْشِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ (١٦)

طبقات الإعلال	نوع الإعلال	أصله	كلمة	آية
كَانَ - كَوْنٌ - كَانِ	قلب	كَوْنٌ	كَانَ	وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ (١٨)

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يُتَّبِعُكُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ (١٩)	يَرَوْا	يَرَأْيُوْا	تسكين - حذف	يَرَوْا - يَرَأْيُوْا - يَرَأْيُوْا - يَرِيْوْا - يَرَوْا

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمْ مَنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٢٢)	يَمْشِي	يَمْشِيْ	تسكين	يَمْشِي - يَمْشِيْ - يَمْشِي
	مُسْتَقِيمٌ	مُسْتَقْوِمٌ	تسكين - قلب	مُسْتَقِيمٌ - مُسْتَقْوِمٌ - مُسْتَقْوِمٌ - مُسْتَقِيمٌ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
قُلْ هُوَ الَّذِي أَنشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ (٢٣)	قُلْ	أَقُولُ	تسكين-خذف	قُلْ-أَقُولُ- أَقُولُ-قُلْ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ (٢٤)	قُلْ	أَقُولُ	تسكين-خذف	قُلْ-أَقُولُ- أَقُولُ-قُلْ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٢٥)	يَقُولُ	يَقُولُ	تسكين	يَقُولُ - يَقُولُ - يَقُولُ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
قُلْ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ (٢٦)	قُلْ	أَقُولُ	تسكين - حذف	قُلْ - أَقُولُ - أَقُولُ
	مُبِينٌ	مُبِينٌ	تسكين	مُبِينٌ - مُبِينٌ - مُبِينٌ

أية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سِيئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا	رَأَوْهُ	رَأْيَوْهُ	قلب - حذف	رَأَوْهُ - رَأْيَوْهُ - رَأَوْهُ
	سِيئٌ	سَاءَ	قلب	سِيئٌ - سَاءَ - سَاءَ

الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ (٢٧)	قِيلَ	قَالَ	قلب	قِيلَ - قَالَ - قَالَ - قِيلَ
	كُنْ	اَكُونُ	تسكين - حذف	كُنْ - اَكُونُ - اَكُونُ - اَكُنْ - كُنْ

آية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِى اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ (٢٨)	قُلْ	أَقُولُ	تسكين - حذف	قُلْ - أَقُولُ - أَقُولُ - قُلْ
	يُجِيرُ	يُجِيرُ	تسكين	يُجِيرُ - يُجِيرُ - يُجِيرُ

آية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ ءَامَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ	قُلْ	أَقُولُ	تسكين - حذف	قُلْ - أَقُولُ - أَقُولُ - قُلْ

تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢٩)	مُبِينٌ	مُبِينٌ	تسكين	مُبِينٌ - مُبِينٌ - مُبِينٌ
--	---------	---------	-------	--------------------------------

آية	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مُعِينٍ (٣٠)	قُلْ	أَقُولُ	تسكين - حذف	قُلْ - أَقُولُ - أَقُولُ - قُلْ
	يَأْتِي	يَأْتِي	حذف	يَأْتِي - يَأْتِي - يَأْتِي

يجد الباحث كثيرا من الكلمات التي تحتوى على الإعلال مع القوائد المضمون فيه.
ويفصله الآن:

- ١ . الكلمات التي تحتوى على الإعلال بالحذف يعنى واحدة فقط.
- ٢ . الكلمات التي تحتوى على الإعلال بالقلب يعنى احدى عشر.
- ٣ . الكلمات التي تحتوى على الإعلال بالتسكين يعنى تسعة.
- ٤ . الكلمات التي تحتوى على الإعلال بالتسكين والقلب في كلمة واحدة يعنى اثنان.

٥. الكلمات التي تحتوى على الإعلال بالحذف والتسكين في كلمة واحدة يعنى
احدى عشر.

٦. الكلمات التي تحتوى على الإعلال بالقلب والحذف في كلمة واحدة يعنى اثنان.
وجملة كله خمسة وعشرون آيات والكلمات التي تحتوى على الإعلال ثمانية
وعشرون .

الفصل الخامس

بعد ما بحث الباحث عما يراد بموضوع هذه الرسالة الجامعية (الإعلال في سورة الملك)

ففي هذا الفصل سيقدم الباحث الاستنباطات كما يلي:

١. الآيات تحتوى على الإعلال يعنى كل كلمة من الآيات في سورة الملك التي تحمل الإعلال مع القواعد المضمون فيه .
٢. يوجد في السورة الملك جميع أنواع الإعلال. من نوع القلب أو الحذف أو التسكين، أو اختلط من ثلاثة أنواع في كلمة واحدة. وجد الباحث الكثيرة من الكلمات التي تكون في سورة الملك بجملة خمسة وثلاثون كلمات.
٣. طبقات الإعلال هي تغيير شكل كل كلمة من شكل واحد إلى أخى، لأجل تخفيف عند العرب.

المراجع

المراجع العربية

القرآن الكريم

ابن منظور. معجم لسان العرب. القاهرة: دار المعارف. مجهول السنة.

أبو الحسن علي بن أحمد النيسابوري. أسباب النزول. مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر والتوزيع. مجهول السنة.

أحمد بن محمد الحملاني. شذا العرف في فن الصرف. رياض: دار الكيان. مجهول السنة.

رجاء محمود أبو علام. مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية. القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١م.

محمد عل الصبوني. صفوة التفاسير. بيروت : دار القرآن الكريم. ١٩٨١م.

محمد سليمان ياقوت. الصرف التعليمي. الكويت: مكتبة المنار الإسلامية. ١٩٩٩ م.

محمد طاهر بن محمد التحرير والتنوير تونس: دار التونسية للنشر، ١٩٨٤م.

مصطفى الغلايني. جامع الدروس العربية. بيروت : دار الفكر. ٢٠٠٨م.

المراجع الأجنبية

Sumadi Suryabrata. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. ١٩٨٣

Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta. ٢٠٠٩